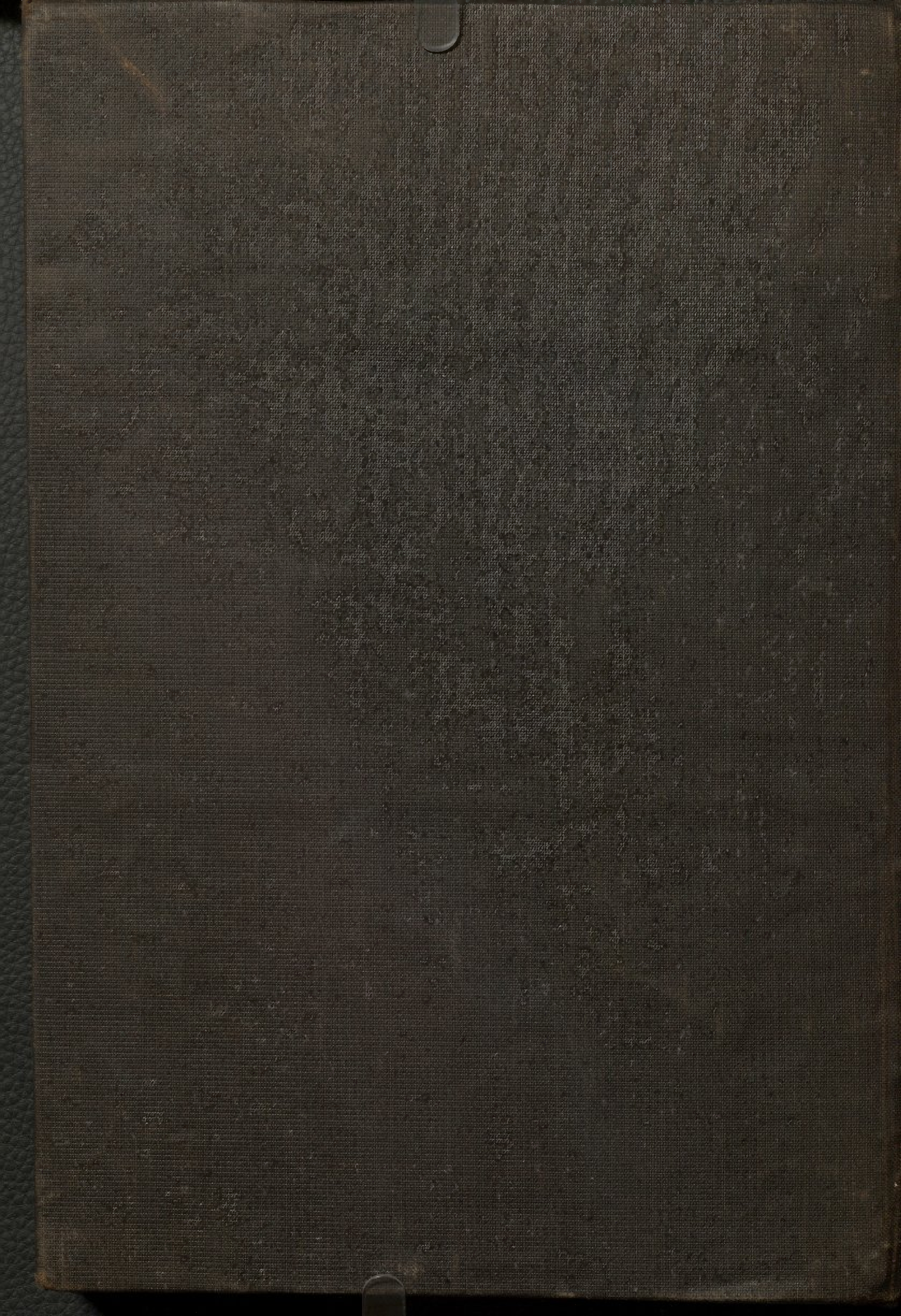
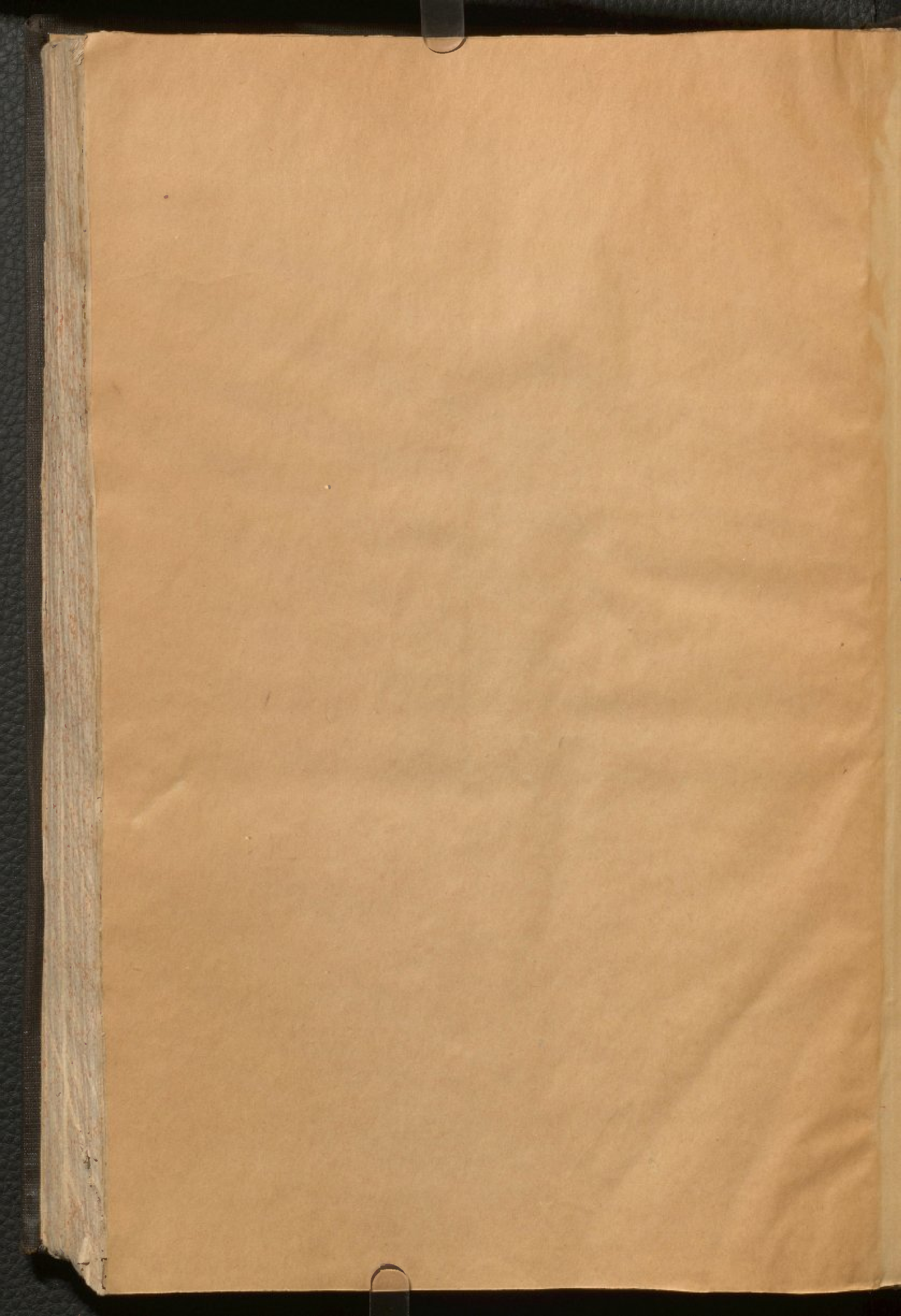
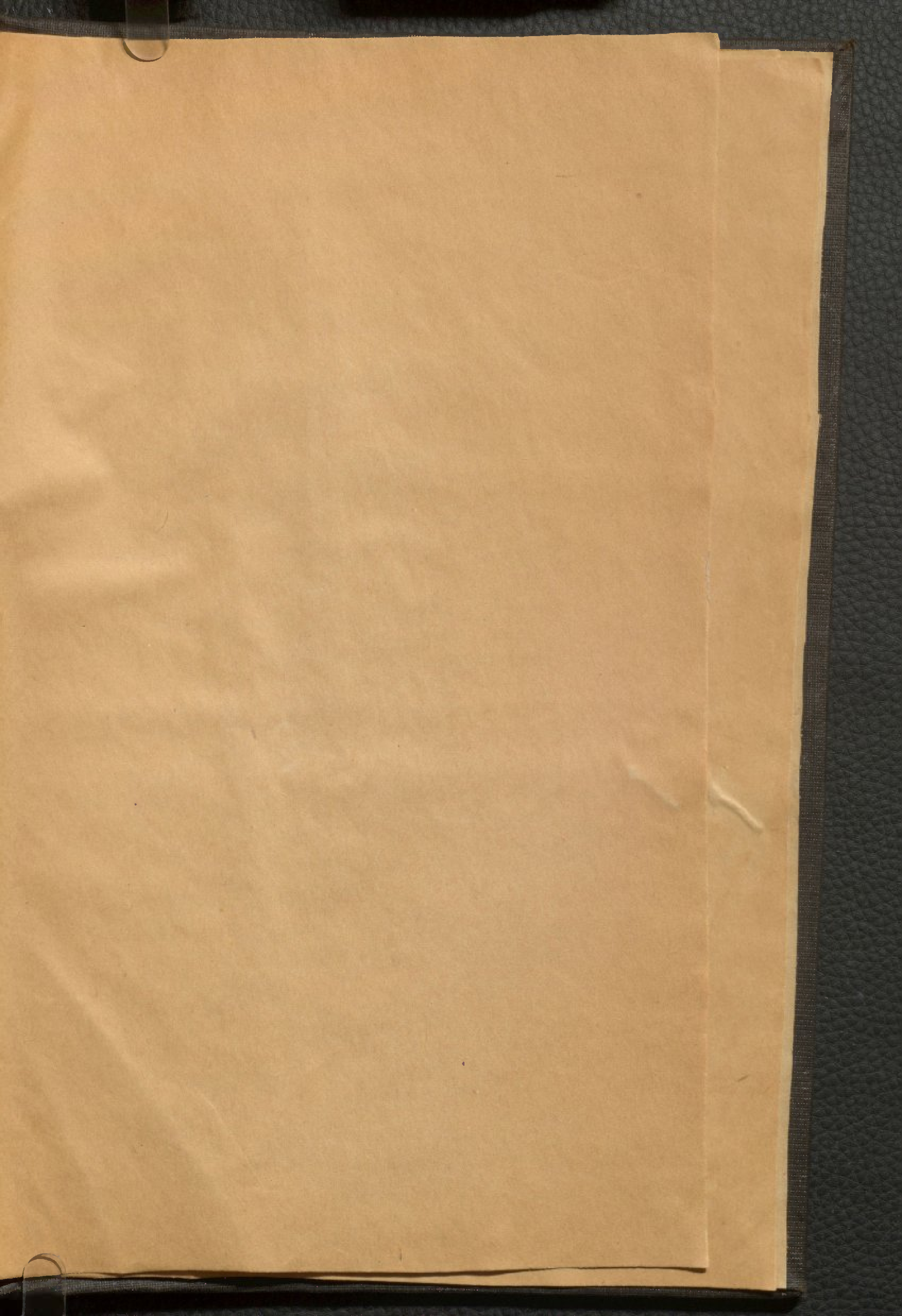


Haly abbas
'Liber Regius' (c. 980)
Arabic 18th cent. copy







كامل الصناعه
از ملك محمد ابراهيم [illegible]
از [illegible]

الحمد لله
وحده
وكفى بالله
مؤلف هذا الكتاب
هو علي بن العباس
المجوسي الاهوازي كان
صاحب كتاب الاطباء،
كان طبيبا فاضلا متميزا
في صناعة الطب وصنف
كتاب كامل الصناعة الطبية وهو
المعروف بالملكي لانه للملك عضد الدولة
فناخسرو بن بويه الديلمي هذا الكتاب كتاب
جليل يشتمل على اجزاء الصناعة الطبية علمها
وعملها وكان علي المذكور قد اشتغل بصناعة
الطب على ابي ماهر موسى بن سيار وتلمذ له رحمهما الله تعالى
قلت رايت في تاريخ الاب الرئيس ابو الفرج بن العبري المسيحي
اليعقوبي بما مضاه بالعربية اي نقلته من اللغة السريانية
قال وكتاب كامل الصناعة لعلي بن العباس المجوسي كتاب جليل مال
فحول الاطباء اليه في وقته ولزموا درسه وتدريسه ولم يزل كذلك
الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فمال اهل زمانه اليه وتركوا الكامل
الصناعة بعض الترك قال رحمه الله وكتاب كامل الصناعة في العمل ابلغ
والقانون في العلم اثبت
٥٥١

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

المقالة الاولى من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن العباس المجوسي الاهوازي تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار في حفظ الصحة هي احد الثلثون بابا

الباب الاول

في صدر الكلام على حفظ الصحة وتقسيمها

وانا قد ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزء الاول من كتابنا هذا الامور التي يحتاج الطبيب الى النظر فيها والحكم بمعرفتها قبل ملابسة لشيء من امور التدبير والعلاج فانا نبتدي الآن في هذا الجزء الثاني وهو الجزء العملي في ذكر ما يحتاج اليه من تمام الغرض المقصود ونحوه في كتابنا هذا وهو حفظ الصحة على الاصحاء ومداواة المرضى حتى تبرؤ ونجعل هذه المقالة في حفظ الصحة فنقول انه لما كانت ابدان الناس وساير الحيوان من شانها التغير والاستحالة دائما فانها لا تثبت على حال واحدة لان في طبعها من المصير الى الفساد والفناء وهذان فانما يعرضان للابدان اما ضرورية والفساد الضروري يكون اما من داخل واما من خارج اما من داخل فيكون اما بسبب الجفاف الطبيعي العام للحيوان والنبات وهو الذي يصير فيه النبات الى الذبول والجفاف والحيوان الى الهرم ثم الى الموت واما من قبل ما هي عليه من تحليل جوهرها دائما بسبب الحرارة الغريزية حتى يصير فيها الى الفساد والفناء وقد يعرض لها الفساد الضروري من داخل بسبب الفضول المتولدة من الاطعمة والاشربة واما ما يعرض من الفساد الضروري من خارج فهو بسبب الهواء المحيط فاما الفساد الغير الضروري فهو بلقاه من خارج من الاسباب المفسدة

بمنزلة الابتلا

بمنزلة الاشيا المسخنة والمبردة والمجففة والمرطبة وبمنزلة صدمة الحجر وقطع السيف ولدغ الهوام ونهشة
فاذا كان الامر على هذا من ان الابدان غير منفكة من التغير دائما فهي اذا محتاج ضرورة الى تدبير يصلح ذلك
التغير ويمنع منه الفساد والجفاف على حال صحتها الى وقت الهرم والفنا الطبيعي اذ كان منع الفنا غير
ممكن لان السبب الذي يكون به الطبيعي حركة من نفس طبيعة الابدان فاذا كان الفساد من نفس طبيعة
الابدان لم يمكن منعه الا ان الطبيب اذا استعمل التدبير الذي ينبغي ان يستعمل في الابدان من الضرب
من الاسباب المضرة بها غير دسك السببين الضرورتين يسرع اليها الفساد والفنا على انه
لا يسرع اليها الهرم وذلك انه اذا القدم فيحفظ من الاسباب المفسدة غير الضرورية وحبر
الابدان على حسب ما تشبح صلح الاسباب الضرورية ولم يسرع الفساد وهذا التدبير هو مداواة المرضى
فاعظم نفعا ورد ها على المرضى وحفظ الصحة اولا بان نقدم ذكره لانه اجل من مداواة المرض واعظم
نفعا اذا كان الغرض المقصود اليه في صناعة الطب انما هو الصحة الذي قال جالينوس في صدر كتابه
في فرق الطب ان قصد الطبيب التماس الصحة وغاية احرازها فتبين في هذا الكلام ان غاية صناعة الطب
انما هي الصحة وقال قال الاولون من اهل هذه الصناعة ان حفظ الصحة اجل من معاندة المرض لان
الصحة في الاصحا موجودة وفي المرضى معدومة وجود الشي الموجود اجل من طلب الشي المقصود وايضا فان حفظ
الصحة اقدم في العقل وفي الزمان من مداواة المرض اذا كان الانسان مجبولا على الصحة والصحة بين اعتدال البدن
وهذا الاعتدال اما ان يكون في الغاية حتى يكون سائر الافعال الجارية في المجرى الطبيعي على افضل ما يكون في الجملة
ولست اعني بالاعتدال في الغاية الاعتدال الذي بين جميع الاطراف بالحقيقة اذ كان ذلك غير موجود لكن الاعتدال
الخاص بالانسان واما ان يكون ناقص عن الاعتدال الذي في الغاية الا ان ذلك النقصان لا يضر بالافعال ولا يقطع
بالاشغال واذا كانت الصحة هي ما ذكرنا وان الابدان المعتدلة في الغاية واحدة وان الناقصة عن الاعتدال كثيرة
مختلفة في خروجها عن الاعتدال بالزيادة والنقصان واذا كان الامر كذلك فان الطرق المسلوكة الى حفظ الصحة
مختلفة وذلك ان حفظ الصحة ينقسم الى ثلثة اقسام احدها حفظ صحة الابدان الصحيحة والثاني حفظ الابدان
الضعيفة التي يحتاج الى انعاش والثالث حفظ صحة الابدان التي قد اشرفت على الوقوع في الامراض والنحو من تزولها
وحفظ صحة الابدان الصحيحة ينقسم قسمين احدهما عامي والاخر خاصي اما التدبير العامي فهو تدبير الابدان بحسب الاسباب
العامية المشتركة بين الصحة والمرض واما الخاصي فينقسم قسمين احدهما حفظ صحة الابدان التي لا بد من صحتها شي وهي
المعتدلة المزاج المستوية التركيب والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال في المزاج والتركيب الا ان خروجها
غير محسوس ونحن نبين اولا كيف يكون التدبير العامي لحفظ صحة الابدان **فنقول** ان هذا التدبير يكون بتدبير
الاسباب العامية المشتركة بين الصحة والمرض وهي الامور التي ليست بطبيعة المغيرة للبدن واستعمالها على حال موافقة
الصحة واول هذه الاسباب هو المحيط بنا والرياضة والدلك والاستحمام والاطعمة والاشربة والنوم واليقظة والجماع
وتنقية الابدان والاعراض النفسانية والنظر في العادات لهذه الاسباب ونحن نبتدي اولا بالتدبير الذي يكون بحسب
حالات الهوى

الباب الثاني في التدبير العام لحفظ الصحة واولا في التدبير بحسب اوقات السنة

انه ينبغي
لمن اراد ان يكون تصرفه في المواضع التي يكون هواها صافيا لطيفا لذيذ المستنشق سريع التغير من الرياح الهابة ليس
بالغليظ ولا مما يخالطه بخارات ردية ما امكن فان الهوى احد الاسباب القوية في تغير الابدان لحاجة الجميع
اليه اضطرارا ولان اوقات السنة اقوى الاسباب في تغير الهوى وينبغي ان نذكر تدبير الصحة الذي يكون في كل واحد
من اوقات السنة

في التدبير الذي يكون في الربيع فنقول انه متى كان الوقت الحاضر من اوقات السنة ربيعا فهو حار

ربيعا

رطب فيجب ان يكون تدبير الابدان المعتدله فيه بالاغذية المعتدلة وساير التدبير المعتدل وتدبير الابدان الخارجة عن الاعتدال
بما ضادها من الاطعمة والاشربة وغير ذلك على ما سنذكره في التدبير الخاص فاذا قرب الوقت في زمان الصيف فيجب ان
يستعمل في الابدان المعتدله بعض التدبير والتلطفيه والاقلال من الرياضة فاما الابدان البارده فان هذا الوقت موافق
لها واما الابدان الحارة فينبغي ان تزيد في التلطفيه والتدبير واستعمال الحار وقلة التعب وينبغي لمن اراد الاستفراغ
بالفصد والدوا المسهل لحفظ الصحة ان يستعمل ذلك في هذا الوقت لاعتداله وقوة الابدان فيه واحتمالها له فينبغي ان يقدم
الانسان استفراغ الاخلاط اللتي قد اجتمعت في زمان الشتا وجمدت قبل ان يذوب بحرارة الصيف وينصب الى بعض الاعضا
فيحدث فيه مرضا وقد قال جالينوس في ذلك هذا القول من يكثر تولد الفضول في بدنه فينبغي ان يبادر باستفراغه
في ابتدا الربيع قبل ان يذوب الاخلاط التي قد اجتمعت في الشتا وينصب الى بعض الاعضا الرئيسة وقال ايضا الربيع
يبسط الدم ويجعله اكثر مما كان فيحدث له كالغليان حتى لا يمنعه العروق فيدفعه الى بعض الاعضا فيحدث فيه عللا كثيرة وكذلك
ساير الاخلاط التي كانت جامدة في الشتا يعرض لها مثل ذلك وهذا الزمان موافق لجميع الاسباب لا سيما الكهول واصحاب
المزاج البارد اليابس وينبغي ان يكون التدبير اذا كان الهوى معتدلا على هذا المثال **في التدبير الذي يكون في الصيف**
اما الصيف فلان الهوى فيه حار يابس ينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه زايل عن الاعتدال الى البرد والرطوبة بحسب
مقدار زيادة حرارة الصيف ويبسه على الربيع ويحتال في تدبير هذا الهوى ما امكن ويكون الماوى في المواضع القريبة من المياه
العذبة ويكون ابواب المجالس مما يلي مهب الشمال ويكثر من الرش والترويح والجلوس في المجلس الذي يجري فيه الهوى ووضع انواع
الطيب المبردة في البادهنجات ولبس ثياب الكتان الخفيفة النسج المصقولة والاقلال من الرياضة والاستحمام بالما البارد
العذب وكثرة الصندل فيه ولان الحرارة الغريزية في هذا الوقت تميل الى ظاهر البدن وتقل من داخله وينبغي ان يكون الا
غذية قليلة لطيفة سريعة الانهضام ولذلك قال بقراط اصعب ما يكون احتمال الغذا على الابدان في الصيف واسهل ما يكون
احتماله في الشتا فهو يجب لذلك ان يكون الغذا قليلا لطيفا سهل الانهضام بمنزلة السمك الرضراضي والفراريج والطواهيج ولحوم
الجدا المعمولة بالخل وما الرمان والحصرم وما التفاح والحماض والالبان والبوارد المعمولة بهذه العصارات والقثا والخيار
والقرع وبقلة الحمقا ومن الفاكهة الاجاص والخوخ والتوت والتفاح المز والعنب الذي ليس بجاد في الحلاوة
والرمان وما اشبه ذلك مبردا بالثلج وليحذر تناول الاغذية الحارة الحريفة وتهجر الشراب الا ما كان منه ابيض رقيقا
ليس بالعتيق وان دفع الى شرب غيره فليكثر مزاجه بما الثلج واما الابدان اللتي مزاجها حار يابس فينبغي ان يستكثر
اصحابها من استعمال هذه الاشيا اذا كان هذا الزمان من اردا الاوقات لاصحاب المزاج الحار واما الابدان اللتي مزاجها
حار يابس فينبغي وينبغي ان يقلل من الجماع في هذا الوقت من السنة لكثرة ما يتحلل من الابدان من الحرارة الغريزية
فاما النوم فينبغي ان يستكثر منه ويجتنب شرب الادوية القوية الاسهال والحادة فان دفع الانسان الى شرب شي منها
فليستعمل اللباب والبنفسج او ما الفاكهة والخيار شنبر او الاهليلج او شراب الورد وما شاكل ذلك فاما القي فان استعماله
في مثل هذا الوقت موافق وهذا الزمان من السنة موافق للمشايخ ولاصحاب المزاج البارد الرطب والبلغمي وكذلك متى كان الهوا
حارا يابسا فينبغي ان يكون التدبير على هذا المثال **في التدبير الذي يكون في الخريف** فاما الخريف فانه بارد يابس ينبغي
ان يكون التدبير الابدان المعتدلة فيه مايلا الى الحرارة والرطوبة ويحتال في ان يكون الهوا المحيط مايلا الى هذا المزاج
ولا يتعرض لبرد الهوا والتكشف بالليل والغدوات ولا سيما الراس لئلا يسرع اليه النزلات وكذلك يتوقى الحر في انتصاف
النهار اذا كان الهوى في ذلك الوقت مختلفا رديا وليكن الرياضة معتدلة والاستحمام بالما العذب الفاتر المايل الى الحرارة
ويجتنب الاستحمام بالما البارد ويكون الاغذية حارة رطبة يولد دما محمودا كلحوم الحولي من الضان وصغار الماعز وما كان منه
خصيا مطبوخة اسفيدباج وزيرباج ومطجن ومشويا والامراق المعمولة بالهليون والجزر والشلجم وما اشبه ذلك

ومن الحلوا ما كان معمولا باللوز والفستق والسكر. فاما الفواكه فليحذر فواكه الصيف كلها فانها يولد دما رديا فان دعت
الى اكلها ضرورة فلا يستكثر منها ويؤكل العنب والتفاح الشامي والاصفهاني والموز ومن اليابسة التين اليابس والزبيب الخراساني
والعسيمي وليحرم من الشراب ما كان لونه احمر ناصعا معتدلا فيما بين الحديث والعتيق طيب الرايحة والطعم لمزاج متوسط
ولا يستكثر منه ويعل من شراب الماء البارد ويشم النرجس والخيري والبهرامج ومن الطيب المسك المخلوط بالكافور والصندل
المصوف فيه المسك والقرنفل والبسباسة لتعدل وينبغي ان تعلم ان هذا الوقت موافق لاصحاب المزاج المعتدل ولهم
لاصحاب المزاج الحار الرطب اشد موافقة فاما صاحب المزاج البارد اليابس والكهول فان احوالهم في هذا الوقت يكون
رديه فيجب ان يكون هذا التدبير لهم زايدا فاما اصحاب المزاج الحار اليابس فيجب ان يزداد في رطوبة تدبيرهم ويكون
حرارته باعتدال وليحذر الجماع ويقلل منه في هذا الوقت من السنة ويجتنب ايضا الاعراض النفسانية فاما الطاردية
ماسوى الفرح والسرور فانه ينبغي ان يستكثر منه فان هذا زمان عليه السودا وينبغي ان يعلم ان هذا فصل ردي
حسب الامراض لشدة يبسه واختلاف الهوى فيه ولذلك قال بقراط ان الامراض يكون في الخريف احد واقبل في اكثر الامر
فاما الربيع فاصح الاوقات واقلها موتا وانما قال ذلك لان الهوى يكون في الخريف شديد الاختلاف لانه يختلف في اليوم
الواحد مرات ولان الاخلاط في الصيف يحترق في كثير من الابدان فاذا جا الخريف جفف ببرده الفضل ورده الى قعر البدن
فيحدث الامراض الرديه لا سيما فيمن كان من الناس تدبيره تدبيرا رديا فيجب ان يلزم الانسان التدبير الذي ذكرناه ويحذر وسوقا
ما خالفه الى ان ياتي الامطار فيرطب الهوا ويستوي اختلافه وينبغي ان يتعاهد الابدان في هذا الوقت بشرب الدوا المسهل
الذي قد اعتدل حره ان امن اذا الشتا وحقن الفضول في الابدان وامتناعها من التحلل وينبغي ان يعلم ان هذا الوقت من السنة
موافق للصبيان والفتيان من اصحاب المزاج الحار الرطب

في التدبير الذي يكون في الشتا

فاما الشتا فلان مزاجه بارد
رطب يجب ان يكون التدبير فيه لاصحاب الابدان المعتدلة المزاج الى الحرارة واليبس ما هو بحسب مقدار السما وبرودته وان يستعمل
انواع الثياب الذي يمنع من وصول الهوا البارد الى البدن كالسمور والسنجاب والفراء المرعز والثياب القطنية اللينة
ويصطلي بالنار التي وقودها حطب محمود ليس بردي الرايحة ويكون ذلك في قوة برد الهوا وضعفه فاذا كثرت الامطار
فينبغي ان يكون المجالس عالية في المواضع التي يطلع عليها الشمس ويستعمل من الرياضة والتعب اكثر مما كان يستعمله في غيره
من الازمنة ويستعمل من الدلك مقدارا اكثر ولا سيما اصحاب الابدان الرطبة ومن الغذا ما هو اغلظ من المعتدل لان الحرارة الغريزية
يقوى في هذا الوقت لانها ينعكس الى داخل البدن فتكثر فيه فيجود لذلك الهضم كما قال بقراط في كتاب الفصول الاجواف
في الشتا والربيع اسخن ما يكون بالطبع والنوم اطول ما يكون الى اخر الفصل وقال في فصل اخر ما يكون احتمال الابدان للطعام
في الشتا ومن بعده الربيع واصعب ما يكون احتمالها له في الصيف ومن بعده الخريف فينبغي لذلك ان يكون الغذاء في هذا الوقت
اكثر واغلظ بمنزلة لحوم الضان والماعز المستعمل ولحوم العجاجيل ولحوم الوحش والمكسود والطبيخ الابيض بالتوابل الحارة
والقلايا والباسعه والطباهيجات والشوا النضيج والهرايس والكبابيس وفروخ الحمام النواهض والعصافير وما شاكل
ذلك وان تجنب الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة لحوم الحيوان والسمك الطري والالبان وما يجري هذا المجرى فاما الشراب فينبغي
ان يكون ما يستعمل منه اقل مقدارا واقوى حرارة وذلك لشيئين لانه يرطب البدن والابدان في هذا الوقت ليست تحتاج
الى ترطيب والثاني ان الشراب قليل الغذى والابدان في هذا الوقت تحتاج الى غذا اكثر فاما قوة حرارته فلكي تقاوم برد الشتا
ولذلك ينبغي ان يستعمل منه ما كان اصفر صرفا لمزاج قليل واصحاب المزاج الحار اليابس والشبان في هذا الوقت يكونون
احسن حالا فينبغي ان تعدل تدبيرهم وينقصوا من التسخين فاما المشايخ واصحاب المزاج البارد الرطب فيكونون اردا حالا
فينبغي لذلك ان يزدادوا من التدبير المسخن المجفف وكذلك ينبغي ان يكون التدبير في اي وقت كان الهوا باردا رطبا على هذا المثال
فهذا ما اردنا اثباته من تدبير الابدان بحسب حالات الهوا في اوقات السنة

الباب الثالث في تدبير الصحة بالرياضة

فاما الرياضة

فانها من افضل ما يستعمله الانسان في حفظ صحته واعظمها منفعة اذا اتت قبل الغذا وذلك انها يقوى الاعضا وتصلبها
وتحلل الفضول التي تبقى في الاعضا من الغذا ويقوى الحرارة الغريزية ويعينها على جودة الهضم وتنقي ما يبقى في المعدة
والامعا من بقايا الغذا وكلما كانت الرياضة اقوى كان الهضم اجود واسرع فينبغي ان لا يهمل الرياضة من النوع
الذي قد اعتاده الانسان على ما ذكرنا في غير هذا الموضع فان الرياضة سبب كثير المنفعة في حفظ الصحة والدليل على ذلك
ما نرى من صحة ابدان اصحاب الكد والتعب وقلة ما يعرض لهم من الامراض مع قلة توقيهم من الاغذية المردية وقد قال
جالينوس في كتابه في الغذا ان من قدر على الرياضة قبل الطعام فليس به حاجة الى استقصا التدبير في الغذا فاما من كان قليل
الرياضة كثير الراحة فهو يحتاج الى الاستقصا في تدبير الغذا والتوقي من الاشيا الضارة ويتعاهد بدنه بالتنقية وقال ايضا
في كتابه في تدبير الصحة الرياضة تبرئ بها حل الفضول واستفراغها وهي افضل واكثر منفعة من الاغذية الملطفة والادوية
المسهلة لان الادوية المسهلة ترق الاعضا وتنقص اللحم والرياضة يحلل من غير اضرار بشي من الاعضا وقال ايضا في
كتاب حيلة البرو الرياضة تقوى المعدة والكبد وساير الاعضا وتعينها على جودة الهضم وقال في تفسير الاهوية
والمياه والبلدان الحركة والرياضة مما يلطف المزاج وتصلحه فاما الوقت الذي يختار في استعمال الرياضة فهو بعد
انهضام الغذا الذي اغتذا به بالامس انهضاما تاما في المعدة والعروق وعند ابتداء الطبيعة بالاحتياج الى غذا اخر وتتعرف
ذلك من لون البول فان البول اذا كان لونه ابيض دل على ان الغذا لم ينهضم في العروق وان كان لونه اصفر دل على ان الغذا
قد انهضم في العروق وحينئذ ينبغي ان يستعمل الرياضة فان كان لونه نارنجيا فان الغذا قد انهضم منذ مدة وهذا وقت الحاجة الى
الغذا فاذا ظهر في البول علامة وقت الرياضة فينبغي ان ينقى البدن من فضول الغذا بالبراز والبول ليتنقى بذلك الامعا
والمثانة ثم يدلك البدن دلكا معتدلا في ساير الاعضا بالايدي والمناديل ومرخها بالدهن الموافق للمزاج مرخا لينا
ثم يزيد في ذلك قليلا قليلا حتى ينتهي به الى المقدار المعتدل لتلين بذلك الاعضا ولا يجففها الرياضة ثم حينئذ يستعمل من
الرياضة بمقدار حاجة البدن الى ذلك ليتحلل بذلك فضول الاعضا ولقوتها ولتقوى الحرارة الغريزية ولتكن الرياضة
بحسب الحاجة الى الاغتذا وبحسب ما يحتاج اليه مزاج البدن الطبيعي على ما نذكره من التدبير الخاص بكل واحد من الابدان ولتكن
الرياضة ايضا في القوة والضعف بحسب الغذا في الغلظ واللطافة وقلته وكثرته ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة بعد الغذا فان دعت
ضرورة الى ذلك فينبغي ان يترك الى حين انحدار الغذا عن المعدة ويكون قد اخذت منه حقها وعبر به التغير الذي
يسهل على الكبد احالته الى الدم الجيد فانك اذا استعملت الرياضة بعقب الغذا انحدر الغذا عن المعدة الى الامعا قبل ان يستحكم
هضمه فيها فيولد سددا في العروق التي بين الكبد والامعا لان الرياضة من شانها ان يحلل الفضول من الاعضا
ويستفرغها منها فان اسرف حللت من جوهر الاعضا شيا فاذا كان ذلك اسرع ت الاعضا الى ان تخلف مكان ما تحلل
منها فيجذب الغذا من العروق فاذا خلت العروق اجتذبت الغذا من الكبد والكبد تجذب الغذا من العروق المعروفة بالجداول
وهذه ايضا تجذب الغذا من الامعا الدقاق والامعا تجذب الغذا من المعدة وهو فج لم ينهضم فيلج في العروق والمجاري فيولد سددا ويجتمع
منه في العروق اخلاط نية فيولد امراضا رديه فلذلك ينبغي ان يستعمل الرياضة على الجوع فان بقراط قد نهى عن ذلك في كتابه في الفصول
حيث قال متى كان بانسان جوع فلا ينبغي ان يتعب وذلك لان البدن يحتاج في حال الجوع الى الغذا والرياضة يحلل من البدن
ما فيه من الغذا الذي في الاعضا فلا ينبغي ان يستعمل الرياضة القوية من كان بدنه ضعيفا ومن كانت الاخلاط في بدنه قليلة لطيفة
ولكن يستعمل الرياضة الضعيفة لان الرياضة القوية يصلح لمن كان بدنه قويا ومن كانت في بدنه فضول غليظة كثيرة وينبغي
ان يكون حدوث الرياضة الوقت الذي يحس صاحبها بالاعيا وهو الوقت الذي ياخذ الانسان في النفس ويبتدى محي العرق
ينبغي ان يقطع الرياضة من اي نوع كانت لئلا يحدث له الاعيا كما قال بقراط في كتابه في الفصول كل حركة يتحركها البدن
فاراحته حين يبتدي به الاعيا فحينئذ يمنعه من ان يحدث به اعيا وها هنا ايضا نوع اخر من الرياضة لا لات النفس يكون

لحصر النفس تارة وبالصوت تارة فانه يجتذب بذلك هو اكثر الى الصدر والريه فتوسع الصدر والمنافذ التي في البدن وينبغي
ان يكون حصر النفس والصوت في القوة والضعف بحسب حاجتهما الى ذلك على ما سنذكره في البدن الحار وقد ينبغي
لمن كان في بدنه عضو ضعيف ان يتوقى الرياضة ويتعمد لراحته وتسكينه مثال ذلك من كان يعرض له النقرس والجراحات في رجليه فينبغي
ان يقل تعب الرجلين واما الدعة والراحة فلا خير فيهما وغير موثوق بهما في حفظ الصحة ولا مامون في حدوث المرض وذلك انهما يفسدان
المزاج ويجتمع في البدن منهما فضول كثيرة لامتناعهما من النضج والتحلل فيضعف لذلك الحرارة الغريزية فيكون سببا لحدوث امراض كثيرة
على ما بينا في غير هذا الموضع وقد قال جالينوس المسكون الدائم يخاف منه ان يطفي الحرارة الغريزية فينبغي لمن اراد حفظ صحته
ان يجتنب الدعة والراحة الا ان يكون البدن متخلخلا والمسام واسعة فيكثر تحلل الفضول منها ويستغني بذلك صاحبها عن
الرياضة ومن لم تكن له رياضة وكان صاحب دعة وراحة فينبغي ان يلطف ويقلل غداه وان يتعاهد بدنه بالتنقية في كل وقت
بفصد العرق والدوا المسهل والقي بما يوافق بدنه ليدوم بذلك صحته ان شا الله سبحانه

الباب الرابع في تدبير من باله الاعيا من قبل التعب

فاما متى اسرف الانسان في الرياضة والتعب حتى يحدث له الاعيا فينبغي ان ينظر
فان كان صاحب الاعيا يجد من الم التعب في عضلاته مثلما يجد صاحب الم القروح فان ذلك يدل على اخلاط رقيقة حادة تتولد في
وقت الحركة عن ذوبان بعض الاخلاط الغليظة وتحلحلها وعن ذوبان الشحم واللحم اللين ويقال لذلك الاعيا القروحي
فينبغي لصاحب ذلك ان يستعمل الراحة والدلك الكثير اللين والتمرخ بدهن البنفسج الكثير في سائر الاعضا لاسيما في الرجلين
والظهر ليرطب الاعضا ويلين مما بها من اليبس والتعب ويستحم بالما الفاتر واذا خرج من الما فليشرب سكنجبينا وجلابا
ويمص رمانا ويتغذى بالغذا الذي قد الفه ويقلل من مقداره وان كان صاحب الاعيا يجد تمددا فان ذلك انما يحدث
عن تمدد العضل والعصب بسبب كثرة التعب وما يصل اليهما من الفضل الا ان ما يصل الى العصب والعضل في هذه الحال يسيرا
ليس بالردي والذي يعرض لصاحبه كسل عن الحركة وعسر الاعيا واذا لمس بدنه وحركه استحى مما يكون عليه صاحب الاعيا
القروحي وليس نظير في بدن صاحب هذه الحال ضمور فينبغي لمن باله ذلك ان يستعمل الدلك القليل اللين والتمرخ بدهن
البنفسج المعمول واستعمال الدعة والسكون والنوم ثم بعد ذلك الاستحمام بما معتدل الحرارة واطالة المكث في الابزن
والتنشف من الما اذا خرج ويتمرخ بدهن ويلبس ثيابه في الحمام ان كان الزمان شتا ويخرج ويصبر ساعة ويتغذى
بغذا سهل الانهضام كالفراريج والسمك الطري والرضراضي ويقلل من غذائه ويقدم على طعامه شيا من الاجاص والتوت
والعنب ان حضرت ثم يستعمل الدعة والراحة فاذا كان في اليوم الثاني تدبر بمثل هذا التدبير من الدلك والتمرخ والاستحمام
والنوم فانه يزول عنه الاعيا فان زال في اليوم الثاني والا فليستعمل هذا التدبير في اليوم الثالث فانه يزول جميع ما يجده
فاما ما وجد الانسان الاعيا مع ضربان يشبه ضربان الورم فان حدوثه يكون عندما تسخن العضل سخونة شديدة بسبب الحركة
القوية فيحدث له شيا من الفضول المتهيئة منه ويتبع هذا النوع من الاعيا وجع شديد عند لمس البدن وترى الاعضا كلها
اغلظ مما كانت في حال الصحة ويقال لهذا الصنف من الاعيا الورمي واكثر ما يعرض له ذلك الا عند التعب الشديد ومداواة هذا
الصنف من الاعيا تكون بالدلك اللين الرفيق جدا والدهن الكثير كدهن البنفسج والنيلوفر المفتر واللبث الطويل في ابزن الحمام
المعتدل الحرارة واستعمال الدعة والراحة الدائمة وشرب الجلاب وشراب البنفسج وماء بزر البقلة وتناول الغذا
اليسير المرطب بمنزلة ما الشعير او سويق الشعير المغسول بالما الحار المبرد بالثلج بالسكر وامتصاص الرمان
الامليسي واكل التوت والعنب والبطيخ الهندي والقثا والخيار فان لم يساغ له السويق فليأكل السمك الرضراضي
مسكيا او الفراريج بما الحصرم وما الرمان والقرع وما اشبه ذلك فاما متى وجد صاحب الاعيا يبسا شديدا او تحالي الاعضا
حتى لا يمكنها الحركة بسهولة فينبغي ان يستعمل الدعة والراحة والدلك المعتدل والاستحمام بالما الحار واستعمال الغذا
المالوف بعد ان يميل الى الترطيب فاذا كان من الغد فليستعمل الرياضة بالمشي الرفيق ودلك البدن والمسح بالدهن والاستحمام

بالماء الحار فانه يزول عنه ما يجده من الاعياء

الباب الخامس في الاستحمام

اما الاستحمام فانه ينبغي ان
يكون بعد الرياضة ولا يستعمل حين تقطع الرياضة لكن تصبر قليلا الى ان يسكن ويمسح بدنه بالدهن ويدلكه دلكا
رقيقا ويدخل الحمام وذلك ليفتح المسام ويستفرغ من البدن نقا بالفضول التي تحللت بالرياضة وتلين الجلد واللحم
وليكن المكث في الحمام على حسب الحاجة الى كل على ما ذكرناه وسنذكره في التدبير الخاص ويدلك بدنه في الحمام ويتمرخ
بالدهن الموافق وليكن الدلك بحسب ما تدعو اليه الحاجة وذلك انه متى كان الانسان صاحب ترفه ولم تكن ممن يحتاج
الى تقوية اعضائه فليكن الدلك في ساير البدن لينا معتدلا وان كان ممن يحتاج الى تقوية الاعضا بسبب الاعمال او لسبب السحاقه
فينبغي ان يكون الدلك قويا في ساير الاعضا السبب الاعمال فان اردت ان تلين الاعضا فليكن الدلك قليلا لينا بمنديل وقد ذكرنا ساير
اصناف الدلك والحاجة الى كل واحد من اصنافه في الجزء الاول عند ذكرنا امر الرياضة وليس ينبغي للانسان ان يرتاض او يستحم من بعد
الطعام ولا يستحم انسان من غير ان يرتاض لا سيما ان كان الطعام غليظا وذلك انه متى ارتاض او استحم بعد التملي من الطعام
امتلا الراس منه بخارا وتناله امراض قوية ردية وذلك للاسباب التي ذكرناها انفا وكذلك ايضا لا ينبغي ان يستعمل الا
نسان الغذا عند خروجه من الحمام فان الطعام عند ذلك يطفو الى فم المعدة ويملا الراس بخارا فان وقع الخطا في استعمال
شي من ذلك وامتلا الراس بخارا فاسهل صاحبه بشي من ايارج فيقرا مع فلوس الخيار شنبر فان بلغ ذلك ما يجب والا امر
اليه شيا من السفايح او التربد ويامر صاحب ذلك بالمشي الرفيق وشد عضل الساقين وذلك القدمين وان عرض للكبد شيا من
السدد عولج بالسكنجبين البزوري وشراب الافسنتين وغير ذلك مما يجري هذا المجرى مما سنذكره في علاج السدد الا انه قد ينبغي
ان يعلم ان الاستحمام بعد الغذا قد يوافق من كان قضيفا ما لم تكن في كبده سدد ولا في معدته نفخ فاما الاستحمام من غير رياضة
لمن كان جلده متخلخلا ومن كان اعتاد ذلك فلا ينبغي ان ينقله من عادته فليس يناله من ذلك ضرر اذا كانت الفضول في ابدان
هولا تتحلل بسهولة كما تتحلل بالرياضة فاما ما لم تكن كذلك فلا ينبغي ان يستحم من غير ان يرتاض ولا ينبغي للانسان ايضا ان
يرتاض بعد الاستحمام فذلك مما يحلل القوة ويضعفها

الباب السادس في تدبير الصحة بالاغذية والاشربة

واما الغذا فانه ينبغي للانسان اذا خرج من الحمام ان يتودع ويصبر عن الغذا ساعة ويتناول بعض الاشربة بمنزلة السكنجبين
السكري او العسلي او الجلاب او المبية او غير ذلك بحسب مزاج الانسان الطبيعي ثم يستعمل من بعد ذلك الغذا ويقدم ما ينبغي
ان تقدم على ما سنذكره ويتعمد جودة المضغ وسحقه بالاضراس لا سيما الاطعمة الغليظة ليسهل بذلك هضم المعدة له وكذلك
ينبغي ان يكون ما يتناوله من الاشيا المطبوخة قد اخذ نضجها ليسرع هضمها وخروجها عن المعدة وجملة الامر انه قد
ينبغي ان ينظر في استعمال الغذا الى ستة اشيا احدها كيفيته وملاومته للبدن والثاني كميته والثالث ترتيبه
والرابع وقت تناوله والخامس كيفية الشهوة والسادس الاعضا الالمة اما النظر في كيفية الطعام وملامته فمنه النظر
في مزاجه ومنه النظر في جوهره اما النظر في مزاجه فانه ينبغي ان ينظر الى مزاج البدن فان كان حارا اغذيت صاحبه بالاغذية
الباردة وان كان باردا اغذيته باغذية حارة وان كان يابسا اغذيته بالرطبة وان كان رطبا اغذيته باغذية يابسة فان اتفق
الانسان ان يغتذي باغذية غير موافقة لمزاجه فينبغي ان يخلطها باغذية يكسر عاديتها ويزيل ضررها بمنزلة ما يخلط الخس
بالكرفس ليعتدل مزاجه وينقص من برده وبمنزلة ما ينبغي السمك الطري بالعسل او بالزنجبيل المربا ويوكل الاصباغ الحادة المعمولة
بالخردل والفلفل والكراويا وما اشبه ذلك فاما النظر في جوهر الغذا فان الغذا الغليظ بمنزلة لحم البقر والخبز الفطير يوافق
لمن كانت الحرارة الغريزية في بدنه كثيرة والصفرا في معدته غزيرة ولمن كان يتعب تعبا كثيرا قبل الطعام وفي زمن الشتا البرد
الهوى وكثرة النوم لان الاغذية في مثل هذه الاحوال ينهضم في المعدة انهضاما تاما وتغذي كثيرا او يزيد في القوة فاما متى
الكلها من كان على خلاف هذه الحال اعني ان يكون معدته قليلة الحرارة والمرار فيها يسيرا او رياضته ونومه قليلا
فان هذه الاطعمة لا ينهضم في معدته جيدا ويولد كيموسا غليظا وسددا في الاحشا لا سيما ان كان الغذا مع غلظه لزجا فاما

الا علي ر

الاغذية اللطيفة بمنزلة لحم الفراريج والطياهيج والدراريج واجنحة الطير والبقول وما شاكل ذلك فانها موافقة لمن لم يكن له تعب
والحرارة في بدنه قوية فان هذه الاغذية غير موافقة له ولا ينتفع بها لانها تستحيل في معدته الى الدخانية ولذلك صار بعض الناس
ينتفع بلحم البقر ولا ينتفع بلحم الدراريج والسبب في ذلك ان المعدة القوية الحرارة التي ينصب اليها مرار كثير تحتاج الى غذا غليظ ليعمل فيه فاما الغذا
اللطيف فانه يحترق بها بسرعة ويتدخن مثل النار القوية اذا القيت عليها حطبا قويا متينا كحطب البلوط عملت فيه عملا جيدا [illegible]
وقويت لذلك فاما المعدة المعتدلة الحرارة فالاغذية المتوسطة بين اللطيفة والغليظة موافقة لها وكذلك اصحاب الرياضة المعتدلة
والنوم المعتدل وفي الازمنة المعتدلة. فاما النظر في كميته فانه ينبغي للانسان ان لا يستكثر من الطعام حتى يثقل على معدته
ويعرض له منه التخمة محمودا كان الطعام او مذموما فان ذلك اذا ادمن عليه ولد في البدن دما مذموما وملا العروق اخلاطا
رديا وولد امراضا صعبة وما تخلفه التملي من الاغذية الحارة الردية اعظم ضررا من التملي من الاغذية المحمودة وذلك انه ان كان
التملي من الاغذية الحارة المولدة للصفرا احدث عنها حميات ردية وامراض حارة فان انصبت المادة في بعض الاعضا احدثت فيها
القروح المعروفة بالنملة والحمرة وغير ذلك من العلل الحارة وان كان التملي من الاغذية المولدة للسودا احدث عنها امراض
سوداوية بمنزلة الوسواس السوداوي وحمى الربع والسرطان والجرب واليرقان الاسود وما جرى هذا المجرى
من الامراض السوداوية فان كان التملي من اغذية تولد اخلاطا مختلفة حدث عنها القروح الخبيثة وحميات مختلطة تزول تارة وتعود
اخرى. واذا كان الامر على هذا فينبغي ان يجتنب التملي من الغذا ومواترة التخم الا ان يكون صاحب ذلك ممن له رياضة قوية وتعب
كثير وجلد متخلخل فاما غير هولا فان التملي من الغذا لهم مذموم جدا فان وقع الغذا وبلي الانسان من الغذا في بعض الاوقات
حتى يثقل على معدته فينبغي ان يستعمل القي بادخال الريشة الملطخة بدهن الحل والاصبع ويتناول الما الحار ولا يوخر ذلك ولينظف
معدته منه ويشرب بعد ذلك قدحا من شراب ريحاني ولا يقرب في يومه ذلك شيا من الغذا فان لم يتفق القي ومنع منه مانع بمنزلة
وجع في الحلق او الحنك او وجع الصدر فينبغي ان يستعمل النوم الطويل ثم الرياضة الكثيرة وشرب الشراب الصرف ويقلل
الغذا فان عرض لصاحب التخمة اسهال حتى يخرج الغذا غير منهضم فينبغي ان لا يستعمل صاحب ذلك التعب ليقلل منه وكذلك
يقلل من الغذا ويلطفه بمنزلة الخبز الجيد الاختمار مبرودا في الشراب الريحاني في مرق الفراريج والطياهيج واستعمال النوم والدعة
والراحة ومتى عرض ذلك لمن جلده مستحصف فينبغي ان يدلك البدن ويمرخ مرخا جيدا بدهن كثير فاتر ويغمس في ابزن الما
الفاتر ويطيل المكث فيه فاذا اصبح الانسان وفي معدته نفخة من الغذا فليس ينبغي ان يغذا بشي الى ان تحدر تلك النفخة
ويستمري وتتبين اثار الهضم عند ما ترى المعدة فارغة فاذا الجشا طيبا والبول قد ابتدا ينصبغ فان لم
يتبين شي من ذلك فينبغي ان يستعمل الرياضة بحسب العادة والاستحمام بعد ذلك ان شا الله. واما النظر في ترتيب الغذا
فان من الاغذية ما ينبغي ان تقدم اكلها ومنها ما ينبغي ان يوخر وذلك انه ينبغي ان تقدم الانسان الاغذية السريعة الا
نحدار عن المعدة على ما كان بطي الانحدار وكذلك ينبغي ان تقدم الغذا الملين للبطن على الغذا الحابس له ليكون الغذا
السريع الانحدار يطرق الغذا البطي الانحدار بمنزلة ما يتناوله الانسان البطيخ والمشمش قبل الخبز واللحم والغذا
الملين للبطن يطرق الغذا الحابس له بمنزلة تناول البقول المسلوقة المطيبة بالمري والزيت على الكمثرى والسفرجل
واما متى قدم الغذا البطي الانحدار على الغذا السريع الانحدار وانهضم الغذا السريع الانهضام لم يجد سبيلا الى الخروج
عن المعدة لتاخر البطي الانحدار وكذلك تجري الامور في الاغذية الملينة للبطن اذا قدمت الحابسة على الملينة
فان الملين للبطن اذا لم يجد سبيلا الى الخروج فسد وافسد الغذا الحابس واعتقل البطن. فاما الغذا الغليظ البطي
الانهضام فينبغي ان يقدم على الغذا اللطيف السريع الانهضام بمنزلة ما تقدم لحوم الغنم على لحوم الطير ولحوم البقر
على لحوم الغنم وذلك ان قعر المعدة اسخن من اعلاها واجود هضما لان الغالب عليه اللحم فهو لذلك يعمل في الغذا الغليظ
ويهضمه ومتى قدم الغذا اللطيف على الغليظ لم ينهضم الغذا الغليظ لبرد اعلى المعدة اذا كان الغالب عليه الجوهر العصبي

صح

الخبيثة احدث توجع المفاصل [illegible]
ووجع الكلى والربو [illegible]
فان كان [illegible] التملي من
الاعضا

نحدار

فاما اوقات تناول الغذا فينبغي ان يكون ذلك بعد نقا المعدة وقوة الحرارة فيها بالرياضة الكافية والدلك ودخول الحمام وعند ما يرا البول قد انصبغ والشهوة قد هبت والجوع قد بان فعند ذلك ينبغي ان لا يوخر الغذا فانه ان اخره اجتذبت المعدة اليها فضول البدن فيبطل ويفسد الطعام لمخالطته تلك الرطوبات فان اتفق ان يوخر الغذا واجتذبت المعدة اليها الاخلاط فينبغي ان يعطا ما يجب ذلك سكنجبينا او جلابا ويمتص رمانا مزا ويصبر عليه قليلا ثم يغذيه وينبغي ان يكون الغذا في الاوقات الباردة وعند ما يكون الحرارة مجتمعة في باطن البدن ويجتنب ذلك في الاوقات الحارة لان حرارة الهوا تجتذب الحرارة الغريزية الي خارج ويتحللها في باطن البدن فلا ينهضم الغذا حينئذ ولذلك صار الناس يستمرون الغذا في الشتا اكثر من استمرايهم له في الصيف لان المعدة في هذا الوقت يكون اقوى حرارة على ما ذكرنا انفا فلذلك قد ينبغي ان يكون تناول الغذا في الصيف بالغدوات عند ما يكون الهوا طيبا وينبغي ان لا يغتذي الانسان بعقب الرياضة الا بعد السكون والهدو ولا اقل من ساعة او اكثر وكذلك بعد الاستحمام بساعة او اكثر فاعلم ذلك فاما التدبير الغذا بحسب كيفية الشهوة فان للشهوة في استمرا الغذا فعلا حسنا لانه يدل على موافقة الغذا وملايمته البدن وذلك انه متى كان طعامان متساويان في الجودة وكانت الشهوة يميل الى احدهما امرنا بتناول الغذا المشتهى لانه اشد سلامة للبدن واوفق له واسهل استمرا وكذلك ايضا متى كان غذان احدهما اجود من الاخر وكانت الشهوة تميل الى الذي هو اقل جودة اخترناه على الاخر لان المعدة يستمري به لحسن قبول النفس له فالاعضا لذلك يقبله قبولا جيدا فاعلم ذلك فاما تدبير الغذا بحسب الاعضا الالمة فانه ينبغي متى كان في بعض الاعضا الالمة افة ان يستعمل الاغذية الموافقة لذلك ويجتنب الاغذية الزايدة في تلك الافة فاذا كان ساير البدن محتاجا الى خلافها وذلك انه متى كان الانسان يسرع اليه الصداع فينبغي ان يتوقا الاغذية المبخرة كالجوز واللبن والثوم وما اشبه ذلك ومن كان في معدته ضعف فيتوقى الاغذية المرخية لها بمنزلة السمن والزبد والسمسم وما اشبه ذلك ليبترك ثقلها الى قعر المعدة ويومر بحركة يسيرة بعد الطعام ليتحط الطعام عن فم المعدة ومن كان يتولد في معدته بلغم فينبغي ان يتوقا الاغذية المولدة للبلغم ويعطى ما يقطعه بمنزلة السكنجبين العسلي ومن كان يتولد في معدته الصفرا فينبغي ان يتوقا الاغذية المولدة للصفرا بمنزلة العسل والثوم وان يعطا ما يقمع الصفرا بمنزلة الرمان الحامض والتمر هندي ورب الحصرم وما اشبه ذلك ومن كان الطعام يبطي انحداره عن معدته وامعايه فينبغي ان يتوقا الاغذية القابضة والغليظة وان يعطى ما ينحدر سريعا ويلين الطبيعة بمنزلة ما تناول البقول المطيبة قبل الغذا ومن كان الطعام ينحدر عن معدته قبل انهضامه فيعطى الاغذية القابضة والماسكة بمنزلة السفرجل والكمثرى والبلوط والخرنوب الشامي والغبيرا من قبل الغذا ومن كانت كبده باردة ضيقة المجاري فينبغي ان يجتنب الاغذية الغليظة اللزجة ويعطى الاغذية اللطيفة ومن كانت كبده حارة فينبغي ان يتوقا الاغذية الحارة ويعطى من الاغذية المبردة وكذلك ساير الاعضا اذا كانت بها افة قد ينبغي ان يتوقا ما يزيد في تلك الافة ويستعمل ما يضادها وينقصها فان اتفق ان يتناول الانسان في بعض الاوقات غذا غير موافق لما يجده في بعض اعضايه فينبغي ان يتبعه ما يمنع ضرره على ما ذكرنا في غير هذا الموضع انشا الله تعالى

الباب السابع في تدبير الصحة بالما

واذ قد ذكرنا ما ينبغي لنا ان نذكره من التدبير بالاغذية فلنذكر التدبير بالاشربة واجل الاشربة وما الحاجة اليه ضرورية وهو الما ومن بعده الشراب فاما الما فينبغي ان يختار منه ما ذكرنا في غير هذا الموضع وان يجتنب شربه في وقت تناول الغذا الى ان يستقر الغذا في المعدة وينزل قليلا وذلك لان شرب الما في هذا الوقت مما يحول بين جرم المعدة والغذا ويمنعها من لقايه فلا ينهضم جيدا لان جرم المعدة يحتاج ان تماس الغذا بحرارته لينضجه ويحيله الى طبيعته فان دفعت الضرورة فيشرب اليسير ليسكن العطش فاذا استكفى

الانسان واستقر الغذا في المعدة فيشرب من الماء البارد العذب ما يحتاج اليه ولا ينبغي ان يشرب الماء على
الريق ولا بالليل فان ذلك مما يضعف حرارة المعدة والكبد الغريزية الا ان يكونا حارى المزاج بالطبع
وليتوق شرب الماء البارد بالثلج من كان معدته وكبده ضعيفتين او العصب منه ضعيفا ومن كان
في صدره علة فان من ادمن عليه احدث انفجار الدم والكزاز والنزلات والنافض واوجاع المفاصل
وان لم يبن ضرره بالعاجل فانه عند كبر السن والشيوخة يظهر هذه المضار وامراض اخر عسرة
البرء ولا ينبغي ان يشرب الماء البارد بعقب الجماع فانه ردي ولا بعقب الرياضة القوية ولا بعقب الحمام الا
بعد ان يهدا ويشرب مثله حلابا او سكنجبينا ممزوجا ولا باس باستعمال الماء البارد بالثلج بعد الغذا قليلا
قليلا ومع النبيذ

الباب الثامن في تدبير الصحة بشرب الشراب اعني النبيذ

واما الشراب اعني العتيق فقد قلنا في غير هذا الموضع انه من اوفق الاشيا لمن اراد حفظ الصحة اذا استعمل
منه مقدار معتدل في وقت الحاجة لانه يقوي الحرارة الغريزية وينشرها في جميع البدن ويعدل الاخلاط المرارية
ويستفرغها بالعرق والبول ويلين الطبيعة ويرطب الاعضا الاصلية التي قد عرض لها اليبس لسبب التعب المفرط
او غيره ويشهي الطعام ويعين على استمرائه وينفذه الى ساير الاعضا ويوصل رطوبة الماء اليها ويحلل الرياح ويفتح
السدد ويعدل المرة السودا بتسخينه وترطيبه ويقوي النفس ويحدث لها سرورا ونشاطا وغير ذلك مما
بيناه عند ذكرنا طبايع الاشربة واكثر ما يفعل ذلك في اصحاب الابدان المعتدلة والتي هي مايلة الى البرد
اذا استعمل منه المقدار المعتدل ويفعل ذلك بساير الامزجة اذا كان ما يستعمل موافقا في كيفيته وكميته
ومقدار ما يمزجه من الماء ويضر من كان مزاجه مفرط الحرارة ومن كان يعتاده حمى في الكبد او كان يعرض له
صداع ومن كان عصبه ضعيفا مفرطا شديدا فينبغي ان يجتنبه من كان به شيا مما ذكرنا ومن كان له من هولا
بد له من شربه فيشرب منه الابيض الرقيق او المورد الممزوج بالمزاج الكثير ويجتنب الابيض الحادة
والعتيقة فان دعى الى شرب شي منها فيمزجه بالماء العذب قبل شربه [illegible] منه الابيض الرقيق [illegible]
ساعات ويشربه بالثلج من كان محرورا وتلقا في انائه الورد الصحيح واللوز الحلو وقطع التفاح والسفرجل
ومن احب ان يامن غايلته فلينقع فيه الخبز السميد قبل شربه [illegible] ساعات ثم يصفا ويشرب ويتنقل عليه
بالرمان واصول الخس والخشخاش والتفاح المز والطين الخراساني المطيب بالكافور ومن كان يسرع اليه الصداع
فليأكل بعد الفراغ من شربه شيا يسيرا من الطعام او قطيعات سفرجل ليمنع صعود البخار الى الراس المنيع
من شربه في الصيف بالواحدة ولا ينبغي ان يشرب الشراب على الريق ولا على الطعام مالح والحامض والحريف
فان ذلك مما يحدث سحجا في المعدة والامعا ولا ينبغي ان يشرب بعقب الطعام فان ذلك ردي لانه ينفذ الغذا
غير منهضم ولا سيما من كان في كبده وعروقه سدد فانه يولد الاستسقا لان الغذا اذا انحدر عن نضج ولا يستحكم
لم ينفذ في المجاري الضيقة فيبقا فيها ويزيدها سددا ومن كان يعرض له من شرب الشراب ضعف في المعدة
فليتنقل بالسفرجل مع شي من السك او حب الاس الطري او الزبيب القابض غير منزوع العجم اذا كان ضعفها
من حرارة فاما ان كان ضعفها من برودة فيتنقل بالسعد والقرنفل المنقوع بماء الورد ويمص شيا من السك
قليلا قليلا ولا ينبغي ان يداوم السكر فان ذلك يفسد الراس ويجلب الدق ونفث الدم والامراض الحادة ووجع
المفاصل وضعف العصب والرعشة والسكتة والفالج والاسترخا والسبات والتشنج والصرع والخوانيق
والموت فجاة عند ما يمتلي بطون الدماغ والعروق من الشراب فلا يكون فيها موضع للتنفس كالذي يعرض
للسراج اذا امتلى دهنا ان يعم النار وتطفيها فاذا كان الامر كذلك فينبغي ان لا يفرط في شربه ويجتنب السكر

الا ان يكون ذلك في كل شهرا وشهرين مرة ويستعمل التي تعقبه ويستقصي في تنصيف معدته فان ذلك
مما ينقي البدن من الفضول وينقي المعدة وان كان محرورا فيشرب بعقب القي سكنجبينا او جلابا ومن كان
مزاجه بارد فيشرب بعده الخنديقون وشراب التفاح المطيب او شراب العود وقد ينبغي لمن اراد ان
يستكثر من شرب النبيذ ويبطي سكرة الحلو المعمول بدهن اللوز و السيرج الطري اذا اكل منه مقدار
منع السكر لاسيما الفالودج والخبيص فان الاشيا الدسمة والحلوة يكسر حدة الخمر وتعدله بما يملا حلل
المعدة ويقربها ويمنع ترقي بخار الشراب الى فوق فاما الكرنب فانه يمنع السكر لسبب حقيقة رطوبة
الشراب فاعلم ذلك وذكر جالينوس في كتاب الادوية المفردة ان اللوز المر اذا اكل منه مقدار
يسير قبل الشراب منع من السكر والخمار **صفة دوا يمنع من السكر** يوخذ ماورق الكرم الابيض اوقيتين
خل نصف اوقية رب الحصرم نصف اوقية يتجرع من ذلك قليلا قليلا وان شيت تحد بزر الكراث وزن
درهمين يشرب برب الحصرم قبل شرب النبيذ **في تدبير المخمورين** فاما الخمار فانه الم ينال الدماغ والحواس
عن ترقي البخار الحادث عن شرب الشراب فيملا ها اخلاطا حارة ويحدث اكثر ذلك بمن كان دماغه حارا
ضعيفا يقبل الفضول البخارية فيضعف عن هضمها وتحليلها فاما من كان دماغه قويا لا يقبل من الفضل
المستاكل لطبع البخار شيا فان الخمار لا يعرض له وعلى قدر قوة الدماغ وضعفه يكون ما يعرض من صعوبة
الخمار ولينه فاما تدبير المخمورين مداواة الخمار فينبغي ان ينظر فان كان الخمار صعبا ليس بالقوي فمر صاحبه
بالرياضة الرقيقة بمنزلة المشي وان يستحم بالما العذب في حمام معتدل الحرارة ويصير قليلا ويتغذى بعدا
يسيرا سهل الانهضام سريع الانحدار عن المعدة ثم ينام نوما صالحا فان الخمار يتحلل عنه ويعود الى حالة
وان كان الخمار قويا حتى يكون البدن مضطربا والنفس مسوره والراس سالم فلا ينبغي لصاحبه
ان يتناول شيا من الطعام والشراب ويستعمل الدعة والسكون ويدلك قدميه ويغمر ساقيه غمزا
رقيقا وينام نوما صالحا لينهضم فضلة الشراب عن معدته ويتحلل الفضلة عن دماغه فاذا انتبه من نومه
ويبين خفة في بدنه وسكون اضطرابه والم راسه وثور نفسه فليستعمل الرياضة الضعيفة ثم يدخل الحمام المعتدل
الحرارة ويمسح بدنه بالدهن ويدلك سايره ثم [illegible] دلكا رقيقا ويطل عليه الما المعتدل الحرارة لاسيما على الراس
او يدخل ابزن الما العذب المعتدل الحرارة ويصير فيه قليلا ثم يخرج عنه فان اشتد الصداع فيصب على الراس
دهن ورد وماورد شديد البرد فان كان الزمان صيفا فيطل عليه الما البارد ويسف ثم بعدا قليلا ثم يشرب
سكنجبينا وجلابا او شراب الحصرم او شراب الرمان او شراب السمو او شراب حماض الاترج بالثلج ويصبر
قليلا ثم يتشاغل بالحديث وغيره ويتغذى بما خف ولطف وسهل انهضامه بمنزلة حسا ابيض ثم يشت
وحسا المرق المعمول بالكرنب النبطي بلحم سمين وياكل العدسية المرة والفراريج المعمولة بما الحصرم
وما الرمان والسمك الرضراضي مسلوقا والمعمول من دراريج وطيهوج وكزبرة يابسة ونعناع من غير
شراب وياكلوا الخس والهندبا بالمري وما شاكل ذلك ولا يستكثر من الغذا ويمتص بعده الرمان والتفاح
المز والسفرجل المز البالع والكمثرى وما شاكل ذلك ان مال اليه ولا [illegible] بعد الغذا الى ان يمضي ثلاث
ساعات ثم يستلقي قليلا في موضع بارد ان كان صيفا وان كان شتا في موضع معتدل ويشم الصندل [illegible] والماورد
والكافور والورد والنيلوفر ويتبخر بالعود الذي مع الكافور ويشرب من شراب هذه **صفته** فانه نافع من
الخمار لاسيما المزاج الحار **صفة الشراب النافع من الخمار** يوخذ حاجن ثمانون احاصة ثم هندبا منقا حبة
ولبقة نصف رطل يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من الرمان المز نصف رطل

وماحماض الاترج ثلث رطل ويطبخ بنار معتدله وينزع رغوته حتى تصير في قوام الجلاب وينزل عن النار ويصفى منه
عند الحاجة ان كان الزمان صيفا فبالثلج فان تعذر ذلك فبسبب ما الرمان المز ثم ينام لثلثة فاذا كان من الغد
فليدخل الحمام بالغداه ويصب على راسه الما الحار مرات وينام بعقب ذلك فاذا انتبه فاعطه سكنجبينا مبردا
واذا استعملت هذا الدوايح ما الرمان سكن الخمار سكونا بينا وهذه صفته يوخذ طين ارمني
وحب الاميرباريس ولب حب الخيار ولسان الثور من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر الكرنب سبعة
دراهم كهربا وبزر الاكشوث وبزر البقله الحمقا من كل واحد درهمين كافور درهم يدق وينخل ويعجن
بما الرمان المز ويجبب ويجفف الشربه وزن درهمين بما الرمان المز وشراب الحصرم مبردا بالثلج ان كان
الزمان صيفا وشراب الافسنتين مع ما الرمان قبل الطعام نافع من الخمار واذا بقي من الصداع بقيه
لم يسكن فانطل على الراس طبيخ البابونج والشبت ويسقى صاحبه شيا من دهن السوسن او دهن الشبت
ويمسح على الراس بهما ليتحلل بقايا الخمار ويجتنب دهن الورد في بقايا الصداع الخماري فاذا سكن الصداع فيعطى
شيا من الشراب الابيض الرقيق المايي فانهم ينتفعون به لانه يلطف بقايا البخارات الغليظة فان طال
امر الصداع وبقي اياما فان ذلك يكون بسبب بخار غليظ فيسعط صاحبه بدهن البابونج ودهن الشبت
مسخن ويدهن الراس فانه يحلل بقايا الخمار ولا ينبغي ان يستعمل الشراب ولا الرياضة ما دام يجد المخمور
صداعا وذكر ديسقوريدوس ان رب الاس اذا اشرب قبل النبيذ منع الخمار

الباب التاسع في التدبير بالنوم واليقظة

فاما النوم فينبغي ان يكون بعد الغذا
معتدلا فان النوم اعون الاشيا على الاستمرا الغذا واذا كان الغذا كثيرا او غليظا فينبغي ان يكون
النوم اكثر من المعتدل وليكن كثرته وقلته بحسب كثرة الغذا وغلظه وينبغي لمن تملا من الغذا
تمليا كثيرا ان لا ينام الى ان يتحلل الغذا عن معدته لئلا يطلب العادة على الحرارة الغريزية فاذا كان الغذا
لطيفا فليكن النوم اقل من المعتدل السهر واما السهر فلا ينبغي ان يستعمل فانه يسخن ويجفف ويمنع
من الاستمرا

الباب العاشر في استعمال الجماع لتدبير الصحة

واما الجماع فلا ينبغي الاستكثار منه الا لمن كان مزاجه حارا رطبا بالطبع والغالب على بدنه الدم واسناه
حاربين رطبتين ولا يستعمل على الشبع والتملي من الطعام والشراب ولا على الجوع ولا بعقب التعب ولا بعقب
الاستحمام ولا بعقب شي من الاستفراغات ولا ان يكون البدن قد سخن او قد برد ببعض الاسباب
المسخنة او المبردة بل يكون متوسطا في جميع الحالات وان يقلل منه في زمان الخريف وفي الاوقات
التي يكثر فيها الامراض الوافدة والوبائية وينبغي ان يجتنب في الوبا بالواحدة واوفق الاوقات
في استعماله بعد انهضام الغذا في المعدة وانحدره في الانحدار وقبل النوم ليكون بعد استعماله ينام
ويهدا ويسكن وهذا الوقت ايضا موافق لكون الولد لان المراة تنام وتهدا ويستقر المني في الرحم فان وقع
الخطا في استعماله فليكن ذلك على التملي لا على الخوا ويستعمله وقد سخن خير من ان يستعمله وقد برد
وان يستعمله وقد رطب خير من ان يستعمله وقد جف ومتى اسرف الانسان في استعماله ونقصت
حرارته ورطوبته الغريزية وتحلل بدنه فينبغي ان يطل على بدنه الما البارد ليتكاثف المسام ويتوفر
حرارته الغريزية في داخل البدن ولا يسرف في نطل الما البارد ويغتذي بمرق اللحم المعمول اسفيدباجا
والمطجن بالبصل والحمص ويتناول شرابا ريحانيا والنبيذ عتيقا ويتبخر بالند ويتمسح بالغالية وما يجري
هذا المجرى مما يقوي النفس ويستعمل الدعة والراحة والنوم الطويل ومتى عرض في الجماع تقصير فينبغي ان يعرف

السبب الذي حدث عنه التقصير وتدبير صاحبه بالتدبير المضاد له من الاغذية والادوية على ما تبين من ذلك عند ذكرنا مداواة العلل ان شا الله تعالى

الباب ١١ الحادي عشر في الاعراض النفسانية

فاما الاعراض النفسانية فانه ينبغي ان لا يدمن الانسان على الغم ولا يستعمل الغضب ولا يكثر الغم والفكر ولا يستعمل الجسد فان ذلك كله مما تغير مزاج البدن ويعين على انهاكه وضعف الحرارة الغريزية ومن كان مزاجه حارا كانت هذه الاعراض يولد له الحميات الرديه بمنزلة حمى الدق وقرحة السل وما يجري هذا المجرا فلذلك قد ينبغي للانسان ان يجتنب الاعراض النفسانيه كلها وان لم يلهم نفسه الفرح والسرور فانه يقوى الحرارة الغريزية ويحركها الى ظاهر البدن ويزيل في النشاط وتقوى النفس وقد ذكرنا ما تفعله كل واحد من الاعراض النفسانيه في البدن عند ذكرنا الامور التي ليست بطبيعته فاعلم ذلك

الباب ١٢ الثاني عشر في تنقية الابدان لحفظ الصحة

انه قد تجتمع في الابدان عند تناول الاطعمة والاشربة فضول الحاجه لا حاجه بالطبيعة اليها فمنها ما يقوى على نفاذه واخراجه عن البدن ومنها ما لا يقوى عليه فيبقى في البدن فيضر به حتى يحتاج فيه الى معاونة الطبيب للطبيعة على تنقيه البدن منه لا سيما في الابدان التي لا يتوقا اصحابها الاغذية الردية وذلك ان الغذا الوارد على المعدة اذا هي هضمته ودفعته الى الامعا انصرف عصارته الى الكبد وبقي الثفل الذي لا حاجة بالطبيعة اليه فيدفعه ويخرجه عن البدن بالبراز والعصارة التي يصير الى الكبد اذا هي هضمته وصيرته دما ميزت الطبيعة منه الفضول واصرفتها الى اوعيتها وما لم يكن لها حاجه اليه بمنزلة البول دفعته واخرجته عن البدن فان تعذر عليها اخراجه لسبب ما اورث ضررا واحدث مرضا وكذلك اذا صار الدم الى الاعضا فما كان منه ملايما ومشاكلا قبلته واقلبه الى طبيعتها وما كان غير موافق لطفته وحللته وما لم يقو على ذلك منه بقي في تجاويف الاعضا وفي المواضع الخالية عن البدن فان عفن احدث الحمى فان انصب الى بعض الاعضا احدث فيها ورما بحسب طبيعته فقد ينبغي للطبيب اذا علم في البدن شيا من الفضول ان يستفرغه ويخرجه عن البدن لتامن بذلك من حدوث الامراض والعلل وذلك انه ينبغي ان يتفقد البدن في كل قليل وكثير وينظر فيما يبرز منه من الاشيا الطبيعيه بمنزلة البراز والبول والعرق ودم الحيض وما يجري من المنخرين وما يجري من اللهوات وما ينفث من الصدر فان راى شيا من ذلك قد قل وليس خروجه على حسب ما يوجبه تناول الاغذية ولا بحسب العادة الجاريه وتاخر عن الوقت الذي كان يخرج فيه فيجب ان يستدعي خروجه الى ان يرجع الى حال الطبيعته وكذلك ان راينا البدن او بعض الاعضا قد اجتمعت فيه الفضول بمنزلة الصدر والمعدة والكلا والمثانة فينبغي ان يعني باستفراغ ذلك الفضل من البدن ومن ذلك العضو الذي قد اجتمع فيه فان كانت الطبيعة قد احتبست والبراز قد قل فينبغي ان يتعرف السبب الذي منه احتبست فان كان احتباسها بسبب قلة الطعام والشراب فينبغي ان يزاد في غذا صاحبه وان كان ذلك انما هو بسبب اغذيه قابضة او عفصة فينبغي ان يستعمل صاحبه الامراق الدسمة والحلوا المعمول بالشيرج والسكر فان كان ذلك انما هو من قبل خطا عرض في ترتيب الغذا فينبغي ان يغير الترتيب ويرد صاحب ذلك الى عادته وان كان ذلك انما هو من قبل سو مزاج عرض للمعدة والامعا فينبغي ان يقابل ذلك بما يضاده وان كانت المعدة والامعا قد سخنت ويبست فينبغي ان يعطا الاغذية المبردة المرطبة بمنزلة ما الشعير بالترنجبين والاجاص الحلو والتوت الحلو والشاهلوج النضيج والبقول الرطبة فان كان قد بردت ويبست فينبغي ان يعطا صاحبها الاغذية

المسخنة المرطبة بمنزلة الاسفيدباج المعمول بلحم الحمل والسلق والهليون والعنب الحلو والرطب والمنضج
والقصب السكر وما يجري هذا المجرى واستعمال فلوس الخيار شنبر والترنجبين وان كان احتباس الطبيعة
انما اتا من خلط غليظ لزج وقلة المرار في الامعا فينبغي ان يعطا صاحب ذلك مرق الديوك العتيقة
بلباب القرطم والبسفايج وسلوق العسل والما الحار والسكنجبين العسلي بالما الحار ويعطا ايضا العود الخيار شنبر
المعمول بالتربد فان لم يبلغ ذلك لان الخلط في الامعا السفلى فينبغي ان يستعمل الحقنة اللينة المولفة من ما السلق
والشيرج والمري والسكر الاحمر فان كان البلغم اغلب فينبغي ان يجعل مكان السكر العسل ويزاد فيه البورق

في ادرار البول

فاما البول فينبغي ان ينظر فان كان قد قل وكان ذلك من قبل الحرارة فينبغي ان يعطا
صاحبه البزر قطونا والجلاب ولب القثا والخيار او بزرهما او بزر البطيخ او البطيخ الهندي فان كان ذلك من قبل
البرودة فاعط صاحبه الكرفس والرازيانج وبزرهما والكمون والانيسون والدوقو والما المطبوخ فيه هذه
الاشيا ويخلط في طعامه الكرفس والهليون والنانخواه والكمون والحمص الاسود والجزر والشلجم
وما شاكل ذلك وقد ينبغي لمن حصره البراز والبول ان لا يوخرا خراجهما فان حبس البراز يورث القولنج والريا
والكرب والدوار وحبس البول يورث عسر البول وقروح المثانة والعلة المعروفة بسلس البول فان احتبس
وقد ينفع ادرار البول من وجع المفاصل والظهر ويجفف البدن ويبري من الاستسقا وكثير من الامراض
الرطبة الا ان ادمانه يورث يبس البدن حتى انه ربما ادا الى الدق والذبول وقروح المثانة والعلة المعروفة
بذيابيطا فان احتبس العرق وكان احتباس ذلك الاستحصاف استدعيه بالدلك والرياضة ودخول
الحمام وتطل الما الحار على البدن وان كان احتباسه لسبب الشتا او حر الشمس استدعيه بتطيل الماء
العذب الفاتر والتمرخ بدهن البنفسج ودهن النيلوفر والدلك اللين وكذلك يفعل بمن استحصف جلده لسبب
الاستحمام بما الشب والكبريت وان كان احتباس العرق انما اتى من قبل فضول غليظة لزجة فالتدبير الملطف المسخن
بمنزلة تقليل الغذا واكل المزورات بالسلق والماحمص ولحوم الطير والبقول الحريفة والدلك القوي والرياضة
القوية والاستحمام بالما المطبوخ فيه الحشايش الملطفة المحللة كالبابونج والشبت والبرنجاسف والمرزنجوش
بعد استفراغ الخلط بالادوية المسهلة للبلغم بمنزلة التربد والغاريقون ولباب القرطم

في احتباس دم الحيض

وان احتبس دم الحيض فينبغي ان يعاود تدبيره بتناول الحلبة واللوبيا الاحمر وما الحمص الاسود والنانخواه وبزر
الكرفس وشراب الافسنتين هذا اذا كان انما هو بسبب البرد فان كان انما اتا بسبب حرارة مفرطة فينبغي ان
يعطا المراة ما الشعير وما القثا وما الخيار والحنظل والطرشقون وما يجري هذا المجرى ويحجم الساقين وان احتبس
ما كان ينزل من اللهوات فيستعمل السواك بالمساويك والغرغرة بالما الحار وما العسل ومضغ الكندر والعلك
فان ذلك ينقي الدماغ من الفضول الرطبة وينقي العين والسمع والحلق وان احتبس المخاط وكان في الدماغ فضول
فينبغي ان يدارا باستفراغ العطاس بادخال فتايل في الانف بالاكباب على الما المغلا فيه البابونج واكليل
الملك فان ذلك مما ينقي الدماغ ويدفع عنه الامراض الحادثة عن الاخلاط الغليظة كالصرع والسكتة فان كانت
الفضول قد كثرت في المعدة حتى تحدث القي ويقلب النفس واختلاج الشفة السفلى وقلة الشهوة والكرب وتغير طعم
الفم الى المرارة او الملوحة او الحموضة فينبغي ان يستعمل القي لا سيما ان كان الزمان صيفا بادخال الريشة الملوثة
بالدهن في استعمال الادوية والاغذية المقيية على ما نذكره بعد قليل فان اجتمع في الصدر والرية فضول رطبة فيجب
ان يستعمل الما المطبوخ فيه التين والزبيب الخراساني واصل السوس والبرسياوشان واكل الزبد بالسكر
او العسل او الحسا المعمول بما النخالة والسكر وما يجري هذا المجرى فان اجتمع في الكلى والمثانة فضول فينبغي

ان ينقاد ذلك الفضل بالاشيا المدرة للبول كالكرفس والرازيانج وبزورهما والدوقو وبزر القثا والخيار والبطيخ والقعود
في ابزن الما الحار المغلي فيه البابونج والكرفس وما اشبه ذلك وعلى هذا القياس ينبغي ان يستفرغ ما يحصل في كل واحد
من الاعضا . فاما متى كان الفضل قد اجتمع في ساير البدن فيجب ان يستفرغ الخلط الغالب فان كان الدم قد زاد
في البدن فيستعمل الفصد من العرق الاكحل لمن امكن فيه ذلك اعني ان ساعد الزمان والسن والبلد والا
فيستعمل الحجامة من الاخدعين والساقين فان كانت الصفرا قد زادت فاستفراغها باللبلاب وما الرمان
بشحمه مع السكر والهليلج مع التمر هندي او شراب الورد مع السكنجبين والثلج وان كان الخلط سوداويا
فليتناول شيا من السكنجبين والافسنتين او الافيتمون مع العسل ويتناول البسفايج مثل الهليلج الهندي
المطبوخ فان كان الخلط بلغميا فيتناول ايارج فيقرا المخمر بالعسل مع شي من المزيد وشي من لباب القرطم
مع التربد وما اشبه ذلك من الادويه المسهلة للبلغم مما ليست بالقوية واستعمال ايارج الفيقرا المخمر
بالعسل في كل اسبوع مرة نافع لمن يجتمع في معدته ودماغه وامعائه رطوبات لانه تنقيها من ذلك تنقية
عجيبة وذلك ينفع لمن كان يجتمع في الامعا منه فضول لزجة فانه يلطفها وينقيها ويخرجها بالاسهال
الشربة منه وزن اربعة دراهم ومن كان في هذه الاعضا منه فضول مختلفة فليا خذ من الايارج اليابس
درهمين الى الثلاثة ويعجنه بالسكنجبين لاسيما السفرجلي وهذه صفة ايارج ينقي المعدة والامعا والدماغ
والاعصاب من الفضول ويحلل الرياح ويفتح السدد في الكبد والطحال والكلى ويجود الشهوة ويقوي
الاستمرا ويصفي الذهن ويبطي بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ صحته لاسيما لمن كان البلغم اغلب على طبعه
اخلاطه يوخذ بزر الكرفس وانيسون من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج ونانخواه من كل واحد
ثلثة دراهم افسنتين رومي ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب ودارصيني من كل واحد درهمين اصل
السوس محكوك مدقوق ناعما وزن ثلثة دراهم صبر اسقوطري وزن ثلثين درهما يدق الجميع ناعما وينخل
بحريرة ويرفع في انا الشربة لمن كان الغالب عليه البلغم وزن درهمين الى ثلثة دراهم معجون بماورق الاترج
ومن كان في بدنه مع ذلك صفرا فيعجنه بالسكنجبين ومن كان يظهر في بدنه مع ذلك علامات الخلط
السوداوي فيضيف الى هذه الادويه افيتمون وزن خمسة دراهم ويعجنه وزن درهمين الى ثلثة دراهم بما
البادرنجويه او ما الفودنج النهري ومن كان يجد في مقعدته شيا من البواسير فيحل في هذه المياه من المقل
الازرق مع كل شربه وزن دانقين الى نصف درهم فانه دوا عجيب المنفعة اذا استعمل عند الحاجة ومن افضل
ما استعمل في الامتلا الكاين في ساير البدن الاستفراغ بالقي فانه مع ذلك قد ينفع من علل كثيرة منها
انه ينفع من اوجاع الكلى ويفتح السدد التي تكون في الاحشا بقوة الحرارة واخراج الاخلاط الغليظة التي في المجاري
وفي اقاصي البدن مثل الوركين والركبتين والقدمين وعرق النسا ووجع الركبة والنقرس وما اشبه
ذلك فانه في هذه العلل ابلغ من الاسهال واما في امراض الراس والرية والصدر والاضلاع فالاسهال
اوفق من القي لان القي ربما زاد في هذه العلل في اول الامر وذكر جالينوس في كتاب حيلة البرء ان القي
ينفع من خروج الدم الذي يكون في انفجار العروق الضوارب وغير الضوارب ومن المقعدة والكلى والرحم
والمثانه وانما يفعل ذلك بنقصان الامتلا وحرف المادة واخراجها من ضد الجهة التي تخرج منها وذلك انه كما
انا اذا اردنا ان يقطع القي استعملنا الحقنه لجذب المادة الى اسفل كذلك يستعمل القي لجذب المادة من الاعضا
السفلى الى الاعضا العليا وقد ينفع بالقي في علل كثيرة وهو جيد لحفظ الصحة وتدبير موافق لاسيما ان كان
يتولد في معدته بلغم غليظ فانه في هذه الحال او [illegible] الاسهال بالدوا لان هذه الاخلاط كثيرا ما يجتمع في خمل المعدة

واعلاها والقي ينقي هذه المواضع تنقية جيدة والدوا المسهل ينزل الى قعرها فينقيه واكثر ما ينبغي استعمال القي
في الصيف لزوال الاخلاط في ذلك الوقت وطفوها في البطن وينبغي اذا اردت ان يقيي اصحاب الابدان العبلة
ومن كان البلغم غالبا عليه ان يكون ذلك قبل الغذا او بعد الرياضة والاستحمام ليذوب الخلط ويتسع المجاري ويستدعى
باكل الفجل المنقع في السكنجبين وشرب ما الشعير المطبوخ فيه الحاشا والرفعا بالعسل والصبر عن شرب الما البارد
وان اشتد العطش وان استعمل القي فيجتهد في تنقية المعدة وينطبقها ويغسل الفم بعد الفراغ من القي بالشراب والما
ورد ويشرب بعد ذلك شي من الخندقون او شراب التفاح المطيب بالعود والسك والمسك او يتناول الزنجبيل
المربا او الهليلج المربا فاما اصحاب الابدان القضفة ومن كان في معدته اخلاط مرته فليكن استعمال القي فيهم
من غير رياضة لكن بعد الاستحمام بالما الحار من غير لبث طويل وبعد الطعام والشراب واشتد غاية بشرب
السكنجبين والما الحار واكل البطيخ والسرمج وكشك الشعير بالسكنجبين والما الحار والسمك الطري
وما اشبه ذلك ليسهل بذلك خروج الفضل منهم اذا كانت ابدانهم قليلة الرطوبة وليشربوا من بعد القي الجلاب
والسكنجبين وشراب التفاح الساذج وشراب الرمان وما يجري هذا المجرى فاما اصحاب الابدان التي بين
القضافة والسمن ومن كان في بدنه فضول مختلفة بعضها عتيقة مختلفة وبعضها حلوة حديثة فينبغي ان يكون
استعمال القي فيهم بعد تناول الاغذية المختلفة الطبايع والطعام ليكون بعضها حلو وبعضها يقطع وبعضها يلطف وبعضها
يهيج القي ويشربوا بعدها انبذة مختلفة بعضها عتيقة وبعضها حادة وبعضها حلوة حديثة ليفعل مثل ذلك
وينبغي ان يشربوا الشراب من بعد الغذا الساعة يكون شربهم له متواترا كثيرا قليلا قليلا وليتمهلوا بعد ساعة
من تناول الشراب لئلا ينفذ الشراب عن المعدة وينفذ الغذا معه وليتعمدوا التنقية جميع ما يحصل في المعدة
بادخال الاصبع او ريشة مغموسة في دهن حل والما المغلا فيه الشبت في الغسل دفعات حتى يقيوا ومما يعين
على سهولة القي الدهن المضروب بالما المغلا وتكميد المعدة والسرة فاذا استكفوا من القي مسحوا وجوههم بما ورد
ممزوج بخل يسير ويتمضمضوا فان ذلك للانسان يمنع عنه ضرر القي وليشربوا بعد القي السكنجبين والجلاب وشراب التفاح
وما اشبه ذلك ولا ينبغي ان يتناول الغذا بعد القي الا ان يمضي عليه ست ساعات او اكثر ويكون الغذا بعد ذلك قليلا لطيفا
كلحوم الفراريج والطياهيج والحجل وما جرى هذا المجرى فلا باس ان يستعمل الانسان القي في الشهر مرتين او مرة
لا سيما في الصيف لينقي البدن والمعدة من الفضول ومن اجود الامور في ذلك ان يستعمل القي يومين متواترين ليكون
في اليوم الثاني يستقصي المعدة ويخرج ما لم يمكن خروجه من الفضل في اليوم الاول وذلك ان القي في اول يوم يجذب
ما في العروق البعيدة من الفضل ويتخلف الى المعدة قليلا قليلا ولا يمكن خروجه في اليوم الاول لعلته فاذا كان في اليوم
الثاني يكون قد اجتمع في المعدة فينبغي ان يعاود القي ليخرج ذلك الفضل وينقي المعدة منه ولس ينبغي ان يجعل للقي
وقتا معلوما لئلا تصير عادة بل ينبغي ان يخالف بين اوقاته فيقدمه تارة ويوخره اخرى فيهدي الطريق ينبغي
ان يستعمل القي فاما الادوية المسهلة فلا ينبغي ان يستعمل الا في الفصلين اعني الربيع والخريف فان الابدان
في هذين الوقتين احمل لاستعمال الادوية التي يستفرغ بقوة ونحن نذكر هذه الادوية فيما استانفه عند ذكرنا
مداواة الامراض وقد ينبغي ان يجتنب القي من كان بدنه نحيفا مستعدا لقبول السل ومن في صدره او خلقه او حتى عليه
علة ممكنة ومن لم يكن له عادة ومن كان يصعب عليه ويزعجه ويعسر خروج الفضل به فانه لا يومن على من هذه
حالته ان يناله من ذلك مضرة قوته في هذه الاعضا فاعلم ذلك بمشية الله تعالى فاذا كان في البدن فضول حريفة ومعرفة
ذلك ان يصيب الانسان لذع في الجلد وحرقة في البول والبراز فينبغي ان يسقا صاحب ذلك ما الجبن اياما بحسب الحاجة
فان كان ثقل في المعدة فينبغي ان تلقا عليه شي من الملح وسكر طبرزد فان كان يسهل ذلك على حسب ما يجب والا فليلقي

عليه اهليلج اصفر بحسب الحاجة فان ذلك مما ينقي البدن من الفضول الحادة ان شا الله تعالى

الباب الثالث عشر في النظر في العادات

وينبغي ان يستعمل في ما يراد به حفظ الصحة بالنظر في العادات اذا كان النظر فيها باب كبير في حفظ الصحة ومداواة الامراض لانها اذا طالت مدتها صارت كالشي الطبيعي ولذلك قال بقراط ان العادة طبيعة ثانيه وعادات الناس مختلفة في فنون كثيرة فمنها ملاقاة الهوى ومنها الرياضة ومنها الاستحمام ومنها الاطعمة والاشربة ومنها النوم واليقظة والجماع وانواع الاستفراغات وغير ذلك من الاشيا التي ذكرنا التدبير بها لحفظ الصحة لما قد يعتادها الانسان وتالفها مدة طويلة حتى يصير له كالطبع فيعسر انتقاله عنها

في العادة بلقا الهوى

فاما ملاقاة الهوى فان من الناس من قد اعتاد التصرف في الحر الشديد والبلدان الحارة فلا يناله منها ضرر وان يعرض للهوا البارد وصار الى البلدان البارده ناله من ذلك ضرر ولم يصبر على ذلك كالذي يسكنون ساحل البحر الجنوبي والبلدان الجنوبية والمواضع الجنوبية ومنه بمنزلة من يمارس العمل بالنار كالحدادين والوقادين والقاعة فان هاولاي لا يتاذون بالحرارة والامراض الحارة عليهم اسهل وهم لها احمل من الامراض البارده وبالضد فان من الناس من قد اعتاد ان يتصرف في الهوا البارد فاذا لاقا الحر اذابه واضر بجسمه كالذين يسكنون نواحي الشمال والمواضع البارده كالمواضع الصحراويه بمنزلة من يكون صناعته مما رسه الما كصيادي السمك والقصارين والملاحين فهولاي لا يتاذون بالبرد واذا عرضت لهم امراض بارده كانت اهون عليهم وهم لها احمل من الامراض الحاره وكذلك فان من الناس من قد اعتاد التصرف في المواضع التي هواها بارد يابس كالجبال والبراري وبمنزلة من مهنته الفلاحة وصيد الوحش والطير وامثال هولا لا يتاذون باليبس في الشمس فاذا عرضت لهم الامراض اليابسه كانت اهون عليهم من الامراض الرطبة واحمل واسهل برءا

في العادة بالرياضة

فان من الناس من قد اعتاد الكد والتعب وكثرة الحركه فهو يحتمل ذلك واسهل عليه ولا يناله منه اعيا فان دفع الى الراحة لحقه منها اضطراب في جسمه لامتناع ما كان يتحلل منه بالرياضة ومن الناس من قد اعتاد الدعه والراحة فان دفع الى التعب فان كان يسيرا عرض له منه اعيا ورياضات الناس في فنون مختلفة فمنهم من قد اعتاد ان يتعب رجلته بمنزلة السعاة والرقاصين ودقاقي الارز ومنهم من قد اعتاد ان يتعب يديه بمنزلة المسمعين ورماة السهام والنساجين وكثير من الصناع بايديهم بالمطرقه ومنهم من رياضته ضعيفه بمنزلة الكتاب والمصورين والخياطين ومن يجري مجراهم ومن الناس من يتعب ظهره بمنزلة الحمالين على ظهورهم وكل واحد من هولا الذين قد اعتاد والعيا ما اداموا ان يتعب نفسه برياضه غير الرياضة التي قد اعتادها لم يصبر عليها ولم يحتملها قوية فان من قد اعتاد ان يتعب يديه لا يصبر على حمل شي ثقيل ولا ان يمشي مكانا بعيدا ولذلك قال بقراط من اعتاد تعبا ما وان كان شيخا ضعيفا فهو احمل له ممن لم يعتاده وان كان شابا قويا وذلك لان كل عضو اذا اديم الفعل الخاص به اكسبته ذلك قوة وجلدا اكثر بل لذلك اصبر على ذلك الفعل من غيره من الاعضا التي تديم السكون والهدو ومن الناس من قد اعتاد الدعه والراحة فهو لا يقدر على التعب وان دفع الى اليسير من ذلك حدث له الاعيا بسرعه

في عادات الاستحمام

فاما العادات للاستحمام فان من الناس من اعتاد الاستحمام في كل يوم فان تاخر عنه اياما ناله من ذلك ضرر في جسمه لامتناع ما كان يتحلل بالاستحمام وهو لا ينبغي للطبيب في الحميات ان يطلق لهم الاستحمام الذي قد اعتادوه وان كان النضج لم يظهر ومنهم من لا يكاد يستحم فانه استحم في الحمام سخن بدنه وان طال المكث فيه عرض له منه كرب وغشي فمن عرض له شي من ذلك فينبغي ان يومر بصب الما البارد على وجهه ويسقا سكنجبينا وجلابا مبردا بالثلج بعد خروجه من الحمام ويطعم خبزا مبلولا بشراب

ممزوج ومن الناس من قد اعتاد ان يستحم بعد الغذا فهو ان دخل الحمام قبل الغذا ناله من ذلك ضعف وغشيا
وهذا العرض اكثر ذلك لمن كان جلده متخلخلا لكثرة ما يتحلل من بدنه فينبغي ان تغذا صاحب ذلك قبل دخوله
الحمام باليسير ﻫ

في العادات بالاطعمة والاشربة

واما العادات في باب الاطعمة
والاشربة فمنها ما يكون في الكيفية ومنها ما يكون في الكمية ومنها في الاوقات ومنها
في عدد المرات اما في الكيفية فمن الناس من قد اعتاد يغتذي بالاغذية الحارة فهو لا يتاذا بها ويتاذا
بتناول الاغذية الباردة وبالعكس فان من الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الباردة فهو لا يحتمل الاغذية
الحارة بل يتاذا بها فينبغي لمن تناول ذلك ما لم يغتذ به ان يستعمل من التدبير ما يضاده ومن الناس من قد اعتاد
تناول الاغذية الغليظة البطية الانهضام والعسرة الاستمرا بمنزلة الخبز الفطير ولحم البقر والتيوس
والجزور والخيل فهو يستمريها ولا يستمري الاغذية اللطيفة التي لم يعتادها ولان معدته لا يقبلها ولا يتوق
اليها وامثال هولا من الناس لا يصبرون على الجوع ويتاذون به واذا مرضوا لم يجب ان يمنعوا من الغذا بحسب
الطاقة فان منعوا من الغذا هلكوا ضعفا ومنهم من قد اعتاد تناول الاغذية اللطيفة بمنزلة لحوم الفراريج
والطياهيج والبقول وما شاكل ذلك فهم لا يقدرون على تناول الاغذية الغليظة ولا يستمرونها ومتى اغتذوا بها
لم ينهضم عن معدتهم واحدثت لهم ثقلا وكسلا وابطا عن الحركة فينبغي لهولا متى تناولوا الاغذية الغليظة
وتاذوا بها ان يستعملوا القي فان لم يمكن فليستعملوا النوم الكثير والتباعد من وقت الغذا ومن الناس
من قد اعتاد تناول الاغذية المعتدلة كاللحوم المعتدلة والخبز النقي ومن الفاكهة التين والعنب وما اشبهه
فهم يتاذون بالاغذية الغليظة واللطيفة اما الاغذية الغليظة فلا يستمرونها ولا يحدر عن معدتهم سريعا
واما الاغذية اللطيفة فينقص عن قواهم ويحدث لهم استرخا وذبولا وفي هذا الباب فان من قد اعتاد تناول
خبز السميد فلا يوافقه خبز الخشكار ومنهم من قد اعتاد خبز الخشكار فلا تمريه خبز السميد ومنهم
من قد اعتاد خبز الشعير وغيره من الحبوب فلا يوافقه الخبز المتخذ من الحنطة وكذلك يجري الامر في سوي
الاغذية حتى ان من الناس من قد اعتاد تناول اغذية ردية الكيموس فهو يستمريها ويستغذ بها ما لا
يستلذ غيرها وهي يوافقه ويلايمه ما لا يوافقه غيرها من الاغذية الطيبة الجيدة الكيموس ولذلك
ينبغي ان ينظر الى ما قد اعتاده الناس في زمان طويل ما نفسه اليه اميل وفي هذه الدواب على غذا النفس
بالجيد فلا يمنعه اياه واجره على عادته فانه اوفق والوم لبدنه واعضائه واقل له من غيره ما لم يغتذه
وان كان غذا محمودا وذلك الانسان اذا طالت مدة الغذا ما والفته معدته واعضاوه استحالت طبيعة
اعضائه الى طبيعة ذلك الغذا فاقت الاعضا الى ما يشاكلها ويلايمها وكان ذلك الغذا الملاوم لها اسرع
تغييرا او انقلابا الى طبيعتها ويشبهها بجوهرها لان كل شي من الاشيا المتغيرة يستحيل الى ما يشاكله
بسرعة الا انه قد ينبغي متى كان الغذا مذموما جدا مفرط الرداة ان ينتقل عنه وذلك ان كثيرا من الناس
يدمنون على تناول اغذية ردية الكيموس والدم المتولد منها مذموم جدا فتغيرون بجودة استمرايهم لها
وسلامتهم منها وهي على طول المدة يجتمع منها في البدن اخلاط ردية يتولد منها امراض صعبة ومن ذلك
ان من الناس على تناول الاغذية المولدة للصفرا بمنزلة الاغذية الحريفة القوية الحرارة كالثوم والبصل
والكراث والخردل والحرف والتوابل الحارة كالفلفل والزنجبيل وشرب الصرف العتيق وما شاكل ذلك
فيسخن بدنه ويبرد مه وتقليله ويكثر تولد الصفرا فيه فان طال الزمان باستعماله لها ولم يحدث شي من ذلك

لحرق الدم واقلبته الى السودا وجففت الاعضا لاسيما مزاجه حارا ومن الناس من يدمن على تناول الاغذيه المولده
للبلغم كالفطر والكماة والسمك الرطبة وبطون الضان والالبان والقثا والخيار وغير ذلك من الاغذيه
البارده فيكثر لذلك في بدنه على طول المدة الخلط البارد الفج وهو لا يشعر به ثم يتولد من ذلك امراض
صعبه بطية الانحلال عسرة البرو بمنزلة الفالج واللقوه والسكتة والصرع وما اشبه ذلك من
الامراض البطية الانحلال ومنهم من يدمن على تناول الاغذية المولدة للمرة السودا كلحوم البقر والتيوس
والجمال والكسود والعدس وما اشبه ذلك فيجتمع في بدنه لذلك اخلاط سوداويه على طول المدة فيحدث به
امراضا رديه سوداويه بمنزلة الجذام والسرطان والوسواس وما يجرى هذا المجرى فان اتفق ان يعفن
بعض هذه الاخلاط حدث لهم حميات صعبه من طبع الخلط العفن تعسر برؤها واذا كان الامر
على هذا من حدوث الامراض الرديه في البدن عن مثل هذه الاغذية التي ذكرها فينبغي ان لا نحابيها
باستمرايهم لها والسلامة منها في العاجل لانه لا يكاد يخطى اذا ادمن استعمالها ان تجلب مرضا صعبا
على طول الزمان فينبغي ان يمنع اصحابها من الادمان عليها وينقل من قد اعتادها الى غيرها من الاغذيه المحموده
والمتوسطة وهاهنا صنف من الناس قد عودوا انفسهم تناول الاغذيه اللطيفه قصدا منهم لحفظ صحتهم
فهم يلزمون انفسهم الحمية والتدبير اللطيف بمنزلة تقليل الغذا واستعمال الاغذية القليلة الغذا ويجتنبون
الاغذية الغليظة الغذا ويمنعون انفسهم الاغذية التي لها ادنى غلظ ويمنعونها الشهوات من الاغذيه الجيده
ومع ذلك يكثرون من استعمال الادوية والاستفراغات ويقدرون بذلك انهم يحفظون صحتهم ويسلمون
بذلك التدبير من الامراض والامر في ذلك بالعكس وذلك ان هذا التدبير من اضر الاشيا للابدان الصحيحة لانه
يضعف القوة ويحد الحرارة الغريزية لقلة ما يورد عليها من الماده وينهك الجسم ويجففه ويجلب امراضا عسرة
البرو ولا يكاد يرجع البدن منها الى الحال الطبيعية وذلك ان القوة المدبرة اذا ضعفت باستعمال التدبير
اللطيف لم يمكنها مقاومة ما يحدث في البدن من التغايير والمضار ولذلك قال بقراط في كتاب الفصول
والتدبير اللطيف قد يخطي المرضا على انفسهم خطا يعظم ضرره وذلك ان جميع ما يكون منه اعظم من الذي يكون
من الغذا الذي يكون له ادنى غلظ ومن قبل هذا صار التدبير البالغ في اللطافه اعظم خطرا من التدبير الذي
هو اغلظ قليلا وكل ذلك انما ذكر بقراط لان التدبير اللطيف ينهك الجسم ويجفف البدن ويحل القوة
ويضعفها وينقص لان البدن في هذه الحال يكتسب يبسا وتقل رطوبته وعلاج الامراض اليابسة عسر برؤها
بطي فقد ينبغي للانسان ان لا يدمن التدبير اللطيف ولا يعود نفسه الا ان يكون في بدنه اخلاط رديه غليظة
لزجه ورطوبة غالبة او سدد او غلظ في الكبد او الطحال او بعض الامراض البطية الانحلال او يكون قليل
الرياضه كثير الدعة فمن كان كذلك فان التدبير اللطيف موافق له فاما غير هولاي فلا ينبغي ان يدمن على التدبير
اللطيف ومن كان قد عود نفسه ذلك فينبغي ان ينقلها عنه الى ما هو اغلظ منه ان شا الله تعالى

في العادات في كمية الغذا فاما العادة في كمية الغذا فان من الناس من قد اعتاد تناول الغذا
القليل فهو لا يصبر عن تناول الغذا الكثير واذا اكثر من الغذا عرض له منه ثقل وكرب وكسل عن الحركه
ومن عرض له ذلك فينبغي ان يستعمل التدبير الذي وصفناه لمن اتخم ومن الناس من قد اعتاد تناول الاغذيه
الكثيرة فهو لا يصبر على قلة الغذا لانه يعرض له منه ضعف قوة وذبول

في العاده في اوقات الغذا

فاما العادة في اوقات تناول الغذا فان من الناس من قد اعتاد ان يغتذي اول النهار ومنهم من قد اعتاد

ان يغتذي آخر النهار وكل واحد من هولا لا يصبر عن الوقت الذي قد اعتاد ان يغتذي فيه فان اخر غذاه عن ذلك الوقت
او قدمه لحقه من ذلك ضرر وتاذي وذلك انه ان قدم طعام على الوقت الذي كان يغتذا فيه ثقل عليه بدنه
واعتراه كسل واسترخا فان هو تعبا بعد ذلك وليس تلك عادته عرض له من ذلك كرب واضطراب
وتجشا جشا حامضا وربما عرض لمن يفعل ذلك الاسهال فان اخر طعامه عن الوقت تاخرا كثيرا لحقه من ذلك
غشا ولذغ في فم المعدة ومرارة في الفم لما ينصب الى المعدة من المرار وكسل عن الحركة لسبب ضعف القوة
ويصفر بوله وبرازه ويحصل له كان احشاه متعلقه لما يعرض من خلو المعدة وفراغها ينقص حتى لا يكون للكبد
والطحال شي يعتمدان عليه حرا فان تاخر ذلك تاخرا مفرطا غارت عيناه ولطى صدغاه وبردت اطرافه
فان هو تعشى بعد ذلك عرض له ثقل وكسل وكرب شديد اذا كان الغشا لم يكن من عادته

في العادة في عدد المرار

فاما العادة في عدد المرار التي يتناول فيها الغذا فان من الناس من قد اعتاد ان يغتذي
في النهار مرتين فهو لا يصبر على ان يغتذي مرة واحدة ومنهم من قد اعتاد ان يغتذي ثلاث مرات
فهو لا يصبر على مرتين ومن فعل ذلك ناله منه استرخا وضعف في القوة وكسل عن العمل ومن الناس من قد
اعتاد ان يغتذي مرة واحدة فمتى اكل اكلتين ناله من ذلك مثل ما يناله من قدم غذاه عن الوقت المعتاد
من الاسترخا والكسل وامتناع من النوم فينبغي من دفع الخطا في شي من ذلك ان ينظر فان كان قد اعتاد
ان يغتذي مرتين وثلاثا فاغتذا مرة واحدة او من قد اعتاد ان يتغذا فاخر غذاه ان يتوقا صاحب ذلك التعب
وملاقاة الهوى الحار لما قد ناله من الضعف والاضطراب ويستعمل الدعة ويشرب السكنجبين السكري
لينفذ ما قد انصب الى معدته من المرار ومن كان قد اخر غذاه فلا ينبغي ان يتعشا الا باقل مما قد جرت عادته
ان يغتذا به لان معدته ضعيفة لما نالها انصباب المرار اليها ويكون غذاه مرطب كالامراق والبقول
والبيض النيمبرشت والاحسا لان يرطب المعدة مما قد نالها من الجفاف ويشرب شيا من الشراب الصرف
ليقوى معدته واذا كان من الغد فيقلل غذاه لما قد استعمل من الغشا وتاخير غذاه بالامس فاما من قد
اعتاد ان يغتذي مرة واحدة فاغتذا مرتين فينبغي ان يستعمل النوم لينعكس الحرارة الى داخل وينهضم الغذا
ويمشا مشيا كثيرا رفيقا ويشرب شرابا قليلا قريبا من المزاج لينحدر الغذا الى اسفل المعدة فينهضم من
غير ان ينحدر قبل ان يستمري فاذا كان من الغد فيخفف غذاه ويجعله اقل مما جرت به عادته. واصلح الامر
في باب الغذا ان يجعل الانسان غذاه يوم مرتين ويوم مرة واحدة ليكون معتدة من غذا اليوم الذي ياكل
فيه مرتين خفيفة يعمل في نقايا الغذا المتقدم ويهضم الغذا الوارد عليها في مرة واحدة هضما جيدا وتنضج
من الغذا وهي نقيه والحرارة الغريزية فيها قوية وينبغي لمن كان له اشغال واعمال الا يتغذا الا ان صاحب
ذلك يحتاج الى التصرف من بعد الغذا فينحدر الغذا عن المعدة الى الامعا الدقاق غير منهضم ويمر في العروق
المعروفة بالجداول فيولد سددا على ما ذكرنا في باب من ترياض بعد الطعام فاما العشا فانه احمد من
الغذا انشا الله تعلى وذلك لان صاحبه يستقر من تعبه ويهدى وينام فيعود الحرارة الى قعر البدن فينهضم
الغذا هضما جيدا غير ان في العشا مضرة واحدة وهو ان يضر بالاعين الضعيفة والمريضة لترافي بخار الغذا
من المعدة الى العينين فتوذيها فينبغي لصاحب ذلك ان كان ممن قد اعتاد العشا ان يخفف طعامه قبل غروب
الشمس ليكون الى وقت النوم قد انحدر الغذا عن معدته

العشا

في العادات لشرب الماء والشراب

فاما العادة في الشراب فان من الناس من قد اعتاد شرب الما البارد الشديد البرد فلا يصبر على

على شرب غير ذلك ويتاذا بما سواه واذا عرض لمن هذه حاله الحمى الحادة المحرقة اعطيناه الما البارد جدا اذا كان
الما البارد نافعا جدا في مثل هذه الحما وربما انتفع به طيه من ذلك ولو كان في كبده ومعدته ليعفي الضعف لموضع
العادة الجاريه ومن الناس من قد اعتاد شرب الما الذي ليس ببارد والما الحار فهو موافق له والما البارد
والثلج مدبان له لانهما يفرغان كبده ومعدته ويضعفانهما ومتى عرض لصاحب كل الحمى المحرقة لم يستحق
ان يعطيه الما البارد ولو كانت معدته وكبده في غاية القوة اذا كان ذلك خارج عن عادته ومن الناس
من قد اعتاد شرب ما المطر ومنهم من قد اعتاد شرب مياه اخر ليست تغذيه لمنزلة الما الذي يخالطه
قوة الكبريت او قوة القير وغير ذلك فكل هولا اذا دفعوا الى شراب ما لم يعتادوا شربه نالهم منه تاذي
وضرر في المعدة والامعا وتغيرت عليهم امزجتهم لاسيما اذا انتقلوا من شرب العذب الى غيره فينبغي لهولا
متى انتقلوا من بلدانهم ان يحملوا معهم من ذلك الما الذي قد اعتادوه ويخلطون به الما الذي يرفعون الى شربه
قليلا قليلا الى ان يالفوا ذلك الما ويعتادونه ويكون معهم من الطين الذي في مواضع المياه التي قد
اعتادوا شربها فيخلطونه بالما الذي قد صاروا الى شربه ويتركونه حتى يصفوا ثم يصفونه ويشربونه
الى ان يعتادوا ذلك فيامنوا بذلك من مضرته **في العادات لشرب النبيذ** فاما النبيذ
فمن الناس من قد اعتاد شرب الخمر ومنهم من قد اعتاد شرب الزبيبي ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ
الطري ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ العتيق ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ الحلو ومنهم من قد
اعتاد شرب النبيذ المر ومنهم من يشرب النبيذ صرفا ومنهم من يشربه ممزوجا كثير المزاج وكل واحد
من هولا اذا شرب نبيذا غير ما قد اعتاده تاذا به واحدث له ضررا بحسب طبيعته وكثير من هولا متى
عدم الشراب يوما او يومين احس في بدنه بتغير واضطراب ومن الناس من لم يشرب النبيذ قط فاذا
شربه عرض له منه صداع وحمى وسكر من اليسير وعرض له خمار شديد فينبغي ان يجري كل واحد من هولا
على عادته ولا يغير عليه فان دفع الى شرب شراب غير الشراب الذي قد الف شربه فينبغي ان يكون
النقلة اليه قليلا قليلا ولا يشرب ما لم تالفه دفعه واما من لم يكن شرب النبيذ من شبابه
فلا ينبغي ان يشرب الكثير دفعه بل يشرب في اول يوم قليلا قليلا ثم يزداد منه في كل يوم شيا بعد شي
الى ان ينتهي بها الى مقدار حاجته وليكن شربه لها اولا بمزاج كثير ثم يقلل منه على تدريج
في العادة في النوم فاما العادة في النوم واليقظة فان من الناس من قد اعتاد النوم الكثير
فهو لا يصبر على السهر ومتى دفع الى السهر ناله من ذلك ضرر وسخن بدنه ويتشنج اعضاوه وتفسد
سحنته وقل استمراوه الغذا وحدث لذلك يهيج وصفرة في اللون وغور في العين ومن الناس من
قد اعتاد السهر فهو صبور عليه محتمل له ولا يكاد يثقل في يومه وان هو نام يوما كثيرا احدث له
استرخا في القوة المحركة وضعف في الحواس وكدر في الذهن وزيادة في البرد والرطوبة ونقصان في الحرارة
الغريزية فينبغي للانسان الا يعود نفسه السرف في النوم واليقظة ومن كانت له من ذلك عادة
فلينتقل عنها على التدريج لا دفعه فاعلم ذلك ومن الناس ايضا من قد اعتاد ان يسهر بالليل وينام
بالنهار ولعل ذلك ان يكون بسبب المهنه والصناعة فان كان ذلك فليس فيه ضرر وان كان
فينبغي ان يجرا على عادته **في العادة في استعمال الجماع** فاما العادة في استعمال الجماع فان
من الناس من قد اعتاد كثرة استعماله فهو لا يصبر عنه ومنهم من اعتاد الصبر عنه زمانا طويلا

فهو لا يقدر على استعماله فى كل وقت وليس ينبغى للانسان ان يعود نفسه مداومته فانّ ذلك يحلّ القوّة ويضعف
الحرارة ويضرّ صاحبه بالصدر والرئة والمعدة والكبد ويبرد البدن ويجففه ويحدث له كسلا وبلادة
ولذلك لا ينبغى للانسان ان يعود نفسه كثرة الجماع والسرف فى استعماله فان ذلك مما يسرع
الى صاحبه مع ما ذكرنا الشيخوخة والهرم لاسيما لمن كان مزاجه باردا يابسا ومزاج ابدانه كذلك
فيجب لذلك على صاحب هذا المزاج ان ينتقل عن هذه العادة وكذلك ايضا ليس ينبغى للانسان
ان تطيل مدة تركه لاسيما من كان مزاجه حارا رطبا ومزاج ابدانه كذلك فان ذلك مما يجتمع منه فى اوعية
المنى منى كثير فيعرض له منه اوجاع فى هذه المواضع وفى الحالبين ويترقى منه بخار الى اعلا البدن فيعرض
منه للدماغ اعلال رديه فان سخن المنى فى الاته احدث الحميات لما يتأذى الحرارة من عضو الى عضو الى ان يصل
القلب ولذلك فلا ينبغى للانسان ان تعود نفسه استعمال الجماع فى اوقات ليست بالمتقاربة ولا بالمتباعدة
حتى يكون اذا استعمله لم ينله ضرر بل يرى فى جسمه خفه وفى نفسه نشاطا على ما قدمنا ذكره فى الموضع الذى
ذكرنا فيه احوال الجماع فى عادة الاستفراغات فاما عادة الاستفراغات فان من الناس
من قد اعتاد الاستفراغ بالفصد واخراج الدم بالحجامة فى كل قليل فلا يمكنه ان يوخره عن الوقت الذى
قد اعتاده فان فعل ذلك عرض له كسل وثقل فى البدن وحما وامثال هولاء متى عرض لهم مرض من الامراض
الدموية واحتاج الطبيب استعمال الفصد فيهم اخرج لهم من الدم بقدر الحاجة من غير توقف ولا حذر وكذلك
يفعل فيمن يجرى منه الدم من افواه العروق من المقعدة فمن يعتاده الرعاف اذا احتاج الى الفصد ومن الناس
من عادته الفصد فى كل سنة ومنهم من لا يفصد فى الواحدة فمتى اضطر فى بعض الاوقات الى استعمال الفصد
احدث له ضعف القوة والغشى على المكان ومثل هولاء اذا مرضوا واحتاج الطبيب فيهم الى الفصد واخراج الدم
فى اوقات متقاربة لان ذلك مما تودى الى فساد المزاج وضعف الكبد والاستسقا وضعف المعدة والقلب
والفالج والصرع والسكتة وغير ذلك من الامراض التى يحدثها البرد لاسيما فى المشايخ واصحاب المزاج البارد
فان هولاء يعرض لهم من ذلك سقوط القوة وذبول النفس وسرعة الهرم وكذلك ايضا لا ينبغى ان
يهمل الفصد حتى يصير تركه عادة فان ذلك يحدث امراضا دمويه بمنزلة الحميات المطبقة والاورام الحارة
والطواعين والخوانيق والسكتات ونفث الدم لاسيما من كان بشأنه كان مزاجه حارا رطبا بل ينبغى ان يعود
نفسه اخراج الدم والتخفيف عن العروق ولحفظ الصحة فى الفصول لاسيما الفصل الربيعى ليامن بذلك من
حدوث الامراض الدموية وغيرها من الامراض الامتلائية وكذلك من كان من الناس يعتاده خروج الدم
من المقعدة فاحتبس عليه احدث له امراضا دموية وكذلك يجرى الامر فى الاستفراغ بالادوية المسهلة
فان من الناس من قد اعتاد شرب الدوا المسهل فى كل قليل فلا يقدر على تاخيره لما يحدثه فى جسمه
من الامراض بحسب الخلط الذى كان من شانه استفراغه وكل واحد ممن قد اعتاد شرب الدوا المسهل
دوا قد الف شربه ولا يسهل عليه شرب دوا غيره ولا يوافقه سواه وربما اعتاد الانسان تناول دوا مسهل
وغير نافع له ومتى لم يتناول منه ناله من ذلك ضرر لان الطبيعه يطلب ما اعتادته من ذلك وامثال هولاء اذا
احتاجوا الى شرب دوا مسهل لسبب بعض الامراض الامتلائية فان الطبيب يطلب على استفراغهم
بقدر ما يحتاج اليه بلا توقف ولا حذر ويعطيهم الدوا الذى الفوا شربه وكذلك يفعل فيمن جرت عادته
بحدوث الهيضة فى كل قليل اذا احتجنا الى استفراغه بالدوا المسهل ومن الناس من لا يشرب الدوا
المسهل ولا الفه وقد صار ذلك له عادة فان دفع فى بعض الاوقات الى تناول منه تاذى به ولم يقدم

الطبيب على استفراغه بحسب الحال بل بتوق وحذر قليل قليل فليس ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يكثر من شرب
الدوا المسهل لاسيما من كان بدنه قضيفا يابسا وما دون الشرا سيف منه منهوكا رقيقا فان ذلك
مما ينفي رطوبات بدنه ويجففه ويورثه سحجا ويخلي بدنه حتى ربما احدث له ذبولا فقد قال بقراط من كان
ما دون الشراسيف منه رقيقا فان شرب الدوا المسهل فيه يعسر وقد ينبغي ان يجتنبه ايضا من كان
بدنه مفرط اللين ومن كانت مسامه واسعة لكثرة ما يتحلل من بدنه وكذلك ايضا لا ينبغي ان يترك
شربه لاسيما من كان بدنه خصبا ومن كان يكثر من الاطعمة والاشربة ويقل من الرياضة والاحمام
فان ذلك يحدث عليه امراضا بحسب الخلط الغالب لكن ينبغي ان يعود الانسان نفسه الاستفراغ بالدوا
المسهل في الفصلين واذا احس في بدنه بفضل فالمستفرغ نوع الخلط الموذي بالدوا الذي من شانه استفراغ
ذلك الخلط وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالقي فان من الناس من يعود نفسه كثرة القي فهو سهل
عليه وهذا رذي لان الادمان عليه وان كان ينقي البدن يضعف المعدة ويضر بالصدر والرية ويرخي المعدة
ويضعفها وربما خرق عرقا من عروق الصدر فاحدث نفث الدم ومن الناس من لم ينقيا قط فهو
لا يسهل عليه وليس ينبغي ان يهمل ذلك بالواحدة فان له منافع لاسيما لمن يجتمع في معدته رطوبات بلغمية
واخلاط صفراوية ولذلك قد ينبغي ان يعود الانسان نفسه القي في كل شهر او شهرين مرة ليسهل بذلك
عليه القي اذا احتاج اليه ولا ينبغي ان يجعل للقي وقتا معلوما بل يكون ذلك في اوقات مختلفة بحسب ما يعلى
وكذلك يعتاد الانسان اشياء كثيرة مما لم نذكرها من اصناف العادات الجيدة او الردية حتى تصير له ذلك
سببا بالطبع فلا يقدر على تركها فينبغي للطبيب ان يسال عن العادات ويبحث عنها فانها مما يعينه على حفظ
الصحة ومداواة الامراض وازالة المرض معونة ليست باليسيرة اما في حفظ الصحة فانه ينظر الى ما قد اعتاده
الانسان في زمان طويل فان كان امر بدنه بذلك جاريا على سداد وصحة فذلك التدبير دايمة ولا يكاد يمرض
فان مرض فبي التدرج فانه متى خالفه اضطرب عليه بدنه وناله منه مضرة فينبغي ان يجري امره على عادته
ولا ينتقل عنها الى غيرها ان كانت تلك العادة ردية لانها ليست بمفرطة الرداة فاما من كانت عادة الانسان
عادة ردية مفرطة الرداة بمنزلة استعمال الاغذية الردية وشرب المياه الردية والسكر الدايم
والاستفراغات المفرطة والجماع الدايم والتعب المفرط والامساك عن الغذا زمانا طويلا وما يجري
هذا المجرى من العادات المفرطة الرداة المخوف عاقبتها لاسيما اذا كانت العادة غير موافقة للمزاج الطبيعي
فينبغي ان ينقله من تلك العادة ويرده الى عادة جيدة لا يخاف غايلتها فاما حاجة الطبيب والبحث عن
العادة في مداواة الامراض فانه ينبغي لمن اراد ان يداوي مرضا ويكون مداواته اصول ان يحكم امر العادة
احكاما حسنا فانه ربما اردنا ان نعطي بعض المرضى غذا ما او دوا ونظرنا فان كان ذلك العليل ممن قد اعتاد
تناول ذلك الغذا وذلك الدوا وكانت نفسه يميل اليه اعطيناه ذلك وزدنا فيما نعطيه منه ونفعناه به
وان كان العليل ممن لم يعتد تناول شي منه وكانت نفسه تاباه وتميل الى غيره مما هو اقل منفعة مما قد اعتاده
والفه منعناه ذلك الدوا او الغذا واعطيناه ما قد تاقت نفسه اليه وان كان اقل منفعة فانه انفع له وارفق
مما قد اخبرناه اولا وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالفصد والدوا المسهل على ما ذكرناه انفا على ذلك
ومما ذكرنا فينبغي متى اردت انسانا على عادته صحيحا كان ام مريضا ان لا ينقله عنها دفعة لكن قليلا قليلا
فانك ان نقلته من حال قد اعتادها الى ضدها دفعة جلبت عليه مضرة عظيمة ولان يتركه على حال عادته
وان كانت ردية اصلح من ان تنقله الى حال جيدة دفعة وكذلك ينبغي اذا اردت ان تنقل انسانا من كثرة الغذا

الى قلته فينبغي ان يكون نقصانك اياه قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى ما يحتاج اليه وان كان نقلك اياه
من قلة الغذا الى كثرته فينبغي ان يزيد ايضا قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى مقدار الحاجه وكذلك يجرى
الامر في الشراب واذا اردت ان تنقله من تناول الغذا مرتين في اليوم الى مرة فينبغي ان يعطيه في المرة الثانية
قليلا ثم يزيده في كل يوم قليلا الى ان يوديه ما يحتاج اليه من الغذا والمرة الثانية فان اراد ان تنقل انسانا
من الغذا الى العشا فينبغي ان يوخر غذاه في كل يوم ساعة الى ان ينتهي به الى الوقت الذى يريد ان تعشيه فيه
وكذلك ان اردت ان تنقله من العشا الى الغذا فينبغي ان يقدم عشاه في كل يوم ساعة الى ان ينتهي به
الى وقت غذاه وكذلك يجرى الامر في ساير الاوقات التي تنقل من التدبير فيها الى غيرها وكذلك
ايضا متى اردت ان ينقل انسانا من كثرة الاستفراغ الى قلته ان يوخر فصده في كل دفعة خمسة ايام
الى ان ينتهي به الى الوقت الذى يحتاج ان يفصد فيه من اوقات السنة فان كان نقلك اياه من ترك
الفصد الى استعماله فينبغي ان يخرج له في فصل الربيع قليلا وفي فصل الخريف ما هو اكثر منه وفي كل فصل
ازيد قليلا حتى يستمر على ذلك وينتهي به الى ان يخرج له من الدم بمقدار الحاجة وكذلك يجرى الامر في شرب
الدوا المسهل على هذا المثال وكذلك متى اريد ان ينقل انسانا من كثرة التعب الى الراحة ان يقلل في تعبه
في كل يوم قليلا قليلا وينقص منه الى ان ينتهي الى الراحه فان اردت ان ينقله من الراحة الى التعب
فينبغي ان يكون رياضته في اليوم الاول قليله ضعيفه وفي اليوم الثاني اكثر واقوى حتى يصير به الى ما يحتاج
اليه من الرياضة وعلى هذا المثال يجرى الامر فيما يريد ان يحتاج الى ان ينتقل الانسان الى ضده الا يكون دفعة
بل قليلا قليلا فان بقراط يقول الانتقال من الضد الى الضد دفعة ردى وذلك لانه يرد على البدن شي لم يجر له
به العادة فينا ذابه ويلحقه منه ضرر فهذا ما اردنا ان التدبير العامي لحفظ الصحة فاما التدبير الخاصي
لكل واحد من الابدان فانا نذكره في هذا الموضع انشالله تعالى

الباب الرابع عشر ١٤ في تدبير الابدان المعتدلة

فاما التدبير الخاصي فهو تدبير الابدان
بحسب مزاجها الطبيعي وقد ذكرنا في صدر كلامنا في حفظ الصحة ان حفظ صحة الابدان ينقسم قسمين
احدهما حفظ صحة الابدان المعتدلة والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال ونحن نبتدى اولا
بذكر التدبير الذى يحفظ صحة الابدان المعتدلة فنقول ان حفظ صحة البدن المعتدل يكون بالاشيا
المشاكلة الحال الذى هو عليها وذلك يكون بتعديل تلك الاسباب التي ذكرنا بانها مشتركة بين الصحة
والمرض اعني الهوا والرياضة والاستحمام والطعام والشراب والنوم واليقظه والجماع وتنقية الابدان
والاعراض النفسانية واستعمال هذه الاشيا على حال قصد في كمياتها وكيفياتها وترتيب استعمالها
واوقاته فان اول هذه الاسباب الهوا المحيط فيجب لصاحب هذا المزاج لا يتعرض للهوا البارد الذى يقشعر منه
ولا الهوا الحار الذى يكربه ويعرق منه بل يحتاج ان يكون الهوا المحيط به بمنزلة هوا الربيع وان يكون
هو صافيا لطيف لذيذ المستنشق فان كان حارا عدله بالتبريد وحلول المواضع الباردة وان كان باردا
عدله بالتسخين وحلول المواضع الحارة ولا يتجاوز في ذلك مقدار الاعتدال فيزل البدن الى احد الطرفين
فاما الرياضة فينبغي ان يكون كما ذكرنا بعد انهضام الغذا الذى اغتذاه بالامس انهضاما تاما
في المعدة وفي العروق وقد ظهر في البول اللون القليل وقد نقص البدن بالبراز والبول وذلك دلكا
معتدلا في ساير الاعضا ومرخ بالدهن المعتدل بمنزلة دهن الخيري الممزوج بدهن البنفسج او دهن النرجس الممزوج
بدهن البنفسج مرخا ودلكا رقيقا ثم يزيد في ذلك قليلا قليلا حتى ينتهي بها الى مقدار المعتدل ثم يستعمل الرياضة

المعتدلة لتحلل بدلك فضول الاعضا ويقوى الحرارة ولتكن ذلك بالمشي المعتدل والركوب واللعب بالكرة الصغيرة
من غير تحريك قوى لكن باعتدال اعني الا تكون سريعة ولا بطية ولا كثيرة ولا قليلة ولا ضعيفة ولا قوية
وينبغي ان يكون الرياضة مما يتحرك فيها جميع الاعضا ولا يتعب بعضها دون بعض ويفعل ذلك ما دام البدن
يربو او يحسن لونه ولم يكل ولا يعرض له كسل وقد ابتدا يعرق قليلا عرقا حارا فاذا كان ذلك فليقطع الرياضة
قبل حدوث الاعيا وليستعمل الدعة والراحة وكذلك يستعمل الرياضة التي يكون بحصر النفس والهواء
المعتدلة لتحلل ما في الات التنفس من الفضول وتوسع مجاريها فاما الاستحمام فينبغي ان يتقدم الانسان
بعد الرياضة وقبل دخول الحمام فيستعمل الدلك الرقيق المعتدل ليستفرغ الفضول التي بقيت من الرياضة
فيما بين الجلد واللحم لان لا يحدث له اعيا ولتمدد المدلوك اعضاه تمديدا مستويا لكيما يستفرغ جميع
الفضل الذي فيما بين الجلد واللحم وان امكن ان تدلك البدن بايدي كثيرة ليستفرغ الفضل من الاعضا
كلها بالسوا كان ذلك اوفق ويعرق البدن بالدهن المعتدل المزاج ثم يستحم في حمام معتدل الحرارة
ولا يطيل المكث فيه الا ان لا يسخنه وان صاحب هذا المزاج قد استكفا بتسخين الدلك والرياضة عن تسخين
الحمام وانما يحتاج الى الحمام ليغسل بدنه من الغبار والدهن ويدخل ابزن الما المعتدل الحرارة ويتدلك
بالنخالة والاشنان اللين او بالصندل المخلوط به السك المخصوص او بالذريرة المطيبة ويتغسل من ذلك
فان كان الزمان صيفا والهوا حارا او الوقت انتصاف النهار فينبغي ان يغوص في ابزن الما البارد العذب
دفعة واحدة فينطل عليه ماء كثيرا دفعة واحدة وينبغي ان يجتنب استعمال الما البارد بعقب الجماع
والتعب والسهر والدوا المسهل والقي فان ذلك خطر فاذا خرج من الحمام فليتودع قليلا ويشرب سكنجبينا
شكريا او جلابا او شراب النيلوفر مع المبة ولا يجب ان يتغذى بعقب خروجه من الحمام لكن بعد ذلك
بساعة واحدة زمانية حتى يسكن الحرارة المكتسبة من الحمام لئلا يحمل الغذا في المعدة فيمنع اقامته بخارا
الى الراس ويجب ان يكون ما يتناوله من الغذا معتدلا في الحرارة والبرودة واللطافة والغلظ بمنزلة خبز
الخشكار النقي الجيد الاختمار التام النضج في نار معتدلة ومن اللحم الحولي من الضان والصغير من الماعز
ولحوم الدجاج والفتي ولحوم العجاجيل مما قد اتى عليه نصف حول ونحوه ومن الحيوان ما كان سليما صحيح
الجسم ومن اعضا المواشي العضل ولا سيما وسط العضل لانها معتدلة في الرطوبة واليبس والبيض
النيمرشت موافق لهم ويكون الطبيخ بتوابل معتدلة ولا يكون فيه الثوم والبصل والفلفل والزنجبيل الا ان يكون
من الاطبخة التي يقع فيها اللبن وما الحصرم وما الرمان فتكسر بردها وتعدل بالتوابل الحارة والسمك
الهاربي المتولد في الصخور المشوي المقلي بالزيت ايضا موافق فاما البقول فليكن الخس والهندبا يخلط
بالنعناع والبادرنبويه والطرخون لتعدل مزاجه ومن الحلوا ما عمل بالسكر الطبرزد واللوز بمنزلة
الخشكنانج المحشي باللوز جزئين ومن السكر جزو ولتكن من دقيق جيد قد خمر وانضج جيدا او الخبيص
المعمول بالكعك المسحوق وسكر طبرزد والزيت والعسل يخلط بدهن اللوز الطري وما يجري
هذا المجرى ومن الفاكهة التين والعنب قبل الطعام والكمثرى الحلو والبطيخ والتفاح الشامي
والاصفهاني والهندي والرمان المز والامليسي بعد الطعام ومن الفاكهة اليابسة الزبيب الخراساني
والقشمش مع اللوز والتين وعصير العنب وما يجري هذا المجرى من الاغذية المعتدلة واذا لم تتفق الاغذية
المعتدلة فليجمع بين الاغذية الحارة والباردة والرطبة واليابسة لتعتدل مزاجها بمنزلة ما يطبخ العدس
بلحوم الحملان والاسفاناخ والسلق مع الارز وكذلك تركيب غير هذه الاغذية الحارة والباردة والرطبة

حتى يلتام منها لغذا معتدل ومما ذكرنا فينبغي ان ينظر الى ما يستلذه صاحب هذا المزاج فلا يمنعه منه فانه اغذاله واوفق لبدنه ۞ وكذلك كل غذا يستلذ اكله فانه اوفق له مما لا يستلذه لا سيما صاحب هذا المزاج فان نفسه يميل الى اكثر ذلك الى ما توافقه ۞ فاما في تناول الغذا فهو وقت الجوع فانه ينبغي ان لا يوخر الغذا عن وقت الجوع ولا الشهوة كثيرا اذا كانت في ابدان اصحاب المزاج المعتدل صحيحة وحركتها يكون في وقت حاجة البدن الى الغذا فان اخر الغذا عن ذلك الوقت اجتذبت المعدة اخلاط البدن اليها ونال الانسان من ذلك انقطاع الشهوة على ما بينا في غير هذا الموضع ۞ واما ترتيب الغذا وغيره من التدبير بالغذا فينبغي ان يكون بحسب ما ذكرناه انفا واما الما فينبغي لصاحب هذا المزاج ان يشرب الما البارد الذي لا ينزع المعدة والاشيان لشدة بردة ولا يشربه في وقت تناول الغذا الا بعد الفراغ من الاكل والسكون ونزول الطعام من علو المعدة واستقراره في قعرها على ما بينا ۞ فاما الشراب فينبغي ان يتناوله هذا الانسان في الساعة الثالثة والرابعة من وقت يناول الغذا وليكن ما يشربه منه ما لونه حرصيا او موردا طيب الرايحة معتدل القوام ليس بالعتيق ولا بالحديث يطراح فصد ومقدار ما يشرب منه مقدار ما تطيب به النفس ويجتنب السكر فانه ردي يورث مضارا على ما ذكرنا انفا وينتقل على الشراب بالرمان الحلو والتفاح الشامي واللوز والسكر وما اشبه ذلك ويشم من الرياحين الشاهسفرم والبهرامج وام غيلان ويتطيب من الطيب بالمسك والكافور والعنبر لتعدل المزاج ۞ واما النوم فان صاحب هذا المزاج يجب ان يستعمله في الوقت الذي تدعوه الطبيعة اليه ويكون انتباهه في الوقت الذي يستكفي منه فاما الاستفراغ فانه اذا كان تدبير هذا التدبير كان خروج البراز والبول بمقدار ما اوجبه تناوله من الطعام والشراب وما يتحلل من ساير البدن يكون بحسب ما يستعمل من الرياضة ۞ فاما الاعراض النفسانية فيجب ان يحذر جميعها ما سوى الفرح والسرور فانه موافق لهذا المزاج مقو للحرارة الغريزية الا انه ينبغي ان يخلط مع الفرح الدايم بعض الاوقات الفكر والتمييز لتقوى بذلك الذهن ويستعمل الغضب احيانا ليقوى بذلك النفس الغضبية على النفس الشهوانية فاما الجماع فينبغي يجتنب الاكثار منه وان يكون بين الوقت الذي يستعمله والوقت الاخر بمقدار ما يجد معه راحة وخفة ونشاط ولا يناله منه ضعف ولا استرخا ويكون استعماله له والبدن متوسط بين جميع الحالات العارضة من خارج حتى لا يكون شبعانا ولا جايعا ولا قد برد بدنه ولا قد سخن ولا قد رطب ولا قد جف ولا بعقب السهر ولا بعقب التعب فان وقع في استعماله خطا فليكن ذلك عند الشبع لا عند الخوا وقد سخن لا قد برد وقد رطب لا قد يبس وفي وقت الراحة لا بعقب التعب ۞ فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة التي لا يبرح صحتها شي لمن اراد ان يحفظ اعتدال مزاجه على حالة فينبغي له ان لا يتعدا الى غير هذا الترتيب ولا يتبع في تدبيره ولا سيما في الاطعمة والاشربة فان الاغذية الردية الكيموس المولدة للفضول الردية تفسد اعتدال المزاج وجودة الطبع ۞ وقد قال جالينوس في كتابه في حفظ الصحة ان كثيرا من اصحاب الطبايع الجيدة يوديهم الشره الى سوا التدبير بالغذا فيفسدون بذلك جودة طبايعهم وينقلونها الى الرداة كما ان اصحاب الطبايع الردية يوديهم حسن التدبير واصلاحه الى اعتدال المزاج وجودة الطبع

الباب الخامس عشر ١٥ في ذكر حفظ الصحة للابدان الخارجة عن الاعتدال

فاما الابدان الخارجة عن الاعتدال وهي الحايدة عن حال الصحة الا ان ذلك الخروج لا يمنعها من الافعال الجارية في الطبع فمنها ما خروجه عن الاعتدال بالطبع ومنها ما خروجه عن الاعتدال عن اسباب ليست بطبيعته وهي الابدان التي قد اشرفت على ان تمرض فالمرض منها في حال

الحدوث ونحن نذكر تدبير هذه الابدان فيما يستانف فاما الابدان الخارجه عن الاعتدال بالطبع فمنها ما خروجه
عن الاعتدال في المزاج ومنها ما خروجه عن الاعتدال في الكيفيه فاما الابدان الخارجة عن الاعتدال
في المزاج فمنها ما سوء المزاج فيها على مثال واحد في جميع الاعضاء ومنها ما هو في اعضاء مختلفة ونحن نذكر
اولا تدبير الابدان التي سوء المزاج منها في جميع البدن فنقول ان حفظ صحة هذه الابدان يكون على ثلثة اوجه
احدها حفظ صحة مزاجها الطبيعي على حاله بالاشياء المشابهة لمزاجها وهذا يكون اذا كان سوء المزاج
الطبيعي ليس ببعيد عن الاعتدال بعدا كثيرا والثاني نقل ذلك المزاج الى الاعتدال بالاشياء المضادة
وهذان يفعلهما من ليس له اشغال يقطعه عن القيام بامر نفسه لحفظ صحته والثالث حفظ صحة الابدان
التي لاصحابها اشغال يعوقهم عن استعمال هذين الطريقين ونحن نذكر تدبير هذه الابدان بعد قليل واما
كيف ينبغي ان يكون حفظ الابدان الخارجة عن الاعتدال على حالها فان ذلك يكون بالتدبير المشاكل والملائم
لامزجتها باستعمال الاسباب المشتركة بين الصحة والمرض على وجه مشاكل لمزاج البدن ساو لخروجه
عن الاعتدال ليبقى البدن على حاله فان كان مزاجا حارا دبرت صاحبه بالاشياء المسخنة بمقدار حرارة البدن
من التعرض في الهواء الحار والرياضة والدلك والاستحمام والغذاء والنوم والجماع والاعراض النفسانيه
اذا استعملت على وجه يسخن البدن بمقدار حرارته وكذلك يستعمل التدبير المبرد في اصحاب المزاج البارد
والتدبير المرطب في اصحاب المزاج الرطب والتدبير المجفف في اصحاب المزاج اليابس وانت تجد كل واحد من هذه
التدبيرات من كلامنا في نقل المزاج على ما نذكره هاهنا **في نقل المزاج** فاما تدبير الابدان التي يحتاج
الى ان يبدل مزاجها وينقل الى المزاج المعتدل فهذا الطريق خاصه لا يقدر عليه الا من كان له فراغ وبطالة
عن اشغال اذ كان يحتاج معه الى عناية تامه وتدبير رقيق مستقصى ونحن نبتدي من ذلك نذكر تدبير اصحاب
المزاج الحار **في نقل اصحاب المزاج الحار** فنقول ان من كان مزاجه حارا وكان في الرطوبة واليبس
على حال اعتداله فانه في وقت النشو الى ان ينتهي الى سن الفتيان يكون مزاجه معتدلا او قريبا من الاعتدال
فينبغي في هذا السن ان يدبر صاحبه التدبير الذي وصفناه لاصحاب المزاج المعتدل واذا صار الى سن الفتوه
وقويت الحرارة الغريزية في بدنه واردت ان تنقله الى الاعتدال فينبغي ان يكون التدبير بالاشياء المبردة
بمقدار ما المزاج الحار خارج عن الاعتدال اعني ان كان المزاج الحار قويا يكون التدبير قويا وان كان ضعيفا
فليكن التدبير ضعيفا وكذلك يجري الامر في الامزجة اليابسه ويكون ماواه في المواضع التي يكون الهواء
باردا ويحتال في تدبير المواضع التي ينزلها لا سيما ان كان الزمان صيفا ويتجنب التعرض للشمس والسهر
والتعب ويستعمل الدعة والراحة في اكثر الاحوال لا سيما ان كان المزاج حارا يابسا فان بقراط
يقول في كتابه في حفظ الصحة الطبايع الحارة ينبغي ان يودع ولا يتعب فان استعملوا الرياضة فيجب ان
يكون لينة رقيقة فان ذلك ينمي اللحم فاما جالينوس فانه يقول انه حفظ صحة رجل كان يمرض في كل سنه
بان منعه من الرياضة لان مزاجه كان حارا يابسا وينبغي ان يستعمل اصحاب هذا المزاج الاستحمام
بالماء البارد العذب اذا كان الزمان صيفا وكان السن منتهى الشباب والبدن ليس بالقضيف بعد ان
يتقدم فيسخن البدن بالدلك فينفتح المسام فيدخل الماء البارد الى داخل البدن فان لم يكن الامر كذلك
فينبغي ان يكون الاستحمام بالماء الفاتر المطبوخ فيه الورد والبنفسج والنيلوفر فاذا اخرجوا منه يدهنوا
ويمرخوا ببعض هذه الادهان وليغسلوا رؤسهم بلعاب البزر قطونا ويتدلكوا بالاسباب الابيض
ونخالة الجوارى ويتطيبوا بعد غسل ابدانهم بالصندل الابيض والماورد والكافور وليمضغوا الصندل

[illegible]

والفوفل والورد ليطيب النكهة ويقوى وليستاكوا بحسب الخلاف والصندل ويتنشقوا بالليل دهن البنفسج
والورد ويستعملوا السعوط بدهن البنفسج مع شي من البان النساء على الريق ووقت خلو المعدة ويغتذى بالاغذية
الباردية بمنزلة كشك الشعير والسموك الطرية ولحوم الجدا والدجاج والفراريج مطبوخة بما الحصرم وما
الرمان واصول الخس والرج وما يجرى هذا المجرى ومن الفواكه العنب الذى ليس بصادق الحلاوة
والخوخ والاجاص والمشمش والتوت والتفاح والكمثرى النابح والعناب وما اشبه ذلك من الاغذية المبردة
المرطبة ويكون ماتينا ولونه من ذلك بالثلج في الاوقات الحارة والمعتدلة وليشرب الشراب الابيض الرقيق
ممزوجا ويجتنب الاحمر والاصفر العتيق فان ذلك يحدث لهم عطشا وجفافا في البدن وزيادة في الصفرا
او ثقلا في الراس لاسيما اذا كان صرفا فان دفع الى شرب شي منه فيمزجه قبل شربه اياه بسبب ساعات
بما عذب وتلقا فيه [illegible] قطيعات خبز سميذ حوارى ثم يروق ويشرب ممزوجا بالما والثلج ويتنقل عليه
بالرمان والتفاح المز ويشم الورد والبنفسج والنيلوفر واللفاح وما يجرى هذا المجرى وان استعمل الجماع
بقصد لم يضر ذلك لان يكون المزاج مع حرارته يابسا فيجب ان يقلل منه والنوم الكثير ينتفع به صاحب هذا
المزاج وينبغي ان يجتنب ما ضاد هذا التدبير والا يكون انتقاله عنه دفعة بل قليلا قليلا وانت تعلم مقدار قوة
كل واحد من الاغذية والاشربة وساير التدبيرات المبردة من المواضع التي ذكرنا فيها هذه الاشيا
وكذلك تستعمل في ساير الامزجة التي تريد تنقلها الى حال الاعتدال

في تدبير اصحاب المزاج البارد

فاما متى كان المزاج باردا معتدلا في الرطوبة واليبس فان نقله الى المزاج المعتدل يكون بالتدبير المسخن
المعتدل في الرطوبة واليبس حتى يكون لبسه وماواه في المواضع الحارة ويستعمل من نوع الرياضة ما كان
اقوى واسرع ويستعمل من الدلك قبل الرياضة ما لا يوسعه الاعضا ثم يقطع حين يبتدى يعرق واستحم
بالما الحار المطبوخ فيه المرزنجوش واكليل الملك والبابونج مع شي من البنفسج لتعدله وليطيل المكث في الحمام
قليلا ويتمرخ بدهن السوسن ودهن الخيرى ودهن البابونج ثم يعرق بعد ذلك الى الابزن فاذا خرج من
الحمام فينشف ويتطيب بالغالية والمسك المخلص ويتبخر بالعود والند ويغتذى بلحوم الماعز والضان الفتية
السمن المطبوخة بالتوابل الحارة بمنزلة الكمون والكرويا والدارصيني والشبث والفلفل والثوم والبصل
ومن البقول الجرجير والكرفس والطرخون والفجل والنعناع ومن الحلوا ما عمل بالعسل والسكر والجوز والبطم
ومن الفاكهة ما كان صادق الحلاوة ومن الشراب الاحمر الناصع والاصفر المعتدل في العتاقة
وليقلل مزاجه فان المزاج الكثير لمثل هولا خاصة يحدث بردا في المعدة ونفخا وربما في الامعا ويكون
شربه الما المغلا فيه المصطكى ويجتنب شرب ما الثلج ويشم النرجس والاقحوان والمرزنجوش والسوسن
والاترج ويتطيب بالطيب الحار كالمسك والعنبر والدهن المطيب وليمسح بدهن المعسوف ودهن الساطع والزنبق
ويجتنبوا الجماع ومما يعين على سخونة البدن ويزيد في جوهر الحرارة الغريزية ويقويها وجود الهضم
صحة حصب البدن الى البطن والصلد وليجتنب الجماع لاسيما ان كان المزاج باردا يابسا وينبغي ان يتوقا ما ضاد هذا
التدبير من اراد ان ينتقل طبعه من صاحب هذا المزاج الى الاعتدال

في تدبير المزاج الرطب

فاما متى كان المزاج رطبا فاردت ان تنقله الى المزاج المعتدل فينبغي ان تستعمل التدبير المجفف وهذا يكون
بالتعرض للقا الشمايم والماوى في المواضع العاليه اليابسة والاكثار من الرياضه والتعب على الريق
والاستحمام بالما المالح والشب والكبريتي والاستعمال من الدلك ما كان قويا حتى يحمر البدن بعد الانتفاخ ويدهن
بدهن الشبث والبابونج وليطيلوا المكث في الحمام ويقعدوا في ابزن الما المغلا فيه البابونج والبرنجاسف مع القرط

والشبت والخرنوب وما اشبه ذلك من الاشيا المجففة ثم من بعد ذلك يبطلون على ابدانهم الما المغلا فيه الآس والمرزنجوش ويدهنون بدهن الشبث والآس ودهن القسط ويمرغون احيانا في الرمل الفاتر ويقللون من الغذا ويكثرون من الصوم ويغتذون بلحوم الوحش والطير الجبلية كالغزلان والقبج والطيهوج وبالحيتان المملحة والسموك المملحة وكلما عمل بالخل والمري والكرويا وما طبخ بالعدس والكرنب ومن الفواكه الزبيب القابض والبلوط والشاهبلوط والغبيرا والتين اليابس والبسر المقلي والشراب القابض ويقلل من النوم ومن الجماع ويشم القيصوم والشيح والبابونج ويجتنب من التدبير ما خالف هذا وضاده ه

ه ه ه ه ه

في تدبير المزاج اليابس

فاما متى كان مزاج البدن يابسا واردت ان ينقله الى المزاج المعتدل فينبغي ان يكون التدبير بالاشيا المرطبة فيكون الما والعرق من مواضع المياه العذبة وادمان النطل واستعمال الدعة والراحة وترك التعب والتعرض للشمايم والغموم والسهر وكثرة الانغماس في الما العذب الفاتر المغلي فيه البنفسج والنيلوفر والقرع والشعير المرضوض ويكون ذلك من بعد الغذا والمسح بدهن البنفسج والنيلوفر المعمولين من حب القرع واللوز وشرب ما الشعير والاحسا المرطبة والاستحمام بعد ذلك والدلك المعتدل ولا يطيل اصحاب هذا المزاج المكث في الحمام وليتجنبوا العرق فيه ويخرجوا حين تبتدي العرق وياكلوا لحوم الحوران واكارعها مطبوخة بالقرع والسرمج والبقلة اليمانية والاسفاناج والسموك الطرية والسرطانات النهرية واللوز الرطب والخشخاش الرطب واللبن والعنب والخوخ والبطيخ والقثا والخيار والباقلي الطري والسكر الابيض والحوصي الممزوج وشم الرياحين الباردة الرطبة كالبنفسج والنيلوفر والاكثار من النوم وترك الجماع بالواحدة وما يجري هذا المجرى من التدبير ويجتنب ما خالفه وان كان هذا المزاج مفرطا فينبغي ان يدبر صاحبه تدبير اصحاب الدق ويعطيه من بعد خروجه من الحمام لبن الاتن ولبن النسا وغير ذلك مما سندكره في تدبير اصحاب المزاج البارد اليابس واصحاب الدق ه

في تدبير المزاج المركب

اما متى كان المزاج مركبا اعني حارا يابسا او حارا رطبا او باردا يابسا او باردا رطبا فان اردت ان ينقل مزاج صاحبه الى الاعتدال فينبغي ان تركب له التدبير المضاد لمزاجه فان كان نشو المزاج حارا يابسا فينبغي ان يربي صاحبه في سن الصبا الى وقت الفتوة بالتدبير المايل عن الاعتدال الى البرد والرطوبة قليلا فاذا صار الى سن الشباب فينبغي ان يستعمل من التدبير والترطيب مقدارا اكثر حتى يكون ماواه في المواضع التي هواها بارد رطب بالقرب من الانهار والغدران وتغذيه بالاطعمة والاشربة التي هي كذلك ويمنعه من الرياضة الكثيرة القوية ومن السهر والغضب والغم وجميع الاسباب المسخنة المجففة ويستعمل الخفض والدعة في اكثر الامر فقد قال بقراط في كتابه في تدبير الصحة الابدان الحارة اليابسة عن ان يراح ولا يرتاض فان يستعملوا الرياضة فليكن لينة خفيفة فان ذلك ينمي اللحم ه

وقال جالينوس اني حفظت صحة رجل كان لم يمرض في صيف بان منعته من الرياضة لان مزاجه كان حارا يابسا وينبغي ان يدخله الحمام بعد تناول الغذا المرطب بمنزلة ما الشعير والحسا المتخذ من النشا ودقيق الحواري ويسقيهم اللبن الحليب من الاتن او من ما غزطري السن مع السكر ويحممهم بالما البارد العذب ان كان الزمان صيفا شديد الحر وان لم يكن صيفا فالما الفاتر العذب ويسقيهم الما البارد بعد ذلك وكلما امعن في سن الشباب اردت من هذا التدبير وبحسب مقدار خروج البدن عن الاعتدال الى الحرارة واليبس ينبغي ان يكون استعمال الاشيا المبردة ولما كان هذا المزاج قد يكثر في بدن صاحب المرة الصفرا احتيج الى ان يتعاهد باستفراغ الخلط الصفراوي بالادوية التي تفعل ذلك بمنزلة اللبلاب وشراب الورد مع السكنجبين والتمر هندي والالو الرماني بشحمه مع السكر او بشي من السقمونيا مع الجلاب او مع رب الاجاص وما شاكل ذلك مما يسهل الصفرا الذي تعل

في تدبير سوء المزاج الحار الرطب واما متى كان سوء المزاج حارا رطبا فينبغي ان يستعمل مع صاحبه من التدبير ما كان
باردا يابسا فيكون ماواه المواضع الباردة اليابسة ومواضع مهب الشمال والمواضع العالية وان يستعمل من الرياضة
مقدارا معتدلا بمقدار ما يجفف الرطوبة ولا يزيد في الاسخان ويستعملوا من الدلك قبل الرياضة ما يجمع معه الاعضا
لم يقطع وليدخلون الحمام بعد الرياضة وليستحموا بالمياه المالحة وان اتفق ما الشب وما الكبريت كان ذلك اوفق به
ويكون الغذا باردا يابسا ولتكن ما محمودا ومن الشراب ما كان احمر ناصع ليدر البول ويستعمل الساير التدبير الذي
ذكرنا انه يبرد ويجفف على الانفراد او مجموعا متى لم تتغول لسا باردة يابسة ولا قد يكثر في مثل هذا البدن الدم
فينبغي ان يتعاهد صاحبه بالفصد والحجامة ويخرج من الدم مقدار ما يفضل في بدنه عن الحاجة ولا يمنع الجماع.
في تدبير المزاج البارد الرطب اما المزاج البارد الرطب اذا اردت ان ينقل صاحبه الى المزاج المعتدل فينبغي
ان يدبره بالتدبير المسخن المجفف وهو ان يجعل ماواه في المواضع الحارة اليابسة ويستعمل فيه من الدلك
ما كان صلبا وهو الذي يجمع معه البدن من بعد الانتفاخ من غير دهن ثم يرتاض رياضة قوية كثيرة من
هوا حار وبقرب الشمس ويطيل المكث في الحمام وذلك بالاستنان مع البورق والاستحمام في الحمامات الكبريتية
والعرقية ويغتذي بالاغذية المسخنة المجففة بمنزلة لحوم الحيوان الجبلي والبري والمكسود والسمك المالح
بالخردل والعسل والسكنجبين ويشربوا الشراب الاصفر والاحمر الناصع العتيق والقليل المزاج ويشربوا
الما المغلي فيه المصطكي وما يجري هذا المجرى من التدبير المسخن المجفف وليكن ذلك بمقدار ما البدن خارج
عن الاعتدال في البرودة والرطوبة ويقلل من الجماع ما امكن ولانه قد يجتمع في البدن الذي هذه حالة بلغم
فينبغي ان يتعهد في كل قليل فيستفرغ بالادوية المسهلة للبلغم بمنزلة التربد ولباب القرطم وحب
النيل واستعمال القي بالاشيا المخرجة للبلغم المقطعة له مما ذكرنا في غير هذا الموضع **في تدبير سوء
المزاج البارد اليابس** فاما سوء المزاج البارد اليابس فينبغي ان يعلم انه من ارد الامزجة وانه
اذا افرط هذا المزاج كان منه مرض لا برء له يقال له هذا المزاج الشيخوخي وذلك ان مزاج المشايخ الطبيعي بارد
يابس وكلما ازداد وهرما كان مزاجهم اشد بردا ويبسا واذا كان الامر كذلك فان الشيخوخة موجودة
في اصحاب هذا المزاج متداول الامراض في سن الصبا والحداثة الا انهم في الصبا يكونون احسن حالا ايضا
فان طبيعة هذا المزاج طبيعة الموت اذ كان طبع الحي حار رطب وطبع الميت بارد يابس ولهذا قد ينبغي
ان يعنى في اسخان هذا البدن وترطيبه غاية العناية لان لا يجف ويفنى رطوبته ويخمد الحرارة الغريزية اذا لم يجد
رطوبة يغتذي بها والعناية به ان يكون تصرفه في المواضع التي هواها حار رطب بمنزلة السواحل ويستعمل
الرياضة المعتدلة بعد التمسح والتمرخ بالدهن الكثير والدلك المعتدل لتسخن اعضاه ولا ينالها اليبس من الرياضة
المعتدلة ومن بعد ذلك فيعطا شيا من ما الشعير او الحسو المتخذ من دقيق الحواري والخشخاش والسكر ودهن
اللوز ثم يدلك البدن ايضا دلكا معتدلا حتى يرتوي الاعضا ويحمر ثم يدخل ابزن الما المعتدل الحرارة المطبوخ فيه
ورد البنفسج والنيلوفر مع البابونج لتعتدل وليطيل المكث في الابزن ولا يطيل المكث في هوا الحمام فاذا خرج
من الابزن يمرخ بالدهن ويلبس ثيابه ويعطا من ساعته شيا من البان الاتن ولبن الماعز الطري
السن ليس ببعيده من الولادة ولا قريبة منه قد خلت لوقته ولتكن قد علف العير والاتان علفا صحيحا محمودا
مبردا مرطبا كالخس وحشيش الشعير ويخلط في اللبن شيا من عسل نقي يصير عليه الى ان ينحدر اللبن
عن المعدة وانت تعرف ذلك اذا انت لمست المعدة فوجدتها قد انخفضت وهذا يكون اقله في اربع ساعات او في خمس

ساعات فاذا كان ذلك فيدهن البدن بالادهان المسخن الرطب كدهن البنفسج الممزوج بدهن النرجس ويدخله ابزن الما
المعتدل الحرارة ويطيل مكثه فيه واذا اخرج من الابزن فليمرخ بدهن البنفسج الممزوج بغيره من الادهان
الحارة ويعطيه شيئا من الجلاب ويصبر عليه قليلا ويغذيه بلحوم الفراريج واكارع الحملان من المقادم البيض
معقد لا باسفيدباج او السمك الرضراضي من الهاربي والساسط وشاب الساي معمول اسفيدباج او مقلو بالزيت
العسل او محلو او البيض النيمبرشت وبالجملة فليكن غذاه محمودا مرطبا سهل الانهضام ويسقيه الشراب
الابيض الحديث ويستعمل النوم والراحة واذا كان في اخر النهار فينبغي ان يدخله الى ابزن الما الفاتر
ويمكث فيه ساعة ثم يدهنه ويلبسه ثيابا ويعطيه اليسير من الحسا ان دنت لذلك وجها اعني اذا كان
الغذا الاول قد انهضم انهضاما تاما ويكون نومه على فرش وطيه ولبسه الثياب الناعمة كالمروى
والحرير والقز والسمور وما يجري هذا المجرى على حسب ما يمكن وينبغي ان يكون هذا التدبير المستقصى
اذا كان اليبس مفرطا وخيف على البدن من الوقوع في المرض الشيخوخي فاما متى كان اليبس قليلا
فينبغي ان يستكفي ببعض ما وصفنا ويغلظ غذا صاحبه قليلا ويعطيه لحوم الحملان والجدا والدجاج
وخبز السميد والفاكهة والحلوا المعمول بالسكر واللوز والصلع والجمار والخوخ ويسقيه الشراب
ويستكفي مع ذلك بالاستحمام مرة واحدة بالنهار ويمنعه من استعمال الجماع والتعب فاعلم ذلك
ومن كان من هولاي لم يغلب على اعضائهم اليبس بل كان الخلط اليابس قد اجتمع في ابدانهم وهو الخلط
السوداوي فينبغي ان تعنا بتنقيته من هذا الخلط بتناول الافثيمون والبسفايج مع السكنجبين
او بالاطريفل الزبيبي او بمطبوخ الهليلج الهندي مع الافثيمون والغاريقون وينبغي ان يكون قوة
الدوا الذي يستفرغ به هذا الخلط بحسب كميته وبحسب قوة البدن وان كان الخلط كثيرا والقوة
قويه فليكن الدوا قويا يفي باخراجه فان كان الخلط قليلا والقوة ضعيفه فليكن الدوا صغيرا
بحسب قوة الخلط وضعف القوة فبهذا التدبير ينبغي ان يحفظ صحة الابدان الخارجه عن الاعتدال اذا
اردت نقلها الى المزاج المعتدل فاذا ظهرت لك علامات المزاج المعتدل فقد نقلت الهيه الى افضل
الهيات وحينيذ ينبغي ان يحفظها على الاعتدال باستعمال التدبير المعتدل فاعلم ذلك ولما كانت
الابدان تابعه لمزاجها الطبيعي احتجنا ان نتبع قولنا بتدبير الصحة بحسب حالات البدن في القضافة
والسمن وتكاثف الجلد فاعلم ذلك

الباب السادس عشر في السمنات وحالات الجلد

ان سمنات البدن ستة احدها السمين والثاني القضيف والثالث المعتدل بين السمين
والقضيف والرابع المستحصف والخامس المتخلخل والسادس المتوسط بين المستحصف والمتخلخل
واما الابدان المعتدلة بين القضافة والسمن فافضلها واحسنها حالا واودمها صحة واصبرها على الاعمال
وامنها من حدوث الامراض اذ كانت الحرارة الغريزيه فيها قوية والهضم فيها اجود والاعضا لذلك
يكون قويه على دفع الاسباب الرديه لان اعتدال الصحة لا يكون الا من اعتدال المزاج فاما الابدان
السمينة فرديه جدا ولا سيما السمينة بالطبع فان هذه الابدان يكون مستعدة لحدوث الامراض
والعروق يضيق في هذه الابدان لسببين احدهما برد المزاج والثاني ضغط الاعضا السمينة بالطبع
لها فاصحابها لذلك اقل اعمارا اذا كان ضيق العروق يتبعه ضعف الحرارة الغريزية ونقصانها وقد
يتبعهما نقصان الروح وكثرة الفضول ويولد الامراض الامتلائية بمنزلة الفالج والسكتة وعسر النفس

وايضاً السبب ثقل ابدانهم يعسر عليهم الحركة في الاعمال ولا يكادون ينجحون في التوليد ومن كان منهم من السمن
على حال افراط وكان ممن يستعمل الرياضة فهو على خطر كما قال بقراط في كتاب الفصول خصب البدن
المفرط لاصحاب الرياضة خطر اذا كانوا قد بلغوا منه الغاية القصوى فانهم لا يمكنهم ان يثبتوا وذلك لان
الحركة تقوى الحرارة الغريزية وتذكيها فتجود لذلك الهضم فتزيد في خصب البدن واذا كانت ابدان هولاى
قد انتهت في الخصب ولم يكن فيها موضع للزيادة انضغطت العروق ولم يصل الهوا الداخل بالاستنشاق
الى الاعضا فانطفت لذلك الحرارة الغريزية فكان من ذلك الموت فجاة فلذلك ينبغي ان يبادر فيهم هذه حالة
الى نقصان بدنه فاما الابدان القضيفة فوديه لما يغلب على مزاجها من اليبس فهي لا يقدر على الرياضة
والاعمال كثيرا لان ذلك مما يسخنها ويجففها فيزداد نحافة واصحاب هذه الابدان لا يقدرون على لقا
الحر والبرد لان هذين يصلان الى اعضائهم الباطنة بسرعة لتعري ابدانهم من اللحم فهم مع ذلك اذا صدمهم
من خارج جسم فيه ادنا صلابة او وقعوا عليه بالهم الضرر منه بسرعة وانكسرت اعضاوهم او انكسرت
عظامهم وربما وصلت المضرة الى داخل الابدان لتعري ابدانهم من اللحم الذي يمنع من بلوغ الافة الى داخل
ابدانهم بسرعة واستعمال الدوا المسهل في مثل هولاى خطر لا سيما اذا كان ما دون الاسراف منهم
مهزولا ومع ذلك فان هذه الابدان مستعدة لحدوث الدق وقروح الصدر والرية بسبب يبس اعضائهم
فالسبب اليسير من اسباب هذين المرضين يكفيهم في الوقوع فيها وذكر جالينوس في تفسيره
لكتاب ابيذيميا في المقالة السادسة ان الابدان القضيفة اليابسة احمل للصوم من الابدان الخصبة
وذلك لان الابدان الخصبة يتحلل من جوهرها اكثر مما يتحلل من جوهر الابدان اليابسة لان الابدان
الرطبة بمنزلة الاجسام الرطبة التي لا تتحلل دايما والابدان اليابسة بمنزلة الحجارة التي لا يتحلل منها شي
وان يتحلل فالشي النزر واذا كان الامر على هذا من رداة كلا بين السحنتين اعني السمن المفرط والقضافة
المفرطة فينبغي ان يعنى بتسمين المهزول وبهزل السمين **في تسمين المهزول** فاما المهزول
فتسمينه يكون باستعمال الدعة والراحة في اكثر الامر والرياضة الضعيفة البطية بمقدار ما يقوى
الحرارة الغريزية والدلك اللين والمسح بالادهان المرطبة والتعهد لما يسر النفس ويفرحها وترك التعرض
للهموم ولبس الناعم والزيادة في الغذا وتناول الاغذية المرطبة كلحوم الحملان والجدا ورؤسهما معمولة
اسفيدباج والجوذابات المعمولة من الدجاج والبط المسمن واكل لحومها ولحوم الفراخ المسمنة والهرايس
والاخبصة المعمولة بدهن الجوز واللوز والارز باللبن والسمك الطري معمول اسفيدباج ويكون الغذا
في اليوم مرتين وثلاثا التالف المعدة كثير الغذا ويقوى على هضم ما يرد عليها فتنقلته الاعضا ويزيد فيها
ويستعمل الاستحمام بالما العذب بعد الغذا في اليوم مرتين والمسح بدهن البنفسج المعمول تحت القرع
عند الخروج من الحمام وشرب اللبن الماعز والحسا المعمول منه قبل الاستحمام وان كان مزاج الانسان
حارا فليعط ما الشعير ولباب خبز السميذ مطبوخا بما القرع ويصب عليه ما الرمان المز والحسو المعمول
من الباقلي بالما العذب ودهن لوز حلو نافع واستعمال الحسا الموصوف لاصحاب الدق صفة
حسو يسمن **نافع لاصحاب الدق** يوخذ حنطة وشعير مقشرين وارز وكعك من كل واحد
كف يطبخ بما عذب حتى يتهرا ويصب عليه بشي من دهن لوز وتلقا عليه من كمون ويتحسا **حسو اخر
صفته** حمص ولوبيا وعدس وارز ابيض مغسول مقشر مرضوض من كل واحد كف ومن الحنطة النقية

المرضوضه كفين ينفع ذلك بلبن النعاج حليب يومًا وليلة ويخرج من الغد ويجفف ويوخذ منه عند الحاجه كف
ويدق ناعمًا ويطبخ بلبن حليب في دهن اللوز وشيرج طري او دهن البط والدجاج ويلقا عليه شي من كعك
السميد ويحسا وهو فاتر صفة اخرى يوخذ سعاف مايه درهم اسقصد ومستعجلة من كل واحد
خمسون باقلى ومايتين من كل واحد مثل ذلك ارز مغسول وحبة السمنة وشعير مرضوض من كل واحد
ثلثون درهما يصب على الجميع لبن حليب ما يغمره ويترك يومًا وليلة ويخرج ويجفف ويدق ناعمًا ويلقا عليه
ضعفه دقيق السميد وكمون كرماني ونانخواه وكمون نبطي وكثيرا مسحوق ناعمًا ولوز مقشر
من كل قشرة من كل واحد وزن عشرين درهمًا ويعجن ذلك كله ويخمر خميرة ويخبز في تنور ناره معتدلة ويجفف
ويوخذ منه بالغداة والعشي مقدار الحاجه ويدق ويطبخ بلبن حليب ودهن لوز حلو ودهن البط والدجاج
ويحسا منه فانه مجرب ويدخل الحمام بعد الحسا واذا اخرج من الحمام يصبر ساعة ويغتذي بالاغذيه التي وصفناها
واستعمال الشراب بعقب الحمام واكل الخبز بالشراب نافع في هذا الباب صفة اخرى للسمنة
يوخذ دقيق سميد خمسة ارطال عنزروت اوقيتان يخلط جميعًا وبلبنان بزيد الغنم ويعجنان ويخبزان في تنور
ناره هادية ويجفف ويوخذ منه وزن عشرة دراهم ويدق ويشرب بما بارد نافع باذن الله وينبغي ان لا يستعمل
شيا مما وصفنا للتسمين المهزول دفعة لكن قليلا قليلا والحقنة المسمنة في هذا الباب جيده وهذه صفه
حقنة مجربة يوخذ لبن ضان ومقادميه وجنبه وتين ابيض عشر سا[illegible] وزبيب طايفي ابيض لحيم عشرة
دراهم لباب مرضوضات من كل واحد نصف رطل حمص وحبة السمنة مرضوضة من كل واحد ربع رطل
كمون اوقيه جوز رطل زا[illegible] حلبة مدقوقة وحب البطم من كل واحد اوقيتان جوز رطل جوز رطل
يطبخ الجميع بعشرين رطلا ما الى ان يرجع الى ثلاثة ارطال ويمرس ويصفا ويوخذ منه نصف رطل ومن
دهن اللوز ودهن حب القرع من كل واحد نصف اوقيه دهن السوسن مثل ذلك دهن شيرج اوقيتان ويحتقن به
وهو فاتر من اول الليل وينام عليه يعمل ذلك ثلاث ليال ويدع اسبوعًا ويعاود ثلاث ليال اخر يفعل ذلك
ثلاث مرات في نيف وعشرين يومًا ويكون الاغذيه على ما وصفناه اولا فان ذلك مجرب وذكر جالينوس
في كتاب حفظ الصحة انه ينبغي لمن اراد ان يخصب بدنه من المهزولين ان يطلي بالزفت ويستعمل الدلك
المعتدل بالمناديل المعتدله بين اللين والخشونه الى ان يحمر البدن وبذلك بعد ذلك دلكًا كثيرا صلبا
ثم يستعمل بعد ذلك الرياضة المعتدله ولا يستحم ولا يطيل المكث في الحمام ثم ينشف ويتمرخ بعد ذلك
بدهن يسير ثم يتناول الغذا وان كان ممن يحتمل صب الما البارد فلينطله عليه لينعكس الحرارة الى داخل
البدن فيجود الهضم فاما متى كان بعض الاعضا قضيفًا جدًا بسبب شد او رباط بمنزلة ما يعرض للاعضا
التي تشد بسبب الكسر والخلع فيهزل بسبب قلة حركتها فينبغي ان يدهن لكل العضو ويجلب اليه الدم
باستعمال الدلك المعتدل والتمريخ بدهن البنفسج وصب الما الحار الى ان يحمر فان كان ملمس العضو باردا
فليدلك ويمرخ بدهن الياسمين ويطلى بالزفت فان العضو يعود الى حالة الطبيعه ان شا الله تعلى
في تهزيل السمين فاما تهزيل السمين فيكون باستعمال الرياضة وكثرة التعب قبل الغذا وكثرة
الصوم وتقليل الغذا وكثرة لقا السمايم والاستحمام بالمياه المالحة والكبريتيه واستعمال الدلك
القوي قبل الاستحمام والمرخ بالادهان المحللة كدهن الشبث ودهن القسط والاستحمام بعد ذلك
واطالة المكث في الحمام وبعد الخروج من الحمام بساعة يغتذي بغذا قليل التغذيه كثير المقدار بمنزلة خبز الخشكار

الكثير النخالة والبقول كالسلق والاسفاناخ والقطيف والادمان على تناول الاغذية الحارة اليابسة والمالحة
والحامضة والقابضة ايضا فان استعمال الاغذية الدسمة نافعة في هذا الباب لان اليسير منها يشبع ويمنع
من تناول الكثير وتقليل النوم وكثرة السهر والنوم في المواضع الخشنة ولبس الخشن والنوم على غير
وطا والتعرض للهموم والغموم وكثرة التفكر واستفراغ البدن بالادوية المسهلة للبلغم وما شاكل ذلك
من التدبير المجفف الذي تفرغ البدن وينقصه فاعلم ذلك ان شا الله تعالى

في تدبير الابدان المعتدله فيما بين المستحصفة والمتخلخلة

فاما الابدان المعتدلة فيما بين القضافة والكثافة وهي المتوسطة
فيما بين الازعر والازب فاقل الابدان مرضا لان ما ينفش ويتحلل منها ليس بالكثير المضعف للقوة
كالذي يتحلل من الجلد المتخلخل ولا يحتقن فيها الفضل ويمتنع من التحلل جيدا كالجلد المستحصف لان صاحبه
يحتمل من تناول الغذا ومن بعد هذه في الجودة الابدان المتخلخلة وعلاماتها كثرة الشعر وغلظه وكثرته
ودرور العرق فان البدن الذي هذه حاله افضل من البدن المستحصف لان صاحبه يحتمل من تناول الغذا
اكثر مقدارا واغلظ جوهرا مما يحتمل صاحب البدن المستحصف لكثرة ما يتحلل بالتعب ولان الفضل المجتمع
في العضل مما يذوبه الحرارة في وقت التعب يتحلل ولا ينبعث فيه فلا يحدث الاعيا فاذا قلة الفضول في البدن
كان نفوذ الغذا الى ترى البدن نفوذا سهلا فتكون هضم الاغذية لذلك اجود فاما البدن المستحصف
وعلامته رعاه الجلد وكثافته ورقة الشعر وقلة درور العرق وكثرة البول والبراز وكثرة تزيد اللحم
وذلك لقلة ما يتحلل من البدن بالانفشاش والعرق ولذلك صار هذا البدن اردا الابدان اذ كان صاحبه
لا يحتمل تناول الكثير من الغذا لقلة ما يتحلل منه من الفضول فالغذا لذلك لا ينفذ الى الاعضا نفوذا
جيدا ولا يحتمل التعب لان الاعيا يلحقه من ذلك سريعا لاحتقان الفضل الذي لا بد ونه الحرارة الحادثة عن
التعب فيبقى في البدن لا يتحلل وايضا فان الفضول في مثل هذا كثيرة لقلة ما يتحلل منه فيحدث لصاحبه
امراضا بحسب الخلط المجتمع فلذلك يحتاج صاحب هذا البدن الى ان يكون غذاه قليلا لطيفا رطبا ليسهل تحلله
ولا يجتمع في البدن منه خلط له قدر ولا غلظ وهذا البدن متى احتاج الى السمنة صار الى الخصب بسرعة لقلة ما
يتحلل منه فاما الابدان الواسعة المسام المتخلخلة فلا تسرع الى الخصب لكثرة ما يتحلل منها الا ان الابدان
المستحصفة يسرع اليها الامراض من الاسباب التي من داخل كالامتلا ورداة الاخلاط اذا كان الفضل يتولد
فيها سريعا من ادنى زيادة في مقدار الغذا او غلظه لان تحليل الفضل منها عسر وليس تنالها كثرة ضرر
مما تلقاها من خارج من حر او برد الا ان يكون مفرطا لان نفوذ مثل هذه الاشيا الى داخل البدن عسر غير
سهل فاما الابدان المتخلخلة فيبلغها يبس الطبيعة وقضافة البدن وذلك لكثرة ما يتحلل من ابدانهم
واصحاب هذه الابدان يسرع اليهم الامراض من الاسباب التي من خارج لبرد الهوا وسخونته فلذلك
قال بقراط الابدان المتخلخلة احمل من الابدان الكثيفة وهي اصح واقل امراضا من فضول الغذا واكثر امراضا
من الامراض الخارجة مثل الحر والبرد الا ان الهضم فيها اجود فاعلم ذلك

الباب ١٥٧ السابع عشر في تدبير الابدان التي في اعضايها افة من سو مزاج او غيره

واذا قد ذكرنا تدبير صحة الابدان التي سو المزاج الطبيعي منها في جميع البدن
فينبغي ان ناخذ في تدبير الابدان التي سو المزاج الطبيعي منها في اعضا مختلفة والتي هيئاتها هيئة رديئة
فنقول ان اول ما ينبغي ان يعمله من ذلك ان من كان بدنه او عضو من اعضائه مستعدا للمرض من الامراض
متهيئا لقبوله فيتقدم فيحرسه او يدبره تدبيرا يمنع من حدوث ذلك المرض فانك ان لم تفعل ذلك ويلاحقه

فلا بد ان نفع فيه مثال ذلك ان من كان عروق كبده ضيقة بالطبع فان السدد يعرض لكبده من الخبز النقي
واللحم الخفيف فضلا من غيره فلذلك ينبغي ان يدبر بما يفتح السدد وكذلك اصحاب الابدان النحيفة المستعده
لحدوث الدق والسل ينبغي ان يدبروا بما يرطب على ما سنذكره في هذا الباب **ونبدى**
القول في الراس وما يليه من الاعضا على الترتيب فنقول انه متى كان مزاج الراس رديا بالطبع حتى يتولد
من ذلك فيه فضول كثيرة ياذب مضرته الى جميع اعضا البدن ويكون ما يناله من المضرة بحسب الاعضا
فينبغي اذا اس ان مزاج الدماغ الطبيعي رديا ان يقصد لتقويته باصلاح ذلك المزاج باستعمال الاشيا المضاده له
فان كان سوا المزاج حارا فينبغي ان يدبر صاحبه التدبير المبرد من الاغذية والادويه ويطل على الراس ما فاترا عد ما
قد طبخ فيه الورد والبنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض وقشور الخشخاش ويدهن الراس في الصيف بدهن
الورد والبنفسج والنيلوفر واستنشاق ذلك وشم الرياحين البارده كالورد والنيلوفر والبنفسج وشم الصندل
والماورد والكافور ويمنع من استعمال الاغذية المسخنة المبخرة كالجوز والجبن العتيق والجرجير والبادروج
وشرب الشراب لا سيما الاصفر والعتيق فان احتيج الى استعماله فالابيض الرقيق اوفق فاما الشتا فاذهنه
بدهن الخيرى ودهن السوسن والنرجس اذا خلطت معه دهن الورد والبنفسج وتنطل على الراس الما المطبوخ فيه
البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والورد والبنفسج ليعتدل ويغذى صاحبه باغذية معتدلة في الكمية والكيفية
فاما متى كان سو مزاج الدماغ باردا فينبغي ان يستعمل مع التدبير المسخن من الاطعمة والاشربة والادوية وبا من
سعطه الراس لا سيما في الاوقات البارده ويدهن الراس بدهن الخيرى والنرجس والسوسن والياسمين ودهن
الناردين وغيرها من الادهان الحارة وينطل على الراس الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش
والبنفسج والقيسوم فاما في الصيف فينبغي ان يستعمل التدبير المعتدل على ما ذكرناه انفا فان كان في
العروق الضوارب التي في الراس سدد وحدث عن ذلك صداع فافصد صاحب ذلك الصداع العرقين
اللذين في الصدغين وقد يعرض الصداع للانسان بسبب خلط مرارى ينصب الى فم المعدة اذا كان العصب
الذى باسها من الدماغ قوى الحس فينبغي اذا علت ذلك ان يستعمل التدبير الذى ينفع من اصناف المرار الى
المعدة على ما يذكره فيما بعد اذا صرنا الى تدبير المعدة فاما الان فانا باخذ في ذكر ما يحتاج اليه من حفظ
صحة الاعضا التي تلوا الدماغ وهي العينان والاذنان والفم وما يليها **في حفظ صحة العينين**
والحواس العام ومن اعظم ما ينبغي ان نعانيه ونحرص من تناول الضرر به ونحفظه على حال صحته من هذه
الاعضا العينان والاذنان اذ كانت هذه الاعضا عظيمة المنفعة لذكا الحس ولذكا حسها ولطافته ضارب
يسرع اليها الالم من ادنا سبب مود والتدبير العام لها ان يمنع من انصباب المواد من الراس اليهما بان يستفرغ
ما يجرى اليها من المنخرين الى الحنك اما من المنخرين فتحريك العطاس بادخال قبيله من قرطاس في الانف
واستعمال الادوية المفتحة للسدد كالشونيز والسوسن والكندس واما من الحنك فباستعمال
الغرغرة بالسكنجبين والما الحار الذى قد طبخ فيه العاقرقرحا والميويزج والوج ليخرج بذلك الفضل من الراس
والفم والحنك وينبغي مع هذا ان ينظر قبل استعمال هذا التدبير هل البدن نقي من الفضول ام لا فان كان نقيا
فاستعمال ذلك والا فاستفرغه بالادويه المسهله التي من شانها ان ينقى سائر البدن لا سيما الراس ثم ياخذ
في تنقيه الدماغ فاما التدبير الخاص الذى يعاني به كل واحد من هذه الاعضاء فعلى ما اصف
في تدبير العينين اما العينان فينبغي ان توقيهما من الحر الشديد والبرد الشديد والغبار والدخان
والنظر الى الشمس والادمان الى الاشيا الصقيله والالوان البيض والمشي في الثلج والاكباب على النظر في الكتب

والنفوس الدقيقة وكثرة البكا ويحذر النوم على القفا مدة ويحذر استقبال الهوا البارد والدخان والاغذية
المضرة بالبصر كالعدس والذيب والباقلي والمكسود والاشيا المصدعه للراس كالثوم والبصل وما اشبهها
من الاشيا المبخرة فانها يضر بالراس والبصر والاغذيه البطئيه الانهضام والمولدة للاخلاط الغليظة والقيئا
بالقليل وكثره الجماع ومداومه السكر مما يضر بالبصر ويضعفه والتوقي من هذه الاشيا ما يمنع حدوث الافات
للعين ومما يحلل الفضول المجتمعة فيها ويومنها من الرمد الاكباب على الما الحاد المطبوخ فيه اكليل الملك
ويلقي بحاره ومما يقويها ويمنع عنها الافات الاكتحال بالاملك والتوتيا الهندي الكرماني الاخضر الرقيق
مع الاهليلج الاصفر المربا بما الحصرم المربا بما الكزبره والحضض المذاب بالما الغرب مما يقوي العين ويجذب ما فيها
من الرطوبات اذا اكتحل به في كل يوم مرتين او ثلاثا فاما ما يجلو البصر فالتوتيا المربا بما الرازيانج الطري ويستعمل
برود الرمان **وهذه صفة برود الرمان** يوخذ ما الرمان المز ويغلى حتى يذهب النصف ويلقى
عليه مثل نصفه عسل منزوع الرغوه ويغلى حتى يختلط ويجعل في الشمس عشرين يوما ويكتحل منه فانه
يجلو البصر جلا جيدا **صفة اخرى اقوى فعلا** يوخذ رمان مز منقا من شحمه ويعتصر ماوه
ويوضع في انا زجاج في الشمس الحارة عشرين يوما الى ان يتهرا وتلقا عليه من بعد ذلك مرارة القبج مراره
الشبوط على كل اوقيه من ما الرمان وزن نصف درهم ومن الصبر الاسقوطرى نصف درهم يدق
الجميع ناعما وان كانت المرار رطبه فيذاف فيه ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه **وهذه صفة
برود اخر يجلو ويقوي العين** توتيا المسها الذهب والمدمن كل واحد جز يجمع ذلك مدقوقا
ناعما ومربا بما الاملج والسماق والحصرم وما المرزنجوش ثم يلقا على كل خمسة دراهم من ذلك من المسك
والكافور حبة حبة ويكحل به العين كحلا خفيفا والاكتحال بشحوم الافاعي واكل لحومها مما يقوي
البصر ومما يقوي البصر ان يغوص الانسان في الما البارد ويفتح عينيه فيه مدة طويلة فانه يفيد البصر ضيا
كثيرا فان زيد من قراة الكتب فانه يفيد العين قوة وقد يعرض للبصر الضعف بسبب مرض حاد يعرض للراس
او بسبب نزف دم كثير او بسبب القي والصياح الشديد ويكون مع هذا حموض العين وغورها وثقل ما يسيل
من الانف ومن العين ويشتد بعقب الجوع والتعب في الصيف وعقب الاسهال وتناول الادوية الحادة
فينبغي اذا رايت ذلك ان تبادر وترطب الدماغ وتمرخ البدن بدهن البنفسج ودهن النيلوفر المعمول بحب القرع
لئلا يشتد صاحب ذلك منه وتستفرغ الخلط الحاد من البدن بما الجبن وسعط ببعض ما ذكرنا من الادهان
مع شي من لبن حار ويغذا صاحب ذلك بالاغذية المرطبه كما الشعير والقرع والخس والخوخ واللوز الرطب
والعناب الرطب ويطعم لحوم الحملان الرضع والمقادم والبيض والجدا الرضيع معموله اسفيدباج ويزيد في
غذاه قليلا قليلا وينطل على راسه وساير بدنه الما المطبوخ فيه الخس والشعير المرضوض والبنفسج وحرادة
القرع وساير ما يرطب وتحلب في العين احيانا لبن جاريه وان عرض للعين ان يغلظ بسبب ضربة او صكة
فينبغي ان يفصد صاحبها القيفال ويضمد العين بالاقاقيا والحضض والرامك والطراثيث معجون
بما الاس ويرقد ويشد جيدا ويمنع صاحبها من الصياح والعطاس والسعال فيقلل غذاه ويستلقي
على ظهره فان كان ضعف البصر من قبل الحرارة والرطوبة فاكحلها ببرود وما الرمان الذي
يقع في كل عشره اجزا من ما الرمان جزء من العسل العاوي المصفي وقد وضع في الشمس عشرين
يوما ويكحل بهليلج اصفر محكوك على مسن بما ورد فان عرض لها حكه فقطر فيها شيا من ما السماق
ويضمد بورق الدلب المطبوخ بالخل فان كان الضعف من برد ورطوبة فاليكتحل بالدارصيني الوج

والسرطان البحري وعود البلسان وحبة واللوز المر والفلفل وما البصل وما الحاشا والجاوشير من كل واحد
بقدر الحاجة فان عرض للبصر ضعف من النظر الى الشمس فيرصاحبه بشرب الشراب والنوم الطويل فان عرض
للاجفان بعقب النوم ان يعسر النوم فيتحما فيجب ان يكثر من دخول الحمام وقلت الما الحار والدهن على الراس ويكمد
الاجفان بما حار ودهن بنفسج **في تدبير صحة الاذان** فاما الاذان فينبغي ان توقا من الاصوات الشديدة
كصوت الرعد ومن الاصوات الحادة كالصفير وتوقا ان نفخ في بوق السمع حجرا وغيره فقد رايت من وقع في اذنه حبة من
حب الخرنوب تثقل سمعه ولم يخرج تلك الحبة بشي من العلاج ويحذر ان يدخلها شي من الهوام ويتعاهد ما يجتمع
في المجرى من الوسخ بتنقيته بالآلة التي ينقا بها الاذن او بخلال له ملفوف عليها قطن بعد ان يقطر في الاذن شيا
من دهن بنفسج وان احس فيها برياح غليظة فيكبها على ما يغلا فيه العودنج مع الخل ويقطر دهن المرزنجوش
ودهن السوسن ومما يحفظ السمع من انصباب المواد ان يقطر في الاذن شيافا ماميثا يحكوك على حجر
او على مسن بشي من خل ممزوج في كل اسبوع مره وكذلك الحضض المداف بالماورد والاشياف المتخذ الماميثا
والسل والشراب يقوى الاذن بقوته عجيبة وان احس في بعض الاوقات فيها بوجع ولدغ فيقطر
فيها شيا من دهن ورد مع ما الحصرم وماورد وشي من خل خمر ولبن جارية وان ادفت القرص المعروف
بانزروت بالماورد ودهن نفع من ذلك منفعة بينة وهذه **صفة القرص** يوخذ من العفص جزو ومن
المر والزراوند من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب وما السفرجل ويعمل اقراصا ويستعمل
عند الحاجة وان احس في الاذن بثقل فالشرب حب الايارج ويقطر فيها ما المرزنجوش مع شي من دهن
السوسن او شي من دهن الخل **في تدبير الاسنان** فاما الاسنان فيجب ان تعنا وتوقا من
دخول الافات عليها اما من الكسر فبان لا يقضم عليها شيا صلبا ولا شيا علكا واما من العفن فبالتقليل
من الاشيا الحلوة كالتمر والمعاطف وشرب الما البارد بعقب ذلك ومن تناول الالبان والاشيا الحريفة
ومن الادمان على القي وغسل الفم بعد القي بالشراب والسكنجبين وكذلك بعد اكل اللبن وباستعمال
الخلال بعد الاكل ويتوقا من الضرس بتجنب الاشيا الصادقة الحموضة فاذا عرض الضرس فتناول البقلة الحمقا
والملح الجريش ويتوقا من الخدر بالتوقي من شرب ما الثلج بعقب الطعام الحار بالفعل ويتوقا مر حدوث الحجر
بالسواك المعتدل من غير افراط بالاشيا التي يجلوا المنزلة دقيق الشعير المحرق والسنج المحرق وزبد البحر وكسر
العطار الصيني مفردا او مجموعا ومما يقوى الاسنان واللثة ويطيب النكهة السواك بالخشب الذي فيه مرارة
وقبض وبالسعد والاذخر والشب الاحمر وينبغي ان لا يكثر من استعمال السواك فانه يسحج اللثة ويفسدها وينقبها
ويزعزع الاسنان لكن ندلك الاسنان بالخرق الخشنة مع السنون الحاد انا اردت نقاها وبياضها وهذه
صفة سنون يجلوا الاسنان ويطيب النكهة ويقوي اللثة **صفة السنون** يوخذ دقيق الشعير
معجون بشراب محرق وزن عشرة دراهم ملح اندراني مدقوق معجون بعسل محرق وزن ثلثة دراهم سنج محرق
خمسة دراهم ناب السرطان البحري ثلاثة دراهم ورد احمر مثله كزمازج درهمين سب الحمره درهمين
قشور الابنج يابس دعودنى وقاقلة وسك وكبابة من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويرفع
في انا ويستعمل عند الحاجة ينفع باذن الله **سنون اخر** يوخذ زبد البحر وكزمازج من كل واحد عشرة
دراهم قاقله وكبابة وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم طباشير وورد من كل واحد درهمين
اذخر وفودنج وسنج محرق وسك من كل واحد درهمين نحم القصب عشرون درهما ملح اربعون درهما يدق
الجميع ناعما ويعجن بعسل ويحرق على مقلى حتى يجف ويلقا عليه كافور ومسك من كل واحد ربع درهم ويستعمل عند الحاجة

وممّا يطيب النكهة استعمال السعد والقرنفل والسادج والعود الهندي والكبابة اذا جمع ذلك ودقّ ناعماً واستعمل
نفع وممّا يذهب رايحة الثوم والبصل وغيرهما من الاشيا المتكرهة الرايحة مضغ الكسفرة الرطبة والشراب والفودنج
وقشور الاترج وورقه والمضمضة بالشراب الريحاني . وممّا يمنع سقوط الاسنان السواك بالكزمازج
والشب والجلنار والورد والصندل وما أشبه ذلك

في تدبير من ينزل من راسه مواد الى صدره

فامّا من ينزل من راسه مواد الى صدره فينبغي ان يتعاهد نفسه بربّ الخشخاش المعمول بالادوية والربّ
قوذ الموصوف للنزلات فان كانت المادة حارة فيتناول شراب الخشخاش الساذج ويتغرغر بالماورد
ويستنشق بخار النخالة والخل اذا طرح فيها الحصا المحما واستنشاق بخار الصندل والكافور الموضوع على الجمر .
فان كانت المادة بلغمية فاستنشق بخار العود النيّ او العود المطري ويشم الشونيز المقلو وبخار السندروس .
فانه نافع ويتناول لعوق الخشخاش المتخذ بالعسل والميبختج وما شاكل ذلك فانه نافع باذن الله تعالى

في تدبير من ينزل من راسه الى معدته فضول مرارية ومزاج معدته الطبيعي حار

ينبغي لصاحب
ذلك ان يمنع انصباب المرار الى المعدة بان يتناول غذاه قبل ان يستوي او قبل وقت انصبابه ولا ينتظر به الجوع
فانه يجلب مراراً كثيراً ويكون ما يتناوله من ذلك غذا مبرداً كسويق الشعير بالماء المبرد وامتصاص الرمان
المبرد ولحوم الطير المعمولة بماء الحصرم او ماء الرمان او ماء السماق وينبغي ان يستفرغ المرار المنصب الى معدته
بالقي والاسهال بما يخرج الصفرا بمنزلة مطبوخ الافسنتين وماء الهليلج الاصفر والتمر الهندي مقوا بايارج فيقرا في
كل شهر مرتين او ثلاث ويضمد المعدة بضماد يقع فيه الورد والصندل والاقاقيا والرامك معجون بماء السفرجل
وماء الطلع وماء الاس اذا اخضر ويمرخ بدهن السفرجل ودهن الورد ولا سيما في الزمان الصيفي فامّا الزمان الشتوي
فينبغي ان يضاف الى هذه التدبير اشيا مسخنة بان يمرخ بالادهان ويضمد بالضمادات المبردة والمسخنة ليعتدل فامّا متى
كان ما يتحلب من الراس الى المعدة خلطاً بلغمياً وكانت المعدة باردة فينبغي ان يستعمل في ذلك التدبير المسخن بان يعطا
صاحبه جوارش الكامل العنبر وجوارش الفلافل والزنجبيل المربّا وكذا المسك والايارج المتخذ بالعسل ويكون
غذاه قلايا ناشفة ومطبوخات معمولة بالفلفل والدارصيني والخولنجان والكراويا ويعطا الناطف معمول بالعسل
وحبة الخضرا والبطم فدويق بشي يسير من الزنجبيل ويعطا الشراب الصرف بمقدار معتدل ونبيذ الزبيب المعسل
المعمول بالافاويه والكندريقون وايضاً نافع لمثل هولاء المسوس اذا شرب منه اليسير ممزوج بشراب ريحاني نفع
من مثل ذلك ويدهن الراس بدهن السوسن والنرجس والخيري وكذلك يدهن المعدة ويضمدها بالضماد الذي
يقع فيه اللادن والسك والجوزبوا وقرنفل من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطري ثلثة دراهم افسنتين رومي
درهمين يدق الجميع ناعماً ويذوب له شمع احمر وزن درهمين مع دهن الناردين او دهن الزنبق اوقية ويلقى عليه
الادويه ويصير مرهماً ويطلى جرمه ويضمدها المعدة ويضمد ايضاً بالقيروطي المسخنة **وصفتها** يوخذ دهن زنبق
ودهن السوسن من كل واحد عشرة دراهم يلقا عليه شمع احمر وزن خمسة دراهم ويذوب وتلقى في هاون نظيفاً
ويسقى من ماء البقلة وماء القسوم والمرزنجوش والشيح او الفودنج قليلا قليلا ويدعك بدستج الهاون حتى يختلط
ويصير له قوام ويغمس فيه خرقة كتان ويضمد به المعدة الا انه ينبغي اذا كان الزمان صيفاً ان يضاف الى ذلك اشيا
مبردة وينقص من الاشيا المسخنة وان كان شتاً فيزاد في الاشيا المسخنة وان كان ربيعاً او خريفاً فيستعمل
هذه الاشيا بمقدار معتدل فامّا متى كان مزاج المعدة بارداً وكان ينزل اليها من الراس خلطاً حاراً وكانت حاره
وينزل اليها من الراس خلطاً بارد فينبغي ان تدبير صاحبه ذلك التدبير المعتدل فيما بين الحار والبارد ويزاد في الاشيا
المسخنة في الشتا وفي الاشيا المبردة في الصيف وهاتان الحالتان من احوال الدماغ والمعدة حالتان رديتان

واردا اما يكون ذلك اذا كانت الطبيعة يابسة لا تجيب الى الاسهال بسرعة ولا يسهل عليها القي فان كان مزاج تلك المعدة
حارًا والراس باردا ينحدر منه الى المعدة بلغم فينبغي ان يعطا صاحب ذلك الاشيا التي يقطع البلغم من غير اسخان بمنزلة
السكنجبين والما الحار والملح الجريش ويعطا سكنجبين العسل مع الميبة ويعطا ايضا الجوارشنات التي ليست بسخنة بمنزلة
هذا **الجوارش وصفته** انيسون وبزر الكرفس والرازيانج منقوعات بخل خمر يوما وليلة مقلوات فلواحد منها
ومصطكا من كل واحد درهمين عود ني وطباشير وصندل ابيض من كل واحد وزن ثلاثة دراهم نعناع يابس
مثل ذلك سعد وقاقله وكبابة من كل واحد وزن درهم ورد احمر منزوع الاقماع ثلثة دراهم كافور نصف درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة فاما متى كان مزاج المعدة معتدلا وكان ينزل اليها من الراس بلغم فينبغي
ان يعطا صاحب ذلك جوارش الكمون فان كانت الطبيعة مع ذلك مايلة الى اللين فينبغي ان يجعل من النورة ونصف
ما السخنة فاما متى كانت المعدة ضعيفة وكان مع ذلك غثيان ويبس الطبيعة فينبغي ان يامر صاحب ذلك ان
تقدم على طعامه بعض البقول المسلوقة المطيبة بالخل والمري والزيت والكرويا وان ياخذ وابعد الطعام ما يقوي
المعدة ليعين على اطلاق البطن كالسفرجل والكمثري والتفاح القابض وما يجري هذا المجرى **في تدبير من كان
يعتاده الخفقان وقلبه ضعيفا** فاما من يعتاده الخفقان فينبغي ان يتعاهد العقيد واستعمال
ربوب الفاكهة كالتفاح والرمان والسفرجل ويضمد الصدر بالصندل والماورد والكافور ومن كان قلبه
ضعيفا فيتعاهد شراب التفاح المطيب والميبة الممسكة والميسوسن وامنعه من الغذا الكثير دفعة وشرب
الما المبرد بالثلج والصادق البرد وحميه مشاهد الاشيا المحزنة الهايلة والاصوات الشديدة وجميع ما يخاف
منه ويحذر ويغم فانه ربما مات من هذه حالة من هذه الاسباب فجاة **في تدبير من في كبده سدد**
وكان يحس منها احيانا بمدد وثقل فينبغي ان يستعمل معه الاشيا المفتحة للسدد كطبيخ الاصول والبزور
والسفوف المعمول من الكمون والصعتر والفودنج والدوقوا وبزر الكرفس والانيسون والفودنج وجوارش
الكمون نافع في هذا الباب وتقليل الغذا وتلطيفه والامتناع من الاشيا الحلوة ولا سيما ما عمل بالدقيق وغير ذلك
من الاغذية الغليظة اللزجة والاشربة الحلوة الغليظة **فاما من كانت معدته او كبده
صغيرتين بالطبع** فليس ينبغي ان يعطا غذاه في دفعة واحدة لكن في مرتين وثلاث ليحذر الغذا او لا فاولا
ولا يكثر على المعدة الغذا فلا يسعه ولكن اغذيته معتدلة سريعة الانهضام **فاما من كان علاه
من شانها توليد الحما وكان بدنه قضيفا** فينبغي ان يدبر صاحب ذلك بتدبير متوسط بين
اللطيف والغليظ بمنزلة ما الشعير ببقلة والسمك الرضراضي ولحوم الدجاج والفراريج والقبج والحجل والبان
الاتن موافقة لهم ومتى كان صاحب ذلك عبل البدن فينبغي ان يستعمل معه التدبير اللطيف بمنزلة الطيهوج
والفروج والمزورات المتخذة باللطف الاسفاناخ وشراب بزر البطيخ وبزر القثا بالجلاب والسكنجبين
فاما من كانت انثياه حارتي المزاج كثيري التوليد للمني حتى بطالته نفسه بالجماع فاذا
استفرغ المني استرخت اعضاوه وضعفت معدته وعرض له الغشي فينبغي ان يمنع من الجماع ويتجنب الاغذية
والادوية المولدة للمني ويستعمل التدبير المقلل الذاهب لشهوة الجماع بادمان الرياضة القوية التي يتحرك
بالما البارد ويمرخ الحقو بدهن الورد ودهن النيلوفر ودهن السفرجل ويطلى الذكر بالافيون المذاب بما الخس
وما الكزبرة وماء حي العالم ويضمد بالبزرقطونا مع الدهن ورد بالصندل والكافور ويشد على القطن صفايح
الرصاص القلعي ويفرش له ورق الفنجنكشت او ورق السذاب وورق الخس وورق الورد وورق الشهدانج
وياكلوا الشهدانج ويستفوا الكزبرة وورق الكزبرة وبزر الخس وبزر البقلة اجزا سواء قوية فان اجتمع

فى بدن صاحب هذه الحال شى كثير وباد امته فينبغى ان يستعمل الجماع ولا يزيد على مرة واحدة بعد ان يتدبر فى ذلك اليوم باغذية يولد دما محمودا او خلطا جيدا بمنزلة لحوم الحملان والجداء مدقوقا مع الكزبرة ودارصينى مرشوش عليه شى من الشراب الطيب الرايحه واذا كان فى اخر النهار استعمل الجماع ثم نام بعد ذلك فاذا كان من الغد تبدلك جميع بدنه بمناديل الى ان يحمر اعضاوه ويمرخ بدهن البنفسج مرخا معتدلا ويصير قليلا وياكل خبزا مبلولا بدهن ثم يستعمل الرياضه العليلة ثم يعود الى الطعام فياكل منه بمقدار معتدل

فى تدبير النسا

فاما النسا متى كان الرحم منها صغيرا فينبغى ان تمنعها من الجماع لئلا يحبل فان الجنين اذا تولد فى مثل هذا الرحم لم يسعه وذلك انه اما ان يتمدد حتى يضغط العروق والشراين فيمنع الهوا الذى يدخل بالتنفس من الوصول الى الاعضا فيهلك المراة واما ان يعرض لها فى وقت خروج الجنين من الشدة والصعوبة بسبب ضيق فم الرحم ما يهلك المراة لان الجنين لا يمكنه الخروج لسبب ضيق المخرج فينبغى لذلك ان توصى ان يحذر من صب المنى فى الرحم

فى تدبير من عصبه ضعيفا

فاما من كان عصبه ضعيفا فينبغى ان تدبر التدبير المسخن بمعه المجفف ويمنعه من شراب الصرف والشراب القوى وكثرة الجماع والاشيا الحامضه لاسيما التفاح الحامض واللبن الحامض وكثرة الاستحمام والنوم فى المواضع الباردة فان هذه الاشيا كلها رديه يجلب عليه الزمانه

فى تدبير اوجاع المفاصل

فاما من يتعاهده اوجاع المفاصل فقد قلنا فيما تقدم من كتابنا هذا ان اكثر من يحدث به هذه العلل يكون مفاصله ضعيفه بالطبع من الامتلا من الاخلاط يسرع اليه والامتلا يحدث عن كثرة الاطعمة والاشربة والميل لاسيما استعمال الاطعمة الغليظة مع الراحه والدعة وترك الاستحمام واستعمال الجماع الدايم لاسيما بعد الطعام فينبغى لمن كان يعتاده هذه العلة ان يتجنب جميع ما ذكرناه ان امكنه وان يقتصر على الاغذية المعتدله المحمودة الكيموس السهله الانهضام وان يستعمل الدلك والرياضة المعتدلة قبل الغذا ويجتنبها بعد الغذا ولا يتعب العضو العليل ويستعمل الاستحمام بعد الرياضه وقبل الغذا وان يتقدم قبل الوقت الذى من عادته ان يعرض له فيه الوجع باستفراغ الخلط المحدث له اما بالفصد ان كانت العلة دمويه واما بالبلايا او بمطبوخ الفاكهه ان كانت العلة بلغميه واما بمطبوخ الافيثمون ان كانت العلة سوداوية فاذا فعل ذلك فينبغى ان يستعمل الاضمده والاطلية التى يقوى العضو ليمتنع من قبول المواد المنصبة اليه ويدفعها عن نفسه وكذلك ينبغى ان يعمل فى ساير الاعضا الضعيفة التى من شانها قبول المواد المنصبة اليها فانك اذا فعلت ذلك واستعملت التدبير لم يتولد فى البدن شى من العلل التى من شانها ان يحدث فى ذلك العضو الضعيف ان شا الله تعلى ونحن نذكر جميع ما يحتاج اليه من التدبير لصاحب هذه العلة وغيرها عند ذكر مداواة العلل وينبغى ان يعلم انا وان كنا قد خرجنا فى هذا الباب عن حد الافات الطبيعية الى الخارجة عن الامر الطبيعى وانا فعلنا ذلك لتكون الكلام منا فى حفظ صحة الاعضا ناقصا اذ كان مشاكلا بعوصا غير بعيد منه واذ قد ذكرنا تدبير صحة الابدان الخارجه عن الاعتدال الطبيعى وحفظ صحتها فينبغى ان يتبع ذلك تدبير ابدان الذين لا يمكنهم حفظ صحتهم بسبب اشتغال يعوقهم فى ذلك تم

الباب الثامن عشر فى تدبير من لا يمكنه ان يحفظ مزاجه على حالة ولا ينظر عن الاعتدال

ان كثيرا من الناس لا يمكنهم حفظ صحتهم لاشغال يعوقهم عن ذلك فاما ان يكونوا ايضا كثيرى الشهوات فينبغى لهاولا ان لا يلزموا نوعا واحدا من التدبير فانهم متى فعلوا ذلك فاضطرهم امر فى بعض الاوقات الى استعمال تدبير غيره نالهم منه ضرر حادث ولذلك ينبغى لهم ان يعرضوا احيانا للهوا الحار واحيانا للهوا البارد فى اوقات متقاربة ثم يعودوا انفسهم ذلك ليكونوا متى وقعوا فى بعض الاوقات الى التعرض فى المواضع

المختلفة الهوا والازمنة الحارة والباردة احتملوا ذلك وصبروا عليه فلم يحدث لهم ضرر ولا اذى اعني قوما عودوا انفسهم من صغرهم الاستحمام بالما البارد فلا يعطون انفسهم من صغرهم الاستحمام البارد ولا يعطون روسهم وكانوا قد يسوا على هذا فكانوا في الشتا كله لا يعطون روسهم ويستكفون بطاق واحد من القميص ولا بالهم منه ضرر فاما الصيف فلست احتاج ان اقول انهم ما كانوا يتوقون فيه الحر والشمس وكذلك ينبغي ان يعمل من لم يمكنه ان يحفظ صحته ان لا يتوقا الحر ولا البرد ليألف ذلك فاما الرياضة فلا ينبغي ان يهمل من النوع الذي قد اعتاده الانسان على ما ذكرناه فان الرياضة ركن وثيق من اركان حفظ الصحة اذا كانت بما يحلل الفضول ويعين على الهضم وغيره مما ذكرنا في غير موضع من كتابنا هذا والاستحمام من بعد ذلك على ما ينبغي على ما ذكرناه قبل الطعام ولا ينبغي ان يخالف فاما الاطعمة والاشربة فينبغي لمن كان بهذه الصورة ان يعود نفسه التخليط في طعامه وشرابه ويغتذي بالحار والبارد والرطب واليابس والغليظ واللطيف والحامض والحلو والعافص والمالح والما البارد والذي ليس ببارد واختلاف الابدان في وقت واحد او في وقت دون وقت لا سيما من كان معاشه في الاسفار والسهل في الامصار الا انه ينبغي ان يقدم من الاغذية ما ينبغي ان تقدم وينبغي ان يوخر ما ينبغي ان يوخر وان يغيروا اوقات تناول الغذا ولا يجعلوا له وقتا معلوما اذ كانوا ربما قطعتهم اشغالهم عن تناول الغذا في الوقت الذي قد اعتادوه فيحدث لهم ضررا ولا ينبغي ان تدمنوا على غذا واحد ولا تدبير واحد لا سيما الاغذية الرديه الكيموس فانها تولد امراضا لهم من طبعه الخلط الذي من شانه توليدها واشد ذلك من كان بدنه مستعد الحدوث ذلك المرض وينبغي لمن كانت به في بعض اعضائه افة ان يتوقا من الاغذية والاشربة ما من شانه ان يحفظ تلك العلة او يزيد فيها بمنزلة من يسرع اليه الصداع فانه ينبغي ان يحذر تناول الاغذية المبخرة الى الراس كالجوز والتين والثوم والبصل وكذلك ساير العلل ينبغي ان يتوقا صاحبها الاغذية المولدة لها على ما ذكرنا في غير هذا الموضع فمتى اضطر بعضهم الى تناول بعض الاغذية الضارة الزايدة فيما يجده من العلة فينبغي ان يتبعه لامثال هولا ان يغيروا اوقاته حتى لا يكون لاوقاته عادة فلعلهم ان يحتاجوا في ذلك الوقت الى النقطة فيبادرون بها فاما الجماع فينبغي ان يحذروا الاستكثار منه ساير الناس الا من كان مزاجه حارا رطبا ومتى كان اذا تاخر عن فعله اضر به فاعلم ذلك وقد ينبغي لامثال هولا ان يتعاهدوا انفسهم بتناول الادوية المسهلة واستعمالها وبفصد العروق وغير ذلك مما ينقي ابدانهم لا سيما في الفصول على ما اساه في غير هذا الموضع ولا يهمل ذلك فان امثال هولا يجتمع في ابدانهم فضول كثيرة لسو تدبيرهم الا من كان منهم صاحب كد وتعب ورياضة قوية فانه كثيرا ما يستكفي بذلك عن تنقية بدنه بالدوا المسهل في الفصد وغيرها فاعلم ذلك

الباب التاسع عشر في تدبير الابدان الضعيفة واولا في تدبير الحوامل والاطفال

ان ابدان الاطفال والمشايخ والناقهين من المرض يحتاج الى تدبير خاص يحفظ صحتها وذلك لما هي عليه من ضعف القوة اما الاطفال والمشايخ فابدانهم ضعيفة بالطبع لضعف الحرارة الغريزية فيهم فهي على خطر من تولد الامراض فيهم ولذلك يحتاجون الى تدبير دقيق لحفظ صحتهم فاما ابدان الناقهين فلان الدم فيها قليل فهي لذلك ضعيفة يحتاج الى تدبير خاص لحفظ صحتها ونحن نذكر هذا التدبير في هذا الموضع ونبتدي من ذلك بتدبير ابدان الاطفال واولا في تدبير الحوامل فنقول انه ينبغي ان يكون تدبير المراه حين يرتفع طمثها ويعرض لها الوحم وهو الغثيان والقي والتهوع ووجع المعدة وقلة الشهوة وبان يعطا شراب التفاح المطيب بالعود والمسك والجوزبوا والميبة المطيبة وشراب العود ويمضغ العود الرطب والمصطكا ويشم الاشيا الطيبة الرايحة ويكون غذاها

الفراريج ولحوم الجدا متخذة بما الرمان وما الحصرم والنعناع والطرخون ويتفكه بالتفاح والرمان والسفرجل
والكمثرى ولا يستكثر من الغذا ويجعله في النهار ثلاث دفعات قليلا قليلا لئلا يثقل على المعدة ويسقا العليل
من الشراب الريحاني الممزوج ويمتنع من تناول الاشيا المرة والحريفة والاغذية التي تبرد الطمث كالحمص واللوبيا
الاحمر والسذاب والكرفس والدارصيني والحلبة بقلها وحبها والخندقوقي ويمنعها ايضا الاشيا الشديدة
الحلاوة واذا كان في شهوتها نقصان فيعطا شراب التفاح المز المبية خاصة ومضغ العود اللين
وامتصاص الرمان المز يقوي الشهوة اذا كان نقصانها من حرارة فان عرض لها سوا استمرا فاعطها من هذا السفوف
فانه يقوي معدتها ويجيد استمراها للطعام ويذهب بالرياح والشهوات الرديه ويحسن اللون

صفة السفوف

يوخذ كمون كرماني وكروبا وبزر كرفس من كل واحد ثلاثة دراهم نانخواه وكندر ذكر من كل واحد
درهم نعنع يابس وسمسم مقشر من كل واحد درهم ونصف ورد وزرنباد من كل واحد وزن درهمين حب رمان
خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة السفة منه وزن درهمين وان احتاجت الحامل في بعض
الاوقات الى الفصد او شرب الدوا المسهل بسبب بعض العلل فلا ينبغي ان تقدم على ذلك في اول الامر
الى ان يصير لها اربعة اشهر ويفعل ذلك في الشهر الخامس والسادس والسابع ويتجنب ذلك في الشهر الثامن
والتاسع لان الاربعة الاشهر الاول يكون الجنين فيها ضعيفا محتاجا الى الغذا والاستفراغ ينقص من غذاه
فيموت وفي الشهر الثامن والتاسع يكون الجنين قد كبر ويحتاج الى غذا اكثر فاذا استفرغت المراة قل غذا
الجنين ولم يبق حيا فان دعت الضرورة الى استفراغ في هذه الاوقات وخيف على المراة الموت ان لم تحس ذلك فلا
يحفل بالجنين فلتكن الوالدة احب اليك منه وقد يعرض لبعض النسا الحوامل ان يتهيج اقدامهن فينبغي ان
يطبخ الشبث بالخل ويغمس فيه الصوف ويلزم القدم ويشد وطين الهموليا وهو رخام فيما بين الطين السراي
اذا عجن بالخل وطلي به القدم نفع من ذلك واذا قرب وقت الولادة فينبغي ان يمرخ ظهر المراة واسفل بطنها بدهن
بنفسج ودهن الخيري ممزوجين مفترين مرخا رقيقا وينطل على هذه المواضع الما المعتدل الحرارة في حمام كذلك
وتقعد في ابزن فيه ما معتدل الحرارة وتحسيها الامراق الدسمه من لحم معمول اسفيذباج او بلحم الدجاج وبطعم
الحسو بالسميد ودهن اللوز بالسكر وشيرج طري واذا كانت الولادة وحضر الطلق فينبغي ان يمرخ اسفل
البطن والخاصرتين والظهر بدهن الخيري مفتر ويمشا تارة ويقعد تارة على كرسي واذا اشتد الطلق فينبغي ان تحصر
نفسها وتدفعه الى داخل والى اسفل وترحر ويقعد القابلة وراظهرها وتلزمها على بطنها وتواحي الخواصر
الى اسفل فان ابطت الولادة فلتحس من مرق اسفيذباج متخذ بلحم الحمل السمين او لحم الدجاج فان عسرت الولادة
فليعط منه مسرورا وزن درهم بما الحلبه المطبوخة او يوخذ لها عش الخطاف ينمرسه بالما وتصفيه وتسقيها منه
فان اعسرت الولادة جدا وخيف عليها فيسقى ما الحلبه المطبوخة بالعسل ودهن اللوز او دهن الشيرج قليلا
قليلا ويحسا ما اللوبيا الاحمر المطبوخ مع الابهل والعسل ويعطيها من المسك المشيع وزن درهم ومن المر
نصف درهم ومن السكبينج مدافا بما اللوبيا وبما الحمص الاسود وبما الترمس المطبوخ او يعطا من الغالية نصف درهم
الى نصف مثقال مداف بشراب عتيق ويحفظ قوتها بما اللحم والشراب والطيب والبخور فاذا ولدت وتوبت المشيمة
ينبغي ان يعطس المراة بادخال فتيلة في الانف او بالكندش فاذا اسقطت والا فاطبخ الابهل مع الحلبة واسقها من
مائه قدرا وقيتين مع وزن نصف درهم سكبينج ونصف دانق جند بيدستر ونصف درهم فيه او يبخرها بالمرق
القنه بنار ويصعد البخور في مجمرة تحت اجانة مثقوبة او كرسي مثقوب ويقعد المراة عليه فان المشيمة يخرج فان
مات الجنين فليستعمل الادوية الموصوفة لاخراج المشيمة المحتبسة فان افرط نفا النفاس حتى يحل القوة فيستعمل

فيه الادوية الموصوفة في اصحاب الترف فان لم ينق المراة من دم النفاس فليعالج بما يعالج به احتباس الطمث على ما ستذكر في مداواة الامراض ولا يهمل شيا من ذلك فان احتباسه يولد امراضا ردية

الباب العشرون في تدبير الاطفال

فاما الطفل حين يولد فينبغي ان يذر عليه ملح وورد وسحيق قان ليقوى به الجلد على لقا الهوا اذ كان الجلد من الطفل كثير الرطوبة ثم يحنك بالاصبع بعسل ويمض اديه مصا جيدا ويغذى يومين بسكر مدقوق ناعما مع دهن الشيرج ويمرخ ايضا غذوه وعشيه بدهن شيرج ويمرح اعضاوه وسائر مفاصل بدنه ورجلته ويقمط بقماط بقميطا جيدا فان كان الراس مستقطا او له نتو كثير من خلف فيوضع تحته جسم صلب اما خشبة او صلابة او مراة مغشى ذلك بخرق لئلا تموله وبعصب الجبهة بعصابة وتشد فضل قليل وليغسل بالما الفاتر المطبوخ فيه الاس والورد في كل يومين او ثلاثة ويمص اذنه في وقت الغسل ليخرج منها ويغطا وجهه وينوم ويستعمل معه التحريك بلطف ورفق ويلحن به لحون حسنة فانه يستلذ النغم الحسنة التي تكون في ايقاع كما يستلذ المستمعين النغم الحسنة اذا كان الانسان مجبول على حب الحركة وحب اللحون ومع ذلك فانه يسكن ما يجد من وجع ويجلب له النوم ولا ينوم في موضع مضي لان بصر الطفل ضعيف والضيا يبدد النور والظلمة يجمع النور ويقوي البصر وان كان المولود ذكرا فليكن التمريخ قويا الى ان يتم له اربعة اشهر لان التمريخ الكثير يصلب الاعضا ويقويها والرجال احوج الى ذلك من النسا وان كان المولود ابنا فليكن التمريخ بدهن البنفسج مزجا لينا مدة شهرين ثم يقطع لان التمريخ القليل الرقيق يرطب البدن والكثير القوي يجفف والنسا احوج الى الترطيب وقد ينبغي ان يتفقد الطفل اذا هو بكا وبحث عما يوذيه بالحدس والتخمين ممن قد ارتاض في تربية الاطفال فان الطفل لا يبكي الا لشي موذي اذا كان ليس به استطاعة للسكون والاذى اما من داخل واما من خارج اما من خارج فبسبب الحر والبرد والذباب والبق وما اشبه ذلك فينبغي ان يزال عنه ما يوذيه واما من داخل فبسبب الجوع والعطش واحتباس البول او البراز او بسبب وجع في بعض الاعضا اما الجوع والعطش فينبغي ان يتعاهد بالغذا واللبن وباسقايه الما ان كان قد اسقي الما واما احتباس البول فينبغي ان يسقا من بزر البطيخ مع الجلاب ويعطا مرضعته شيا من ذلك ويطلى على عانته الما الحار ويمرخ بدهن الخيري او الزنبق واما احتباس الطبيعة فينبغي ان يحمل شيافة من خرء الفار او شي يسير من ترنجبين او من قضبان الكبر المعمول كامخ او من الناطف او من الخطمي والملح ويطعم المرضعة البقول الطيبة بالزيت والمري والخل والاجاص والتين اليابس مع لب البطم فان عرض للطفل في بعض اعضائه علة فينظر ما هي ويعالج باضدادها فقد يعرض للاطفال علل وامراض خاصته بهم وهي العلل التي ذكرها بقراط في كتاب الفصول حيث قال اما الاطفال الذين يولدون فقد يعرض لهم القلاع والسهر والتفزع وورم السره ورطوبة الاذنين فاذا قرب نبات الاسنان عرض لهم ورم ومصمص في اللثة وحميات وتشنج اذا نبت الانياب وربما ورم الحلق وحكة في الاذنين ورمد وتشنج تعرض للقبل من الصبيان ولمن كانت بطنه معتقله فقد ينبغي لذلك ان يتفقد هذه العلل والاعراض ويحتال في حسمها واما القلاع فينبغي ان يطلا اللسان بالمرداسنج والاسفيداج محلول بدهن ورد وشمع فان احتيج الى فضل تدبير قرد فيه شيا من كافور او ياخذ سماق وورد وكزبرة يابسة وزعفران يدق الجميع ناعما ويعجن بشمع مذاب بدهن ورد ويطلى به اللسان والعفص وقشور الكندر ادادق ناعما وخلط بالعسل وطلي به اللسان والموضع نفع ويحمي المرضعة ويطعمها العدسية والحصرمية ويطعمها الهندبا والخس والكشوث والبقلة الحمقا والطرشقوق وما شاكل ذلك بالخل فان كان القلاع شديد البياض فينبغي ان ياخذ من العفص والورد اجزا متساوية زعفران نصف جزء يدق الجميع ويحل بدهن ورد وشمع مذاب ونطلي به اللسان

فانه

فان كان القلاع الى السواد المحترق فهو ردي قتال الا انه ينبغي ان ياخذ ماء عنب الثعلب والكزبرة وشمع ودهن
ورد مذاب ويضرب في الهاون حتى يستوي ويطلى به اللسان فاذا نقي اللثة واللسان اثار القروح فاطلها برماد
السمك المالح فاما متى عرض للطفل القي فينبغي ان يعطا ماء التفاح الشامي والاصفهاني والعوفاني مع شي من
قشور الفستق الخارج ويغلى النعناع بماء الرمان وماورد ويسقى منه وايضا نعناع يابس وفودنج يابس
وقشور الفستق الخارج من كل واحد جزو يدق ذلك ناعما ويسقا بماء التفاح المز ونضمد معدته بسك وصندل
وعودني واقاقيا وماورد وقد ينفع من ذلك اذا كان القي بلغميا وراوند وفودنج وشي من زعفران يسقا بماء النعناع
قليلا منه ويحمي المرضعة من الاغذيه الغليظة المكثرة الفضول ويكون غذاها الشي المز وما عمل بماء الرمان
وماء التمر هندي فاما السهر فمتى عرض له فينبغي ان يطعم المرضعة الخس ولب الخشخاش مدقوقا ناعما مع السكر
والكعك ويطلى الراس بقشور الخشخاش مدقوقا ناعما محلول بماء الخس وتسقيه صادهن البنفسج او دهن
حب القرع ويعطا ايضا الطفل شيا من قشور الخشخاش ويسقى للنوم افيون معجون بعسل من حبه الى ثلاث
حبات او يوخذ باقلي وخشخاش وكثيرا وافيون من كل واحد درهم زعفران دانق يعجن بعسل ويسقى منه
وزن دانقين الى نصف درهم فاما السعال اذا عرض له فينبغي ان يعطا اللعوق المعمول في الكثيرا واللوز
ولب حب السفرجل معجون بعسل الطبرزد والجلاب فان ظهرت مع ذلك اثار الرطوبة فيطلى الراس
بالعسل ويغمز على لسانه غمزا بالاصبع فانه يتقيا بلغما كثيرا فان كان مع ذلك زكام فادخله الحمام واطل
على راسه الماء الحار فان عرض له ضيق في نفسه فيلعق بزر كتان معجون بعسل الطبرزد او كمون معجون
بعسل واسقه من ماء العسل قليلا قليلا واذا عرض القي للطفل فينبغي ان يحمي المرضعة ويمنع من الاكثار
من الطعام لا سيما الاطعمة الغليظة المولدة للبلغم ولا لا ينبغي ان يقربها ولا يكثر على الطفل اللبن والغذا
فان يغذا فبغذا محمود الكيموس فان اكثر ما يعرض ذلك لمن كان من الصبيان بهما او كانت المرضعة كذلك
او كان لبنها غليظا فينبغي ان يلطف لبنها باعطايها السكنجبين والرازيانج والكرفس وغير ذلك من التدابير
الملطفة وان يعطا الصبي بعض السفوفات المرية بمنزلة السفوف الذي يقع فيه الصعتر والنانخواه والكرويا
ويعطا ايضا من الاصفهاني سليم او من العنابي بقدر الحاجة ويحمم بما قد طبخ فيه اكليل الملك والمرزنجوش واصول
السوس وتكمد رطبه بدهن الحنا ودهن قثا الحمار مع دهن البنفسج واما ورم السرة فيعرض للمولودين
القريبي العهد بالولاد بسبب قطع سررهم فينبغي ان تطلى بالمرداسنج والحضض والاسفيداج والاشياف المامثيا
والكهرباء الرطبة وينفع ايضا من ورم السرة سمحار وعلك البطم مذوب بدهن شيرج يطلى به سرة الصبي
ولتسقامته ولنتو السرة من غير ورم يلطخ بنانخواه مدقوق ناعما معجون ببياض البيض واذا قطعت سرته
فينثر عليها عروق ودم الاخوين وعنزروت ومر وكندر من كل واحد جزو يدق ذلك ناعما نافع باذن الله
فاما رطوبة الاذنين وما يسيل منهما فيعالج بالاشياف الابيض الذي يكحل به العين محلول بماء ورق
السوسن ويغمس فيه فتيلة من صوف ويوضع في الاذن او يوخذ زعفران وبزاو شراب ويقطر في الاذن
فان كان مع ذلك ورم فيقطر فيهما اشياف ابيض مداف بلبن النسا ويقطر فيها دهن ورد مفتر فاما
ما يعرض للطفل من نقص اللثة وحملان وسيحا دا اسنة الاسنان ور بما لو زتم الحلق وحكة في الاذنين
وورم وسيح يعرض للطفل من الصبيان وبطن كانت بطنه في وقت نبات الاسنان فينبغي ان يدلك اللثة
بشحم الدجاج او بالزبد او بدماغ الارنب دلكا رقيقا فاذا نبتت الاسنان فيمرخ الجنبتين والعنق بدهن البنفسج
مفتر ويقطر في الاذن ويصب على راسه ماء مغلا فيه بابونج واكليل الملك صادا اما ويضمد لحناه بضماد محلل

كدقيق الشعير والخطمي والبابونج والحلبة فاذا اطلعت اشيا به فيسد راسه وعنقه وحداه بصوف ابيض ناعم ويطلى عليه الما الفاتر ولا يكثر على الطفل الغذا وتعدل غذاه ولا يعطى الاشيا المسخنة والاشيا المبردة واعلم ان الاسنان نبت الصبيان بعضهم في سبعة اشهر وبعضهم في اكثر من ذلك فان عرض له في هذه الحال حمى فينبغي ان تدبر المرضعة بالتدبير المطفي ويعطى الطفل الطباشير وبزر البقلة مع ما الرمان وما الخيار فان عرض له اسهال فيعطى سويق الغبيرا او سويق النبق وسويق التفاح وسفوف سويق الحب رمان بما السفرجل ويضمد بطنه بالصندل والورد والرامك والاقاقيا والطين الارمني محلول بما الآس وما ورق الكرم ويضمد ايضا بالسوس ويسوح بماورد وما الاس مع شي من سك وقد يفعل ذلك الكمون اذا دق والانيسون اذا دق وذر على صوفه وضمد به بطن الصبي ويفعل به ذلك متى يكن حرارة ويسقا شي من انفحة جدي وزن دانق بماورد ويعطى المرضعة سفوف الحب رمان ويطعم السفرجل والكمثرى على الريق والزبيب بعجمه وتغذا بطيهوج ودراج معمول باريباج بزبيب وحب رمان او سماقيه او زرشكيه ويمنع من تناول الاغذية الملينة للبطن كالسلق والاسفاناخ والاجاص وما اشبه ذلك فاذا اعتقلت طبيعة الطفل فاخلط في طعامه العسل والسكر وامرخ بطنه بالشيرج فان اجابت الطبيعة والا فاعطه من شحم البطم مقدار حمصه او يحمل خرا الفار او بشافة من خطمي وسكر معجون او ملح وخطمي ويلطخ السره بمرارة البقر او بخور مريم معجون بعسل فان يولد في معا الصبي الدود فاطعمه الشيرج مع الما وعصارة الشيح مع السكر او يطعمه نارجيل عفص وان يولد في مقعدته الدود فحمله شيافة من نفط اسود وان خرجت مقعدة الصبي فيجلس في ما قد طبخ فيه آس وجفت البلوط وقشور رمان وجوز السرو وينثر على المقعدة رماد سنج محرق وقد يعرض للصبي في غشا الدماغ ورم او سو مزاج حار وعلامة ذلك ان يرى يافوخه قد انخفض وفي عينيه صفرة ويسمى ذلك النساعطاس وعلاجه ان يضمد اليافوخ بصفرة بيض مضروبة بدهن ورد وبجرادة القرع وقشور البطيخ وما الكزبرة الرطبة وبقلة الحمقا وما عنب الثعلب مضروب بدهن ورد او يطلى ببياض البيض ودهن ورد ومتى رايت الطفل قد سخن مزاجه او ظهرت به بثور فافصد المرضعة او احجمها واسقها ما الشعير وما الرمان ويلطم القثا والخيار وشروب الجلاب وبزر البقلة وامنعها من الحلوا والشراب واعط الطفل الطباشير بما البزر بقلة وما الرمان وما الخيار فان كانت حمى فرد فيه شيا من كافور فان كان هناك عطش فيؤخذ شي من المرداسنج والطباشير وبزر البقلة من كل واحد جزو سكر وعود ني من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويسقى منه الصبي نصف درهم بمثله دهن ورد ويضمد المعدة بما الخلاف وما البقلة ودهن ورد وما ليف الكرم فاما البثور العارضة في جسده فينبغي ان تحم بما قد طبخ فيه آس وورد ويطلى البثور بمرداسنج واسفيداج ودهن ورد فان رايت حرارة الطفل قد نقصت وظهرت فيه علامات البرد فاعط المرضعة الاغذية الحارة كاللحوم المطبوخة بالتوابل الحارة والحلوا المعمول بالعسل والزيت الصادق الحلاوة والشراب العتيق والخندقون وتدخل الحمام قبل الغذا ويعطا الطفل اليسير من دوا المسك او من العنبري او اصطمخيقون وما اشبه ذلك وكذلك ساير ما يلزم الطفل ينبغي ان يعالج بما ضاده واذا عرض للطفل اتساخ العين فينبغي ان يطلى الاجفان بحضض معجون بلبن ويغسل العين بطبيخ البابونج ويشيف العين باشياف ماميثا مع شي من حضض يحك على حجر ويكحل به العين وربما عرض للطفل من كثرة البكا ان سال عينيه فتكحل بعصارة عنب الثعلب ويطلى الاجفان بمرداسنج تدخل على كور حرفي بدهن ورد واذا عرض للطفل ريح في معدته او معاه فليوخذ من الصعتر والجندبادستر والكمون اجزا سوا ويدق ناعما ويسقا منه حمص بما المرزنجوش فان عرض له الفواق فليسقى من الجندبيدستر وزن حبة مع ما النمام او وزن حبة من ابوال الابل مع ما النمام واذا عرض للطفل السحج في فخذيه فينبغي ان ينثر عليه

الاس والورد بعد ان يطلى بدهن ورد ويطلى بدهن ورد وتمر دابنج فاذا كبر الطفل واحتاج الى الغذا اقوى من اللبن
فيغذا بالكعك والسكر ودهن اللوز وشيرج الطرى ويقتصر به على اليسير من اللبن فاذا ابتدا يتكلم فيمسح لسانه
بالعسل والسكر وساعا ويلقن خفيف الكلام فاذا كان وقت الفطام فعلى الامر يكون بعد تمام سنتين فينبغي
ان يعود الكلام وتدرج على تناول الاغذية اللطيفة والخبز المفتوت في المرق اسفيدباج وزيرباج بلحوم
الفراريج ويعطا الخشكنانج المعمول بالسكر واللبن ودهن اللوز وينقص من رضاعه في كل يوم قليل قليل
ولا يقطع عنه اللبن دفعة واحدة ويزاد في غذائه قليل قليل على تدريج حتى يعلم انه قد استكفى بمقدار من الغذا
فحينئذ اقطع عنه الرضاع وليكن الفطام في الاوقات المعتدلة وليحذر فطامه في الصيف والاوقات الحارة وكذلك
في الشتا الشديد البرد ولا ينبغي ان يطلق له المشي في غير حسه الا بعد ان يقوى الاعضا ويشتد فان ذلك ربما يورث
الفحج في الفخذين والتقوس في الساقين ولا ينبغي ان يسقوا الاطفال الشراب فانه يزيد في رطوبة ابدانهم اذا كانت
طبيعتهم الرطوبة وايضا فانه يملا رووسهم بخارا رديا فيفسد اذهانهم

الباب الحادي والخمسون في تدبير الظئر

اما المرضعة فانه ينبغي ان يكون رضاع المولود من لبن والدته فان ذلك اوفق الالبان له والومها
لطبيعته اذا لم يكن بها مرض يفسد لبنها وذلك لان الجنين يغتذي في بطن امه من دم الطمث فاذا ولد المولود
انصرفت الطبيعة ذلك الدم الى الثديين فصار لبنا يغتذي به الجنين ليكون غذاه مشاكلا ملاوما للغذا الذي
كان يغتذي به وهو في الرحم لئلا يتغير عليه غذاه فلذلك صار لبن الوالدة اوفق من لبن غيرها من النسا لانه
اقرب الى ما جرت به عادته فان دفعت الضرورة الى ان يغتذي المولود بلبن غير والدته بسبب قلة لبنها او بسبب مرض
او غير ذلك من الاسباب المانعة فليختار له من النسا من كان سنها من خمسة وعشرين سنة الى الاربعين ومن
كان بدنها صحيحا ومزاجها وسحنتها معتدله وصدرها واسع وثدياها معتدلا الكبر وكذلك حلمتها ولا يكون
قريبة العهد بالولادة ولا بالبعيد منه ويكون ولدها ذكرا ويدبر تدبيرا حسنا فيومر بالرياضة المعتدلة كالمشي
المعتدل والخدمة الرفيقة في المنزل ولتستحم بالما العذب الفاتر وبذلك بدنها دلكا معتدلا وتغذى بالاغذية
المحمودة المولدة للدم الجيد المعتدل كالخبز الخشكار والنقي واللحم الحولي من الضان والماعز والسمك الرضراضي
ولحوم الطير المحمودة ويطبخ طبخا محمودا كالاسفيدباج والزيرباج والمشوى والمطجن والطباهجات
والمدققات ويعطا الاحسا المتخذة بالارز والحنطة باللبن الحليب والسكر والسميذ المعمول بالسكر
ودهن اللوز ومن الفاكهة التين والعنب والموز واللوز الحلو مع السكر فانه يدر البول وينقي الدم ويولد دما
محمودا وما شاكل ذلك فان قل اللبن فيعطا الحمص والباقلي المطبوخ والحسا المتخذ من قيتو السميذ باللبن
ودقيق الحمص مع شي من بزر الرازيانج [illegible] يعمل منه حسا كان جيدا ومن البقول الرازيانج والجزر
والحندقوقا والشبت والكرفس وما شاكل ذلك ويعطا المرضعة لبن البقر ولبن المعز مع بزر الرازيانج او بزر الرطبة
وينبغي ان يمنع مرضعته النعناع والباذروج والاغذية الحريفة والفاكهة القابضة والمرة والحامضة جدا
وما شاكل ذلك من الاغذية وينبغي ايضا ان يمنع من الجماع بالواحدة فان ذلك من اعظم الاسباب المفسدة للبن
لانه يحرك دم الطمث للخروج فيتغير اللبن عند حدوثه فان هي حبلت كان ذلك اعظم ضررا بالطفل لان دم الطمث
ينصرف في غذا الجنين فيبقى الردي فيفسد ذلك اللبن وينقص منه وليتفقد اللبن ويختار منه ما كان محمودا
جيدا واللبن الجيد ما كان نقي البياض معتدل القوام بين الغلظ والرقة طيب الرايحة حلو الطعم ويعلم غلظ
اللبن من رقته بان يقطر منه على الظفر قطرة فان انبسطت وسالت فان اللبن رقيق وان هي استدارت على
الظفر وصارت كحبة اللولوه واذا مسسته وجدته لزجا يلزق بالاصابع فان اللبن الغليظ وان كان اذا اوقع

على الظفر انبسط وقلّ والا فلم يسيل فان اللبن معتدل وايضا فانه ينبغى ان يحلب منه فى اناء زجاج ويترك ليلة فان كان الذى يرق منه اكثر مما يجمد فان اللبن رقيق وان كان الذى يتجبن منه اكثر مما يرق فان اللبن معتدل فينبغى ان يختار ما اعتدل فانه اجود لغذاء الطفل فان كان اللبن رقيقا واردت تعديله فغلظ غذاء المرضعة بان يعطيها الارز والحنطة المطبوخين باللبن ولحوم الضان ولحوم الدجاج وخبز السميد والبيض المنعقد والشراب الحلو والميبختج وما يجرى هذا المجرى ويامرها بالدعة وقلة التعب وان كان غليظ فاردت تلطيفه فغذى المرضعة بلحوم الطير والقلايا المعمولة بالخل والمرى والكراويا وادخلها الحمام قبل الغذاء ويطل على بدنها الماء الحار واسقها بالغدوات السكنجبين ومرها بالقى الذى يكون بالفجل والسكنجبين وبالرياضة قبل الغذاء واعطها الصعتر والفوتنج والرونا والحسا فان كان اللبن سهكا فينبغى ان يعطيها الشراب الريحانى والاغذية التى يقع فيها الزعفران والسنبل والتوابل الطيبة الرائحة فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثانى والعشرون فى تدبير الصبيان الذين قد جاوزوا ٢٢

حد الرضاع وفطموا فاما الصبيان الذين جاوزوا حد الرضاع وفطموا فينبغى ان يحموا بالماء العذب قبل الغذاء ويغذا ان يتحرروا الغذاء عن معدتهم فى اليوم مرتين ويكون غذاهم غذاء محمودا ولا يكون غذاهم فى دفعة واحدة وامنعهم من الاكثار من الغذاء ولا يعودوا اليهم وكثرة الشهوات فان ذلك مما يعين على حدوث التشنج الامتلائى اذ كان ذلك يعرض للصبيان كثيرا من الاكثار من الطعام ويمنعهم الاكثار من الحلوا المعمول بالدقيق والاطرية والهرايس والبيض المنعقد واللبا والجبن العتيق وبالجملة كل غذاء غليظ ومن شرب الماء الكدر فان ذلك مما يولد الحصا فى الكلى والمثانة ويولد التخم والخنازير ويعطيهم من كل قليل شيئا من بزر البطيخ والقثاء مع شئ من بزر الرازيانج والسكر ويفعل ذلك الى ان يبلغ الصبى اربع سنين فاذا جاوز ذلك وصار الى حد التعليم فينبغى ان يطلق له اللعب مع اقرانه قبل ان يتغدا ثم يحمه بالماء الحار المعتدل الحرارة فى حمام حرارته معتدلة ثم يعطيه بعد ذلك الغذاء المحمود ولا ينبغى ان يسقوا الصبيان الشراب ولا يعودوه فان مزاج الصبيان حار رطب والشراب يزيدهم اسخانا وترطيبا ويملا رؤسهم بخار الاسيما من كان طبيعته الحرارة والرطوبة فان الابدان التى مزاجها حار رطب يسرع فيها تعفن الاخلاط ومع ما ذكرنا فان الشراب يخرج الصبيان الى سوء الخلق ويفسد الذهن وكذلك يفعل بالصبيان الذين قد راهقوا الان يعطوا هؤلاء منه القليل ليبرز ابوالهم وينقص عنهم الفضول ويرطب ما يعرض لهم من اليبس عن التعب وغيره من المنافع التى ذكرناها فى غير هذا الموضع ولا يطلق لهم الاكثار منه فاما الماء البارد فليس ينبغى ان يمنعوا منه لا سيما بعد الطعام فى الازمنة الحارة فان احتاجوا الى اخراج الدم فيستعمل معهم الحجامة فاذا جاوز الصبى هذا السن وبلغ سبع سنين فينبغى ان يستعمل معه الرياضة التى لا اسراف فيها ويحم بالماء الحار المعتدل الحرارة ويمنع من الاستحمام بالماء البارد فان ذلك مما يزيد فى نشوه ونموه ويغذا بالاغذية المحمودة كما ذكرنا ولا يطول له الرياضة بعد الغذاء ويعود الاخلاق الجميلة لان يردع عن الحرد والتعب والبحه والوانسه فاذا بلغ الصبى اثنا عشر سنة فينبغى ان يراض فيما يحتاج اليه من التعليم والتصرف فان كان ممن يحتاج ان يكون شجاعا بطلا فينبغى ان يراض اعضاؤه بالحركة القوية والدلك القوى الذى يجدد الاعضاء صلابة وقوة ويجرى على الاشياء التى يهاب ويخاف ليكون مقداما فان كان ممن يحتاج ان يكون فيلسوفا فليصلح اخلاقه حتى يكون سلس العياد اعنى ان لا يعود الغضب والمخالفة بل يعود الحلم والقبول ثم يوخذ فى تعليمه التعاليم الاربعة الحقيقية فيجب ان يعود الرياضة المعتدلة والدلك المعتدل فاما من يراد به التصرف فى الاعمال القوية المستعبه

بمنزلة البنا والتجارة وغير ذلك من الخدمة القوية فليتعودوا الرياضة القوية والدلك القوي الشديد وتغذا
بالاغذية الكثيرة الغذا الزايد في قوة اعضايهم ولا يزال يفعل ذلك الى ان يبلغوا سن الفتوة وسن الشباب
ان شا الله تعالى

الباب الثالث والعشرون في تدبير الشباب والكهول

فاما الشباب فان ابدانهم قد انتهت منتهاها في النشو والنما او وقفت في الزيادة صارت الفصول بجميع البها
ويسرع الامراض اليهم بسبب الامتلا لان الغذا في هذا الوقت ليس ينصرف في النما والنشو كما كان في سن الصبا
والحداثة الا ان قوتهم تحتمل الامراض وتقوى على دفع اشيايهم على الامر الاكثر فقد ينبغي ان يومروا اولا
بالرياضة التي قد اعتادها كل واحد منهم من التصرف في الاعمال ولا تسرفوا في التعب ولا يكثروا ملاقاة حر
الشمس وليقللوا من الاستحمام بالما الحار ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام وليستحموا بالما المعتدل الحرارة وفي الصيف
الما البارد العذب ويجتنبوا الاغذية المسخنة المولدة للصفرا بمنزلة الثوم والخردل والجرجير وما شاكل ذلك
وليستعملوا من الغذا مقدار ما يقوى كل انسان على هضمه وما يدعوا اليه بسهولة وما يمتلي فيه بطنه وبالجملة
فليغتذي كل انسان بمقدار عادته في الكثرة والقلة ويتعمد تناول الاغذية المبردة كالسموك الطرية ولحوم
الجدا مطبوخة بالتوابل الباردة والفاكهة بالرمان والتفاح والخوخ وما شاكل ذلك اذا كان مزاجهم على الحال
الطبيعية وليكن شربهم من النبيذ ما ليس بالحاذق ولا بالعتيق ممزوج بالما البارد ولا يستكثروا منه ولا
يصابروا الجوع فانه يقوي الحرارة ويزيد في المرار ويتعاهدوا الفصد والاسهال بمطبوخ الفاكهة والجلاب
وشراب الورد لا سيما في الربيع ويكون تدبيرهم بحسب ما يوافق مزاجهم الطبيعي في كل فصل من فصول السنة

في تدبير الكهول

فاما الكهول فينبغي ان يكون مقامهم في مواضع معتدلة الهوا ما امكن وليكن مايلة
الى الحرارة والرطوبة ولا يكثروا من الكد والتعب بل يعدلوا رياضتهم وليكثروا من الاستحمام بالما الحار
العذب ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام بل في الابزن وليدلكوا ابدانهم دلكا معتدلا ويمرخوا بدهن البنفسج مخلوطا
بدهن الخيري فيرطب بذلك ابدانهم ويسخنها باعتدال وليكن غذاوهم في الكمية والكيفية الى الحرارة والرطوبة
ما هو ويجتنبوا الاغذية الباردة اليابسة والمولدة للسودا كلحوم البقر والعدس والكرنب وما اشبه ذلك
وليقللوا من الجماع ما امكن وكذلك من اخراج الدم الا عند الضرورة فاما الاسهال فيوافقهم بحسب الحاجة
فانهم اذا استعملوا هذا التدبير ولم يهملوا النظر في مزاجهم الطبيعي ومزاج اوقات السنة لم يكاد ان يمرضوا في هذا
السن فان بقراط يقول الكهول اقل الناس مرضا وذلك ليبس مزاجهم وبرودته لان المزاج البارد اليابس
لا يسرع اليه التعفن كما يسرع الى غيره من الامزجة لا سيما المزاج الحار الرطب فان العفن يسرع اليه

الباب الرابع والعشرون في تدبير المشايخ

فاما المشايخ فعرضنا في هذا
الموضع هو وصف تدبيرهم لان كلامنا انما هو في تدبير الابدان الضعيفة ولان مزاج ابدان المشايخ الطبيعي بارد يابس
فينبغي ان يدبروا بالتدبير المسخن المرطب فيكون ماواهم في المواضع التي هواها ليس باليابس بل يشبهها بهوا الربيع
ويبدا اولا في تدبيرهم اذا انتبهوا من النوم بالغداة فيمرخ ابدانهم بالدهن وليكن دهن خيري ودهن بنفسج ممزوج بدهن
بابونج او بدهن الشبث ومن بعد ذلك يستعمل الرياضة المعتدلة كالمشي المعتدل والركوب المعتدل الذي لا يعرض منه
اعيا وليكن ذلك بحسب قواهم ومن كان منهم ضعيفا فليستعمل الركوب ويقلل من المشي ومن كان منهم اقوى فليستعمل
المشي الذي لا يتعب وكل من كان منهم اضعف فليكن رياضته اقل ويتوقا التعب والرياضة القوية ثم يستحم بالما الحار
العذب في حمام معتدل الحرارة فاما المشايخ الهرمين فلا ينبغي ان يحمهم دايما لكن في كل اسبوع او في كل عشرة ايام
مرة فان قوتهم لا يحتمل ومن كان منهم ضعيفا ففي كل شهر فاذا فرغ من الاستحمام فيتودع ساعة ثم يغتذي

بالاغذية الحارة الرطبة السهلة الانهضام السريعة الانحدار عن المعدة بمنزلة الخبز المحكم الصنعة الجيد الاختمار
والسمك الرضراضي ولحوم الفراريج والقبج واجنحة الاوز وما كان من الطير سمينا ولحوم الجدا والحملان والبيض النيمبرشت
ومن كان منهم ينهضم في معدته على ما ينبغي ولم يكن به علة تمنعه فاطعمه اياه ولا تمنعه من البقول والخس والهندبا
والخبازى والسلق وينبغي ان يجتنب الاغذية الغليظة والبطية الانهضام بمنزلة لحوم البقر والتيوس وما شاكل
ذلك ومن الاطعمة الهرائس والسوربات والرؤس ومن الحلوا ما عمل بالنشا والدقيق فان هذه الاغذية اذا ادمن
عليها المشايخ ولدت لهم الاستسقا والسدد في الكبد والطحال والحصا في الكلى والمثانة فان اتفق ان يتناول
في بعض الاوقات اشيا من هذه الاغذية فينبغي ان يتناول بعده شيا من الجوارشن الكموني والفلافلي
والعنبري والفوتنجي والزنجبيل المربا **وهذه صفة جوارشن الفوذنج** فوذنج نهري وجبلي وبزر الكرفس
وسيساليوس من كل واحد ستة دراهم بزر الكرفس البستاني وحاشا من كل واحد درهمين وقوا ثمانية دراهم
فلفل اسود اربعة دراهم وعشرون درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد من الدوا ثلثه
من العسل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم الى مثقال وينبغي ان يجتنبوا جميع الاغذية
المولدة للكيموس الردي ما كان منها حريفا مولدا للصفرا كالخردل والثوم والبصل وما كان منها مولدا للبلغم كالفطر
والكماة وما كان مولدا للسودا كالعدس والكرنب ويجتنب ايضا الاغذية السريعة الفساد كالتوت والمشمش
والبطيخ والقرع ويستعمل من الفاكهة التين والعنب والزبيب الطايفي مع الجوز واللوز وينبغي ان يطعم غذاهم
في النهار مرتين ومن كان منهم اضعف فليكن غذاه في النهار ثلاث مرات قليلا قليلا فان حرارتهم الغريزية
لا تحتمل تناول الغذا دفعة لانها لا يقوى على هضم الكثير لضعفها فيكون الغذا في الساعة الثالثة من النهار
الخبز الجيد الصنعة مع العسل والحسو المعمول من الحنطة والارز بالعسل فاذا كان بعد انتصاف النهار بساعة
فليستحم بالما العذب المعتدل الحرارة ويعطى بعض الاغذية الملينة للبطن بمنزلة الاجاص اليابس المبلول بشراب
البنفسج او يعطى السلق المطيب بالزيت والمري ومن بعد ذلك يغذى باغذية محمودة سريعة الانهضام والانحدار
عن المعدة فاذا كان وقت الغروب فيعطى خبزا مبلولا بشراب او غيره من الاغذية المحمودة السريعة الانهضام
فاما الشراب فينبغي ان يكون شرابا خوصيا طيب الرايحة ويشم من الرياحين النرجس والسوسن والمرزنجوش
وليتطيبوا بالغالية ويتبخروا بالند والعود المطري وليمتنعوا من الجماع بالواحدة ويطرحوا الاعراض النفسانية
وليكن ترسيم وطيه لينه ولما كانت الاغذية في ابدان المشايخ لا ينهضم جيدا لضعف حرارتهم الغريزية وكان
يجتمع في ابدانهم بلغم كثير بسبب ميل ابدان المشايخ الى البرودة والرطوبة فينبغي لذلك ان يبروا في بعض الاوقات
بالاشيا الملطفة والمقطعة للبلغم ولا يدمنوا على ذلك والذي يحتاج اليه في هذه الحال ان يستعمل ما يدر البول
كالسكنجبين والشراب اللطيف واكل الكرفس والرازيانج ويلين بطونهم اذا احتبست فان كان كثيرا من
الناس يكون بطونهم في شبابهم لينة فاذا اسنوا يبست بطونهم ومنهم من يكون بالضد من هذه الحال
كالذي قال ابقراط في كتاب الفصول من كان بطنه في شبابه لينا فانه اذا شاخ يبس بطنه والذي ينبغي ان يلين به
من احتبست طبيعته منهم ان يعطا شراب النيلوفر وشراب البنفسج والسلق والسرمق والخبازى والاسفاناخ
وما اشبه ذلك مسلوقا مطيبا بالمري والزيت وليتحسوا على الريق زيتا مملحا ويأكلوا التين اليابس مع لباب
القرطم اجزا سوا او مع شحم البطم فان دام الاحتباس فيعطون جوارشن الشهريار او جوارشن التمر بما يحركهم مجلسين
وثلثة فان الاستفراغ الكثير يحل قوتهم وليستعملوا اشيا من الترياق ويحتسوا ما السلق والزيت والمري ولا يدمنوا
الحقن فانها تجفف بطونهم وذكر جالينوس في كتابه في حفظ الصحة ان الحقنة بالزيت من اوفق الاشيا للمشايخ
لانه يلين الفضول الصلبة ويزلقها ويرطب اعضاهم التي قد تحلل ولا ينبغي ان يعطوا الادوية القوية الكريهة

كالاباحات وغيرها ويستعمل ايضا معهم في بعض الاوقات الاهليلج والبليلج المربا بالعسل وفي بعض الاوقات يحسون مرق الديوك العتيقة معمولة اسفيدباج وفي بعض الاوقات يلقا السفانج على المرق وما اشبه ذلك ولا ينبغي ان يلدمنوا على تناول نوع واحد من انواع الاشيا الملينة و يعملوا ما سواه فان الطبيعة اذا ولعت بشيا واحدا هان عليها وتوسع عليه ولم يعمل فيها فيهذا الطريق ينبغي ان تدبر المشايخ فانهم اذا الزموا هذا التدبير لم يسرع اليهم الهرم ولم يتهرموا قوتهم بسرعة

الباب الخامس والعشرون في تدبير الناقه من المرض

واذ قد ذكرنا تدبير سائر الانسان لاسيما تدبير الاطفال والمشايخ الذي كان الغرض في هذا القسم من تدبير الصحة في ذكره فلنأخذ الان في تدبير الناقهين من المرض وهم الذين قد تخلصوا من الحميات والامراض الحادة وخرجوا منها فابدانهم لذلك ضعيفة والدم فيها قليل اما ضعفها ولانفعال المرض لها وهذه اياها وتقويه واستعمال التدبير الملطف فيهم وكثرة ما يتحلل في ابدانهم بحرارة الحمى واما قلة الدم فلاحتراق حرارة الحمى وافنائها الكثرة ولقلة الغذا ولطافته والحرارة الغريزية في ابدانهم لهذه الاسباب ضعيفة ولذلك يحتاجون الى تدبير ينعشهم ويزيد في قوتهم فاول ما ينبغي ان يستعمل معهم ان يكون تدبيرهم بعد انقضا المرض بثلاثة ايام كتدبيرهم كان في وقت المرض من تلطيف الغذا واكل المزورات وما اشبهها ليامنوا بذلك من عودة المرض ثم ينتقلوا الى ما هو اغلظ منه قليلا قليلا على تدريج بمنزلة رقاب الفراريج والطواهيج واجنحتها واجنحتها ثم ينتقلوا الى صدورها والى السمك الهاربي الدجلي والنهري ثم ينتقلوا الى اكارع الجدا والحملان ورقاب البهائم ثم الى لحومها قليلا قليلا ولا يزال على ذلك تدبيرهم في كل يوم بمقدار ما يحتمل قوتهم الى ان يصيروا الى الغذا الذي قد اعتادوه على تدريج ويكون شرابهم من اول الامر ابيض رقيق طيب الرائحة لمزاج صالح ثم يترقون منه الى ما هو اقوى منه الى ان يرجعوا الى ما هو اقوى منه الى ان يرجعوا الى مقدار عادتهم في وقت الصحة وليحذروا التملي من الغذا والشراب فان حرارتهم لا يقوى على هضم الكثير فيحدث لهم عودة من المرض وكذلك ايضا ليس ينبغي ان يصبروا على الجوع والعطش فان ذلك مما يضعف حرارتهم الغريزية ويسقط شهوتهم ويسخن مزاجهم في اول الامر ثم يبرده وليحذروا ايضا المسخنة وليستعملوا الاستحمام بالما العذب الفاتر في البيت الاوسط من الحمام متى لم يكن هناك حرارة ظاهرة ولا يطيلوا المكث فيه ويحذروا الرياضة المتعبة والتعرض للشمس والغضب والسهر فان هذه كلها يسخن مزاجهم ويحلل من جوهر ابدانهم مقدارا كثيرا فيضعف لذلك قواهم واما الجماع فينبغي ان يجتنبوه جدا لانه يستفرغ من البدن المادة الجيدة فيضعف لذلك القوة وينبغي ان يتفقد امر الناقه الى ان يكون بدنه لم يبق بعد من مادة المرض جيدا او انه قد بقيت في بدنه منها بقايا مما يعلم به ذلك ان ترى المريض لم يكن بحران اعني باستفراغ او دم او اخراج او غير ذلك من الاشيا التي يكون بها البحران او كان بحران غير تام ونضج غير كامل وان يرى في النبض سرعة او تواتر وفي البول انصباغ او يجد مرارة في الفم او عطش او صداع او تكسير او ثقل في البدن او تجده فعرق عرقا كثيرا لا سيما في وقت النوم فان ذلك مما يدل على ان في البدن فضل فانه يحتاج الى تنقية فان كان مع ذلك يجد كلالا في مفاصله او تعبا في بعض اعضائه فيتوقع له خروج خراج في ذلك العضو فينبغي اذا رايت شيا مما ذكرنا ان يكون شديد الحذر والتوقي من عودة المرض وان تجعل تدبيرك الناقه كتدبير المرض او قريبا منه باستعمال الاشيا المبردة الملطفة وبلطف الغذا واستفراغ البدن لاسيما ان كان العليل مع ذلك ناقص الشهوة او كان يشتهي الغذا ويغتذي ولا يزيد بدنه فان ذلك مما يؤكد الدلالة على ان بدنه غير نقي كالذي قال بقراط في كتاب الفصول اذا كان الناقه من المرض لا يتناول من الاشيا شيا او كان يتناول منها ولا يزيد بدنه فان بدنه يحتاج الى تنقية فاذا رايت ذلك فينبغي ان تعدل

غذاه كما قليا ويلطفه وينقي بدنه فانك ان لم تفعل ذلك عاد المرض ولم يصح بدن المريض كالذى قال بقراط فى كتابه
فى الفصول الابدان الذى ليست نقية كلما غذوتها ازدادت شرا وقد ينبغي لذلك ان ينظر فان كانت علامات الدم
فيه بينة فقد ينبغي ان يستعمل الفصد ويخرج له من الدم بقدر الحاجة او ما يحتمله القوة ولا يزيد فى اخراجه فان
الناقه من المرض يحتاج ان تزيد الدم الجيد فى بدنه فان كانت علامات الصفرا بين فينبغي ان يستعمل الاستفراغ
بالدوا المسهل للصفرا بالطف منه وكان اسهاله فى رفق بمنزله مطبوخ الفاكهة والخيار شنبر والترنجبين
والجلاب او البنفسج اليابس مع السكر او شراب الورد لتامن بذلك من عودة المرض ثم ياخذ فى تدبيره على ما
رسمت لك فان رايت الناقه بعد الاستفراغ لا يهضم الغذا جيدا ويكثر منه وتلين الطبيعة ولا تزيد بدنه فان
الناقه هذا تزيد فى مقدار غذايه على ما قال بقراط الناقه من المرض اذا كان تنال من الغذا فليس يقوى به بدنه فانه
يدل على ان هذا يحمل على بدنه من الغذا فوق ما يحتمله فينبغي ان يقلل من غذاه ويعطيه من الخلنجبين السكري بالغدوات
وزن خمسة دراهم الى سبعة ويشرب بعده بساعة سكنجبين سفرجلي وزن خمسة عشر درهما الى عشرين
درهما فان ذلك نافع له فاذا استعملت هذا التدبير فى الناقه رجع الى حال صحته وازدادت قوته وخصب بدنه
سريعا كالذى قال بقراط الابدان التى يهزل فى زمان يسير فرجوعها الى الخصب فى زمان يسير والتى يهزل فى زمان
طويل فرجوعها الى الخصب فى زمان طويل

الباب السادس والعشرون

فى التحرز من الامراض الوبائية

واذ قد ذكرنا تدبير الابدان الضعيفة التى هى القسم الثاني من اقسام حفظ
الصحة فلنقبل على ذكر تدبير الابدان التى قد اشرفت على الوقوع فى الامراض وجنس اسبابها **فنقول**
ان جنس اسباب الامراض المستعدة للحدوث ينقسم قسمين احدهما جنس اسباب الامراض الواردة على البدن من خارج
وهى اسباب الامراض الوبائية التى يسميها بقراط الامراض الوافدة والموتى من الامراض المتعدية والثاني جنس
اسباب الامراض المتحركة من داخل البدن وهى التى يكون اما عن رداة المزاج واما عن كثرة الاخلاط او رداتها
ونحن نبتدى اولا بالتحرز من الامراض الواردة من خارج فنقول انا قد كنا ذكرنا فيما تقدم من قولنا فى الجزو
الاول من كتابنا هذا عند ذكرنا امر الهوى ان الامراض التى تحدث عن تغير مزاج الهوا فى فصول السنة عن حاله
الطبيعة فيحدث فى الناس امراضا خاصيه بذلك المزاج واما ان يكون لسبب تغير جوهر الهوا واستحالته الى الفساد
والعفن فيحدث فى الناس امراضا ردية قتاله بمنزله الطواعين والحميات الخبيثة المهلكة والجدري وغير ذلك
مما ذكرنا فى الموضع الذى ذكرنا فيه ما يحدثه الهوا الوبائى فى الابدان وقلنا هناك ان الامراض الوبائيه ليس تكون
لجميع الناس لكن ما كان منها حادث عن تغير مزاج الهوا فمن شانها ان يحدث بمن مزاجه مشاكل لمزاج الهوا
فى ذلك الوقت وما كان منها حادث عن تغير جوهر الهوا فمن شانه ان يحدث ذلك فيمن كان فى بدنه اخلاط ردية
مشاكله لجوهر الهوا الردى فى ذلك الوقت مستعدة لقبول ما يؤثره فيه من قبول تلك العلل والامراض
واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر فان كان حدوث تلك الامراض والعلل عن تغير مزاج الهوا فى ذلك
الوقت من الاغذية والادوية وغير ذلك من الاسباب المشتركة بين الصحة والمرض مما ننتفع به فى استفراغ
الخلط المشاكل لمزاج الهوا فى ذلك الوقت وجنس موادة على ما نذكره عند ذكرنا مداواة الامراض واما ان كان
حدوثها عن فساد الهوا واستحالة جوهره فانه لما كانت هذه يحدث للهوا فى اكثر الامر من افراط الحرارة
والرطوبة عليه وجب ان يكون الاحتراس من حدوث هذه الامراض اولا بالفصد ثم بالدوا المسهل الذى
من شانه استفراغ الفضول الحارة ثم باستعمال التدبير المبرد المجفف وبالتجنب لملاقاة الهوا الحار والشمايم
والتعرض للشمس واستعمال الدعة والراحة فى البيوت البادرة ويشرب المياه الحارة والمنازل المرتفعة

المستقبل بها الشمال ويفرش المناديل بالخلاف والآس والورد ويوضع الابواب التي فيها الآس المدقوق المطيب بماء
ورد والصندل والكافور والنضوح المطيب بالماورد والكافور في الداذيجات ويبخر المناديل بالصندل والكافور
ورشها بالماء والخل الممزوجين والاستحمام بالماء العذب البارد وترك التملي من الغذا وقلة الصبر على الجوع والعطش
واجتناب لحوم المواشي الكثيرة السمن والاغذية المولدة للكيموس الردي وان كان الوبا قد وقع في ذلك الوقت في شي من
المواشي فليجتنب تلك الماشية ويقتصر على لحوم الطير بمنزلة الفراريج والدراريج والطياهيج والقبج وما شاكل ذلك مطبوخ
بالخل والعدس وما الحصرم وما الرمان وما السماق وما الحماض والبرباريس والبوارد المتخذة ببعض هذه ولب
القثا والخيار ولب الخس والهندبا المربا وليتوقا الحلوا والفواكه الحلوه والسريعة الفساد ويوكل الرمان والكمثرى
والسفرجل والتفاح المز منها والحامض والاجاص والخوخ وما يجري هذا المجرى وليشرب الما بالثلج ولا يعرف النبيذ
ويعاض منه بربّ التفاح وربّ الريباس وربّ الحصرم وشراب الليمون بالثلج ومما ينتفع به في هذا الباب
تناول الطين الارمني ممزوج بالماء والسكنجبين فان كان الزمان صيفا شديد الحر وكان يعرض للناس العطش كثيرا
فينبغي ان يعطا الاقراص الكافور مع السكنجبين الساذج او مع ربّ الحصرم ولان اكثر من يخاف عليه حدوث
الامراض الوبائية من كان مزاجه حار رطبا ومن كان صبيا وحدثا لان المزاج الحار الرطب اغلب على هولا ينبغي
ان يستكثروا من اخراج الدم بالفصد ويزيدوا في استعمال الاشيا المبردة المجففة على ما ذكرناه ويتوقا الكل التوقي
من التدبير المسخن المرطب وقد يحدث الامراض الوبائية المهلكة كثيرا اذا كان الخريف شديد اليبس قليل المطر
لعقب صيف شديد الحر بمنزلة الحميات المحرقة والصفراوية والتي يكثر فيها القي من المرار والكرب والعطش فيجب عند ذلك
ان يتقدم باستعمال التدبير المبرد المرطب كما الشعير ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل بالجلاب والثلج
واكل البطيخ الهندي والدقي ولب القثا والخيار والمزورات المعمولة بالقطف والبقلة اليمانية والفراريج بالعدس
وما الحصرم وما الرمان ودهن اللوز وشرب سويق الشعير بالماء البارد والسكر الطبرزد وما شاكل ذلك من
التدبير وتجنب ما سواه وينبغي ان ينظر الى ما حدث في ذلك الوقت من الامراض وما فشا منها في الناس فيتقدم
بالاحتراس من حدوث ذلك المرض بما ينتفع به فيه من الاغذية والادوية فانه ربما كثرت الخوانيق واوجاع
الحلق فينبغي عند ذلك ان يتقدم بالفصد والحجامة على الساق واستعمال الحقن اللينة والتغرغر بالماورد المنقوع
فيه السماق وبربّ التوت مع شي من ما الكزبرة الرطبة والماء المغلي فيه العدس وبماء الرمان والعدس وبما الرمان
المز وغير ذلك مما ينتفع به في هذه العلة وربما حدث في بعض الاوقات الامراض الباردة البلغمية بمنزلة السكتة
والفالج وغير ذلك فينبغي ان يتقدم بنقص البدن بالحبوب النافعة من ذلك مع التدبير المسخن الملطف على ما نذكر من
ذلك في باب علاج الامراض الباردة وكذلك ينبغي متى حدث في الناس غير هذه الامراض ان يدبروا بما يسقي من ذلك
المرض بتنقية البدن من الخلط المحدث له وايراد البدن موادا موافقة له من الاغذية والادوية انشا الله تعالى
ولما كانت الامراض الوبائية قد يعرض اكثرها من قبل بخارات عفنة تخالط الهوى بمنزلة البخارات المتحللة من جيف
الموتى من الناس والبهايم والتي يتحلل من الماء الذي فيه البقول والفاكهة الكثيرة فيعفن فيجب مع ما ذكرنا من تنقية الابدان
والتدبير المضاد لما يحدث في البدن ان يتنحا عن تلك البلد وعن المواضع التي قد اتفق ذلك فيها ان امكن ذلك والا
فليكن الماوا فوق الريح التي يمر بتلك العفونات او في السراديب القليلة الندا او البيوت التي لا يدخلها هوا كثير
ويرش بالخل ويفرش بالآس والرياحين الباردة ويبخر المواضع التي يقام بها البخورات الطيبة كالعود الصرف والصندل
والكافور والمسك والدوان بخرت المواضع بالكندر والسندروس كان ذلك موافق جدا وتكثر من استمام الرياحين
الباردة الطيبة فعلى هذا المثال ينبغي ان يتدبر من اراد التخلص من الامراض الوبائية فاما التحرز من الامراض
المعتدية كالجذام والجرب والسل والبرسام والجدري والرمد والسل فان هذه الامراض يعتدي الى من يجالس اصحابها

فليس ينبغي ان يجالس الانسان هولاء ولا ياوى الى من هذه حالة فى وقت واحد وان يتباعد عنهم الى مواضع يكون فوق الريح الهابة بهم فهذه جملة من التدبير ينتفع بها من اراد التخلص من الامراض الوبائية والمعدية وفى ذلك كفاية فينبغى لنا ان نذكر جمل بيان الانسان المتحركه من داخل

الباب السابع والعشرون فى جمع الاسباب العاميه المنذرة لحدوث الامراض المتحركه من داخل البدن وهى الاخلاط

ان اسباب الامراض المتحركه من داخل البدن منها عاميه وهى رداه المزاج ومنها خاصيه والامتلا من الاخلاط وردايها ومنها ما هى خاصيه بكل واحد من الامراض ونحن نذكر الان جمع اسباب الامراض العاميه **فنقول** اما رداة المزاج فقد ذكرنا فى غير موضع من كتابنا ان جسمها يكون بالتدبير المحدث للمزاج المضاد للمزاج الردى المقاوم له فاما الامتلا من الكيموسات فما كان من كيموسات بسبب رديه فدواه الاستفراغ وتنقيه البدن من ذلك الخلط وما كان من اخلاط رديه فدواه استفراغ ذلك الخلط واصلاح ما فى البدن منه واستفراغ الامتلا الذى يكون بحسب التجاويف يكون بالفصد وتقليل الغذا لان الفصد يجلب الاخلاط من ساير الابدان لاسيما ان كان الخلط الغالب دموى وان كان الامتلا بحسب القوة فينبغى ان يكون الاستفراغ بالفصد وبالدوا المسهل وتقليل الغذا واستفراغ الخلط الموذى يكون بالدوا المسهل الذى من شانه استفراغ ذلك الخلط وباصلاحه بالتدبير الموافق اعنى المضاد لكيفية الخلط الردى وبالحميه مما تزيد فى كيفيته كالذى قال جالينوس الحكيم فى كتاب حيلة البرء ان الاستفراغ من جميع البدن بالسوا اذا كانت الاخلاط كثيرة ويكون بالفصد وترك الغذا والاستحمام واذا كانت الاخلاط رديه فبالاسهال والقى وان يودع البدن مادة محموده واذا كان الامر كذلك فسبيل ان ينظر متى رايت علامات الامتلا الذى يكون فى ساير البدن لاسيما علامات الامتلا الذى يكون من الدم على ما وصفنا فى باب الدلايل فافصد صاحب ذلك العرق المعروف بالاكحل واخرج له من الدم بمقدار الحاجه اذا كانت القوة قويه والسن منها الشباب والوقت الحاضر ربيع والبلد معتدل واذا كانت هذه الاشيا بهذه الصفة او اكثرها كذلك فينبغى ان يستفرغ من الدم الى ان يظهر الغشى او الى ان يتغير الى الحمرة ان كان الذى يخرج اسود والا فينبغى ان يستخرج من الدم بمقدار الحاجة لاسيما فيمن قد جرت عادته بالفصد كل قليل وباستفراغ الدم من العروق التى فى المقعدة او انقطع دم الحيض فى غير حينه كالذى ذكر جالينوس فى المراة التى كان طمثها قد احتبس عليها اشهرا وكانت فى غاية الهزال ويطلب شهوتها للطعام فانه حين راها كذلك استفرغ منها الدم فى ثلثة ايام اكثر من ثلاثة ارطال ثم اعاد ذلك عاد بدنها الى الخصب فى ايام يسيرة وذلك ان هزال هذه المراة انما ابا من ضعف الدم الذى فى اللحم وكثرة الدم الردى الذى فى العروق الضوارب وغير الضوارب فاما متى لم تساعدك القوة والسن والزمان وغير ذلك فينبغى ان يخرج من الدم قليلا قليلا فى دفعات وكذلك يفعل فى ساير ما يستفرغه من البدن ثم بالدوا المسهل فان كان السن سن الصبيا فينبغى ان يستعمل فيه الحجامة على الكاهل وان كان ليس يمكن المتطبب ان يعدل كميته الدم الردى الذى فى البدن وغيره من الاخلاط فقد ينبغى لذلك ان يستعمل الحمى الصناعى ولا ينبغى ان يوخر الفصد اذا ظهرت علامات عليه الامتلا الذى يكون بحسب ما يحتوى عليه الاوعية فانك اذا توانيت عن ذلك واهملته حدثت فى البدن امراض كثيرة رديه من الامراض التى ذكرناها بمنزلة الطواعين والاورام الفلغمونية وغيرها واذا استفرغت البدن فينبغى ان يخلف مكان ذلك مادة محمودة ويعلل من الغذا ويمنعه لحمان المواشى والحلو ويكون ما يدفع الى صاحب ذلك شراب العناب وشراب الخشخاش والنيلوفر وتغذيته بلحوم الفراريج والطواهيج والدراج محكمه بما الحصرم وما الرمان والعدس والماش وما يجرى هذا المجرى ومن البقول الخس وبقله الحمقا والهندبا ومن الفواكه الرمان والتفاح والكمثرى والسفرجل والجمار ويعلل من الغذا ولا يستكثر منه فان كثرة الغذا يزيد فى الدم وغير الدم وان كان يزيد فى القوة وقلته ينقص من الدم وغيره من المواد فان كان ينقص من القوة فليستعمل الدعه والراحة ويجتنب التعب فان كان التعب يسخن الابدان ويذوب الاخلاط الردية التى يكون فى البدن وربما انصب الى بعض الاعضا

الرئيسة ادلى فاحدث فيه ورما وغير ذلك من الامراض الرديه فينبغى ان يتجنبه اصحاب الامتلا ولا سيما من كان فى بدنه اخلاط
رديه وكذلك ايضا يمنعه من دخول الحمام فانه يفعل مثل ذلك ثم ينظر بعد ذلك الى تلك الاعراض التى كانت دلت على الامتلا
وغلبة الدم فان كانت باقيه او بعضها باق وكانت القوة ممكنة فينبغى ان يفصد ذلك ثانية ويخرج له من الدم بمقدار الحاجة
ويلزم ذلك التدبير الذى وصفنا الى ان يزول تلك الاعراض ويرجع الى حالة الطبيعية فان كان هناك اسباب
تمنع من الفصد واخراج الدم بمنزلة ضعف القوة او ضعف المعدة او الكبد وغير ذلك من الاعراض فينبغى ان يستعمل
تلطيف الغذا وتقليله بحسب احتمال القوة ليعطف الطبيعة على ذلك الدم فيصلحه وينضجه فان قلة الغذا وتلطيفه من
ابلغ التدبير فى الامراض الامتلائية ويكون ما يستعمله من التدبير مبرد مجفف بمنزلة ما الرمان وشراب الحصرم وشراب
التفاح الشامى ورب الريباس ورب حماض الاترج وما يجرى هذا المجرى وتغذيه بالمزورات والبوارد فان لم تحمل
فلحوم الطير الخفيفة السهلة الانهضام المتخذ بما ذكرنا انفا ويكون ماواه فى المواضع البارده التى يحمد فيها
الشمال مفروشه بالرياحين البارده ومايواف الصندل والماورد والكافور وما يجرى هذا المجرى ولا يزال يفعل ذلك
الى ان يصلح الدم وينضج وينفى بعضه بقلة الغذا ويرجع البدن الى الحال الطبيعية فاما ساير الاخلاط الباقية اذا هى
غلبت او فسدت فينبغى الى استفراغها بالدوا المسهل

فى تنقية الصفرا

فاذا رايت علامات غلبه الصفرا فينبغى
ان يبادر باستفراغها اما بالقى ان كان الزمان صيفا وكان العليل يحس بغثى او لذع فى معدته ونفيته بالسكنجبين
والما الحار او بما الشعير وبزر البطيخ وبزر الخيار وبزر الخبارى فان كان الزمان ليس بصيف فاستفرغ البدن بالاسهال
بما الفاكهة والهليلج الاصفر المغلوا بالسقمونيا او بشراب الورد المكرر اذا اخذ منه اربع اواق او من السكنجبين اوقيتين
ومن السقمونيا نصف دانق الى نصف درهم على حسب ما ترى من احتمال القوه والسن والبلد والعاده وان سقيت صاحبه
ما اللبلاب بالسكر كان ذلك موافقا لانه يسهل له الصفرا فى رفق وسهولة والاهليلج الاصفر اذا اخذ منه وزن خمسة عشر
درهما الى عشرين درهما مدقوقا جريشا تداغل بالما عليه جيد ويمرس مرسا جيدا مع وزن خمسة عشر درهما
تمر هندى وصفى والقى عليه وزن عشرة دراهم سكر سليمانى ويشرب وهو فاتر استفرغ الصفرا استفراغا صالحا
وينفع به منفعة بينه فاذا انت فعلت ذلك فينبغى ان يودع البدن مادة محمودة جيده بان يعطى صاحبه من بعد
الاستفراغ الجلاب مع لعاب البزرقطونا او مليصه رمانا او تفاحا مزا ويغذيه بالفراريج المتخذة بما الحصرم او ما حماض
الاترج وما الرمان وما شاكل ذلك وتدبره ساير التدبير الذى ذكرنا لمن غلب عليه الدم ويتحسا الاشيا الحلوة والحريفة
والمالحة وجميع الاطعمة الحارة اليابسه ويستعمل الخفض والدعه ويقلل من التعب والاستحمام بالما الحار ويتجنب
الغضب والغم ثم يتفقد الاعراض التى دلت على عليه فان كان قد زالت والا اعيد سقى الادوية التى ذكرناها بمقدار ما يحتاج
اليه ويلزم التدبير الذى وصفنا الى ان يرجع البدن الى الحال الطبيعية ان شا الله

فى المرة السودا

فاما المرة السودا اذا غلبت فينبغى ان يبادر باستفراغ الخلط السودا وى متى بالقى اذا كان الزمان صيفا او خريفا
بما ينقى المرة السودا بمنزلة الجلبهنج وبزر الفجل وجوز القى اذا اخذ من كل واحد درهم ونصف ودق ناعما وشرب
بالسكنجبين وما الشبث ومتى بالدوا المسهل للسودا بمنزلة مطبوخ الافتيمون ومطبوخ الغاريقون فان
يسهل على صاحبه شرب المطبوخ فيسقى هذا الحب وصفته غاريقون وافتيمون افريطى وبسفايج واسطوخودس
من كل واحد وزن درهم حجر لازورد بنصف درهم حجاره لاورد وزن دانقين ملح نفطى بنصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما
البادرنبويه ويحبب ويجفف الشربة وزن ثلثة دراهم الى الاربعة بما فاتر نافع باذن الله عز وجل فاذا استفرغته واعطه
فى يوم الاستفراغ اعنى بعقبه الجلاب واليسير من البزرقطونا ويغذيه بمرق ولحم الحمل معمول اسفيدباج ومن بعد ذلك
الزيرباج والمطجن والمشوى والسمك الرضراضى معمول اسفيدباج او مشوى او مقلى بالزيت والعسل والشهريج وما
اشبه ذلك ومن الحلو الخبيص والفالوذج ومن الفاكهة التين والعنب الحلو والزبيب والتين اليابس وما يجرى

هذا المجرّب ومن البقول النعناع والبادرنبويه ومن الشراب الريحاني الذي نقع فيه لسان الثور او شراب السكر
المطيب بالقرنفل والبادرنبويه واخذ المعجون المفرح الذي وصفه الكندي في كل يوم نصف مثقال الى المثقال
ويستعمل الشراب الذي هذه **صفته** نافع لاصحاب السودا يوخذ من التفاح الشامي والاصفهاني
ثلثه فان لم يحضر ذلك فمن التفاح الفوقاني ومن السفرجل الاصفهاني رطلين ويلقا في قدر حجارة ويوخذ من
القرنفل وزن درهم ونصف من العود الهندي وزن درهمين وورق البادرنبويه ولسان الثور من كل واحد
وزن ثلثه دراهم يدق جريشا ويصير في خرقة كتان رقيقه متخلخلة السد ويلقا في القدر ويطبخ بنار معتدله
الى ان ينقص الثلث ويصفا في انا عصار ويلقا عليه شراب ريحاني صافي ليس بالعتيق ولا بالحديث رطلين
سكر طبرزد رطل ونصف ومن ورق الاترج العص خمسه اوراق ومن الورد الاحمر وزن درهمين ومن لسان
الثور ثلثه دراهم ويشد راسه ويوضع في الشمس عشرين يوما ويوضع في انا ويستعمل عند الحاجه فانه يقوي
القلب ويسر النفس وينفع السودا منفعة بينة وان استعمل من السوسن في كل يوم نصف اوقية الى اوقيه
قبل الغذا او تغذى نفع هولا منفعه بينة وينبغي لهولا ان يجتنبوا الغم ويكثروا من الفرح والسرور ويحذروا
الغضب والتعب ويستعملوا الحمام بالما العذب الحار بعد تناول اليسير من الغذا مع التدهن بدهن البنفسج
والخيري ممزوجين ويدهن الراس بدهن البنفسج ويجتهد ان يكون الهوا المحيط به معتدلا او حار رطب باعتدال
ولا يزال يستعمل هذا التدبير الى ان ينقيا هذا الخلط ويرجع البدن الى حال الطبيعة وان علمت انه قد نقي البدن
فينبغي ان يعاود الاستفراغ بالادوية التي ذكرناها وبالتدبير الموافق الى ان ينقيا الخلط ويزول الاعراض السودا
ويه ولا اصبر حدرك من استعمال هذه الادوية مرات فان هذا الخلط عسر القبول للعلاج ولذلك ينبغي
ان يديم استعمال ما ذكرنا من التدبير ان شا الله تعلى **في تنقية البدن من البلغم** فاما البلغم فمتى ظهرت
علامات غلبته فينبغي ان يبادر باستفراغه بالقي ان كان الزمان صيفا او خريفا وان كان غير ذلك من الزمان
فبالدوا المسهل للبلغم فاما القي فليكن بالسكنجبين العسلي مع الوج اليماني او بالكندس او بالجبلهنج وما يغلا
فيه الشبث فاما الاسهال فبحب الاصطمخيقون او بحب النتن وايارج اللوغاذيا وغير ذلك من الادويه التي
ينفع البلغم وينبغي ان يستعمل هذه الاشيا متى كان الخلط نضيجا وقد لطف فان لم يكن كذلك فلا يعرض للاسهال
دون تلطيف الخلط بما الاصول وتقليل الغذا وتلطيفه بمقدار غلظ الخلط وكميته فانه ان فعلت ذلك وعلمت
ان البلغم قد لطف وسهل استفراغه ونفوذه في المجاري فينبغي حينئذ ان يستفرغ صاحبه بحب الاصطمخيقون
المسهل للبلغم على ما نصفه فان لم ينقذ ذلك باستفراغ الخلط استعملت حب المنتن والا فاستعمل هذا الحب
وصفته يوخذ من الشبرم وحب النيل من كل واحد وزن اربع دوانيق تربد ابيض محكوك وزن درهم
صبر سقطري نصف درهم مقل ازرق دانقين يحل المقل بما الكراث ويعجن به الادويه بعد دقها ونخلها بالحريره
ويحبب وهو شربة تامة ويستعمل ويعطى صاحبه في يوم الدوا الجلاب لتكسر حدة الدوا ولدعه ويغذيه بمرق طبهج
اسفيدباج بدهن زيت عسل ويديره من بعد ذلك بالقلايا الناشفه من لحوم الطير الجبلية بالكمون والدارصيني
وما الحمص بفراخ نواهض ويجتنب الاغذيه المولدة للبلغم كلحوم الحملان والسمك الطري والالبان والفواكه الرطبه
وغير ذلك مما اشبهه وليكثر من الرياضة قبل الغذا والاستحمام بالما المالح والكبريتي من بعد النضج ونقصان
الامتلا ويسقيه الشراب العتيق الاصفر والاحمر الناصع وشراب العسل والخندريقون ومن لا الامر لمن يكثر
البلغم في بدنه تقليل الغذا وتلطيفه فان تقليل الغذا وتلطيفه ربما اغنى من استعمال الادويه المسهله لان ذلك
مما يلطف هذا الخلط وينضجه ويعين الطبيعه على احالته الى الدم الجيد اذ كان البلغم انما هو غذا قد نضج نضف النضج
والغذا اذا قلّ لطف وقوته الحرارة الغريزية عليه او انضجته وصيرته دما وليس يكون ذلك في الخلط الصفراوي

والسوداوي لىبسها فاعلم ذلك **الباب الثامن والعشرون في حسم الاسباب الخاصيه المسببه لحدوث الامراض واولى حسم الاسباب المغيرة للامور الطبيعيه** قد كنا ذكرنا في المواضع التي بينا فيها

علامات الامراض المزمعه على الحدوث ان كل حال من الاحوال الطبيعيه اذا زادا ونقص وتغير عن العادة الجارية

انذر بحدوث مرض او حال ليست بصحه ولا مرض وكذلك متى حدث في البدن حال خارجة عن الامر الطبيعي

كالالام والاوجاع وما اشبه ذلك فانه ينذر بمرض او بحال ليست بصحة ولا مرض وانا مبتدي في هذا الباب بذكر

الابدال التي قد تغيرت فيها الامور الطبيعيه عن احوالها على النسق والترتيب الذي ذكرنا في الدلايل المنذرة

بحدوث الامراض في الابدان الصحيحة **فنقول** انه متى رأيت شيا من الامور الطبيعية قد تغير عن حاله فينبغي

ان يبادر ويرده الى الحال الطبيعيه بحسم السبب المحدث له وذلك يكون باستعمال التدبير المضاد للسبب الذي عنه

تغيرت تلك الحال اليه من ذلك انه متى عرض لشهوة الطعام ان يزيد فان ذلك اما ان يدل على سوء مزاج بارد عرض

لفم المعدة فيجب ان يستعمل شرب الشراب وتناول الاغذية المسخنة واما لان بلغم حامض قد تشبث بفم المعدة فينبغي ان

يستعمل في ذلك القي مع ما ذكرنا وان نقصت شهوة الطعام فان ذلك يدل على سخونة فم المعدة وينبغي ان يستعمل في

ذلك الاشيا المطفية بمنزلة ما الرمان الحامض وشراب الحصرم وما اليموهندي وما شاكل ذلك ويضمد المعدة بالصندل

والورد والماورد والكافور ويغذيه بالاغذية البارده كالسمك الرضراضي مسكبج والفراريج مصوص او متخذة بالحصرم

واما ان يكون البدن فيجب ان يستفرغ بدنه من الخلط الغالب فان مالت الشهوة الى الاشيا الحامضة فذلك يدل

على المرار الاصفر فينبغي ان يستعمل الاشيا المطفية واستدعا القي بالسكنجبين والما الحار وان مالت الشهوة الى

الاشيا الحارة والحريفة او الحلو فذلك يدل على سوء مزاج بارد فينبغي ان يستعمل الاشيا المسخنة من الاغذيه والا

او على خلط حامض يدل على سوء مزاج حار قد عرض لفم المعدة فينبغي ان يستعمل الاشيا المبرده المرطبه كلعاب البزرقطونا

او لعاب حب السفرجل مع الجلاب وما البطيخ الهندي مع السكر الطبرزد وشي من الطباشير وما الرمان المزمع وبزر

البقلة الحمقا والاغذية المشاكله لذلك ما حلا السكر واللبن وان قلت الشهوه لشرب الما فان ذلك يدل على سوء مزاج

بارد رطب قد عرض لفم المعدة او بلغم قد احتقن فيها فينبغي ان يستعمل الاشيا المسخنة بمنزلة العسل والشراب

الريحاني العتيق وشراب الخندريقون والجوارشنات كجوارشن الكمون وجوارشن النعناع وجوارشن الفلافلي والسنا

واستعمال القي بالفجل والما الحار المغلى فيه الشبث والعسل ان كان هناك بلغم وان دفعت الطبيعه باكثر مما ينبغي وكان

ذلك من كثرة الغذا فينبغي ان يقلل الغذا وان كان ذلك دفعا من الطبيعة لكثرة الفضل فينبغي ان يعان الطبيعة

بتناول شي مسهل فان كان البراز اصفر فينبغي ان يسهل بالهليلج الاصفر مع السكر وان كان بلونه ابيض مع رطوبة

فبجوارشن السفرجل المسهل وان كان الى السواد ما هو فيتناول الهليلج الاسود مع الافتيمون والبسفايج وما يجري

هذا المجرى وان قل البراز وكان ذلك من قلة الغذا فينبغي ان يزاد في مقداره وان كان ذلك من تناول غذا يابس

او قابض فينبغي ان يستعمل الامراق الدسمه اسفيدباج والبقول المطيبة بالزيت والمري ويتحسا من الزيت المملح على

الريق مقدار اوقية ويتناول التين اليابس مع لباب القرطم وان كان قلة البراز ويبسه من قبل البلغم وقلة ما ينحدر

الى الامعا من المرار فينبغي ان يلين البطن بجوارشن التمر او بجوارشن السفرجل او بزيد مدقوق ناعما مع ايارج فيقرا

معجون بالعسل او بالايارج المحمر بالعسل فان كان ذلك بسبب حرارة ويبس غالب على الامعا فينبغي ان يلين الطبيعة

بالبنفسج اليابس مع السكر او ما اللبلاب مع فلوس الخيار شنبر وان عرض للبراز ان يتقدم او يتاخر عن الوقت

والعادة فينبغي ان يبحث عن السبب ويحسم بما يضاده وان عرضت رياح في المعدة والامعا وكان ذلك عن كثرة الغذا

فينبغي ان يستعمل الرياضة ويؤخر الغذا عن وقت العادة ويقلله وان كان ذلك بسبب اغذية مولدة للرياح

فينبغي ان تناول الاشيا المبدده للرياح بمنزلة الصعتر وبزر الكرفس والناخواه والكمون وجوارش النعناع

ويد

وجوارش البزور وما اشبه ذلك فاما البول فمتى كان ازيد مما ينبغي وكان سبب ذلك شرب الما الكثير فينبغي ان يقلل من شربه
وان كان ذلك دفعا من الطبيعة على جهة البحران فلا ينبغي ان يتعرض لقطعة الآن يسرف فيعالج بما ذكرنا
في مداواة الامراض فان كان عن برد في الكلا والمثانة او استرخا المثانة فينبغي ان يستعمل الاطريفل الصغير
او قشار الكندر مع السكر فان قل البول وكان ذلك عن قلة شرب الما فليستعمل الما البارد فان كان ذلك عن
حرارة ويبس فينبغي ان يتناول القثا والخيار والبطيخ او بزورهما مع الجلاب وان كان ذلك عن خلط
غليظ فيستعمل بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وبزر الجزر البري والنانخواه وما يجري هذا المجرى
من الاشيا المدرة للبول فان كان مع البول حرقة فينبغي ان يستعمل البزر قطونا مع الجلاب او السكر ولب حب
القرع ولب حب الخيار والقثا ويشرب ما الخيار مع الجلاب فاما الطمث فان كان قد كثر وغزر وكان ذلك
دفع من الطبيعة لكثرة الدم على جهة البحران فينبغي ان لا يتعرض لقطعة الآن يسرف وان لم يكن عن دفع
الطبيعة وكانت بسبب شدة القوة الدافعة وضعف القوة الماسكة وسعة المجاري وتخلخل الآلات
فينبغي ان يستعمل في ذلك ربط العضد والمحاجم وسقي الخل ممزوج بما بقلة الحمقا والطين الارمني والقبرسي
وما السماق وبعد المراة بلحوم الطير السريعة الانهضام متخذة بما السماق وان اسرف ذلك فاستعمل ما يصفه
في باب العلاج بالادوية وان قل الطمث واحتبس ولم يجر فينبغي ان يدخل المراة الحمام ويبطل الما الحار على نواحي
السرة والعانة ويمرخ الموضع بدهن الزنبق ويشد الساقين والفخذين بعصابة ويفصد الباسليق فان لم
ينجع ذلك فينبغي ان ياخذ علاجه من الموضع الذي نذكر فيه مداواة الامراض وكذلك ينبغي ان يستعمل
فيمن زاد عليه خروج الدم من المقعدة او احتبس مثل هذا التدبير فاما العرق فمتى كثر وغزر وكان ذلك دفع من
الطبيعة على جهة البحران فينبغي ان لا يمنعه الآن يسرف فان كان ذلك بسبب الاكثار من الغذا فينبغي ان يقلل الغذا
ويلطف فان كان بسبب كثرة الفضول في البدن فينبغي ان يستعمل التنقية بالدوا المسهل وان كان للعرق
رايحة منتنة فان ذلك يدل على عفونة فينبغي ان ينظر تلك العفونة من اي الاخلاط هي فيستفرغ ذلك الخلط
بالدوا الذي من شانه استفراغه فاما ما يخصه من الادوية فيشرب الما المغلا فيه الكزبرة والسماق والارز المغسول
والدهن بدهن الورد ويطلي بالتوتيا الكرماني مبلول بما الآس وما ورق السوسن وان امتنع العرق وقل فيمرخ البدن
بدهن البابونج ودهن الشبث قد دق فيه شي من البورق الارمني او بشي من السليخة والدارصيني مدقوقا ناعما
فاما العطاس فاذا كثر وكان ذلك من غير نزلة فينبغي ان ينطل على الراس الما الحار المغلي فيه البابونج واكليل الملك
والمرزنجوش والقيسوم والشيح وما يجري هذا المجرى من الاشيا المحللة للرياح وان يشم المرزنجوش وان كثر وما
يجري هذا المجرى من المنخرين وزاد فليتبخر بالسندروس والعود القرف والشونيز المقلو وما شاكل ذلك
وان قل ما يجري من ذلك فينبغي ان يستعمل صب الما الحار على الراس والاكباب على الما المطبوخ فيه البابونج واكليل
الملك فاما ما يجري من اللهوات فان كان قد كثر فينبغي ان يمنع ذلك بالغرغرة بالماورد والما المطبوخ فيه الابرح العفص
والكزبرة وان قل ما يجري منها فينبغي ان يستدعي ذلك بالسواك بالايارج والعاقرقرحا اذا اغلي بالما وتغرغر به
والميويزج اذا خلط بالسكنجبين ويغرغر به فعل هذا فاما النوم فمتى كثر وزاد وكان ذلك من مزاج رطب غالب
على الدماغ فينبغي ان يستعمل الاشيا المسخنة المجففة ويدلك الراس بالخردل والعاقرقرحا والميويزج والعسل
والما الحار وان كان ذلك من فضل بلغمي غلب على الدماغ فينبغي ان ينقا الدماغ بحب الايارج وحب الصبر او حب
الذهب والسواك والغرغرة بما ذكرنا فاما متى عرض السهر وقل النوم فان ذلك دليل على يبس الدماغ فينبغي
ان يستعمل التنطيل بالما العذب الفاتر المطبوخ فيه الخشخاش بقشره وقشور القرع وورق الخس والبنفسج
والنيلوفر واكل الخشخاش والخس المربا والكزبرة الرطبة ويستنشق دهن البنفسج والنيلوفر المعمول بحب القرع

ويلزم راسه البنفسج الرطب ان حضر ذلك فاما الجماع متى طالب الشهوة به اكثر من العادة فانه يدل على زيادة
الحرارة والرطوبة فينبغي ان يستعمل في ذلك التدبير المبرد المطفي مع التجفيف بمنزلة الخشخاش والخس والبقلة
الحمقا والكزبرة الرطبة وما يجري هذا المجرى واما على زيادة الدم وينبغي ان يستعمل الفصد وتناول الاغذية المبردة
والاستحمام بالما البارد ان كان الهوى يحتمل ذلك فاما متى نقص الجماع عن العادة فان ذلك يدل على سو مزاج بارد
يابس فينبغي ان يدبر صاحبه التدبير المسخن المرطب كلحوم الحملان بالبصل والحمص اسفيدباج وحسا الديوك
والحمص والحنطة المسلوقان مع الملح والحلتيت والهليون والزبيب الخراساني والميبختج وما يجري هذا المجرى
فاما متى عرض للذهن ان ينقص وعرض من ذلك البلادة فان ذلك من قبل البلغم فدواه الاستفراغ بحب الايارج
وتناول الاطريفل الصغير مع الايارج والاطريفل الكبير ان لم ينفع الصغير مع الايارج واستعمال الغرغرة بالايارج
والاغذية المسخنة المجففة ويجتنب ما خالف ذلك وعلى هذا المثال ينبغي ان يدبر الابدان التي قد تغيرت عن
حالها الطبيعية بعض التغير بحسم اسباب ذلك لئلا يتخطو ويزيد فيحدث مرضا

الباب التاسع والعشرون في حسم الاسباب الخارجة عن الامر الطبيعي المستعدة لحدوث الامراض والعلل الخاصية بكل واحد من الامراض

فاما تدبير الابدان التي قد صارت الى حال خارجة عن الامر الطبيعي
ومدارها على الوقوع في المرض والمرض في حال الحدوث فانا نذكرها هاهنا على الترتيب الذي وصفناها عند ذكرنا
العلامات المنذرة بحدوث الامراض فنقول انه متى حدث بانسان اعيا من تلقا نفسه من غير تعب فانه
ينذر بحمى او تغيرها من الامراض فان كان صاحب ذلك يجد الما كالم القرح فان حدوثه على اخلاط حادة صفراوية وان
كان ما يجده من ذلك يسيرا او كان على الجلد فينبغي ان يامر صاحبه بالرياضة اليسيرة ومسح البدن بدهن البنفسج
والنيلوفر والدلك الضعيف ثم تغذا بعد ذلك بغذا رطب كسويق الحنطة المنقع بالسكر والما البارد ويامره بالنوم
وان كان الاعيا شديدا حتى ان صاحبه يجد الم القرح من داخل الاعضا فينبغي ان يجتنب الرياضة ويستعمل الدعة
والراحة في اول يوم ثم يمرخ البدن بدهن الشبت يخلط بدهن البنفسج جزوان متساويان ويعطيه الحسو المعمول
من صاعة الجواري وسكر ودهن اللوز مقدار يسير والسويق والسكر ثم يستعمل النوم فان سكن الالم فزده
الى الغذاء على التدريج فان لم يسكن الالم وعرض له في الليل قلق وسهر والم فان ذلك يدل على ان الخلط هائج ومحتاج
الى الاستفراغ وان كان الدم غالبا ويحتاج الهوى جيد فمر صاحبه بالفصد وان كانت الصفرا اظهر فاستفرغه
بدوا مسهل للصفرا كطبيخ الفاكهة والخيار شنبر والترنجبين او ما اللبلاب او شراب الورد فان استفرغته
فمره بالسكون والدعة وامنعه من الحركة واغذه بمرق فروج متخذ زيرباج او بما الحصرم او بما الرمان ولب الخس ولب
الهندبا ولب القثا والخيار ثم مره بالنوم فان لم يسكن الاعيا بهذا التدبير فادخله من الغد الى الحمام ومرخه بدهن
البنفسج مرخا رفيقا ومره بالهدو والنوم فاذا انتبه فاغذه بما الشعير وبعض الاحسا او بالسمك الهاربي
الرضراضي ولحوم الفراريج محمودا او اسقيه من شراب ابيض رقيق يسير فان سكن هذا العارض في اليوم الثالث
والا فاغذه هذا التدبير بعينه الى ان يسكن ويعود الانسان الى عادته من الرياضة والغذا فان كان صاحب الاعيا
يجد الما يشبهها بالم الورم الحار فان حدوث ذلك عن الامتلا من دم ردي فينبغي ان يامر صاحبه بفصد الاكحل
ان كان الالم في ساير البدن ونواحي الصدر واليدين والاعضا فان كان الالم فوق التراقي وفي الراس فافصد القيفال
وان كان الالم في البطن والفخذين والساقين فافصد الباسليق ويخرج له من الدم دفعتين وثلاث بمقدار
الحاجة اعني بمقدار ما يعلم ان الدم الردي قد استفرغ والالم قد سكن وانما يحتاج الى اخراج الدم في دفعات لكي يجتمع
الدم الردي في كل دفعة ويطلب الطبيعة اخراجه من موضع الفصد ولذلك ينبغي ان يخرج الدم في اليوم الثاني والثالث
ما لم يمكن اخراجه في اليوم الاول ثم يعطيه من بعد ذلك ما الشعير ومصه الرمان وتغذيه بما وصفنا انفا ثم مره بالسكون

والدعة وامنعه من الحركة فاذا كان في اليوم الثاني فادخله الحمام الاوسط وصب عليه الما المعتدل الحرارة وادهنه
بدهن البنفسج الخالص واذا اخرج من الحمام وهدا ساعة فاعطه ما الشعير ومزورة بقرع وماش وسرمج او اسفاناخ
او البقلة اليمانية فان لم ينفعه ذلك او لم يشبعه فاعطه السمك الهاربي او الرضراضي طري مشلبج وكذلك يفعل
في اليوم الثالث الى ان يزول عنه ما يجده وانت تعرف ذلك من قوة النبض ونضج البول على ما ذكرنا في غير هذا
الموضع فان كان صاحب الاعيا يجد الم سببها بالتمدد والتمطي فان ذلك اما من امتلا واما من ريح فان كان
الامتلا من الدم فاستعمل الفصد وان كان من غيره من اخلاط فاستفرغ ذلك الخلط ثم ادخله الحمام ومرخه بدهن
البنفسج واسقه من بعد خروجه من الحمام سكنجبينا واغذه باكارع الجدا والحملان ولحوم الطير المحمودة الكيموس
فان كان التمدد من ريح فينبغي ان يامر صاحبه بالرياضة الخفيفة وبدخول الحمام واستعمال الدلك والتمريخ بدهن
الشبث والخيري والسوسن او دهن البابونج النافعة لعلل فاما متى رايت الانسان يعرق عرقا مبينا ويبول بولا
مبينا فان ذلك يدل على عفونة فينبغي ان ينظر ذلك الخلط العفن اي خلط هو فاستفرغه بالدوا الذي من شانه
استفراغه وتدبير صاحبه بتدبير موافق له او مضاد لذلك الخلط وخفف الغذا ولطفه وامنع من الاكثار منه
واسقه السكنجبين السكري وامنعه من الحمام الى ان ترا علامات النضج فيه ظاهرة فاذا اسرف العرق في الخروج
فاذهبه بدهن الاس واطل بدنه بالمرداسنج الموبا والاسفيداج والتوتيا الكرماني فان كان ذلك من كثرة الاخلاط
فاسقه الدوا المسهل واذا اكثر البهق الابيض في البدن فانه يخاف منه البرص فينبغي ان يستفرغ صاحبه بالدوا المنقي
للبلغم ويمنع من الاغذية المرطبة كلحوم الحملان فانها مولدة للدم والسموك الطرية والالبان واغذه بما يسخن ويجفف
كلحوم الصيد مشوي ومقلي بالزيت والمري والخل والكرويا والفلفل وما شاكل ذلك واستعمال الكد والتعب والرياضة
في الشمس والشمايم والدلك الكثير في الحمام على الريق وغير ذلك من التدبير المنقي للبلغم والرطوبة على ما نذكره في مداواة الامراض
فاما متى حدث بالانسان بحة وحمرة في الوجه فان ذلك ينذر بالجذام فينبغي ان يبادر في هذا بفصد الوداجين
واخراج الدم في دفعات كثيرة شي ما لا بحسب ما يحتمل القوة ويساعد السن والوقت والمزاج الطبيعي وتغذا بلحوم الحملان
والجدا الرضع ولحوم الدجاج والبط ويستفرغ بدنه بعد ايام بطبيخ الافتيمون والغاريقون ويمنعه من الاغذية المولدة
للسودا كالعدس والكرنب ولحم البقر المشحمل وغير ذلك مما اشبهه ويسقا ما الجبن والهليلج الاسود
والافتيمون والملح النفطي والتربد الاسود وحمه بالما العذب المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض
وامنعه التعب واعطه الترياق الكبير ودبره بهذا التدبير وما اشبهه ولا تواناعنه اذا رايت بعض العلامات
التي ذكرناها فانك ان اهملت ذلك ال الامر فيه الى ان لا يمكن فيه البرو فاما متى كثرت الدماميل في البدن
فانها تنذر بخراج فاستعمل مع صاحب ذلك فصد الاكحل او الباسليق بحسب الموضع الذي ظهرت فيه الدماميل
واسقه مطبوخ الهليلج واسقه ما الشاهترج بسكر مع شي من الصبر بمقدار الحاجة وامنعه اللحمان لا سيما لحوم
المواشي وامنعه الاغذية الحلوة واغذه بالبارد وانطل على بدنه من ميا الحمامات الشبية والكبريتية ومره ان ينغمس
فيها وفي ما البحر فان ذلك نافع مانع من حدوث الخراج فاما السلع متى كثرت في البدن فانها تنذر بحدوث
الدبيلات فينبغي ان يمنع ذلك من الاغذية الغليظة بمنزلة لحم البقر والجرور والهرايس والخبز الفطير وكل ما
عمل من الحلوا بالنشا والفطر والكماة والبيض المنعقد وما اشبه ذلك ولطف الغذا واستفرغ البدن من البلغم
الغليظ اللزج واستعمل معه الاستحمام كثيرا وامنعه من الاستحمام بعد الغذا وكذلك الرياضة والجماع بعد الغذا
فان ذلك مما يولد في البدن اخلاط غليظة. فاما الصداع الحادث في الكهول وغيرهم فانه ينذر بالعما فينبغي ان
يعالج صاحبه بحب الايارج وحب القوقايا ثم من بعد ذلك ايارج اللوغاذيا وايارج روفس فان سكن ذلك والا فيسقى
نقوع الصبر الذي هذه صفته يوخذ افسنتين رومي وزن عشرة دراهم اسارون ووزن خمسة دراهم

قنطوريون الدقيق وزن اربعة دراهم مصطكي وزن ثلثة دراهم صبر اسقوطري وزن خمسة دراهم يجمع هذه الادوية
مرضوضة ويجعل في قنينة ويصب عليها ثلثة ارطال ماء حار ويضع بالنهار في الشمس وبالليل في موضع دفي
ويؤخذ منه مصفا وزن ثلثين درهما ويقطر عليه وزن درهم دهن لوز ويشرب في السحر ان شاء الله تعالى
ويتناول حب الصبر في كل اسبوع مرتين بالليل في وقت النوم ويكثر تلقا بخار الماء الحار المغلي فيه البابونج
واكليل الملك والمرزنجوش ويستعمل السعوطات بالادوية التي ذكرناها في غير هذا الموضع فان لم
ينجع ذلك فينبغي ان تسل الشرايين التي في الصدغين او يفصد له عرق الجبهة ويتجنب الاغذية المحدثة
للصداع بمنزلة الثوم والبصل والجوز والجبن العتيق وما اشبه ذلك من الاغذية المبخرة فاما من كان يتراءى
قدام عينيه نقط اوذبابا يطير او شعر فان ذلك ينذر بنزول ماء في العين فينبغي ان ينقا دماغ صاحب ذلك
ومعدته بحب الايارج والقوقايا ثم ايارج اللوغاذيا ويمنعه من الاغذية المولدة للسوداء المضرة بالبصر ويتوقا
العشا بالليل وان غاب البصر يستعمل الكحل الاصفهاني والتوتيا الهندي مربا بماء الرازيانج واشياف
المرارات وغير ذلك من الاكحال التي نذكرها عند علاج امراض العين بمنزلة اشياف الاصطفيقان والباسليقون
والروشنايا. واما الاختلاج العارض في الوجه فانه ينذر بلقوة فينبغي ان يبادر باستعمال الادوية
المنقية للراس بمنزلة الحبوب التي ذكرناها والغرغرة بماء مغلا فيه العاقرقرحا والميويزج والسواك
بايارج الفيقرا والغرغرة به ويمتنع من الادوية المولدة للبلغم ويستعمل الاغذية المسخنة والملطفة
والتملي من الطعام ويستحم بالمياه الكبريتية ويتلقى بخار الماء المغلا فيه البابونج والبرنجاسف والمرزنجوش
ويدهن الوجه بدهن المصطكي والناردين ويستعمل السعوطات التي نذكرها لهذا المرض ويجب قوة الاختلاج
وضعفه وكذلك ان عرض الاختلاج والخدر في جميع البدن فانه ينذر بالفالج فينبغي ان يستعمل صاحبه
التدبير المسخن المجفف وتغذيته بماء الحمص بالزيت والكمون والشبث ولحوم الدراج والنواهض مع الخردل واكل
العسل وشرب الادوية المسهلة للبلغم المقطعة له بمنزلة الحبوب والايارجات القوية الاسهال واجتناب
الاغذية المولدة للبلغم والاستحمام بالماء المغلي فيه الحشايش الحارة في حمام وقبل الطعام في المواضع الحارة
وما شاكل ذلك. واذا عرض الكابوس للانسان كثيرا فانه ينذر بالصرع فليتوقا صاحب ذلك الاغذية
الغليظة المولدة للبلغم ويقلل الغذا ويلطفه فان كان النبض عظيما سريعا فليبادر بالفصد او بحجامة النقرة
ويعطا الاسطوخودس وحب السيساليوس فان زال والا فيعطى ايارج روفس ويدخل الحمام بعد الرياضة
القوية وقبل الغذا ويدلك البدن دلكا جيدا بالايدي والمناديل حتى يحمر ويدفوا البدن ويسترخى فان
استكفى بهذا التدبير والا فيستعمل الادوية التي نذكرها في علاج هذا المرض وكذلك يفعل من به امتلا
وثقل في الراس وكدر في الحواس مثل هذا التدبير الذي ذكرناه من الاغذية والادوية المنقية للراس
ويتجنب الاغذية المولدة للفضول الغليظة ليامن بذلك حدوث السكتة والفالج وما اشبه ذلك من
الامراض. واذا عرض في الوجه انتفاخ وكان مع ذلك صداع وحمرة في عروق العين انذر ذلك بالبرسام
والسرسام فينبغي ان يبادر بفصد القيفال واخراج الدم بحسب ما يحتمل القوة والزمان فاذا ساعدت
هذه فاخرج من الدم الى ان يظهر الغشا وغذي صاحبه في يوم الفصد بالفروج والطيهوج متخذ بماء
الرمان او الحصرم او بصفرة البيض نيمرشت والهندبا ولب القثا والخيار ويتودع في موضع بارد ان كان الزمان
صيفا او ربيعا ويوضع على الراس خرق مبلولة بصندل وماء ورد وخل خمر يسير ثم يعطيه بعد ذلك
بيوم او يومين مطبوخ الخيارشنبر واسقه ماء الشعير وماء الرمان والسكنجبين الساذج الى ان يزول عنه

تلك الاعراض فاما متى عرض للانسان تم وفكر وخبث نفس من غير سبب فان ذلك ينذر بالوسواس السوداوى
فينبغي ان يبادر فى صاحب ذلك باسقايه مطبوخ الافتيمون والغاريقون ويلقى فيه شى من الخربق الاسود
ويعطيه حب الاسطوخودس فان وجدت فى النبض امتلا فاستعمل الفصد من الاكحل ويخرج له من الدم
مقدارا معتدلا ان كان ما يخرج من الدم اسود فان كان احمر فاقطع اخراجه واغذه باغذيه مسخنة مرطبه
كلحوم الحملان والجدا اسفيدباج واعطه للبادرنبويه والافرنجمشك وجنبه الاغذيه المولدة للسودا وعرضه
للفرح والسرور وتحريك اوتار العيدان والطنابير بلحون رقيقه وجنبه ما امكنك مما يودى الى الغم والفزع
وما اشبه ذلك ومتى كانت النزلات يعرض للانسان كثيرا او كان قضيفا وصدره ضيقا فان ذلك ينذر
بذات الرئه والسل فينبغي ان يحتال فى تنقية دماغه من الفضول احيانا بحب الصبر وحب الذهب
وحب الايارج واحيانا بنقوع الصبر واذا عرضت النزلات فاستعمل شراب الخشخاش الطرى بقشره
مع الميبختج والادويه فان ذلك يمنع من نزول الفضل من الدماغ فليكن يوقا من الحر والبرد لا سيما فى
الخريف ويحتال فى صاحب ذلك ان يخصب بدنه ويسمن ويمنعه من التعب والكد ويلزمه الراحه فى اكثر
الاحوال واذا وجد الانسان ثقلا فى الجانب الايمن عند الشراسيف او نخسا او بلدا فان ذلك ينذر بعلة
تعرض فى الكبد فان كان ما يجد الانسان ثقيلا فانه ينذر بسدد فينبغى ان يعطا صاحبه السكنجبين والما
المغلا فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج واصلهما وان كانت السدد قوية فيعطى السكنجبين العنصلى
بالبزور وشراب الافسنتين وقرص اللك وجوارش الفوتنج وجوارش القاقلى ويولع باللوزلمه
وان كان ما يجده مع تمدد فان ذلك يدل على ريح فينبغى ان يدبر بمثل هذا التدبير الذى ذكرنا وان كان ما يجد
لخسا فان ذلك ينذر بورم حار فينبغى ان يبادر بفصد الباسليق واعطا فلوس الخيارشنبر مع الهندبا
وعنب الثعلب ويغذيه بالمزورات المعمولة بالسرمق والاسفاناخ ودهن اللوز وما يجرى هذا المجرى ويأكل
الهندبا والكشوث مع الخل ويضمد الكبد وما يليها بالصندل والورد والكافور ويمنع الاشيا الحلوه
لا سيما ما عمل بالدقيق والنشا ومن الشراب الحلو الغليظ ومن شرب الما الكثير والكدر واستعمال
الرياضة عند خلوا المعدة والراحة بعد الغذا واسهال الطبيعة بحب الايارج والقى بالسكنجبين احيانا والتادم
بقضبان الكبر مخلل والاستغراز المخلل فانك اذا الزمت صاحب هذه العلة التدبير امتنع عليه من
حدوث الاستسقا الطبلى فينبغى ان يستعمل مع صاحبه السفوفات المعمولة من البزور كبزر الكرفس
والرازيانج والصعتر والكمون والنانخواه والكرويا والقردمانا والفوتنج الجبلى من كل واحد جزء يدق ناعما
ويستف منه وزن مثقال الى درهمين على الريق بشراب ريحانى ويقلل الغذا ويستعمل الرياضه والتعب
قبل الغذا ويسهل الطبيعه بحب السكبينج فانه مما ينتفع به فى هذا الباب فان عرض للانسان عسان
ورياح فى الباحته اليسرى واليمنى مما دون الشراسيف وعرض مع ذلك ذهاب شهوة الطعام فان
ذلك ينذر بالقولنج فينبغى ان يقلل من الغذا ويلطف ويقلل من شرب الما البارد ويستعمل الرياضه
والحمام والنوم الطويل فان لم يزل ذلك فاعطه بعض الجوارشنات المسهله او حب السكبينج فانه يزول
انشا الله تعالى واذا عرض فى الخاصرتين ثقل او تمدد انذر ذلك تورم الكلى فان كان الوجع من خارج تتوقع
حدوث الورم فى العضل الخارج وان كان الوجع من داخل فيتوقع حدوث الورم من داخل فى نفس الكليتين
فينبغى فى هذه الحال ان يستعمل فصد الباسليق من الجانب العليل واعطا صاحبه ما الشعير ويعطيه
شيا من لب الخيار والقثا والقرع وبزر البقله من كل واحد جزء يدق ناعما ويوخذ منه وزن ثلثه دراهم

افرنجمشك

الكبد

بجلاب ويضمد الموضع بالتقوية ويمنع من انصباب المواد بمنزلة الضماد المعمول من الصندل الابيض والاحمر والورد والاقاقيا
ماميثا والحضض والطين الارمني بما الهندبا وما الكزبرة وما اشبه ذلك ويسقى البدن بمطبوخ او بما اللبلاب وما يجرى
هذا المجرى ومتى رسب فى البول رمل فانه ينذر بحصى يتولد فى الكلا فينبغى ان يستعمل صاحب ذلك الرياضة
المعتدلة قبل الغذا ويستفرغ الفضل وينقى الرطوبة البلغمية ويمنع من الاكثار من الغذا لاسيما الاغذية الغليظة
لئلا يجتمع فى البدن فضل غليظ وكذلك متى بال الانسان بولا فيه رسوب شبيه بالمرادى والاحوال المدوه
فانه ينذر بحصا يحدث فى المثانة فينبغى ان يمنع صاحبه من الاكثار من الغذا لاسيما الاغذية الغليظة اللزجة كالهرايس
والجوذابات والارز والحنطة المتخذين باللبن والجبن الرطب ومن اللبا والحلوا المعمول بالدقيق والنشا والبيض
المسلوق والسمك الطرى ولحم البقر والنعاج وطيور الاجام ويحذر ايضا الخبز الفطير والسميذ وكل خبز عجين
غير محكم العجن والنضج والثمار والفواكه البطية الانهضام كالتفاح والسفرجل والخوخ والكمثرى الفج ويحذر الرياضة
بعقب الغذا ويستفرغ البدن بالادوية المسهلة للبلغم مما ليست بشديدة الحرارة واعطا الادوية المدرة للبول
كبزر البطيخ والقثا والخيار وبمنزلة بنادق البزور بالسكنجبين وما شاكل ذلك من الاشيا اللطيفة المدرة للبول
ومتى دام بالانسان حرقة البول فان ذلك ينذر بقروح يحدث فى المثانة او العصب فينبغى ان يستعمل صاحب ذلك
الاغذية المبردة المرطبة بمنزلة ما الشعير بدهن لوز حلو وبما البزر بقلة ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا
ودهن لوز ودهن ورد بجلاب ويمنع من الاغذية الحلوة والحريفة ومن شرب الشراب ومتى عرض مع الاسهال مغص
وحرقة فى المقعدة انذر ذلك بسحج فينبغى ان يعطا صاحبه سفوف الطين المؤلف من بزر قطونا وبزر ورد وبزر
الشاهسفرم ونشا وطين ارمنى اجزا سوا مقلوة ملتوتة بدهن ورد الشربة من ذلك بقدر الحاجة مع رب الاس
او رب السفرجل ويتغذا صاحبه رغيفا محه زبيب وحب رمان او باللبن المخيض الملقا فيه حجارة محماه او قطعة حديد محميه
فاذا دام الحكة فى المقعدة فان ذلك ينذر بالبواسير فينبغى ان يمنع صاحبه من الاغذية المولدة للسودا والباردة
ويغذا باسفيدباج والطباهجة بلحم حمل وكراث نبطى ويعطى فى كل اسبوع وزن درهمين حب المقل ويدهن المقعدة
بدهن المشمش ودهن البزور فهذا ما اردنا ذكره من حسم اسباب الامراض المزمعة على الحدوث وهو اجزا الكلام
فى حفظ الصحة وقد بقى علينا ان يضيف الى ما ذكرنا اشيا يحتاج اليها الانسان فى حال الصحة وهى فى رسمه من
الضرورة وهى العناية بنظافة البدن وتحسينه وتزيينه وتدبير المسافرين لتكون الكلام فى حفظ صحة الابدان
كاملا غير ناقص ان شا الله تعالى

الباب الثلثون فى الزينة وما يضطر اليه من اصلاح الجسد وتحسينه

ومما يجب ان تعتنى فى الابدان الصحيحة بامر الزينة والقيام على البدن وتحسينه وتنظيفه واول ذلك يتعاهد
الشعر بالاشيا المقوية والمانعة من حدوث الافات به كالحزاز والانتثار واليبس وغير ذلك ومما يمنع من حدوث
الحرارة ويزيل ما يعرض ان يغسل الراس بالخطمى وعصارة السلق والبورق او بدقيق الحمص والترمس وما الحنظل
ومرارة الثور والصبر المداف بما الاس بعد ان يدهن الراس بدهن البنفسج يفعل ذلك فى كل اسبوع مرة او مرتين
ويغسل فى الحمام ومما يومن به هذا المرض ويذهبه الحب المعروف بحب الحاما وهو حب تجلب من جبال فارس على مثال
الحلبة الا انه اكبر منه وهو اشد يبوسا وطعمه مر يستعمله نسا الاكراد وهو مجرب اذا اخذ ودق وعجن بالما وحشى به
الراس فاما الرجال فالحلق الدايم والغسل بما ذكرنا انفا يومن من حدوث الحزاز بالشعر فاما الاشيا المقوية
للشعر المانعة من تساقطه واصلاح ما يعرض له من الفساد والتناثر فهى دهن الاس يدهن به الراس والدهن
المطبوخ فيه الاملج والهليلج والاس الطرى ودهن اللادن ودهن الافسنتين ودهن الشقايق فاما الشعر الذى
قد نالته الافة بعقب الامراض الحادة فيجب ان يحلق بالنورة مرتين وثلاثة ويعالج بما ذكرنا من الادهان
ويحسن الراس والشعر بالغسلة الرومية والاراد والاس المدقوق المطيب بالنضوح والبرسياوشان

الطرى المدقوق فان ذلك مما يطول الشعر ويقويه ومتى عرض اليبس للشعر حتى ينقصف ويتشقق ويتحلل اصوله
فينبغي ان يدهن بدهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ويغسل بلعاب البزرقطونا ولعاب بزر كتان ودهن البنفسج
المحض ويغسل ايضا بطحين البنفسج مع شي من الكثيرا فهذا التدبير ينبغي ان يدبر به الشعر اذا لم يفرط
الآفة فاما متى عظمت خبة الآفة وتساقط حتى يعرض الصلع فانا نذكر علاجه في الموضع الذي نذكر فيه
مداواة الامراض انشا الله تعالى فاما متى ابطا شعر اللحية وغيره في نباته او كان شعر الحاجب خفيفا فينبغي
ان يدهن بدهن البان ودهن الاترج ويطلى بحبة الخضرا المحرقة واللوز المر المحرق وحب الغار المدقوق المعجون
بالزيت ويطلى الموضع بالغاليه فان ذلك مما يعجل نبات الشعر ومما ينتفع به في هذا الباب دوى **صفته**
يوخذ دهن حب القرع المر وقثا الحمار وشيح ارمني محرق يدق الجميع ويعجن بدهن البلسان او دهن الاترج ويطلى
الموضع ومما يفعل ذلك الشونيز المحرق اذا عجن بشحم الذيب او شحم الدب المذوب يطلى به الموضع الذي يحتاج
الى نبات الشعر فيه فان اردت ان يمنع نبات شعر اللحية والابط والعانة فاطل الموضع بدم الضفادع او دم
السلحفاة او بيض النمل او يدهن بدهن قد طبخ فيه عصا الراعي او دهن فيه قنفذ ويطلا بالبنج والافيون فان كان الشعر قد
نبت فيجب ان ينتف مرارا كثيرة ويطلا من بعد النتف بهذه الاطليه ويدهن بهذه الادهان فاما الشيب
فمتى ظهر قبل حينه فينبغي ان يتجنب الاغذية المولدة للبلغم ويكون طعامه اللحوم المشوية والقلايا الناشفة والعصافير
والسمانى والفراخ النواهض وما اشبه ذلك ويشرب الشراب الصرف العتيق ويتناول الاطريفل الصغير
في كل يوم والاطريفل الكبير في كل اسبوع والكلكلانج وقتا بعد وقت فان كان الشيب انما اتى في وقت الكهولة
والشيخوخة فان ذلك غير منجب فينبغي ان يستعمل الخضاب المسود للشعر على ما نصفه **وهذه صفة خضاب**
يسود الشعر يوخذ عفص مقلي بزيت ركابي حتى يحترق وزن اربعين درهما ونحاس محرق وشب ازرق من كل
واحد اوقيه كثيرا او وزن اربعة دراهم نوشادر اربعة ملح اندراني خمسة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره
ويعجن بما حار ويصبر عليه ساعتين او ثلاث ساعات ويختضب به الراس واللحية من الليل ويغطا بورق الادرح
او ورق الخروع او ورق السلق فاذا كان من الغد غسل بالما الحار ودهن بالدهن **صفة خضاب اخر**
خطر اربعين درهما حب ارد او فدر خمسة دراهم يخلطان ويسحقان في الهاون حتى يحمر الهاون ثم يلت بدهن
ورد لتا جيدا ويعجن بما حار ويترك حتى يحمر ثم يختضب به من الليل فاذا كان من الغد غسل بما حار قد اغلي فيه الاس
فانه يخرج اسود في النهايه **خضاب اخر من صفة جالينوس** **من كتاب الادويه المركبة**
يوخذ ورد الجوز قبل ان ينفتح وهو كالعناقيد فيسحق بزيت ويخلط معه مقل اليهود **خضاب اخر**
يوخذ خبث الحديد مدقوقا ناعما جز برادة الرصاص مثله ويطبخ بخل خمر حتى يغلظ ثم يخضب به
خضاب اخر يوخذ نوره جز مرداسنج نصف جز طين جز حزين وفي نسخة ثلثة اجزا يدق وينخل ويعجن
بما ويخضب به الشعر يخرج اسود **صفة اخرى** يوخذ شقايق النعمان وورد الباقلي يدقان ناعما في هاون
رصاص ويحد يصب عليه دهن شيرج بمقدار ما يغمره ويوضع في الشمس مغطا بخرقه ويسحق في كل يوم ثلاث مرات
سحقا جيدا يفعل ذلك عشرة ايام ويرفع ويستعمل في وقت الحاجه فانه يسود الشعر تسويدا جيدا **صفة**
دهن اخر يوخذ قشور الجوز الرطب وزن عشرين درهما سادج هندي واظفار الطيب من كل واحد وزن عشرة
دراهم حب البان ولوز حلو محرقان من كل واحد وزن خمسة دراهم عفصه واحده يصب عليه من دهن الاس
ودهن البان من كل واحد نصف رطل ويطبخ بنار معتدله الى ان يذهب منه النصف ويصفى ويرفع في انا
ويستعمل في وقت الحاجه نافع باذن الله تعالى **صفة دهن اللادن يقوي الشعر ويسوده** يوخذ من دهن
الاس رطل ومن اللادن اوقيه ويترك يوما وليلة ثم يغلا في قدر رصاص حتى يتحلل اللادن ويرفع ويستعمل

في وقت الحاجة **صفة دهن الابلج** يوخذ ابلج منقى من النوى وآس وقشر اصل الصنوبر بالسوية ويطبخ بالماء طبخا
جيدا ثم يصفا ويصب عليه مثل نصفه دهن شيرج ويطبخ بنار معتدلة في قدر مضاعفه حتى يفنى الماء ويبقى الدهن **صفة
دهن الافسنتين يسود الشعر ويقويه** يوخذ حب الغار والاذن وافسنتين من كل واحد جزء جوز السرو وحن
ان يدق وينخل ويسحق ويشد في خرقة رقيقة وينقع في دهن الآس اسبوعا ثم يدرس عنه حتى ينحل ويرفع في اناء
ويستعمل في وقت الحاجة **صفة دهن الشقايق** يوخذ من ورق الشقايق الاحمر منقا ويجفف في الظل ويسحق
وينخل بحريره ويوخذ منه اوقيه ويجعل في رطل دهن الآس ويشمس عشرين يوما ثم يرفع في اناء ويستعمل عند
الحاجة **صفة تجعيد الشعر المنشط** ومن اراد تجعيد الشعر فينبغي ان يوخذ من النورة جزء ومن المرداسنج
والاملج والعفص من كل واحد جزءان يدق ذلك ناعما ويبل بماء الآس ويطلى به الشعر ويلف خصله بخيوط الغزل
محكما ويشد ويطلى من ذي قبل بالدواء ويترك ثلثة ايام بليها البهائم لحمل وينقص ويغسل بالسدر ويدهن بدهن
بنفسج او دهن ورد فاذا اردت ان تنشط الشعر فاستعمل ما ذكرنا في باب تليين الشعر **صفة حلق الشعر بالنوره**
فاما حلق الشعر بالنورة فينبغي ان يوخذ من النوره البيضاء رطل ومن الزرنيخ الاصفر المسحوق ناعما اوقيتين ومن
رماد الكرم اوقيتين ومن الخطمي نصف اوقية ويحل بالماء الحار ويطلى به بعد ان يمسح البدن بدهن الورد قبل الطلي ويصبر
عليه الى ان يعمل ثم يغسل ويدهن بدهن ورد خالص ويطلى عليه الورد الاحمر المطحون وان حرقت النورة وسطت
فالنضح على البدن الماء البارد مرات ويطلى بدقيق العدس والورد مضروب بدهن ورد وماورد فان كانت الحرقة
شديدة فليعالج بما يعالج به حرق النار، ومما يقطع رايحة النورة ان يطلى الموضع بالصندل والنيل المحمص
والورد والحماء وما شاكل ذلك **فيما يبيض اللون ويصفي البشرة** ومتى كان اللون سمجا اليس يبقى البياض
واردت تبيضه فينبغي ان يستعمل فيه هذه الغمرة وصفتها **صفة الغمرة** يوخذ دقيق الشعير والحمص
والباقلي ودقيق الترمس والشعير والعدس ولوز محمص حلو مقشر ويدق ناعما من كل واحد جزء كثيرا انصف
جزء بلا الصاعه ربع جزء يدق الجميع ويعجن بلبن حليب ويطلى به الوجه ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بما قد اغلي فيه
حالة الحواري ويعاد ثانية وثالثة حتى يبيض اللون **صفة غمرة اخرى** وان استعملت هذه الغمرة كانت
جيدة وهي اشنان مربا بماء البطيخ ثلاثة ايام مجفف مدقوق جزء قشور العدس وقشور اصل القصب من كل واحد
ربع جزء بزر البطيخ مثل ذلك يدق ويحل بماء الشعير ويطلى به الوجه **غمرة اخرى** يوخذ ترمس وباقلي مقشر
وبزر البطيخ من كل واحد جزء عدس مقشر نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويطلى به الوجه **غمرة اخرى تبيض الوجه
وتحسنه ويقلع الكلف الرقيق** ترمس ثلثة دراهم دقيق الباقلي درهمين دقيق الشعير والحمص
من كل واحد درهم ونصف بزر البطيخ ثلثة دراهم كثيرا درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلبن النساء ووزن دانق زعفران
ويطلى به من الليل ويغسل بالغداة بماء النخاله المطبوخ **في تحمير الوجه** فاذا اردت ان يورد لون الوجه
فالبدن من اراد ذلك على اكل اللحمان وشرب الشراب الجيد العتيق واكل الثوم والبصل والعسل والاستحمام
بالماء الحار ويدلك الوجه بالخرق دلكا معتدلا ويطلى بالكلكون المتخذ من الك الجيد الصبغة مع شيء من اسفيداج
الرصاص فان كان في الوجه وفي غيره من الاعضاء اثار القروح والجدري فينبغي ان يطلى بهذا الطلي **وصفته**
يوخذ بزر الكرنب والترمس من كل واحد درهمين بورق درهم يدق ويعجن بماء ويطلى به الوجه فان لم ينفع اثار القروح
بذلك فليوخذ بلادر ويسحق ناعما في هاون بدهن الفستق ويطلى به اثار القروح ويشرط ويطلى بهذا الطلي فانه يقلعها
باذن الله تعالى فان كان في الوجه نمشا او برشا او كلفا فينبغي ان يستعمل فيه الادوية التي نصفها في باب الكلف انشاء الله
فان عرض للوجه والشفة والكف شقاق فيمسح بدهن البنفسج وشحم البط المذوب مع الشمع ويلقا عليه اليسير من الكثيرا

يفعل ذلك مرارا ومما يمنع الثدى النساء ان يعظم ويبقا على حالها ان يطليها بالقرطاس المدقوق ناعما معجون
بما الاس او بالعفص والطين القبرسي او يوخذ من الشب اليماني الذي يستعمله الصباغون ومرداسنج اصبهاني
وطين قيموليا يدق ناعما ويعجن بما الاس ويضمد الثدى او يوخذ جوز السرو وقندق ناعما ويعجن بها السالب
وهو خرنوب ويصنع به السال ويضمد به الثدى ويشد شدا صالحا ويترك ثلاثة ايام ثم يحل ويغسل بما بارد
وبالخل والما بعد ثلثه ايام ويعاد ثلثه ايام يفعل ذلك الى ان يجمع الثدى نفسه ويقوى على ذلك ومما يفعل
ذلك ايضا ان يوخذ كندر وودع فيسحقان ناعما ويلقا عليهما مثلهما دقيق شعير ويعجن بخل ويطلى بها الثديان
ضماد اخر يوخذ شب يماني ووردي الحمرة عفص اخضر اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويطلى به الثديان
ويوضع فوقهما اسفنجة مبلولة بخل ممزوج بما ويربطان ولا ينبغي ان يكثر الولع واللمس لهما فاذا كان الثديان
صغيرين واردت ان يبقيا على حالهما فليطليان بطين القيموليا واسفيداج اجزا سوا يعجنان بما مغلى فيه
بزر البنج ويضمد به نافع باذن الله تعالى والسوسنجان اذا دق ناعما وعجن بما وخل وضمد به نفع من كل وكذلك يفعل
بخصا الصبيان اذا اردت ان لا يعظم ما يعالج به الصبيان فاما ما يعالج به الصبيان فالتوتيا الكرماني والكرماج
اذا دقا ناعما وعجنا بالماورد وطلى بهما الابط او يوخذ المرداسنج ويلقى عليه شي من الملح ويدق ناعما ويصب عليه كافور
ويستعمل عند الحاجة وان انت اخذت المرداسنج فرسته فيما بين ورق الورد الطري اياما وكلما جف الورد غيرته عليه
يفعل ذلك ايا اما فان المرداسنج ياخذ رايحة الورد ويدق ناعما ويبيض بالملح والماورد كرماني ابيض جزو قرنفل ربع جز
يدق ناعما ويعجن بماورد ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في وقت الحاجة آخر وورق السوسن المدقوق
ناعما اذهب برايحة الصبيان ومتى كان الرجل يعرق كثيرا واسرف ذلك فيجب ان يخضب اسفل الرجل حنا يخلط
معه ورق السوسن المدقوق مع الشب اليماني وهو شب الحمرة ويطلى ايضا الرجل بهذا الشب مع الكرماني بما الاس
وبما الورد وان وضع الرجل في ما العرق الذي يستعمله لحبس دم النفاس انتفع به ان شاء الله تعالى

الباب الحادي والثلثون في تدبير المسافرين ومما يحتاج اليه الانسان في هذا الباب

التدبير الذي يصلح الاستعداد للسفر والبحر من ان يناله الضرر في سفره فاقول ان اول ما ينبغي للمسافر ان يفعله
قبل ان يسافر ان يستفرغ بدنه بالفصد او بالدوا المسهل ان كان ممن قد اعتاد ذلك وكان عهده به بعيدا او ينبغي ان
يتناول من الدوا ما قد الفه واعتاده ليكون بدنه لذلك نقيا من الفضول لان التعب والحركة يسخنان البدن ويذوب
لذلك الاخلاط الردية فينتقل من موضع الى موضع فاما ان ينصب الى بعض الاعضا الرييسه او غيرها فيحدث فيها
ورما بحسب كميته وكيفيته واما ان تخالط الاخلاط الجيدة فيفسدها فيحدث عنها حمى او غيرها من الامراض فلذلك
ما ينبغي ان ينقى البدن قبل السفر ثم انه من بعد ذلك ان كان ممن يريد السفر راجلا ولم يكن له عادة بالمشي فليمرن نفسه قبل
السفر ويعودها ذلك قليلا قليلا ويزيد في مقداره في كل يوم على تدريج حتى يلفه ويهون عليه ويعود نفسه ايضا السهر
وينام من الليل قليلا فلعله ان يدفع الى السهر بالليل فيكون صبورا عليه وكذلك ان كان ممن له عادة بالاستحمام فليتركه
على تدريج ولينظر ايضا الى الوقت الذي يقدر فيه ان له راحة في سفره فليعود نفسه في تناول الغذا في ذلك الوقت
وليكن انتقاله اليه قليلا قليلا وكذلك يفعل في ساير ما يحتاج ان يدبره في سفره حتى اذا صار اليه لم يحدث له ضررا فاذا
فعل ذلك وعزم على السفر وكان ممن يريد السفر ماشيا فليلف عضل ساقيه باللفايف والعصايب وليشد وسطه بمنطقة ليقوى
به ظهره على الحركة وليكون معه عكاز يتوكا عليها في بعض الاوقات فانه مما يعين المسافرين على المشي ويخفف عنه الاعيا
ومع هذا فلا ينبغي ان يسير على الخوا فان ذلك مما يضعف قوته ويحلها لكثرة ما يتحلل من بدنه بالحركة ولا يسير ايضا
وهو ممتلي فان ذلك مما يمنعه من سرعة المسير ويخوف له ضيق نفس الا ان يكون الجلد من صاحبه متخلخلا ومسامه

واسعة فان كان على غير ذلك فينبغي ان يكون ما يتناول من الغذا قبل سيره بساعة غذا يسير المقدار ويعد اغذا كثير المنزلة
كعود المواشي وقوانص الطير ولحوم العجاجيل والبيض المسلوق وينبغي ان يكون سيره كما قلنا في اول يوم قليلا قليلا
ثم تزيد في سرعة السير كل يوم ان امكنه ذلك فان لم يمكنه واضطر الى سرعة السير فينبغي اذا احس بالاعيا
ان يستريح ويودع نفسه ان امكنه ذلك ويغمز غمزا رقيقا ويمسح سائر اعضائه بدهن البنفسج مسخنا وتيقا لا سيما
الرجلين والظهر ليرطب الاعضا مما قد لحقها من اليبس ويدبر بسائر التدبير الذي ذكرناه لمن ناله اعيا من تعب
فان اتفق السفر في وقت صايف فينبغي ان يجعل مسيره ليلا وعلى برد الهوا وراحته نهارا ليامن بذلك من ضرر
الشمس والحر فانه ربما احدث السير في الشمس والحر امراضا ردية بمنزلة الصداع والحميات الدق ويبس البدن
وذبوله وغير ذلك من الامراض الحارة اليابسة لاسيما في اصحاب الامزجة الحارة اليابسة والابدان القضيفة وفيمن
لم يعتد التصرف في الحر فاما من اعتاد المشي في الحر وكان مزاجه باردا رطبا وبدنه خصيبا فان ذلك لا يحدث له كثير ضرر
فينبغي للمسافر ان يتوقى السير في الحر الشديد بالنهار فان اضطر امر الى المسير بالنهار فينبغي ان توقي بدنه وستره
من الحر بلبس الثياب الصفيقة والجبات ليمتنع بذلك من وصول الحر الى بدنه ويغطي راسه ووجهه بالعمامة وما يقوم
مقامها لتقل استنشاقه الهوا الحار ولا يعرض له سخونا وينبغي لصاحب ذلك ان يتوقى الاغذية المعطشة كالمليح
والسمك الطري والجبن العتيق والالبان والباقلي المطبوخ وسائر الاعضا مما يحدث عطشا وسائر الاغذية المبردة
المرطبة كسويق الشعير وسويق البر بالما البارد والسكر والخس وبقلة الحمقا والبطيخ والقرع والماش وما يجري
هذا المجرى وما عمل بالخل والحصرم والدوغ ولا يستكثر من الغذا فان كثرته يعطش فان كان الحر شديدا او خاف
من العطش فيشرب قبل مسيره لعاب البزرقطونا وعصارة بزر البقلة مع شي من ما الرمان المز ودهن اللوز
ودهن حب القرع ويمسك فيه شي من حب السفرجل ومن الحب المسكن للعطش **وصفته** يوخذ لب حب القرع
ولب حب القثا والخيار وبزر البقلة من كل واحد خمسة دراهم نشا وكثيرا وطباشير من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب البزرقطونا ويعمل حبا كبارا اصغر طحا ويمسك في الفم فان لم يحضر فليمسك في فيه قطعة
رصاص او درهم اطلس فان ذلك مما يسكن العطش ويقل الحاجة الى شرب الما فان لحق الانسان تاذ بالحر وسخن بدنه
ويبس وضعف فليصب على وجهه الماورد المبرد والما البارد ويشرب الدوغ المبرد بالثلج ويتناول الفاكهة
الرطبة المبردة بالثلج كالتوت والاجاص والعنب والقثا والخيار ويشرب من الجلاب او الرمان المز المبرد وما
اشبه ذلك او يشرب سويق الشعير او سويق البر المنقع بالسكر والما البارد ويغتذي بغذا سهل الانهضام
كسمك الهاربي مشكبج او باطراف الجدا والقرع المعمول بما الحصرم او بالخل وزيت وغير ذلك مما يجري هذا المجرى ويشم
الصندل والماورد والكافور ويتضمخ به وينام طويلا في مكان بارد يخترقه الشمال فيلطف بذلك ويرجع الحرارة الغريزية
الى حال اعتدالها فان عرض له صداع فيصب على راسه ماورد ودهن ورد وشي يسير من خل خمر ممزوج جيدا مبرد
وغير ذلك مما نذكره في باب علاج الصداع الحادث عن حر الشمس فاما متى اتفق السفر في الشتا والمواضع البارد
فينبغي لصاحب ذلك ان يكون مسيره بالنهار وراحته بالليل ويوقي بدنه ويستره من البرد بالثياب ذات الوبر
ويلبس الفرو من النوع الذي يمكن ويحتاط في تغطية الراس ويستر الوجه بالقلانس اللينة والعمايم الخز ان امكن
او غيرها وبعصايب صيانة الاطراف ودفيها ولف الرجلين بلفايف متخذة من الصوف المرعزي او من الخز
او غيره مما يدفي الرجل ويدفيها البرد غاية ما يمكن لا سيما من كان راكبا فان الراجل قد يحميه المشي وكثرة
الحركة فان كان السفر في المواضع التي فيها الثلج فينبغي ان يدثر في الدثار ويدفي الاعضا والاطراف والوجه ولا سيما
ان هبت مع ذلك ريح فان ذلك يكون اصعب واجلب للضرر فينبغي ان يتقدم صاحب ذلك فيأكل من الثوم والبصل
مقوا اصالحا ويغتذي باغذية يقع فيها التوابل الحارة كالفلفل والزنجبيل ويدهن بدنه بدهن البان والزنبق

او الزيت او دهن الغار وما اشبه ذلك من الادهان الحارة ليحتمل البدن البرد ولا يصل الى اعضائه منه لسبب سد الدهن
للمسام ودخول الحرارة الى داخل البدن واسخان الدهن ظاهر وليحذر من ان ينال اليدين والرجلين البرد ولا سيما
الراكب فان يضع بين الاصابع شعر المرعزى ويلصقها بالكاغد ويلبس عليها الجوارب ثم الخف ويعلي الخف بالحركنين
وهو خف يعمل من فرو ويدخل اليد في بنجكشت معمول من فرو فان ذلك يحفظ الاطراف ويمنع من ان
يسود يصل اليها البرد وينبغي ايضاً من ان يحذر ان ينال البصر الضعف بسبب النظر الى بياض الثلج فان ذلك يفرق
النور الباصر ويقلله بان يعلق على العين الحرف السود ويكون العمامة سودا وان امكن ان يكون ثيابه سودا او كحلية
او حمر فليفعل ذلك فان هذه الالوان تجمع النور الباصر ويمنع من تفرقه اللون الاسود اقواها فعلا في ذلك ومتى بال
الانسان بادنا البرد واستحصف جلده فينبغي ان يدبر بالثياب التي من شانها ان يدفي ويصطلا النار ساعة ثم يدخل
الحمام ويصير فيه ساعة ويدخل ابزن الما الحار وينطل عليه ذلك يطلا متواليا ثم يمسح بدنه بدهن الشبث او دهن
البان ويلبس ثيابه في الحمام والدهن عليه فاذا خرج من الحمام فيستريح ساعة زمانية في موضع دفي ثم يغتذى
بمرق اللحم اسفيدباج وليقلل منه وليستعمل النوم الطويل في دثار جيد فان عرض مع ذلك بالاطراف مضرة من قبل
الثلج وخيف عليها السقوط فيمسح مسحاً جيداً بدهن البان او دهن الزنبق او دهن الغار او يوضع على الاصابع فيما
بينها قطعاً من سنجاب او سمور او مرعزى ويدخل الرجل في جوارب مرعزى ويحفظ من وصول البرد اليها فان
ذلك يدفع الضرر الحادث ويمنع من حدوث شي اخر وينبغي ان يعلم ان المشي لصاحب هذه الحال اوفق من الركوب
لان الراكب يناله من الافة ما لا ينال الراجل اذا كانت الحركة تسخن البدن فلا ينبغي لصاحب هذه الحال ان كان يسير
في البرد والثلج ان يغتر بسكون الوجع بعد ان قد كان فان ذلك يدل على فساد الحس ولا ينبغي ان يغفل عنه بل يتعهد
الاصابع بعد ذلك فان لم يعرض لها الخضرة والسواد بل كان قد ورمت فينبغي ان يمرخ بالادهان الحارة التي ذكرناها
وليوضع في ما حار قد اغلى فيه البابونج واكليل الملك والشبث والنخالة وما شاكل ذلك من الاشيا المسخنة المحللة
فان كانت الاصابع قد اخضرت او اسودت فينبغي ان يشرط شرطاً عميقاً ويترك في الما الحار حتى يخرج منه الدم
ويترك حتى ينقطع من ذاته فان انقطع خروجه وقل فيطلى بالطين الارمني ويعجن بخل وما ورد ويشد يوماً وليلة ثم يغسل
بشراب ويعاد عليه الطلي الى ان ينبت اللحم في ذلك الموضع ويصلب ويجف القرحة فان آل الامر الى سقوط الاصابع
وغيرها فليس ينفع فيها العلاج الا انه اوفق ما استعمل فيه الضماد بورق الخطمي والخبازى وعنب الثعلب
مدقوق مخلط مع دهن البنفسج ويضمد به وهو حار في كل يوم مرتين وثلاث الى ان يسقط المواضع العفنة ثم يعالج
بعد ذلك بما يعالج القروح من التجفيف وغيره على ما سنذكره عند ذكرنا مداواة القروح ان شا الله تعلى في تدبير

السفر في البحر فان كان السفر في البحر وعرض لصاحبه الغثا والقي فيستعمل شراب الحصرم او شراب الرمان
بالنعناع او شراب التفاح المر او التمر هندي وامتصاص الرمان المز والتفاح المز والسفرجل المز ويشم ذلك ويقلل من
الغذا فان غلب عليه القي فسعما وينقي معدته من المراد ثم يستعمل من بعد ذلك ما وصفنا ويشم الصندل والماورد والكافور
والطين الحر المبلول بالخل او بالشراب ويكون غذاه الاشيا الحامضة كالمصوص والهلام وما عمل بالحماض او السماق
والحصرم وما يجري مجراه ونقل النظر الى الما فان ذلك نافع ان شا الله تعلى وقد يعرض للمسافر كثرة القمل في البدن بسبب
كثرة العرق والوسخ وقلة الاستحمام فاذا عرض ذلك فيطلي البدن بالزيبق المقتول بالدهن مع شي من الزراوند الطويل
والميويزج والدفلى ويدخل الحمام من الغد وينظف بدنه بالدلك الجيد ويغسل راسه بالخطمي والسلق والبورق
ويلبس ثياب الكتان الناعمة النظيفة فان ذلك مما يزيله ان شا الله تعلى

تمت المقالة الاولى من الجزالثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية

المعروف بالملكي والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد واله

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله حق حمده

المقالة الثانية من الجزء الثاني

من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي في مداواة الامراض من الادوية المفردة وهي سبعة وخمسون بابا

تم احصا الابواب وهي ٥٧ بابا

للمصا

الباب الاول في تقسيم المداواة وطرق العلاج

واذا قد بينا ذكر ما يحتاج اليه من حفظ الصحة وجسم اسباب الامراض المستعدة للحدوث في المقالة التي قبل هذه فينبغي ان ناخذ الآن في هذه المقالة وما يتلوها في مداواة العلل والامراض المستحكمة وتقسيمها والاعلى المداواة الى ما ينقسم اليه فنقول ان مداواة الامراض ينقسم قسمان احدهما المداواة التي يكون بالتدبير والادويه والاخر بعلاج اليد ونبتدي اولا بمداواة الامراض التي يكون بالتدبير والادوية ونسلك في ذلك ثلاث طرق احدها الطريق الذي يسلك فيه من الادويه المفردة الى ما ينتفع به منها في كل واحد من الامراض وذلك انا نذكر دوا من الادويه المفردة ومزاجه وقوته وفي اي الامراض ينتفع به والثاني الطريق التي يسلك فيه من الامراض الى ما ينتفع به فيها من الادوية المفردة والمركبه وذلك انا نذكر كل واحد من الامراض الظاهره للحس وما الذي ينتفع به فيها من الادويه والثالث الطريق الذي يسلك فيه من الاعضا الى ما يحدث فيها من العلل والامراض ونذكر الادويه التي ينتفع من تلك العلل ويسعى بها فانا اذا فعلنا ذلك كان ادق واجود فيما نقصد اليه اذا كانت هذه الطريق يودنا الى جميع اصناف المداواه التي يكون بالتدبير والادويه واذا كان الامر على هذا فانا نبتدي بذكر الطريق الاول اعني ذكر كل واحد من الادويه المفردة ووصف مزاجه وقوته ومنفعته ونقدم ذكر الطرق التي بها يمتحن ويختبر قوى الادوية المفردة فنقول  قد يجب على من اراد علم مداواة الامراض ان يكون عرفا بقوى الادويه المفردة وافعالها ومنافعها وقوى الادويه ثلثة منها ما يقال له القوى الاول وهي الامزجه ومنها ما يقال له القوى الثواني وهي ما تولد عن المزاج وهي المنضجة والمليّنه والمحلله والمسددة والفاتحة والجلاية والمكثفة والمفتحه افواه العروق والناقصه للحم والحادثه والنارمه والمسكنه للوجع فاما القوى الثوالث فهي المفتتة للحصا والمدرة للبول والطمث والمعينة على نفث ما في الصدر والمولدة للبن فمن اراد معرفة ذلك فينبغي ان يكون عارفا بالقوانين التي بها يمتحن كل واحد من الادويه المفردة ويستدل على مزاجه وقوته ومنفعته في البدن فلذلك نحن ذاكرون اولا في صدر كلامنا في الادويه المفردة الطرق التي بها يمتحن قواها وهي ستة طرق احدها الطريق الماخوذة من تجربة الدوا على الابدان والعلل والثاني الطريق الماخوذة من سرعة استحالة الدوا وعسرها والثالث الطريق الماخوذة من سرعة جمود الدوا وسرعة جمودة والرابع الطريق الماخوذة من طعمه والخامس الطريق الماخوذة من رايحته والسادس الطريق الماخوذة من لونه ونحن نبتدي اولا بالطريق الماخوذ من التجربة على الابدان التي بها العلل

الباب الثاني في ذكر الطريق الذي يستدل به على قوة الدوا من التجربة على الابدان والعلل

اذا جرب ما امتحن به الدوا المفرد وغيره حتى يستدل به على معرفة مزاجه ومنفعته والطريق الماخوذة من التجربة على الابدان المريضة وغيرها الا انه ينبغي ان يكون التجربة بتوق وحذر وعلى الشرايط التي رسمها الاوايل وذكرها جالينوس في كتابه في الادوية المفردة وهي ثمان شرايط الاول ان يكون الدوا الممتحن خلوا من كل كيفية عرضية ليتبين فعله بطعمه والثاني ان يكون العلة التي يمتحن بها الدوا فيها علة بسيطة غير مركبة والثالث ان لا يكون به علل متضادة ليعلم لايها ينفع والرابع ان لا يكون الدوا اقوى من العلة ولا اضعف منها حتى يتبين فعله فيها بيانا شافيا والخامس ان ينظر في عمل الدوا هل هو في الاسخان والتبريد ساعة يتناول او بعد مدة فانه ان كان انما يسخن البدن بعد مدة وقد كان في اول الامر يبرده فاسخانه اياه انما هو بطريق

العرض والسابع ان يكون امتحانك الدوا في ذلك الشي الذي اليه ينسب اسخانه وتبريده لا في غيره وذلك انه ان كان
الدوا يسخن بدن الانسان فينبغي ان ينسب اليه لا الى غيره فانه ليس يجب من قبل ان الشوكران يبرد بدن الانسان
ان يبرد بدن الدرادير وذلك ان الشوكران غذا للدرادير لا يقبلها من قبل عروقها التي ينفذ فيها الغذا الى قلوبها
ضيقة لا ينفذ فيها الشوكران بسرعة فهو الى ان يصل الى القلب قد انهضم انهضاما تاما وتغير طبعه الى الحرارة
واستحال الى طبيعة بدن الدرادير وكذلك ايضا لا يجب من قبل ان الخربق غذا للسمان ان يكون غذا للانسان
والثامن ان يفرق بين الغذا والدوا لان الغذا يسخن البدن او يبرده بكيفيته والغذا يفعل ذلك بجملة جوهره اعني
انه يزيد في جوهر البدن وسمنه للملاومه له فعلى هذه الشرايط الثمانيه يكون امتحانك الدوا وبحرسك اياه
على الابدان والعلل على ما قاله جالينوس وانا اقول انه افضل ما امتحن به الدوا وجوب لمعرفة مزاجه على الا بدان
المعتدلة فانه اذا امتحن على هذه الشرايط تبين فعله سريعا وانت وادراك بعكس ما يفعله الدوا في البدن
المعتدل عاما تفعله في البدن الخارج عن الاعتدال ه

الباب الثالث

في امتحان الدوا من سرعة استحالته وعسرها فاما الطريق الثاني الماخوذ من سرعة استحالة الدوا وعسر
استحالته فانما يستدل به على حرارة مزاج الدوا بالقوة وذلك انه متى كان الدوا سهل استحالته الى طبيعة
النار وتلهب بها بسرعة فهو حار بالقوة الا ان ذلك ليس يكون في ساير الاشيا التي هي كذلك لكن متى كان
الدوا لطيف الجوهر متكاثف الاجزا مستحصف الجلد فيه يمكن ان يدق ويسحق غاية السحق فانه يسخن بدن الانسان
فاما متى كان غليظ الجوهر او متخلخل الجسم فان النار تعمله الى طبعها وذلك انها تلهبه سريعا وحرارة بدن
الانسان لا يفعل به ذلك فلذلك لا يسخن بدن الانسان وقد يعلم ذلك من شيين احدهما الزيت والثاني القصب
والشعر اما الزيت فمتى لقي النار المكدنها والتهب سريعا ومتى طلي به البدن لم يسخنه سريعا ولا اسخانا بينا
وذلك لان الزيت غليظ الجوهر لزج فهو اذا لقي البدن بسبب لزوجته وغلظ جوهره يتشبث ويتعلق بالبدن
ويعلقا بعسر مفارقته الا بعد ان يطول مدته وذلك انه لا يمكن ان يرق ويلطف بالهوا سريعا فيتحلل كما يتحلل
الما اذا لقي البدن ولا ان ينفذ ويصل الى باطن البدن والدليل على غلظ جوهر الزيت ولطافة الما انك متى خلطت زيتا
وما وطبختهما وحدث الما نفنا قبل الزيت للطافته فاما القصب والشعر فانك اذا ادنيتهما من النار احترقا
سريعا وليس يسخنان بدن الانسان لسببين احدهما بسبب جوهر الحراره والاخر طبيعة الماده اما
من قبل جوهر الحرارة فان النار لما كانت في غاية اللطافة والحرارة صارت تغوص في الاجسام التي من شانها
احراقها حتى يبلغ الى باطنها باهون سعي واسرع نفوذ فيفرق اجزاها ويلطفها ويحللها وتقلبها الى طبيعتها
فاما حرارة بدن الانسان فانها ضعيفة بخاريه غليظة صارت لا يعمل فيما يلقاها عملا يحيله ويقلبه الى طبيعتها
وجميع ما يسخن البدن يحتاج ان يعمل فيه حرارة البدن اولا وتغيره الى طبيعتها حتى يرجع بعد ذلك ويسخن البدن
فاما السبب الذي من طبيعة المادة فهو ان القصب والشعر فهو لا يمكن فيهما ان ينقسما الى اجزا صغار بالدق
والسحق حتى تصيران كالغبار فلا يمكن حرارة البدن ان يغيرها ويقلبها الى طبيعتها ومن قبل هذا صار قصب الذريره
يسخن ابدان الناس ولا يمكن ان يدق ويسحق ويصير مثل الغبار فبهذا الطريق يمكن ان يستدل على قوة الدوا
من سهولة استحالته الى النار وعسرها ه

الباب الرابع في امتحان الدوا من سرعة جموده وعسر جموده

اما الطريق الماخوذ من سرعة جمود الدوا وعسر جموده فانما يستدل منه على
برودة مزاج الدوا وذلك انه متى كان دوا ان امرهما في غلظ الجوهر ولطافته بالسوا فان اسرعهما جمودا
للبرد هو ابردهما مزاجا ومتى كان دوا ان امرهما في لطافة الجوهر وغلظه لا يجري على مثال واحد فانه ان كان

غلظ جوهر الواحد منهما حسب برودة مزاج الاخر فانهما جميعا يجمدان على مثال واحد الا ان احدهما وهو الاغلظ جوهر
يتوهم الممتحن له انه اشد من غلظ جوهر الاخر او كانا على خلاف ذلك فليس يمكن ان يكون جمودهما في مقدار
من الزمان واحد بل يجب ان يكون اغلظهما جوهرا وابردهما مزاجا اسرعهما جمودا الا ان يكون اقلهما بردا وغلظا
ابطاهما جمودا فعلى هذه الصفة يستدل على قوة الدوا من سرعة جموده ان شا الله تعالى

الباب الخامس في امتحان الدوا من طعمه

فاما الاستدلال الماخوذ من طعم الدوا على مزاجه وقوته فهو افضل من
الاستدلال من الرايحة واللون لان الطعم يخبر مزاج الدوا وجوهره وكثيرا من فعله فاما الرايحة واللون
فليس هما كذلك ولذلك نحن مقدموا علمهما **فنقول** ان الطعوم ثمانية ١ احدها الطعم الحلو ٢ والثاني الدسم
٣ والثالث الحامض ٤ والرابع المر ٥ والخامس الحريف ٦ والسادس المالح ٧ والسابع القابض ٨ والثامن العفص
وما لا طعم له واحد وليس يعد في الطعوم وذلك انه ليس يحلو كما تلقا اللسان من ان يوثر في حاسة المذاق
او لا يوثر فيها فان كان مما لا يوثر فيها قيل له تفه ومسيخ اي لا طعم له بمنزلة الما الخالص والطين المفرد الذي
لا يخالطه شي من الاجسام المغيرة لكيفيته وبمنزلة الادوية التي الغالب عليها المائية والارضية فاما التي
الغالب عليها الارضية كالتوتيا والاقليميا والاسفيداج والشبا وما شاكل ذلك فاما الغالب عليه المائية
فهي الاشيا البطيه اللزجة كبياض البيض والزيت العسل غير مملح فان الزيت مع ذلك قد يغلب عليه مع الماية
الهوائية فاما بياض البيض فيغلب عليه مع المائية الارضية تبيل هذه الاشيا واسبابها لا يوثر في حس
المذاق فاما الشي الذي يوثر في حس المذاق اذا لقي اللسان فانه اما ان يحدث فيه لذع واما ان يحدث فيه اذا
فاما ما يحدث فيه اللذع فهو ملايم لطبيعة الانسان مشاكلا لمزاجه وما كان كذلك وكانت المائية اغلب
عليه قيل له دسما وما كانت الارضية اغلب عليه قيل له حلو وما كانت المائية والارضية اغلب عليه قيل له عذب
والشي الحلو هو الذي اذا لقي اللسان يملا خلله ويلين خشونته ويسكن ما كان فيه من لذع ويلذذه واما الدسم
فانه يفعل مثل ذلك الا ان اللذاذة فيه يسيرة واما العذب فانه متوسط بين هذين الطعمين واما الطعم الذي
يحدث في حاسة المذاق اذا فانما يفعل ذلك بتلذيعه للسان والتلذيع نوع من انواع تفرق الاتصال
والشي الثاني يفعل ذلك اما ان يجمع اجزا اللسان جمعا شديدا واما ان يفرق اجزاه تفريقا مفرطا وما كان مما يحدث
في اللسان تفرقا فمنه ما هو في جوهره غليظ ارضيا ومنه ما جوهره لطيفا ناريا والذي جوهره غليظ ارضيا
اما ان تفرق اجزا اللسان تفريقا قويا ويغسله غسلا جيدا حتى يحسه تحسيسا شديدا ويسمى مرا واما ان تفرقه
تفريقا ليس بالقوي ويغسله غسلا من غير تحسيس فيسمى مالحا واما الشي الذي جوهره لطيفا ناريا ويحدث
في اللسان لدغا شديدا ويسمى حريفا واما الشي الذي يجمع اللسان فهو ايضا اما ان يكون غليظا ارضيا واما لطيفا
مائيا فما كان منه غليظا ارضيا وكان يجمع اللسان جمعا شديدا حتى يخرمه ويحسه ويجففه ويفعل ذلك بقوة
يسمى عفصا فان كان ما يحدث في اللسان من هذه الاعراض دون ذلك فيلحه قابضا واما ما كان لطيفا مائيا
فانه يحدث في اللسان لدغا ويغوص في نفس جوهره من غير ان يسخنه فانه يسمى حامضا فقد بان مما ذكرنا ان الطعوم
ثمانية وهو الدسم والحلو والمر والمالح والحريف والقابض والعفص والحامض وما لا طعم له فغير موصوف
في الطعوم وكل ما كان شي حلو فحار معتدل الحرارة ولذلك صار يرخي وينضج من غير ان يسخن اسخانا قويا وكل شي دسم
فمائي هوائي ولذلك صار يرطب ويلين ويرخي من غير اسخان وكل شي مر فارضي ناري ولذلك صار ينقي المجاري
ويجلوا ويقطع الغلظه ويفتح السدد ويسخن اسخانا ليس بالشديد وكل شي مالح فارضي حار ليس بناري ولذلك
صار يحلوا ويقوى غير ان يسخن اسخانا شديدا وكل شي حريف فحار قوي الحرارة ناري ولذلك صار يلطف وينقي

ويحرق تبثق اسخانه وكل شي عفص او قابض فبارد ارضي ولذلك صار يجمع ويكثف المسام ويدفع الغلظ ويبرد ويجفف
وكل شي حامض فانه بارد لطيف ولذلك صار يقطع ويلطف ويفتح السدد وينقي المجاري ويبرد ويجفف ويدفع
وقد ينبغي ان يعلم ان ما ذكرنا من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة التي في كل واحد من الاجسام المطعومة
فليست كلها بمقدار واحد بل بعضها مساو لبعض في الحرارة والبرودة مخالف في الرطوبة واليبس وبعضها بالعكس اعني
مساوية في الرطوبة واليبس مختلفة في الحرارة والبرودة وبعضها مخالف لبعض في مقدار كل واحد من الكيفيات
الاربع على مقدار ما الشي المطعوم مركب من الاسطقسات الاربعة والشي الحامض والشي القابض متساويان في البرد
الا ان القابض غليظ ارضي والحامض لطيف مائي والدليل على ذلك يتبين من وجهين احدهما من الحس والثاني
من القياس اما من الحس فانا نرى جميع الثمار في ابتدا كونها قابضة عفصة يابسة شبيهة بطعم شجرها كالعنب والسفرجل
والتفاح وما شاكل ذلك فاذا مر بها الزمان يطيب وصار بعضها الى الحموضة ثم يتغير قليلا قليلا الى ان يستحيل النضج
فيصير حلوا وبعضها ينتقل الى الحلاوة من غير ان يصير حامضا كثمر النخل والتفاح الحلو والزيتون ونضج الثمر يكون
بالحرارة الغريزية التي هي في نفس جوهر الثمر والحرارة الخارجة التي هي حرارة الشمس واذا كان الطعم القابض
والعفص باردان غليظان وكان انتقالهما الى الحموضة انما هو بالحرارة علمنا ان الشي الحامض قد لطفته الحرارة
حتى صار حامضا فاما من القياس فان الشي العفص والقابض يبطي نفوذه في الابدان واكثر فعله في ظاهر الابدان
بجمعه لها وتكثيفه اياها وهذا دليل على غلظه وبرده لان من شان البارد ان يكثف ومن شان الغلظ الا ينفذ سريعا
واما الشي الحامض فانه ينفذ في الابدان سريعا ويغوص في عمقها وهذا دليل على لطافته ومن ادل الاشيا على ان الحامض
لطيف ان كونه من الحرارة الضعيفة التي لا يمكنها انضاج الشي ويعتبره بمنزلة ما يعرض للطعام اذا لم يهضمه حرارة
المعدة هضما جيدا ان يحمض ومتى ضعفت الحرارة عن هضم الطعام ولم يغيره البتة لم يحمض كالذي يعرض في زلق
الامعا وايضا فقد نرى اللبن والشراب الرقيق وما شاكل ذلك اذا برد جدا لم يحمض واذا وضع في هوا حار حمض
ولذلك لا يوخذ حامضا قوي البرد لان كونه من الحرارة وكذلك ايضا لا يوخذ شي من الادوية التي تقبل البرد حامضا
وهذا دليل على ان الشي العفص والقابض غليظان ارضيان والحامض لطيف مائي فاما الشي الحلو والمر فحاران
الا ان الحلو حار رطب باعتدال وكذلك الشي الدسم فاما المر فانه اقوى حرارة من الحلو وايبس منه وانت تعرف ذلك
من وجهين احدهما الحس والثاني القياس فاما الحس فانه قد نرى جميع الرطوبات الممزوجة اذا طبختها
الحرارة الغريزية التي فيها والحرارة الخارجة عن طبعها كالنار والشمس فانها اولا تحلو فاذا افرطت عليها
الحرارة غلبت عليها المرارة كما تجد العسل والدوشاب اذا اعتقا بسبب حرارتهما الغريزية صار فيهما
مرارة وكذلك اذا افرط عليهما في الطبخ فانهما يصيران الى المرارة فاما من القياس فانا نرى الحلو والمر
جميعا يجلوان الا ان الجلا الذي في الحلو معتدل مستوي لا يفرق الاتصال لكن لذيذ مرطب فاما المر فانه يجلو
جلا قويا حتى انه يفرق الاتصال ومعه اذى وكراهة وهذا يدل على انه ارضي غليظ يابس ومما يدل على يبس الشي
المر انه لا يعفن ولا يدود فاما الحريف والمر فهما حاران يابسان الا ان الحريف اقوى حرارة والطف جوهرا
لانه يدري ولذلك يحرق ويأكل ويذيب فاما المر فانه اقل حرارة من الحريف لانه غليظ ارضي ولذلك ان استعمل
من خارج جلا وبيض واكل اللحم الزائد في القروح واذا شرب قطع الفضول الغليظة وفتح سدد العروق
ولذلك يدر الطمث ويعين على نفث الرطوبة الغليظة من الراس والصدر وينفع من الصلع سف طبيعة الخلط
الغليظ لانه لا ينفذ سريعا كما ينفذ الحريف ولا يمتنع من النفوذ كامتناع القابض والعفص فاما المالح فهو ايضا
ارضي حار الا انه اقل حرارة من المر فاذا علم ذلك فهذا ما اردنا ان نبين من الطرق المستدل بها على مزاج كل واحد من الادوية

من طعمه فاعلم ذلك ان شا الله تعالى **الباب السادس في امتحان الدوا من رايحته**

فاما الاستدلال على قوة الدوا من رايحته فقد ينبغي ان يعلم ان اكثر البخارات يوثر في الشم مثل ما يوثر في المذاق
من ذلك ان الخل وجميع الاشيا الحامضة والحريفة بمنزلة الثوم والبصل ينال حاسة الشم منها ما ليس بدون ما ينال
حاسة المذاق وكذلك في كل واحد من ساير الاشيا الا نحو على الامر الاكثر قد يحرك من حاسة الشم مثل ما يحرك
من حاسة المذاق ولذلك قد نجد اشيا كثيرة لم يذقها الناس قط لعدوها بمنزلة الزبل والاشيا المنتنة الرايحة
قد عرفوا طبيعتها من رايحتها نحو بهذا السبب لا يرومون دوانها لمعرفتهم بما يودي اليهم رايحتها وهذه الاشيا
احرى ان رايحتها عن طبايعها وهي اما اشيا مختلفة الطبايع نحو الاشيا الطيبة الرايحة ولا سيما الورد فانه قد يخالف
الرايحة المذاق مخالفة بينة جدا وذلك انه ليس يتفق دلالة الرايحة ودلالة الطعم في الورد واشباهه لان
الورد تختلف الاجزا لان فيه مركبة من مرارة وعفوصة ومائية فالمرة حار لطيف والجز العفص بارد
غليظ والجز المائي مسيخ الطعم متوسط فيما بين اللطافة والغلظ والجوهر الاشيا المشمومة انما هو جوهر
حاري يتحلل من الجسم المشموم بسبب الحرارة والبخار انما يتولد عن الحرارة فليس يتحلل البخار من جميع اجزا الشي
المشموم ورايحة الورد ليس يدل الا على الشي الحار اللطيف من اجزايه فقط فلذلك صار كل ما له رايحة فهو حار
واذا كان الامر كذلك فان الاستدلال على طبيعة الرايحة من قبل الرايحة غير موثوق به وخاصة الورد
في الاشيا التي لا روايح لها بمنزلة الشي المالح المتحلل منها غير موافق للشم في الاعتدال بين اللطافة والغلظ فلذلك
صارت الاشيا الحامضة والاشيا الحريفة من قبل اللطافة جوهرها لها روايح مشاكلة لطعومها وصارت الاشيا
المالحة والاشيا العفصة لا رايحة لها لان هذين النوعين جميعا غليظي الجوهر والعفص مع غلظ جوهره
بارد المزاج فصار بهذا السبب لا يتحلل من الشي المالح والعفص بخار يودي الى حاسة الشم رايحة يستدل بها
على مزاجه فاما ذوات الروايح فان رايحتها يدل على انها لطيفة الجوهر حارة المزاج لكن ليس يتبين من هذا كم مقدار
لطافة جوهرها وحرارة مزاجها فلهذا صار الحكم من روايح الاشيا على جملة جوهرها على ح

الباب السابع في امتحان الدوا من لونه فاما الاستدلال من لون الدوا على مزاجه
فهو دون الرايحة لان الدلالة الماخوذة منه ضعيفة وذلك انه قد يوخذ من كل واحد من الالوان مزاجات
حارة وباردة ورطبة ويابسة الا انه قد يستدل منه على حال في شي دون الشي كما يستدل على كثير من البزور
والاصول والعصارات من الوانها بمنزلة البصل وبصل العنصل فانه كلما كان منهما ابيض كان اقل حرارة
وما كان منهما احمر فانه اشد حرارة وكذلك تجري الامر في الحمص واللوبيا والجاورس فانه كلما كان من هذه
ابيض فانه ابرد مزاجا وما كان احمر او اسود فانه يكون اقل بردا او اميل الى الحرارة والحنطة اذا كانت حمرا
دلت على ميلها الى الحرارة واذا كانت سودا دلت على انها اميل الى البرودة فهذه الطرق والدستورات
التي يمتحن بها الادوية المفردة لتعرف مزاجها وقواها الا انه ينبغي ان يكون استعمالك تجربة الدوا على الابدان
بتوق وحذر فان في تجربة الدوا على الابدان مخاطرة بالنفس اذ كان لا يامن صاحب التجربة ان يكون الشي الذي
يجربه من الاشيا القتالة وهو لا يعلم فيهلك الانسان الذي يجربه عليه ولذلك ينبغي للطبيب ما وجد
الادوية التي يحتاج اليها في سهل كل واحد [illegible] لا يستعمل في التجربة على ابدان الناس ولا يخاطر بانفسهم فانه
ليس كل الادوية التي يستعملها المتطببون عرفها الاول بقصد منهم لتجربتها على الابدان مداول الامر لكن
بعضها كان سبب لها اسباب تعرفون منها في الابدان التي بها علة من المنفعة والمضرة فيجربونها على بدن
اخر حتى يصح لهم ذلك الفعل انه ربما اتفق لهم في بعض الاوقات الذي قد ذكرنا انا قد يناول دوا ما او عدا ما

فاسخنه او برده او رطبه او جففه او نفعه من جرح ما او احدث له مضرة فحفظوا ذلك وامتحنوه على انسان اخر
وثانية وثالثة فادار وه بفعل ذلك الفعل بعينه مرارا كثيرة ينسبوه الى ذلك المزاج والى تلك المنفعة
او المضرة وحفظوا ذلك واثبتوه عندهم ودونوه واما لانهم كانوا يرون في المنام ان دوا ما ينفع من علة ما
فيجربوه فاذا صح لهم ذلك نسبوه اليه تلك المنفعة وحفظوا ذلك ودونوه واما لانهم كانوا يرون بعض
الحيوان غير الناطق يتداوا من علة به ببعض الادوية دون بعض فاستعملوها في الانسان فنفعته من ذلك
ان بقراط انما استخرج علم الحقنة من طاير يكون في البحر راه يكبر من اكل السمك فاذا امتلا منه
وباداته احد من ما البحر في فيه ووضع منقاره في دبره وصبه في امعائه فيستفرغ ما كان اكله فلما راى
ذلك من الطاير ما را استعمل الحقنة وجربها فصح له واستعملها لمن كان في امعائه ثقل محتبس فاستفرغه فصح ذلك
وان الافاعي والحيات في الشتا والاوقات الباردة يكمن في باطن الارض منقلبة على ظهورها الشتا كله فيظلم
لذلك اعينها ويضعف بصرها فاذا كان ايام الربيع خرجن من بطن الارض وطلبن نبات الرازيانج فاكلنه
وامررن اعينها عليه فيذهب عنها الظلمة التي كانت عرضت لها ويجيد ابصارها فلما راى ذلك المتطببون استعملوا
عصارة الرازيانج في تقوية البصر وحدته وخلطوه بادوية العين فحمدوا فعله ونفعه في ذلك ويقال
ان الثاري اذا اشتكى جوفه عمد الى طاير تسميه اليونانية درمعوس فاصطاده واكل من كبده فيسكن وجع
جوفه وغير ذلك ما يطول شرحه مما اخذه المتطببون القدما من الحيوان غير الناطق فعلى هذه الوجوه كان
اكثر تجربتهم للادوية على الابدان وقل ما كانوا يقصدون بتجربة الدوا على الابدان من غير ان يتقدم لهم
هذه الاسباب التي ذكرناها ولذلك ما يدرك هذه الصناعة في زمان يسير لكن في زمان طويل والوف من
السنين بتجربة الوف من الناس وذلك لان الاوايل كانوا اذا جربوا اشيا نفعت او ضرت اثبت كل واحد
منهم ما جربه وخلفه على من بعده وجرب من بعده اشيا يضيفها الى تلك ويثبتها ويخلفها على من بعده وكذلك
جرب هذه اشيا ويضيفها الى ما خلف عليه من قبله فعلى هذا القياس كان يجري امرهم في التجربة حتى اجتمعت
لهم بالتجارب في زمان طويل جميع ما يحتاج اليه مما يستعمله اهل زماننا هذا وكثيرا ما يتفق لاهل زماننا هذا
بالتجربة ادوية نافعة من بعض العلل لم يكن الاوايل عرفوها من ذلك ان بعسكر مكرم وهو كورة من كور
الاهواز عقارب تسمى الجرارة الكرور اصغار اذا لدغت الانسان لم يكد يتخلص من الموت فكان ذلك دابهم
دهرا طويلا فلما كان في عصرنا هذا وقع لهم بالتجربة ان يفصدون في وقت اللدغة ويخرجون دما صالحا ويشربون
من الكافور وزن مثقال الى درهمين فيسقيهم ذلك ويتخلصون من ذلك الموت باذن الله وكذلك
لعله ان يتفق لمن بعدنا اشيا مما ينفع او يضر فيعرفوها ويستعملوها فيما ينفع ويتقون ما يضر ولذلك ما ليس ينبغي
للانسان ان يقصد بتجربة الدوا على ابدان الناس لان ذلك مخاطرة ولذلك قال بقراط في كتاب الفصول العمر
قصير والصناعة طويلة والتجربة خطر وانما قال ذلك ليعلم الناس السبب الذي دعاه الى وضع كتاب الفصول
هو ان يبين ما قد جربه الاوايل من العلما قوم بعد قوم واثبته في كتاب لمن بعده اذ كان ليس يمكن احد من الناس
ان يدرك جميع ما يحتاج اليه في مدة عمره بالتجربة ولو كان عمره اطول الاعمار ولان عمر الانسان لا يفي بتجربة ما يحتاج
اليه في هذه الصناعة لطولها ولقصر عمر الانسان بقياسه الى طولها وانه ليس ينبغي ان يستعمل الطبيب التجربة
على ابدان الناس لانها خطر بالانفس وانما اثبت جميع ما كان جرب قبله وما كان قد جرب هو في طول عمره
لئلا يحتاج الناس الى التجربة والمخاطرة بالانفس واذا كان الامر كذلك فالتجربة على ابدان الناس خطر فيجب
ان لا يلتبس بشي من ذلك ما وجد اشيا قد جربت منافعها زمان طويل فان اضطرك الامر الى معرفة قوة دوا من الادوية

الحقنة

وفعله في البدن خلا التقدم في تجربته دون التجربة اولا بالطعم والرايحة لئلا يكون من بعض الادوية القتالة
فان الرايحة اذا كانت كريهة سمجة حذا الشي عن رداة الدوا واضراره بابدان الناس وكذلك ايضا الطعم
متى كان الدوا مفسد للبدن فانه يدبر من البدن اشيا بوخيمة بكريهة وبشن بعض ضرره واذا كان ذلك فلا
ينبغي ان يعطيه احدا من الناس ولا يورده الى داخل البدن فاذا عرفت ان الدوا غير مضر بالجملة واردت
ان تجربة على بدن انسان فليكن ذلك على الشرايط التي ذكرناها

الباب الثامن في معرفة القوى الثواني من الادوية

واذا قد بينا وشرحنا الدستورات والقوانين التي بها تمتحن الادوية ويستدل بها على
قولها الاول اعني امزجتها فلنذكر الان الاستدلال على القوى الثواني التي هي المنضجة والملينة والمصلبة
والمسددة والفتاحة للسدد والجالية والمحللة والمكثفة والملطفة والمفتحة لافواه العروق والمصمغة لها
والمحرقة والناقصة للحم والمنبتة له والدامله والحادثة والمخلصة وهي البازهرية والمسكنة للوجع
فنقول ان الاستدلال على هذه القوى يكون من المعرفة بمقدار مزاج كل واحد من الادوية وذلك انه لما
لم يكن امتزاج الحار والبارد والرطب واليابس في الادوية امتزاجا واحدا صار لكل واحد منها قوة غير قوة
الاخر فصار بعضها مفتح وبعضها ملين وغير ذلك مما نذكره في هذا الباب فاذا كان الامر كذلك فليس بنا
حاجة الى ان نعتد الادوية التي تحواها قوة واحدة بل نذكر المزاج الذي به يكون للدوا تلك القوة ليكون متى اجتمعا
الدوا فيه قوة من هذه القوى المسما من الادوية بها مزاجه ذلك المزاج بمنزلة الدوا المفتح اعني الذي يجمع
المدة فانه حار رطب باعتدال والدوا المفتح للسدد حار يابس لطيف وكذلك ساير الادوية التي لها افعال وشانع
انما صار لها ذلك من مقدار المزاج على ما سنذكره في هذا الموضع ونبتدي اولا بذكر الادوية المنضجة

الباب التاسع في معرفة الادوية المفتحة

انه لما كان كلما يتغير في البدن
فيتغيره على ثلثة اضرب احدها الذي يكون من الحرارة الغريزية الى مادة جيدة موافقة ويقال لذلك الهضم
والثاني التغير الذي يكون عن الحرارة الخارجة عن الطبيعة الى مادة ردية غير موافقة ويقال لها العفونة
والثالث التغير المتوسط بين هذين اعني فيما بين التغير الجيد الذي هو الهضم وفيما بين التغير الردي
الذي هو العفونة وهذا هو جمع المدة وذلك ان الطبيعة اذا رامت اصلاح المادة وردها الى الحال الطبيعية
ولم يكن لها ذلك في المادة اما لرداتها واما لانها خارجة عن الاوردة والعروق او لبعده الى المادة والى حال توسطه
من طبيعة الاعضا الاصلية ولما كانت هذه الحال لا يتم الا بقوة الحرارة الغريزية التي هي الحرارة المعتدلة
صارت الادوية التي تعين على النضج والتفتح معتدلة المزاج او قريبة منه الى الحرارة ما هي ولذلك صار يستعمل
في جمع المدة احد دوايين اما دوا حار رطب باعتدال شبيه بمزاج البدن بمنزلة صب الما الحار المعتدل الحرارة
او دقيق الحنطة المطبوخ بالزيت والما المطبوخ بالزيت والما وما اشبه ذلك واما دوا مغري يسد المسام
ويمنع من تحلل الحرارة الغريزية ويجمعها داخل الورم لتعطف على المادة وبلطفها بمنزلة شحم الخنزير وشحم
البط والزبد ومتى كان الورم شديد الحرارة وكان الزمان صيفا قد ينفع في ذلك البزر قطونا المضروب
بالما والدهن عما يخص الحرارة داخل الورم واما دوا يجمع الحالين جميعا اعني اعتدال الحرارة واللزوجة المسددة
للمسام بمنزلة البزركتان والبزرمرو وبزر الخشخاش ونصل النرجس المدقوق وقد يفعل ذلك السلق
المطبوخ بالزيت او الشيرج اذا ضمد به الورم وهو فاتر وينبغي متى كان البدن خارج عن الاعتدال الى
الحرارة ان يكون الدوا اسخن من المعتدل بمقدار ما البدن زايد عن الاعتدال في الحرارة ولا ينبغي ان يستعمل
في جميع المدة الادوية الحارة اليابسة القوية الحرارة فان ذلك مما يوسع المسام ويحلل الحرارة الغريزية

ويلينها فيجفف المادة فهذا ما ينبغي ان نعلمه من امر الدوا المفنج ونحن نذكر جميع هذه الادويه على الاستقصا عند ذكرنا مداواة الاورام ان شا الله تعالى

الباب العاشر في معرفة قوى الادوية الملينة

فاما معرفة قوى الادويه الملينة فينبغي ان يكون بحسب السبب المصلب للعضو وذلك ان الصلابة يعرض للعضو على الجاسي اما اذا جف ويبس واما اذا انعقد بسبب البرودة واما بسبب التمدد العارض من الامتلا واما اذا تركبت هذه الاسباب فاما ما يعرض من الصلابة بسبب اليبس فانه يحتاج الى ادويه مسخنة واما ما يعرض عن التمدد بسبب الامتلا فانه يحتاج اما الى ادويه تبرد حتى تدفع المادة وتزيلها عن العضو واما الى ادويه تسخن وتحلل الرطوبة وتخرجها بالتحلل واما الى ادوية تجففه مغرية فان هذه تنفع من ذلك على وجهين اما انها لا تنشف الرطوبة التي تكون في المسام واما لانها تغير العضو وله الى اليبس والادويه التي تبرى الصلابة الحادثة عن اليبس وعن الامتداد العارض عن الامتلا ليس تسمى صلبة بل تسمى مرطبه وتسمى مفرغه فاما الادويه التي يقال لها خاصة الملينة فهي التي تبرى الاورام الصلبة المعروفة سقيروس والعقد الذي يكون في اطراف العضل والاوتار وحدوثه عن البلغم الغليظ الذي قد يبس فان هذه كلها تحتاج من الادويه الى ما يسخن ويجفف من غير افراط حتى يكون اسخانها في الدرجة الثانية وتجفيفها في الدرجة الاولى وذلك انه متى كان الدوى قوي الاسخان والتجفيف حلل رطوبة المادة ولطفها وصار الباقي شديد اليبس متحجرا يعسر برودة وذلك انه يعرض له ما يعرض للطين اذا طبخ بالنار ان يصير خزفا متحجرا فلهذه الحال ليس ينبغي ان يكون الدوا الذي يعالج به الاورام الصلبه شديد الحرارة ولا شديد اليبس ولا جامع الامرين بل كما ذكرنا حتى يحلل الامر قليلا قليلا باعتدال وينبغي ايضا مع هذا ان يكون اسخان الدوا وتجفيفه بحسب مقدار صلابه الورم فان كانت الصلابة يسيره عولجت بما يحلل تحليلا يسيرا بمنزله شحم الماعز وشحم الدجاج وان كانت الصلابة اشد عولجت بما هو اقوى من هذا في التحليل بمنزلة شحم الاوز وشحم التيوس وشحم الثيران اقوى من شحم التيوس الا انه دون شحم الاعير وبعد شحم مخ الايل وبعده مخ العجل وغير ذلك من الادويه المحلله لان هذه حاره يابسه باعتدال وافضل هذه واجودها تحليلا ما كان منها طريا غير مملح وذلك انه كلما عتق صارت اكبر تحليلا وحده وما هو اقوى من هذه في التحليل المقل الذي يجلب في بلاد السماليه والميعه والقنه والاشق والزيت العتيق ودهن السوسن وشحم الخنزير غير المملح يفعل ذلك نفعا

الباب الحادي عشر في معرفة قوى الادوية المصلبه

فاما الادويه المصلبة فحالها ضد حال الادويه الملينه لانه اذا كانت الادويه الملينة حارة يابسة فيحتاج ان تكون الادوية المصلبه باردة رطبة كحي العالم والبقلة الحمقا والبزرقطونا والطحلب وذلك ان هذه كلها تصلب بتجميد البرد للمادة فيمنعها ما يتحلل فاما الاشيا المبردة والمجففة فانها تصلب العضو غير ان اليبس من شانه ان يحلل بعض التحلل

الباب الثاني عشر في الادوية المسددة

فاما الادويه المسددة للمنافذ فهي التي تلحج في المسام وفي المجاري فلا تتحلل عنها بسهوله وهذه الادويه ينبغي ان تكون باردة لزجة ارضية من غير لذع ولا حده فان الشي اللاذع ينفذ عن المجاري بسرعة اما بتحليلها واما بتشابها من جوهر العضو واما باحتدابها الرطوبة من قعر العضو

الباب الثالث عشر في الادويه الفاتحه

فاما الادويه الفتاحه فانها مضادة للادوية المسددة من ذلك انه يجب ان يكون مطلقة مقطعة وفيها جلا بمنزلة الادويه المرة والنورقيه فان هذه الادويه ينبغي تفتح المنافذ من خارج ومن داخل فان كان مع ذلك فيها شي من القبض فانها لا تفعل هذا الفعل من خارج لضيق المنافذ الذي في الجلد

لان القبض الذى فيها يسدّ المسام لصغرها و يمنع من نفوذ القوة الجلاية الى عمقها فامّا من داخل فان فعلها فى هذا الباب فى نواحى الكبد والطحال و الكليتين وساير الاحشا يكون قويا وذلك لان المنافذ التى فى هذه المواضع واسعة والقبض يقوى افواه العروق وساير الاحشا ويعينها على ينفذ القوة الفتاحة منها ولذلك صار الافسنتين اذا استعمل من داخل ينفع منفعة بينة فى التنقيه والتفتيح لما فيه من المرارة والقبض فامّا من خارج فلا يفعل ذلك فامّا الاشيا التى فيها المرارة والبورقية من غير قبض فانها ينقى ويفتح جميع المنافذ والطرق من داخل ومن خارج بمنزلة النطرون وكذلك كل ما فيه مرارة وجلا بمنزلة اللوز المر والترمس واصل السوسن الاسمانجونى وقد يفعل ذلك الشيح والقيصوم بما فيهما من المرارة فان هذه الادويه كلها من شانها ان يقطع ويلطف الاخلاط الغليظه اللزجة ولا سيما ما كان منها مجتمعا فى الصدر والرية فان لها فى تنقية هذه الاعضا فعلا قويا حتى انها ينقى المدة التى يكون هناك وقد يفعل هذه الادويه فى سدد الكبد والطحال ايضا فعلا بينا ما لم يكن السدد قويه لان السدد التى يكون فى الطحال اذا كانت قويه يحتاج من الادويه الى ما هو اقوى من هذه بمنزلة قشور اصول الكبر والاسقولوقندريون والعنصل وقشور اصل الطرفا فان هذه الادويه يستعمل فى سدد الحرك مفردة وفى سدد الطحال يخلط مع الخل ويطبخ واما فى علل الصدر والرية فيطبخ معها الشعير ويشرب مع ما العسل والسكنجبين فاما الادويه الجلايه فان حسبها حسب الادويه الفتاحة وفعلها كفعلها الا انه اضعف فعلا وهذه الادويه من شانها ان يجلو الوسخ الذى فى ظاهر البدن ويقلع الكلف واثار القروح من الجلد بمنزلة نور البطيخ والعدس وقشور اصل القصب والحلزون المحرق جميع جلد الحيوان البحرى وزبد البحر وخرو الزرازير التى تعتلف الارز والميويزج واللوز الحلو والحربق الابيض والشعير والباقلى وما شاكل ذلك فان هذه الادويه كلها يفعل هذا الفعل بالقوة الجلاية التى فيها كما يفعل الادويه الفتاحة للمنافذ غير ان هذه الادويه الجلاية ليس فيها قبض ولا لها من القوة ما يقدر به على تفتيح السدد وتلطيف الاخلاط الغليظه فاعلم ذلك

الباب الرابع عشر فى الادوية المحللة

فاما الادويه المحللة فهى التى يفتح مسام الجلد ويجب ان يكون مسخنة مجففة فان الاسخان يرخى ويحلل جوهر البدن وليس ينبغى ان يكون شديدة الاسخان والاحادة فان ذلك اذا لاقا الجلد احدث الا قشعريرة ولا يكون ايضا قويه التجفيف فان ذلك مما يحدث وجعا ولا يكون ايضا مع اسخانها وتجفيفها غليظة الجوهر لان ما كان من الادويه كذلك كان محرقا والادوية التى هى بهذه الصفه هى البابونج والخطمى والدهن المتخذ منهما ودهن الخروع ودهن الفجل والزيت العتيق والشيح المحرق وما شاكل ذلك

الباب الخامس عشر فى الادوية المكثفة

فاما الادويه المكثفة وهى التى تحصف مسام البدن وهذه الادويه مضادة للمحللة اعنى انها باردة رطبة مائية ليس يكثف البدن تكثيفا قويا حتى يسدد لكنها بلينة باعتدال والذى يفعل ذلك هو الما البارد وحى العالم وبقلة الحمقا والخسك الطرى والبزرقطونا وجميع الاشيا التى تبرد من غير تجفيف ولذلك متى استعمل ورق التفاح والخشخاش والبنج بالمقدار المعتدل كثف البدن وضيق مسامه ولا ينبغى ان يفرط فى استعمال هذه الادويه فانها تجمد

الباب السادس عشر فى الادوية المفتحة

فاما الادويه المفتحة لافواه العروق فهى ادوية حارة المزاج نارية غليظة الجوهر الا انه ينبغى ان يكون مقدار حرارتها المقدار الذى لا يحرق بمنزلة الثوم والبصل ومرارة الثور ودهن الاقحوان وما شاكل ذلك فان هذه كلها يفتح افواه العروق التى فى المقعدة فاعلم ذلك

الباب السابع عشر فى الادوية المضيقة

فاما الادويه المضيقه لافواه العروق فهى باردة المزاج يابسة غليظة الجوهر وهى الاشيا القابضة من غير لذع وذلك ان هذه لغلظ جوهرها لا ينفذ فى المنافذ وليسدها ببرد مزاجها

تجمع وتكثف افواه العروق والمنافذ والذي هو كذلك من الادويه العفص والجلنار والخرنوب النبطي الشوك
وجفت البلوط وما اشبه ذلك

الباب الثامن عشر في الادوية المحرقة

فاما الادويه المحرقة فهي في مزاجها في غاية الحرارة في جوهرها غليظة وذلك انها اذا لقيت البدن دفعة
نفذت فيه نفوذا بسرعة لقوة الحرارة ويفتت فيه بسبب غلظها فاحرقته احراقا قويا بمنزلة الكي
فان الكي ايضا يلقا البدن دفعة بقوة حرارته فيحرقه وكذلك كل تغيير كثير في البدن دفعة فانه يحس
تاذاه وجعه اكثر

الباب التاسع عشر في الادوية المعفنة

42

فاما الادويه المعفنة فانها محرقه لطيفة الجوهر الا ان احراقها ليس بالقوي ويذوبها التي يكون اما من غير
وجع واما مع وجع يسير وذلك انه لما لم يكن تغييره دفعة كتغيير الادوية المحرقه ولم يكن نفوذها بقوة
بمنزلة نفوذ الاشيا الغليظة القوية الحرارة ولم يكن الحس منه تاذا كثير صار لا يحرق وذلك بمنزلة الزرنيخ
الاحمر والاصفر ويسمى هذا الدوا معفنا لانه قبل انه يعفن لكن بالاستعادة والتشبيه بالشي العفن لان العفونه
انما يكون بالحرارة والرطوبة ويكون العضو العفن منتن الرايحه فاعلم ذلك

الباب العشرون في الادويه المذيبة للحم

فاما الادويه المذيبة للحم فقوتها مثل قوة الادوية المعفنة الا انها
اضعف فعلا منها وهذه الادويه يستعمل في اللحم الذي ينبت في القروح التي في ظاهر البدن زايدا على سطح العضو
لينقصه ويذيبه ويرده الى المقدار الذي يحتاج اليه وليس لها فعل في باطن البدن وينبغي ان يستعمل من هذه
الادوية مقدارا معتدلا فانها ان استعملت اكثر مما ينبغي لذعت القرحة واذابت اللحم وافنته وجعلت القرحة
غايرة وهذه الادويه هي النحاس اذا دق ناعما ونثر على لحم القرحة وكذلك الزنجار والشب

الباب الحادي والعشرون في الادوية الدامله

فاما الادويه الدامله للقروح فهي التي يصلب لحم القرحه الذي قد نبت واستوى الجلد وتجففه وتجعله كالجلد
وهذه الادويه يجب ان تكون قابضه مجففة باعتدال بمنزلة الجلنار والشب والعفص الفج والصبر والنحاس المحرق
المغسول وما اشبه ذلك وهذه الادوية يدمل القروح بدايما وقد يفعل ذلك بطريق العرض الادوية المذيبة
للحم اذا استعمل منها المقدار اليسير والادوية المجففه من غير قبض بمنزلة المرداسنج والصدف المحرق اذا سحقا
ونثرا على القرحه

الباب الثاني والعشرون في الادويه التي تنبت اللحم

فاما الادويه التي تنبت اللحم فهي الادويه التي تنبت اللحم في القروح الغايرة ويجب ان يكون فيها جلا معتدل
من غير لذع بمنزلة اصل السوسن وبزر الكرسنه

الباب الثالث والعشرون في الادوية الجاذبة والدافعة

فاما الادويه الجاذبة فهي التي تجذب من عمق البدن ومزاجها حار
وجوهرها لطيف وذلك لان الدوا الحاد يجتذب من عمق البدن ولا سيما اذا كان لطيفا فان حدته يكون اقوى
لانه بلطافته ينفذ قوته الى داخل البدن وهذه الادويه منها ما يجذب بالطبع بمنزلة المشكطرامشيع ووسخ
الكون والسكبينج والاشق وبعضها يفعل ذلك بسبب العفونة بمنزلة الخمير والزبل من ذلك ذرق الحمام
يجذب جذبا كافيا ومما هو في هذا الفعل متوسط جدا خرو الدجاج والاوز وخرو الحمار وبعر التيس وكذلك
خرو الكلاب التي قد اكلت العظام وقد يفعل ذلك الادويه المسهلة باعيانها من القوة الجاذبه للاشيا الملايمة
لها وفعل هذه الادوية بالحرارة وكلما كان منها ازيد حرارة فهو اقوى جذبا فاما الادويه الدافعة فهي التي
يدفع المواد من ظاهر البدن الى باطنه دفعا قويا ومزاجها بارد غليظ الجوهر لان من شان الدوا البارد ان يدفع
فاذا كان مع ذلك غليظ الجوهر كالقابض كان اشد واقوى في

الباب الرابع والعشرون في الادوية

القاطعه للبن والمني والمدره لهما والمانعه فاما التي تقطع اللبن فالادويه التي تسخن وتجفف والتي تبرد
اما التي تسخن فلافسادها طبيعه الدم واما التي تبرد فلتقليلها اياه واما الادويه التي تقطع المني فتمسك
فالتي تفعل ذلك جميع الادويه المبرده والمجففه لان مزاج هذه مضاد لمزاج المني الا ان الادويه المجففه تمنع
من تولد المني اصلا وان كان مزاجها حارا كالذي تفعله السذاب والفنجنكشت والشهدانج واما الادويه التي
تدر المني فالمحمية باطن البدن الى ظاهره فهي الادويه التي تكون نفخ وتسخن من غير تجفيف واما
الادويه التي تمنع المني فهي الادويه المبرده لانها تجمد المني فتمنعه ان تسيل وتمسه بمنزلة الخس والسرمج
والحمله الماسه والقرع والقثاء والخيار والورد **الحافظة والمخلصه وهي البازهريه** اما
الادويه الحافظة والمخلصة فمنها ما يحل السم والدوا القتال اما المضاده كيفيتها لكيفية السم والدوا القتال
واما المضادة جميع جوهرها ومنها ما يفرغ السم القاتل من العضو العليل اذا جعل عليه من خارج وحدها له
يكون اما بسبب الحرارة اللطيفة التي فيها واما لان جوهرها مشاكل لجوهره ولما كانت قوة جميع الادوية القتالة
والسموم مضادة لابدان الناس وكانت الادوية الشبيهة بها يجذبها وتفرغها وجب ان يكون هذه الادويه
مضادة للبدن الا المضاد تقابلها على جهة ليس يبلغ به الامر في ذلك ان يقتله اذ هي مشاركة للطرفين جميعا
لان وضعها في الوسط فيما بين الشي القاتل والمقتول ولذلك متى احد منها في وقت الصحة اضرت بالبدن فلذلك
ان اخذ منها من تناول شيئا كثيرا كانت مضرتها عظيمة ومن قبل ذلك ينبغي ان يكون مقدار ما يوخذ منها
المقدار الذي لا يضر بالبدن بسبب كثرته ولا يعطله بسبب قلته ..

الباب الخامس والعشرون في الادوية المسكنة للاوجاع

واما الادوية المسكنه للاوجاع فمنها ما يسخن
في الدرجة الاولى بمنزله دهن الشبت ومنها ما هو سببها مزاج البدن بمنزلة الادوية المفتحة وينبغي ان يكون
هذه الادوية مع حرارة لطيفة كما تستفرغ وتحلل ويلطف وينضج ويملس جميع الشي المحتقن المحتبس في العضو
العليل من كيموس حاد او لذع او غلظ او كثير او شي قد لحج في بعض المنافذ او ريح باردة بخارية غليظه
ليس لها منفذ فلذلك ينبغي ان يكون في هذه الادوية قوة قابضة منه وان كان الموضع العليل او العلة محتاج
الى ذلك فقد بان من هذا ان الدوا المسكن للوجع ربما لم ينفع العلة اصلا وانما يسكن الوجع فقط وقد يسمى
الادويه التي تبرد تبريدا شديدا حتى تخدر العضو والمنومة اذا شرب والمسكنه للوجع على انها ليست مسكنة
بل مخدرة منومة وافضل من هذا في العلاج الذي تقدم ذكر الادويه التي تجفف وذلك ان الادوية التي فيها
كثير من رطوبة باردة مثل الشوكران ليس شربها بمحمود ومما يجري مجرى الشوكران اللفاح جلا قشر اصله
وورق البنج وبزره الابيض لانه افضل من الاسود وبعض هذه الادوية تضاد ابدانا بجميع جوهرها
ومن قبل ذلك ان اخذ منها مقدار يسير فضلا يضر مثل اليابسا ولهذا السبب لا يلقا منها شيا في المعجونات
المخلصة كما يلقا في الافيون والمر والميعة والزعفران لان هذه الادوية متى شرب منها مقدار معتدل
نفعت فاما ما كان منها يضر بالدماغ فاكثرها تملا الراس بخارا رديا فيحدث منه ثقلا وسدرا او بعضها
يطرهم المعدة فيشاركه الراس في الالم وبالجملة الادويه تضر بالدماغ على ضربين اما المضادة تها اياه بجميع جوهرها
واما التغييرها مزاجه من احد الكيفيات او في اثنين منها فهذا ما اردنا ان نقوله من امر القوى الثواني
ونحن ناخذ في بعض القوى الثوالث في الباب التالي لهذا ..

الباب السادس والعشرون في صفه القوى الثوالث واولا الادويه المفتته للحصا

فنقول انه كما ان القوى الثواني يفعلها
الادويه بالامزجة كذلك القوى الثوالث يفعلها الادويه بالقوى الثواني بتوسط المزاج والادويه التي

لها القوى الثلاث هى الادويه المفتته للحصاة والمدرة للبول والطمث والمعينه على نفث ما فى الصدر والريه والمولدة للمنى والمدرة له

المفتتة للحصاة

فاما المفتتة للحصاة والمنقية للكلى فهى مقطعه للاخلاط الغليظة وحرارتها يسيره لان الحرارة القويه من شانها التجفيف والحرارة مع التجفيف القويان يعينان على توليد الحصا والتى تنقى الكلا تقطيعها اقل من تقطيع الادويه المفتتة للحصا الذى فى المثانة ومعها رطوبه وهذه الادويه هى بمنزلة اصل العليق واصل الفطراسليون وبزره والجعدة والزجاج المحرق وحل العنصل وما اشبهها واصول الفاوانيا والحمص واللوز فاعلم ذلك

الباب السابع والعشرون فى الادوية المدرة للبول

فاما الادويه المدرة للبول فينبغى ان يكون معها اسخان وحدة وتلطيف الدم وتسخين الكليتين ويعينهما على جذب مائية الدم بمنزلة الكرفس البستانى والجبلى والرازيانج والانيسون والوج والناعخواه وما اشبه ذلك مما فيه حرارة وحدة قوية فان هذه الادوية معها يلطف الدم قد تميز المائية كما يميز الانفحة الجبنيه من اللبن فاعلم ذلك

الباب الثامن والعشرون فى الادويه المدرة للطمث

فاما الادويه المدرة للطمث فمنها ما يشرب ومنها ما يستعمل من اسفل بالمروحه والتكميد فاما التى يشرب الدم فانما يلطف الدم ويفتح المنافذ وهى من جنس الادويه المولدة للبن والفرق بينهما ان الرحم قد يحتاج كثيرا الى ادويه هى اسخن واكثر تقطيعا وذلك ان العروق التى فى الرحم يحتاج الى ان ينفتح اكثر مما يفتح العروق والتى فى الثديين لان يجرى الدم فيها بسهولة اكثر لان الرحم لا يعين على خروج الدم فاما الثديين فليس انما يجرى اليهما الدم فقط بل قد يجتذبه ايضا كذلك صارت الادوية يعين على مجرى الدم الى الثديين قد ينفع نقصان محى الطمث الذى قد نقص نقصانا بينا وانقطع بالواحده فليس ينفع فى علاجه شى والذى ينفع من انقطاع الطمث الابهل والمر والفودنج النهرى والبرى والمشكطرامشيع والاسارون والسليخة والدارصينى والقسط والدوانه فهذه ما ينبغى ان يستعمل فى ادرار الطمث فاما الادويه التى يستعمل من اسفل بالمروحه والتكميد فان منها ما يدر الطمث باسخانها فقط ومنها ما يفعل ذلك بقوة جاذبه ملاومة للشى الذى يجتذب بمنزلة الابهل والفودنج الجبلى وكثير من الافاويه فاعلم ذلك

الباب التاسع والعشرون فى الادوية والاغذية المولدة للبن

فاما الاشيا المولدة للبن فمنها اغذية ومنها ادوية فاما الادويه فما كان منها يسخن الاخلاط البلغمية ويحيلها الى الدم واما الاغذية فهى التى يشبه اللبن فى جميع جوهرها والتى يولد كيموسا جيدا ويرطب باعتدال وليست بالقويه الحرارة بل كحرارة الدم وذلك ان حرارة الدم حرارة معتدله ملاومة للحيوان فاما المرة الصفرا فحرارتها مجاوزة للاعتدال واما البلغم فبارد واما اللبن فهو متوسط بين الدم والبلغم فى الحرارة وهو الى مزاج الدم اقرب فاذا الفضل للبن فينبغى ان تفحص عن حال الدم فان كان الدم قليلا فان الذى يحتاج اليه فى التدبير التسخين والترطيب فان كان الغالب عليه المرار فان الذى يحتاج اليه عن ذلك اولا التنقية ومن بعد ذلك التدبير الذى ذكرنا فان كان الغالب عليه البلغم فانه يحتاج الى ادوية يسخن فى الدرجة الثانية من غير ان يجفف وافضل هذه واجودها الادويه الغذائية كالجرجير والرازيانج والشبث الطرى ومتى استعمل الانسان من الاغذية والادوية ما هو قوى الاسخان والتجفيف قطع اللبن وذلك ان الاسخان القوى يفسد طبيعة الدم والتجفيف يقلله وكونه كما ذكرنا فى غير هذا الموضع انما هو من الدم

الباب الثلثون ٣٠ فى الادوية المولدة للمنى

فاما الادوية المولدة للمنى فهى اما من الاغذية بمنزلة الاغذيه المحمودة الكيموس النافخة الملاومة للبدن بجميع جوهرها واما من الادويه المولدة التى تسخن وتنفخ وذلك ان جوهر المنى لما كان مولدا عن فضل جيد وكان مع ذلك من جنس

الروح وجب ان يكون جميع الاشيا المولدة للمني غاذية نافخة كالحمص والباقلي والبصل وحب الصنوبر

الباب الحادي والثلثون في الادوية القاطعة للبن والمني والمدرة لهما والمانعة

اما التي يقطع اللبن فالادوية التي يسخن ويجفف والتي يبرد اما التي يسخن فلافسادها طبيعة الدم واما التي يبرد فلتعليلها اياه واما الادوية التي يقطع المني ويفسده فالتي يفعل ذلك جميع الادوية المبردة والمجففة لان مزاج هذه مضاد لمزاج المني المحتقن في باطن البدن الا ان الادوية المجففة يمنع من تولد المني اصلا وان كان مزاجها حارا كالذي يفعله السذاب والفنجنكشت والشهدانج فاما الادوية التي يدر المني المحتقن في باطن البدن الى ظاهره فهي الادوية التي تنفخ وتسخن من غير تجفيف فاما الادوية التي تمنع المني فهي الادوية المبردة لانها تجمد المني من غير ان يفسده ويفنيه بمنزلة الخس والسرمق والبقلة اليمانية والقرع والقثا والخيار والتوث

الباب الثاني والثلثون في الادوية المنقية للصدر والرية

اما الادوية المنقية للصدر والرية المعينة على نفث ما فيها من المدة وغيرها فينبغي ان يكون مفتحة مقطعة ليس بقوية الحرارة لئلا يكون تجفيفها قويا ولهذا ما ينبغي ان يكون تناول هذه الادوية مع الاشربة المرطبة ومع الاحسا وهذه الادوية هي حب الصنوبر الصغار ما كان طريا والزبد مع العسل او مع السكر والباقلي مع السكر والجندبادستر اذا بخر به على الجمر واستنشق نفع خاصة من العلل الباردة والرطبة التي يكون في الرية والدماغ وسنبل الطيب يجفف ما يسيل من الدماغ فهذا ما اردنا ان نبينه من افعال القوى الثوالث وهي اخر الكلام في الاستدلال على قوى الادوية المفردة ونحن ناخذ الان في ذكر قوة كل واحد من الادوية المفردة ومنافعه على ما كنا بينا ذكره ان شا الله تعالى

الباب الثالث والثلثون في تقسيم الادوية المفردة وصفة كل واحد منها في قوته ومنفعته واولا في الحشايش

فنقول ان الادوية المفردة منها من النبات ومنها من المعادن ومنها من الحيوان والتي من النبات منها من الحشايش والبقول ومنها بزور ومنها اوراق ومنها اصول ومنها خشب ومنها عصارة ومنها صموغ ومنها ورد ومنها ثمر ومنها ازهار فاما التي من المعادن فمنها حجارة ومنها طين ومنها اجساد واما التي من الحيوان فمنها اعضا ومنها رطوبات ومنها زبل ونحن نبين كل واحد من هذه الانواع ونبين كل واحد منها ونبتدي بذكر الحشايش

الباب الرابع والثلثون في ذكر الحشايش وقواها واولا في الافسنتين

ان افضل الافسنتين ما كان اصفر حريف فيه ادنا عطرية وما يجلب من بلاد سورية ونواحي طرسوس ومزاجه حار في الدرجة الاولى يابس في الثالثة وطعمه مر وفيه حدة وقبض ولذلك هو نافع للمعدة الباردة لانه يقويها بقبضه ويسخنها بحرارته ويخرج الفضول المرية المحتقنة فيها وينقي العروق من الصفرا بالاسهال **الشيح** افضل الشيح ما كان بريا ولونه الى البياض ومزاجه حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه لطافة ومرارة بهما يقطع ويلطف ويخرج الدود وحب القرع اذا شرب واذا احرق واخذ رماده وسحق مع الزيت او دهن اللوز المر نفع من دا الثعلب اذا طلي به والدهن المنقع فيه يسخن المعدة والراس واذا مرخ به البدن قبل النافض الاخذ بادوار نفع واذا طلي به اللحية التي لم ينبت اسرع نباتها لانه يوسع المسام بلطافته ولذعه **البرنجاسف** نوعان احدهما اصفر والاخر ابيض وافضلها الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى واذا طبخ بالما وصب على الراس نفع صاحب الصداع الكاين من برودة وصاحب السدر والدوار واذا شرب منه مع العسل وزن ثلثة دراهم قتل الدود وحب القرع **الجعدة** افضل الجعدة ما كانت [illegible]

ومزاجها حار يابس وفيه حدة ولطافة وطعمها مر ولذلك يدر البول والحيض ويخرج الدود وحب القرع
واذا دقت وهي رطبة ووضعت على الخراجه ابريها باذن الله تعالى وينفع من القروح الرديه اذا نثر
عليها ومن لدغ العقارب اذا اشرب منها وزن مثقال بالنبيذ **لسان الثور** افضله الحديث وما جلب
من الشام وهو حار رطب ينفع اصحاب السودا والذين يعرض لهم الفكر والغم من غير سبب اذا شرب
مع الشراب لانه يفرح القلب **الساساليوس** افضله الرومي الصغار الورق وهو حار يابس مدر
للبول نافع من الصرع اذا شرب ومن العلة التي يقال لها انتصاب النفس **الشاهترج** افضله الحديث الاخضر
وورقه اجود من قضبانه وهو معتدل في الحرارة يابس في الدرجه الثانيه وفيه مرارة وقبض ولذلك ينفع
المعدة التي فيها فضول صفراوية ويخرج ذلك منها ومن العروق بالاسهال **حشيشة الماميثا** افضلها
ما كان اخضر واسع الورق وما ينبت بنواحي الشام ومزاجها بارد يابس في الدرجه الثانية وفيها قبض
ولذلك ينفع الاورام الحارة ولا سيما ما كان منه في العين والورم المعروف بالشوكه **الخطمي** اجوده الاخضر ومزاجه
حار في الدرجه الاولى وفيه بعض القبض وهو محلل ملين منضج للورم الحار البطي النضج وفيه بعض الجلا
ولذلك يجلو الكلف من الوجه **الجاوشا** اجودها ما جلب من نواحي الشام ومزاجه حار يابس في الدرجه الثانيه
مقطع وهو مدر للبول والحيض وينقي المعدة والكبد وساير الاحشا واذا سحق وعجن بالعسل ولعق سهل
نفث الفضول التي في الصدر والريه وان شرب بما حار فتح السدد واذا اغلي بالما وشرب مع العسل وقد يعين
على خروج ما في الصدر والريه من الرطوبة الغليظة **حشيشة الغافت** افضله ما جلب من نواحي الروم وما جلب
من جبال فارس ومزاجه معتدل في الحرارة يابس في الدرجة الاولى وفيه مرارة قوية مع قبض ولذلك يفتح سدد
الكبد ويقويها اذا شرب مع قشور اصل الكبر من كل واحد درهم بسكنجبين وفيه مع ذلك قوه مقطعه فهي
لذلك قوته في هذا الفعل وهو يدر الحيض **الجاما** حشيشة كالعصود وافضله ما جلب من ارمينية وهو حار
يابس وفيه قبض واذا ضمد على الجنبين يوم سكن الوجع ويحلل الاورام وينفع من لدغ العقارب وينفع من
وجع الارحام اذا تحمل منه بصوفه واذا شرب طبيخه نفع الكبد والكليتين **الحنى** فيه يحلل وقبض واذا صب
ماؤه المطبوخ على حرق النار والاورام الحارة الملتهبة والجرح نفع منفعة بينة واذا مضغ نفع القروح العارضة
في الفم **البرسياوشان** افضله ما كان اخضر وعوده اسود يشبه ورقه ورق الكرفس وهو معتدل في الحرارة
والبرودة وفيه يبس قليل مع لطافة وفيه قوة محللة يحلل الخنازير اذا ضمد بورقه المدقوق وينفع من دا الثعلب
اذا طلي عليه مع الخل والزيت ويخرج الفضول الغليظة من الصدر والريه ويذيبها ويفتت الحصا الذي في المثانه
ويدر البول اذا شرب منه وزن ثلثة دراهم وينبت الشعر اذا احرق وحشي به الراس **البابونج** افضله ما كان
اصفر اللون بياضه ناصع حديث طيب الرايحة ووردة كبار وهو حار يابس في الدرجة الاولى باعتدال ملطف
محلل وفيه بعض التليين ودهنه موافق لمن ناله التعب لانه يسكن ويرخي المواضع المتمددة وهو موافق لمن
عرضت له حمى من استحصاف ويسكن الاورام التي تعرض فيها دون الشراسيف واذا جلست المراة في مايه المطبوخ
ادر الطمث واخرج الاجنة ويدر البول ويفتت الحصا التي في الكلا وينفع اورام الكبد **حشيشة الجاوشير**
افضله ما كان طريا وما جلب من جبال فارس وهي حارة يابسة وفيها تحليل قوي وهي شبيهة في قوتها بالبابونج
الا انها اجود واشد راحة **اكليل الملك** افضله ما كان حديث قد بزر واصفر بزره وهو معتدل الا انه
اميل الى الحرارة قليلا وهو محلل فيه بعض القبض **الفراسيون** افضله ما كان مايلا الى الحمرة وما جلبه
من نواحي الروم وهو حار في الدرجه الثانيه يابس في الثالثة وفيه مرارة بها يفتح سدد الكبد والطحال وينقي

الرطوبة من الصدر والرية ويدر الحيض واذا شرب ماؤه المعصور مع العسل جلا البصر وقواه واذا اسعط بعصيره
ذهب باليرقان وان قطر في الاذن نفع القروح التي تكون فيها واذا كانت اوجاعها مزمنه نفعها **الشوح** مزاجه
بارد يابس باعتدال وفيه بعض القبض وما كان منه طريا فهو ابرد ولذلك كان اذا شرب عصيره فتت الحصا
الذي في المثانه **الريباس** اجوده ماينبت في جبال فارس وما طال عوده وغلظ ومزاجه بارد يابس مسكن
للحرارة قامع للصفرا نافع لاسهالها مقوى للمعدة والكبد الحارتين وماؤه اذا خلط معه دقيق الشعير
وطلى به على الحمرة والنمله نفع **المانيه واسمه بالفارسيه وهوده** اجوده ما كان اغبر يعلوه صفره حديث
ومزاجه بارد يابس باعتدال وفيه بعض الجلاوة والحدة وهو يحبس الدم الذي يخرج من الجراحات اذا دق
ووضع عليها وينفع الجراحة بتبريد الموضع وينشف الرطوبة بعض التنشيف ويذيب الحصا اذا طبخ واذا
شرب ماؤه يدر البول **الرطبة** اجودها الاخضر الاملس الورق ومزاجها حار رطب وفيها نفخ ولذلك
يزيد في المني واللبن **الحشيشة التي يقال لها فلفل الما** حارة يابسة قوته الاسخان واذا دقت وهي رطبه
مع بزورها وطلي به الوجه الذي فيه الاثار قلعها وحلل الاورام الصلبه **بخور مريم** حار يابس جلا مقطع
محلل مفتح جاذب ولذلك صار عصارته يفتح افواه العروق التي في المقعدة واذا تحمل بها في صوفه اسهلت
الطبيعه وكذلك يفعل اذا طلي بها اسفل السرة فان شربت اخرجت الدود وحب القرع والحيات واحد
رت الحيض وقتلت الجنين الحي واخرجت الميت وينفع من اليرقان اذا شربت مع السكنجبين وينفع من داء
الثعلب اذا دلك بها الراس ويقلع الكلف وجميع البثور واذا طلي بها الطحال الصلب نفعه **البادآورد** افضله
ما كان ابيض حديث وهو بارد في الدرجه الاولى وفيه بعض اللطافة والتحليل والتنقية وينفع من
الحمى البلغمية العتيقة ومن ضعف المعدة ووجع الاسنان واذا مضغ ووضع على لدغ الهوام نفع منه
الشكاعي افضله ما كان اخضر حديث وهو شبيه بالبادآورد في القوة **المودراسقوم** افضله ما جلب من
بلد الروم وهو شبيه بالافسنتين في مزاجه وقوته الا انه اشد قبضا منه وهو لذلك يقوى المعدة
والكبد **الكمادريوس** افضله الحديث البري وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه مراره
ولذلك يقطع الفضول وينقيها وينفع من ورم الطحال اذا شرب من مائه المطبوخ فيه واذا ضمد به من خارج
ويدر البول والحيض **العوسج** اجوده ما كان اخضر وهو قابض وورقه اذا مضغ نفع من القلاع وقروح
الفم **الكمافيطوس** اجوده ما جلب من الشام وهو حار في الدرجه الثانية يابس في الثالثة وفيه مرارة ولذلك
يلطف ويقطع الفضول الغليظة ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر الحيض والبول وينفع اليرقان
وعرق النسا **بوسا بدادوا وهو عصى الراعي** اجوده ما كان اخضر طري وهو بارد يابس في الدرجه
الثانيه قابض ينفع من الرمد اذا دق وضمد به العين واذا احتقن به نفع من السحج ومن اسهال الدم والمغص
العارضين من شرب الادويه الحادة واذا اسعط من مائه مع شي من الكافور قطع الرعاف ويقطع
الدم الرقيق الذي يسيل من النسا ويقطع نفث الدم واذا ضمد به الاورام الحارة كالحمرة والنمله نفعها
وسكن حرارتها وكذلك اذا ضمد به المعدة الملتهبة ويلحم الجراحات الطريه **الاسطوخودس** اجوده
ما كان اغبر اللون حديث وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه وطعمه قابض مفتح ملطف فيه
جلا وايضاح يقوى الاحشا كلها وينفع من المرة السودا المترقية الى الدماغ ومن الصرع **الحشيشة
المسماه فدسطاريو واسمها بالفارسيه البوانيدان** مزاجها حار رطب وفيها تحليل واذا دقت
ووضعت على الورم البارد نفعه واذا ضمد بها لدغ العقرب نفع **القنطوريون** اجوده ما كان طيب الرايحه

صح التودريون

وهو نوعان احدهما دقيق والاخر غليظ وهما جميعا حاران يابسان وفيهما قبض مع حدة وقوة مسهلة للبلغم
وذكر ديسقوريدس انه يسهل المرة ويدر الحيض ويخرج الجنين الميت ودم النفاس ويضر الجنين الحي
والغليظ منهما اقوى فعلا **السل والفل والبلك** وهي ادويه هنديه ومزاجها كلها حار يابس ينفع من
استرخا العصب **القنطافلون** وهو دوا الخمسة الاوراق وذكر قوم انه البنجنكشت وهو يجفف تجفيفا
قويا وليس هو بحاد ولذلك صار كثير المنافع **الخس** اجوده ما كان اخضر طري ومزاجه بارد يابس في الدرجه
الثانيه وفيه قبض يسير وعصارته اذا طلي به الاورام الحاره نفعت واذا شرب مع الخيار شنبر نفعت من الاورام
الحاره حديث وهو بارد باعتدال يابس ينفع من انصباب المواد الى الاعضا وحدوث الاورام ويفتت الحصا
الذي يتولد في الكلا ويحل عسر البول ويزيد في الباه وينفع من القولنج ووجع الظهر اذا احتقن بطبيخه
حشيش البزرقطونا اجوده ما كان طريا او حديث وهو بارد رطب يطفي الحرارة واذا طلي على الاورام الحاره
مع عصارتها بردها واذا اكلت طرية نفعت من نفث الدم وقوتها شبيهه بقوه الكزبره الرطبه
عنب الثعلب اجوده ما كان اخضر طري ومزاجه بارد يابس في الدرجة الثانية وفيه قبض يسير وعصارته
اذا طلي به الاورام الحارة نفعت واذا شرب مع الخيار شنبر نفعت من الاورام الحارة التي تكون في الاحشا ولاسيما
اورام الكبد والمعدة وينفع من اوجاع المفاصل اذا كانت من حرارة وهي يسهل الخلط المراري في رفق وينفع
من الاستسقا الحار اذا شرب مع فلوس الخيار شنبر ينبغي ان يشرب عصارته بعد ان يغلي ويخرج رغوتها فانها
اذا شربت من غير ان يغلى عبث **الكاكنج** اجوده ما كان بستاني وهو بارد يابس فيه قبض وعصيرة اذا طلي
على الاورام الحارة نفع واذا شرب مع فلوس الخيار شنبر نفع من ورم الكبد **لحية التيس** ويسمى بالرومية **هوفا
قسطيداس** وهي باردة يابسه في الدرجة الثالثة قابضة ينفع من نزف الدم من الارحام ومن نفثه واسهاله
اذا شربت مع الما ومع الشراب وينفع من الذرب ويلزق الجراحات العظيمة اذا وضعت عليها وان كان
قد انقطع معها عصب وينفع من قيلة الامعا اذا طليت على الانثيين ويقوي الاعضا المسترخية من قبل الرطوبة
ويخلط في الضمادات المقوية للمعدة والكبد وافضلها ما كان طريا **حشيش الزوفا** حارة يابسة في الدرجة
الثالثه ينفع من السعال الكاين من البلغم ومن ضيق النفس **خانق النمر** قوة هذا الدوا مفسدة ولذلك قد
ينبغي ان يحذر تناوله في طعام او شراب واما اذا اراد الانسان ان يعض من خارج شيئا بمنزلة البواسير والثواليل
وغير ذلك فانه نافع وخاصه اصله **حي العالم** اجوده ما كان بستاني غض طري وهو بارد في الدرجه
الثانيه يابس في الاولى وهو نافع من الاورام الحارة اذا طلي عليها من عصارته لاسيما الجمرة والنمله وكذلك اذا
ضمد به الكبد والصدر وعمل منه قيروطي نفع من حرارتها واذا سحق في الهاون نعما وخلط مع دهن ورد
ويسير من خل خمر نفع من الصداع الكاين من حراره **النيل** اجوده الاخضر الذي يضرب الى الحمرة وهو
بارد باعتدال متوسط في الرطوبة واليبس ينفع الاورام الحارة اذا ضمد به واذا اسقيت عصارته لا محالة
الاستسقا مع فلوس الخيار شنبر انتفعوا به **الفاشرا والفاشرستين وهو الكرم الابيض وهو
الهزار حسان** اذا اكلت عصارته وهي طريه ادرت البول ادرارا ضعيفا واصله حاد يجفف
لطيف وهو يسمى اسمانا رقيقا وينفع الصلابة التي تكون في الطحال اذا شرب او ضمد به مع التين المطبوخ
بالخل وينفع من الجرب والعلة التي يتقشر فيها الجلد واما الفاشرستين فهو شبيه به الا انه اضعف
منه **اذان الفار** اجوده ما كان لازوردي خريف هذه الحشيشة نوعان احدهما له لون لازوردي
والاخر وردا احمر وهما جميعا يلطفان تلطيفا بالغا وفيهما حرارة يسيرة وجذب يخرج بها السلى وعصارتها

ينقي الراس اذا اسعط بها اصحاب اللقوة وفيها قوة مجففة من غير لذع ولذلك صار ابلرمان وينفعان المواضع
التي قد تعفنت **الحشيشة الخراسانية** اجودها ما كان احمر وطعمه مر ورائحته ساطعة وهي حارة يابسة
يخرج الدود وحب القرع لمرارتها **الفودنج الجبلي** اجوده ما كان طيب الرائحة صغار الورق وهو مسخن
يجفف يلطف تلطيفا قويا ولذلك ينفع الرطوبات الغليظة اللزجة التي تكون في الصدر والرئة ويخرجها بسهولة
ويدر الطمث **المشكطرامشيع** اجوده المائل الى الصفرة سمسه في قوته ومزاجه بالفودنج الجبلي الا انه الطف منه
ولذلك صار دواء كثيرا في ادرار الطمث واخراج الاجنة **الفودنج النهري** شديد الحرارة واليبس يلطف
واذا دق وشرب عصارته مع العسل اسخن اسخانا قويا واخرج العرق وهو نافع من النافض الذي ما جد
بادوار اذا شرب مع شراب رقيق واذا طلي به البدن بالراسه مع تدليك قوي وينفع من عرق النسا اذا ضمد به
الوركين لانه يجتذب ما في عمق الوركين الى ظاهره ويسخن المفصل ويدر الطمث اذا شرب بشراب
واذا تحمل بصوفه واذا طبخ بشراب وضمد به اصحاب الجذام وطلي به ابدانهم انتفعوا به لما فيه من التحليل
والتلطيف والتقطيع واذا كان طريا كان اوفق في ذلك وعصارته يقتل الدود وحب القرع وقد ينفع
اصحاب الربو وضيق النفس اذا شرب ماؤه المطبوخ فيه مع العسل وينفع اليرقان لما فيه من تفتيح سدد
الكبد والفودنج الجبلي تسميه اهل فارس زنل اقوى فعلا في هذه الاشيا فاعلم ذلك **النمام** اجوده المشبع
الخضرة والحاد الرائحة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ملطف محلل ينفع من احتباس الطمث ويدر
البول وينفع الفواق الذي يكون من الامتلا ويفتت الحصا واذا طبخ بخل خمر ودهن ورد وضمد به الراس
نفع من الصداع الذي من برودة لا سيما البري **النعناع** اجوده البستاني الغض ومزاجه حار يابس الا ان فيه
رطوبة فضلية بها يهيج شهوة الجماع تهييجا صالحا واذا اكل مع الخل سكن الغثا والقي **الصعتر** نوعان
احدهما طوال الورق وهو اقوى فعلا والاخر صغار الورق وهو حار يابس في الدرجة الثانية مسخن
للمعدة والامعا محلل للرياح ملطف للاخلاط واذا طبخ بالخل نفع من وجع الطرش **الشبت** افضله
ما كان قد اخرج زهره والحديث من يابسه وهو حار في الدرجة الثانية مجفف في اول الثالثة واذا طبخ
بالزيت ودهن الخل كان محللا تحليلا حسنا نافعا من الاعيا مسكنا من الاوجاع جالبا للنوم منضجا للاورام
الفجة والشبت اكثر انضاجا واقل تحليلا من اليابس اقوى تجفيفا واكثر تحليلا فاذا احرق وذر على
الاورام الرهلة نفعها نفعا بينا ويدمل القروح العتيقة الحادثة في القروح والعلقة ادمالا جيدا وطبخه
مع العسل يبري البلغم والصفرا **بقلة الحمقا** اجودها ما كان قضبها الى الحمرة وهي باردة رطبة في الدرجة
الثالثة وفيها قبض ولذلك صارت ينفع من سيلان المواد الحارة الى البطن لا سيما المواد المرية ويكسر
كيفيتها ويبرد تبريدا قويا اذا اكلت او شربت عصارتها واذا ضمد بها الجبينين والمعدة نفعت
من الالتهاب العارض فيهما وهي تنفع من سيلان الطمث والنزف واختلاف الدم وعصارتها
اقوى فعلا من هذا الباب فاذا ضمد بها الراس مع سويق الشعير نفعت من الصداع واوجاع
العين من حرارة واذا خلطت مع دهن ورد نفعت من الصداع الكاين من حر الشمس **السرمق**
اجوده ما كان طريا اخضر وخضرته يميل الى السواد وهو معتدل في البرد والرطوبة في الدرجة
الثالثة ماي ولذلك ينفع الاورام الحارة في وقت منبتها وهي غذا جيد لاصحاب السعال اذا طبخ
بدهن اللوز **الكراث** اجوده النبطي الحريف الطيب الرائحة وهو حار حاد يلطف جلا يدر
البول ويقطع الرطوبة التي في الصدر والرئة ويعين على نفثها لا سيما ان طبخ بالشعير واذا طبخ مع السمن

نفع ال

تنفع من البواسير فكذلك اذا اكل وضمد به المقعدة وفيه قبض وكذلك عصارته اذا شربت تقطع دم البواسير **الكزبرة الرطبة**
لطيفة فاترة قابضة وعصارتها اذا طليت على الاورام الحارة والجمرة نفعت وحللت الاورام اللينة وذكر ديسقوريدوس
انها ما لادمان ماها يغير الذهن وان اكثر منه قتل **الشذاب** اجوده ما جلب من ارمنية فكان لونه ذهبيا
شبيها بالعناقيد اجوده الاخضر الحاد الرائحة والبري منه حار يابس في الدرجة الثالثة قوي التجفيف والبستاني اقل
تجفيفا واسخانا وفيهما حدة وحرافة وشي يسير من مرارة فهو لذلك قوي التحليل مقطعا للاخلاط الغليظة اللزجة
ويستفرغها بالبول وهو محلل للرياح والنفخ ومن بعد ذلك صار يقطع شهوة الجماع ويمنع من الانعاظ واذا شرب
ماؤه نفع النافض الذي ياخذ بادوار فاذا احتقنت به المراة نفعها من اختناق الرحم واذا اكل واكتحل به مع العسل احد
البصر واذا طبخ بالزيت فكمد به المثانة نفع من عسر البول وينفع من وجع القولنج المتولد من الرياح اذا شرب ماؤه **الناقسيا وهو**
البيفسون ويقال له السذاب البري صح وهو حار يابس في الدرجة الرابعة وهو حاد قوي الجلاء ولذلك الذي يجمعه ليته لانه لا يقوم مقابل الشرح
لان رائحته ينفخ الوجه ويتقطع ويورم الماشر ويجد الثم وربما عرض لصاحبه الرعاف الذي لا ينقطع الى ان يموت وفيه مع
هذا السبب الحرز قوة جاذبة تجذب بها من عمق البدن وتحلل ما تجذبه وليته اذا طلي به داء الثعلب انبت الشعر واذا اخذ منها
وزن نصف درهم مع ماء العسل اسهل وقيا ونفع اصحاب الاستسقا فاذا طلي به الكلف الغليظ قلعه ولا ينبغي ان يترك
من ساعة الى ساعتين ويغسل بما يغلي فيه نخالة **الخس** اجوده البستاني الطري وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة يجلب
النوم ويقطع العطش وعصارته اذا طليت على الاورام الحارة نفعها ويقطع شهوة الجماع وبزره اقوى فعلا في هذا الباب اذا
ادمن اكله اظلم البصر **اللبلاب** افضله الكبار الورق وهو بارد رطب وفيه لزوجة وشي من قبض ويسهل المرة الصفرا
اذا شرب مع السكر واجوده الانفلي واذا طبخ بدهن اللوز واطعم اصحاب قرحة الامعاء والزحير واصحاب السعال انتفعوا
به وهو ينفع الجراحات اذا طبخ بالشراب وضمد به ويبري القروح الخبيثة وينفع من حرق النار واذا طبخ بالخل نفع اصحاب الطحال
ووردها اقوى من ورقه واذا استعط بعصارته نقا الدماغ ويقطع المواد المزمنة التي ينصب الى الاذن ويبري القروح
المزمنة التي تكون فيها **الكرنب** اجوده النبطي الصغار الورق وهو مختلف القوى وفيه حرارة وفيه برد وهو قوي
اليبس ولذلك يلزق الجراحات ويبري القروح الخبيثة وينفع الاورام الصلبة العسرة الانحلال وفيه قوة جلاء به يجلو الجرب
وينفع الجلد المقشر وماؤه المطبوخ فيه تليين للطبيعة وينفع دم النفاس وينفع من لدغ الهوام ومرقه ينفع الخمار **الحماض**
اجوده ما كان بستاني وكان حامضا وهو بارد يابس وفيه بعض التحليل ولذلك اذا طلي
به الاورام الحارة دفع المادة وحللها وردعها واذا اكل نيا او مطبوخا نفع الذرب وقطع اسهال الدم وما كان منه
لا طعم له فقطعه مما ذكرنا اضعف **الملوكية وهي الخبازي** افضلها البستاني ومزاجها حار في الدرجة الاولى رطب في
الثانية وفيها تحلله ملينة واذا اسلقت واكلت بدهن اللوز نفعت من السعال واذا احتقن بعصارتها نفعت من اللذع العارض
في الامعاء مع دهن اللوز **الكرفس** حار يابس في اول الدرجة الثانية مدر للبول والطمث ويحلل الرياح وماؤه نافع من
سدد الكبد وبردها وينفع الاستسقا وعصارته ينفع من الحميات البلغمية والنافض الذي يكون بادوار من غير حمى لا سيما
مع عصارة الرازيانج **الهندبا** احوده البستاني ومزاجه بارد في اول الدرجة الاولى يابس في الثانية نافع من سدد الكبد
واليرقان ومن اورام الاحشا الحارة اذا شرب مع فلوس الخيار شنبر واذا طلي من خارج مع الصندل نفع الاورام الحارة
لانه يفتح ويحلل **الكشوث** اجوده ما كان على الشوك وهو بارد يابس وفيه حرارة يسيرة بسبب مرارته ولذلك
يفتح السدد في الكبد والطحال وينفع من اليرقان اذا شرب ماؤه مع فلوس الخيار شنبر وينفع اصحاب الاستسقا من
حرارة **الرازيانج** افضله البستاني الطري وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى مولد للبن وعصارته اذا اكتحل بها

نفعت منه الماء النازل في العين ومن ظلمة البصر ويدر البول والطمث ويحلل الرياح وعصارته اذا شربت نفعت من سوء مزاج الكبد البارد
واصحاب الاستسقا **الحندقوقى** اجوده البستاني واذا شربت عصارته نفعت من وجع الجنبين وعسر البول والمرع في الاستسقا
ومن اختناق الرحم ويدر الطمث ويقوي المعدة الباردة اذا اكلت واذا صب الماء المطبوخ فيه على لدغ العقرب سكن الوجع وعلاج السم
وعصارته اذا اكتحل بها احدت البصر واذا احتملت بالعسل **البادرنجبويه** اجوده الطري الذي ليس بعتيق وهو معتدل في الحرارة يابس
في الدرجة الثانية ينفع السوداء ويفرح النفس ويجود الهضم ويمنع من الغشي ويقوي القلب وينفع من الخفقان باذن الله **الفرنجمشك**
حار يابس لطيف ويشبه اثر من يبس الباذروج وهو ينفع الباردة رطوبة وهو ينفع لاصحاب المرة السوداء اذا اكل او شم واذا طرح
في المطبوخ لانه يفرح النفس **المرزنجوش** افضله البستاني وهو حار لطيف محلل ينفع من الصداع الذي يكون من برد وبلغم اذا
شم واذا طبخ بالماء وصب على الراس او غلي في الدهن ويسعط منه ودهنه اذا اصب في الاذن نفع من الوجع القوي الذي يكون
من برودة وريح وهو ينفع الراس وينوم **الاذخر** افضله ما كان حديثا وفيه حمرة قليلا ويلذع اللسان جيد الذوق
وهو حار يابس في الدرجة الاولى وفيه قبض يسير ولطافة ولذلك صار يدر البول والطمث وينفع الاورام اذا ادمن شمه يثقل الراس
وينوم وطبيخه يعقب الحشا وكذلك ورقته **الطحلب** بارد رطب في الدرجة الثالثة ينفع من الاورام الحارة اذا طلي عليها
القاقلى وهو يشبه نبات الاشنان وفيه بعض الحرارة وهو مالح ينفع من الاستسقا لانه يسهل الماء اذا شرب من
عصيره مائة درهم مع سكر العشر **البردي** منه يعمل القراطيس بمصر وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وينفع البواسير
اذا انقع منه في خل ويغلي فيه خيط كتان حتى جف ويستحصف فيه في الناصور خاصة ممتلي من الرطوبات التي
فيه واذا احرق كان رماده يجفف القروح التي في الفم والقروح التي في المعدة والقراطيس المحرقة اقوى تجفيفا
منه ولذلك تقع في التي تنفع القروح والسحج في الامعاء وينفع من قروح الرئة ومن السل وجميع اوجاع الرئة اذا عجن
بماء السرطانات النهرية المطبوخة حتى يتهرا ثم شرب بماء الورد المعتصر من الورد وهذا البردي تعتزي لذلك اهل
مصر يمصونه كما يمص القصب السكر **المرو** صنفان منه طيب الرائحة وهو المامحور وهو حار في الدرجة الاولى
يابس في الثانية طيب الرائحة محلل ملطف باعتدال مقوي للمعدة والكبد الذين ... بالماء اذا بارد ويمنع من القي
والغثي ويعين على الاستمراء ومنه صنف اشد حرارة وهو اقوى تحليلا وتلطيفا **البقلة الخراسانية** ورقها تشبه
بورق الكرنب وهي باردة يابسة في الدرجة الثانية ومذاقتها حامضة ينفع من المرة الصفراء ويعقل البطن
ويشهي الطعام اذا كان نقصان الشهوة من الحرارة وهي نافعة للمحرورين **السناهباج** حار يابس محلل ملطف
للفضول البلغمية التي في المعدة ويحلل الرياح من بطون الصبيان ومن الارحام **البادروج** حار في الدرجة الثانية
وفيه رطوبة فاضلة وليس فيه منفعة اذا تناوله الانسان من داخل فاما اذا ضمد به فانه ينضج ويحلل **الاشنه**
اجودها ما كان طيب الرائحة ومزاجها معتدل وفيها قبض يسير وتحليل وتليين ويفتت الحصاة لاسيما مع البلوط
الصنوبر وينفع من القي والغثي واذا طبخ بالخل وكمد به الطحال نفعه والشراب المنقوع فيه الاشنه ينوم نوما حسنا
وطبيخها ينفع اوجاع الرحم اذا جلست المراة فيه واذا دق وطلي على الاربطة والانثيين واصول الاذان المنتفخة
قوتها ومنعت رائحة الصنان **السنبل** ان السنبل قريب من نوع المشاقيش واجوده ما كان صحيحا طيب
الرائحة ومزاجه حار يابس جيد للمعدة والكبد الباردتين يدر البول ينفع للكلى نافع من اليرقان مانع من انصباب
المواد الى البطن يابس للطبيعة **اسقولوقندريون** مزاجه معتدل في الحرارة يابس ينفع من غلظ الطحال
ويفتت الحصاة اذا طبخ بالشراب وشرب **الكفنوى** حار يابس معطش نافع من الجرب اذا طلي مع الخل

الباب الخامس والثلثون في ذكر قوى البزور والحبوب

بزر الكرفس اجوده بزر البستاني حار يابس في الدرجة الثانية مدر للبول والطمث مفتح للسدد التي تكون في الكلى
والكبد وينفع الفواق الكاين من الامتلا **بزر الكرفس الجبلي وهو الفطراساليون** حار يابس في الدرجة الثالثة
يجفف للسم منفع للاعضاء الباطنة كالرحم والكبد والعروق بادراره البول والطمث وينفع الكلى والمثانة ويفتح السدد
التي تكون في الصدر والرية من خلط غليظ **بزر الجزر البري وهو الدوقوا** حار يابس في الدرجة الثانية يدر البول والطمث
وينفع الكبد والعروق ويفتح السدد وينقي الصدر من الفضل البلغمي الغليظ وينفع السعال الكاين من ذلك
النانخواه اجودها الخضر الحديثة الطيبة الصادقة الرائحة وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثة ملطفة تدر
البول والحيض وينفع الاعضا الباطنة ويجفف النشم ويفتح سدد الكبد والطحال ويحلل الرياح واذا دقت مع الجوز
المحرق واكل نفعت من الزحير واذا دقت وعجنت بالعسل نفعت من حمى الربع والبلغمية واذا اصيب ماوها المطبوخ على
لدغ العقرب سكن الوجع **الانيسون** اقوى فعلا من بزر الكرفس البستاني وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
مدر للبول والطمث واذا ضمد به سخن وجفف باعتدال وهو يدر العرق وينفع من لدغ الهوام يحلل النفخ حابس للبطن
مدر للبن مهيج للجماع واذا احرق به المبخرين نفع الصداع الذي يكون من برودة ورطوبة **بزر الرازيانج**
يسخن اسخانا قويا ويجفف تجفيفا يسيرا ويولد اللبن ويدر البول ويحلل الرياح من البطن وهو شبيه بالانيسون
الا انه اضعف منه واجوده الاخضر الرزين **البزر قطونا** اجوده الاسود الرزين الذي يرسب في الماء وهو
بارد رطب في الدرجة الثالثة مطفي مسكن للحرارة والكرب ويلين الخشونة التي تكون في الامعاء والفم والفرج ومما
يليها واذا قلي نفع استطلاق البطن المرارية ولعابه ينفع من قوة الحرارة والحمى ويبس الفم واللسان ويسكن
اللذع العارض في المعدة واذا ضمد به الاورام الحارة نفعها منفعة بينة فان كان من شانها ان تفتح فتحها وان
ضمد به مع الخل للنقرس الحار سكن وجعه واذا ضرب مع الماورد ودهن الورد نفع الصداع من حرارة وينفع من بروز
السرة اذا ضمد به واذا دق كان اشد لبرده ومنه الابيض وهو اشد بردا منه **بزر الخطمي** اجوده الاسود
البالغ ومزاجه معتدل في الحرارة والرطوبة محلل ملين للاورام الصلبة منقي لما في الصدر من الرطوبة ويجلو الكلف
من الوجه ويفتت الحصا التي في الكلى وفيه بعض القبض ولذلك قد ينفع من نفث الدم وينفعه نفعا ضعيفا **بزر الخبازي**
شبيه في القوة ببزر الخطمي بل هو اقوى فعلا منه **بزر الانجرة** اجودها الرزين وهو حار يابس في الدرجة
الثانية ويبسه اقوى من حرارته ومعه تلطيف وتحليل ولذلك صار يلين الاورام الصلبة التي خلف الاذان
وفيه نفخة لها يزيد في الباه وشهوة الجماع اذا شرب بالمثلث واذا دق ونثر على الاكلة انتفع به **القردمانا**
وهو الكراويا البري افضله الاصفر الرزين وهو حار يابس ملطف وفي طعمه مرارة لها يقتل الدود وحب
القرع اذا وضع من ظاهر الجسد اخرجه واذا دق ناعما وعجن بالخل وطلي على الجرب والسعفة نفع وينفع من
لدغ العقارب اذا شرب واذا طلي مدقوقا معجونا بالزيت **الافيثمون** اجوده ما جلب من اقريطس وكان
يضرب الى الحمرة وكان طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة الحاشا الا انه اقوى منه وفيه قوة مسهلة
لها يسهل المرة السوداء ويحلل الرياح العارضة في المعدة والامعا **بزر الرطبة** افضله ما كان
اصفر بدين ومزاجه حار رطب وفيه نفخة ولذلك صار يزيد في شهوة الجماع ويدر اللبن **بزر الكراث**
حار يابس فيه حدة وفعلا ينفع الحجارة المتولدة في الكلى واذا احرق به انتفع به واذا قلي مع حب الرشاد بالزيت
امسك الطبيعة وقطع الزحير اذا كان من برد وبلغم **بزر مرو** اجوده الحديث الرزين وهو حار

رطب باعتدال يجمع المدة في الاورام المنفتحة وينضجها وتفرجها **بزر البنج** اجوده الابيض والاسود قاتل والاحمر كن
متوسط الحال في الرداءة وكلها باردة يابسة والابيض اقل بردا وهو مخدر مسكن للاوجاع وقوتها شبيهة بقوة
الافيون **بزر الخس** اجوده الاسود الرزين وهو بارد مخدر مسكن للصداع اذا دق مع بزر البنج وطلي به الراس
ويقطع شهوة الجماع ويسكن الانعاظ **الخرنوب** ويسمى بالفارسية ... افضله الاسود الرزين وهو حار في
الدرجة الثالثة ملطف ولذلك يقطع الاخلاط اللزجة ويحلل الحلبة لا فوتا ويدر البول واذا سحق وعجن بعسل مطبوخ ومرارة
الدجاج ودعوات وعصارة الرازيانج نفع من غشاوة البصر **بزر الخشخاش** وهو العقرا اجوده ما كان حاد **بزر الفنجنكشت**
الرائحة وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ينفع اورام الطحال الصلبة اذا شرب منه وزن درهمين مع السكنجبين
واذا غلي بالخل وكمد به الطحال نفعه ويقطع شهوة الجماع اذا شرب منه ويجفف المني **الرشاد** افضله البابلي الابيض
وهو حار يابس والابيض اقل حرارة من الاحمر وهو نافع من الربو الذي يكون من البلغم اذا شرب بماء حار وبعسل ومن المغص
اذا دق وعجن وضمد به الورك في عرق النسا سكن الوجع وكذلك اذا احتقن به وينفع من وجع الراس اذا كان من برودة
واذا دق وشرب منه وزن ثلاثة دراهم نفع من القولنج **الخردل** اجوده ما كان كبارا وداخله اصفر ومنه نوع
ابيض ويقال له اسفند اسفيد وهما حاران يابسان الا ان الاصفر حرارته ويبسه في الدرجة الرابعة وهو مقطع
للبلغم ملطف للاخلاط الغليظة واذا دق وضرب بالماء وخلط مع العسل وتغرغر به اجتذب البلغم من الراس واذا
استنشق هيج العطاس وينفع من الصرع اذا اكل وتغرغر به وينفع اختناق الرحم اذا حملته المراة وان صب على راس صاحب
النسيان نفعه وينفع من عرق النسا اذا ضمد به الورك وبالجملة فانه ينفع من عرق النسا وينفع من كل مرض بلغمي ويجذب
ما يحتاج الى جذبه من عمق البدن الى خارج **بزر الحماض** اجوده الرزين وهو بارد يابس شديد القبض يحبس البطن
المستطلق ويقطع الاسهال الدموي ولا سيما بزر النوع الحامض منه **بزر لسان الحمل** اجوده الاسود الرزين وهو
بارد يابس قابض يشبه بزر الحماض في قوته وفعله **الشونيز** اجوده الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قوي
التلطيف ولذلك صار يحلل الرياح والنفخ الذي يكون في البطن اذا دق وشرب مع شراب ممزوج ويخرج الدود وحب القرع
من البطن اذا شرب مع خل ممزوج ويذهب ايضا بالجرب والثاليل والنملة والبرص وبزر الطمث اذا كان حبسه من غلظ المادة
واذا قلي بالنار وصر في خرقة واستنشق نفع من الزكام الذي يسيل منه الرطوبة من المنخرين كثيرا واذا دق ناعما
وضمد به الجبهة نفع من الصداع البارد المزمن **الخشخاش** انواع الخشخاش كثيرة وجميعها بارد رطبة والابيض منه
في الدرجة الثالثة والاسود في الدرجة الرابعة والابيض ينفع السعال الذي يكون من مواد حادة تنحدر من الدماغ الى الصدر ويمنع
ما ينفث من الصدر وهو منوم ويحبس البطن تنويما من بزره اذا طبخ بالماء وصب على الراس وضمد به واما الاسود فردي مخدر
يورث سباتا واذا دق وطلي به الاعضاء الالمة سكن وجعها **التودري** اجوده ما كان اصفر وهو حار رطب زائد في المني
ويرطب الابدان ويخصبها **الحبة** اجودها الحمرا الحلوة المجلوبة من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ورطوبتها قوية تنفع
اصحاب المرة السودا اذا شربت مع السكر وهي تخصب البدن وتسمنه **الجندقوقي** اذا شرب مع السكنجبين نفع من لدغ الهوام
بزر الشبث حار يابس باعتدال وقوته مثل قوة الشبث **بزر السمسم** حار في اول الدرجة الاولى رطب في الثانية وطبيخه
للين السعال والاورام الصلبة وينفع السعفة اليابسة ويسكن الحكة واللذع العارض في المعدة من خلط حاد او من
شرب الشراب او دوا حاد **بزر البصل** حار يابس فيه رطوبة فضلية بها تحرك شهوة الجماع وتزيد في المني لاصحاب
المزاج البارد **الزوفا** حار يابس في الثانية محلل للرياح واجوده الاصفر الحديث فيه حرارة بها يسخن المعدة ويعين
على الاستمراء وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ وشرب ماؤه وضمد على اللدغة ويدر البول والحيض ويذهب بشهوة
الجماع ويقطع المني **بزر الجزر** ويسميه اهل فارس دنار وبه ويقال لها ايضا تخم زر حار يابس طيب الرائحة يحلل

الرياح التي في المعدة والامعا وسحقها اسحاقا باعتدال وحبوده المعضم ويسكن الفواق الذي يكون من الامتلا .:.:.

بزر الكتان حار في الدرجة الاولى معتدل في اليبس والرطوبة محلل ويلين كل ورم ظاهرا وباطنا حار كان ام بارد لاسيما اذا خلط مع عسل ودهن بنفسج نفع من غيران يطبخ ويحلل الاورام الصلبة التي خلف الاذن وهو مدر للبول واذا طبخ بالما وجلست المراة في مائه يحلل الاورام الحاسية التي في الارحام **الحلبة** مزاجها شبيه بمزاج البزر كتان الا انها اقوى منه ولذلك قد ينفع من جميع ما ينفع منه البزر كتان بل هي اقوى فعلا منه وهي مدرة للحيض منقية لدم النفاس اذا طبخت مع العسل وهي مع ذلك يسهل الاخلاط الردية التي في الامعا لاسيما البلغمية وينفع من وجع الظهر ومن السعال العارض من البلغم ويحلله من الصدر والربه ويقطعه اذا طبخت مع التين وضع ما وبها والقي عليه العسل وطبخ مائية وصير كاللعوق فانه ابلغ في تنقية الصدر من البلغم الغليظ اللزج واذا ضمد بها الاورام الصلبة مع بزر كتان حللت تحليلا قويا **الكرويا** حر يابس في الدرجة الثالثة حاد محلل للنفخ والرياح من الجوف ويدر البول

الكمون نوعان منه كرماني ومنه نبطي وهما جميعا شبيهان في ساير اخر المها بالكرويا الا انهما اقوى منه في تحليل الرياح والاحمر اقوى فعلا واذا مضغ واعتصر ماؤه وقطر في العين التي بهما طرفة نفعهما وقطع الدم السايل منها

الكاشم اجوده الاصفر الشبيه بالانجذان وهو شبيه في قوته وفعله بالكمون **بزر الجزر البستاني** هو في فعله شبيه بالدوقوا الا انه اضعف فعلا منه ويدر البول والطمث وينفع القروح المتاكلة وينفع من الاستسقا ووجع الجنبين وعض الحيوان ولدغ الهوام **بزر بقلة الحمقا** بارد رطب ينفع من الحميات الصفراوية واذا دق ونبت بالما وعصر وشرب مع السكر نفعت من السعال اذا كان من حرارة وسكنت اللذع العارض في المعدة ويقطع شهوة الجماع اذا افرطت **بزر الشذاب** اجوده الاسود الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من الفواق الكاين من الامتلا اذا شرب منه وزن درهمين مدقوقا مع ما العسل او مع الشراب ويسخن المعدة ويحلل الرياح منها ومن الامعا ويقطع شهوة الجماع **بزر الثمام** اجوده الاسود وهو حار يابس يدر الطمث ويسهل الولاد وينفع من الرياح التي يكون في البطن ومن الفواق الحادث عن الامتلا **البنوكران** بارد مخدر قابل بالبرد واذا تناول الانسان منه اليسير في النبيذ يوم .:.

الكزبرة اجودها ما كان اخضر يابطح الرايحة وقال بعض الناس انها باردة يابسة وقال ابقراط انها حارة وفيها قبض يسير وان طبخها بالماورد ويغرغر بها نفعت من اورام الحلق واذا دقت ناعما وخلطت مع الورد المدقوق نفعت البثر الذي يكون في الفم واذا اسقيت وزن ثلثة دراهم قطعت شهوة الجماع واذا شرب منها مع لعاب البزر قطونا سكن لهيب المعدة واذا خلط مع ادوية الاورام الحارة نفعت منفعة بينة **بزر السرمق** معتدل في الحرارة والرطوبة يابس في الدرجة الاولى فيه جلا وينفع من اليرقان العارض من سدد الكبد **بزر الفجل** اجوده ما كان احمر مايلا الى السواد وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وفيه تحليل قوي حتى انه يحل المدة المحتقنة في اللحم وفيه جلا اذا طلي به البهق الاسود والكلف **بزر الخيري** اجوده الاصفر وفيه جلاء ولها يدر البول ويحدر الطمث ويخرج المشيمة والاجنة اذا دق وشرب بما العسل **الجلهنج** اجوده ما كان في لون الحبة وهو ينفع البلغم والاخلاط الغليظة **بزر الورد** بارد يابس قابض يصلح للقلاع اذا دق ناعما وامسك في الفم واذا شرب مع بعض الاشربة القابضة نفع من الاسهال المزمن **بزر الشاهسفرم** اجوده الصغار الاسود الرزين الطيب الرايحة وهو معتدل في الحرارة والبرودة واذا قل وشرب امسك الطبيعة وينفع من السحج وعفن الامعا **بزر الهندبا** معتدل في الحرارة والبرودة يابس وطعمه مر ولذلك صار نافعا من سدد ...

الكبد ومن اليرقان الحادث عن السدد **بزر الكشوث** يشبه في اكثر حالاته بزر الهندبا الا انه اشد مرارة و
اشد مزاجا ولذلك صار اقوى فعلا في تفتيح سدد الكبد والطحال **بزر الجرجير** حار يابس في الدرجة الثانية
يحلل الحلو البهق الاسود واذا دق وطلي بالخل ويزيد في شهوة الجماع واللبن واذا شرب منه مع السكنجبين والماء الحار نفع البلغم

في الحبوب واولا في الحنطة

الحنطة معتدلة المزاج الا انها مائلة الى الحرارة قليلا واذا مضغت ووضعت على الاورام انضجتها واذا وضعت
على قطعة حديد محمية وسحقت فطلي بها القوبا نفعت منفعة بينة **في النخالة** نخالة الحنطة حارة محللة للرياح ولذلك
اذا حميت ووضعت في صرة وكمد بها الاوجاع العارضة في الجوف من ريح سكنتها بتحليلها فاذا نقعت النخالة في خل
خمر ووضعت على الجمر وشم بخارها جففت الرطوبات اليابسة النازلة من الراس الى المنخرين واذا مرست النخالة في ماء
حار وصفيت وعمل منها حسا بدهن لوز او شيرج نفع الخشونة التي في قصبة الرية والحنجرة وجلا الرطوبة التي في الصدر
الشعير بارد يابس وفيه تحليل للموضع اليبس واذا رض واسخن بالنار وكمد به الاوجاع التي من الحرارة سكنها
وكذلك كثيرا ما ذكرنا في غير هذا الكتاب للموضع واحد ماوه نفع المحموم منفعة بينة وسكن العطش وينوم ويدر البول وذلك لما
فيه من الخصال الموافقة لذلك التي ليست في ساير الحبوب اذا طبخ وكذلك اذا ضمد بها الاورام الحارة حللها وذلك انه يكتسب
من الماء رطوبة ونزول عنه الرياح لكثرة الطبخ وفيه مع ذلك زلق وجلا بها يسرع انحداره عن المعدة وفيه ملاسة تنفع
الخشونة التي في الحنجرة وفيه ايصا ولذلك يعمل فيه حرارة المعدة عملا مستويا وليس هذه الخصال في غيره من الحبوب
الباقلي اجوده الكبار الابيض ومزاجه بارد يابس وفيه جلاء يقلع الكلف واذا دق وطبخ جيدا وعمل منه حسا بدهن
اللوز نفع اصحاب السعال وذات الجنب والرية وفيه بعض القبض ولذلك اذا طبخ بماء وخل نفع من عفن الامعاء وعقل الطبيعة
وينفع من الحمى اذا طبخ وسحق مع شحم الخنزير وضمد به اوجاع المفاصل نفعها وقد يضمد بدقيق الباقلا الانثيين والثديين اذا كان
بهما ورم حار ولا سيما اذا عجن باللبن في الثدي واذا عجن بالعسل نفع الورم الحادث عن ضربة **الماش** اجوده الاسود
الرزين وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وفيه بعض الجلاء واذا دق ناعما وعجن بماء الاس نفع الاعضاء
الواهية وسكن وجعها وهو نافع للمحموم لمن كان به سعال وطبيعته لينة فلتقشر ولتحمض وتطبخ **الارز**
اجوده الابيض الثقيل وهو بارد يابس مجفف ولذلك صار يقطع الاسهال وان استعمل من خارج كالضماد
برد وجفف **الجاورس** اجوده الاصفر الرزين وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثالثة يحبس البطن واذا كمد به
في خرقة الاعضا التي تحتاج الى تجفيف وتحليل من غير لذع نفع منفعة بينة ان شا الله تعالى **الشلجم** اجوده الادكن
الرزين حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية قوي التحليل وفيه جذب اذا دق ناعما وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك
او سلى جذبه واخرجه **الدوسر** قوته مثل قوة الشلجم وهو يبري الاورام التي قد صلبت ويبري دا الثعلب **الحمص** انواع.
منه الاسود وهو حار رطب مولد للمني واللبن ويدر البول والاسود اقوى ادرارا للبول والحيض والما الذي يطبخ فيه
يفتت الحصا في الكلى والحمص قوته حادة محللة حلالة مقطعة ولذلك يفتح سدد الكبد والطحال والكلى ويحلل الاورام التي تعرض
حول الارسين ويقلع الجرب والقوبا ويلين صلابة الانثيين وينفع القروح ان طلي به مع العسل **الترمس** اجوده الكبار
وهو حار يابس وطعمه مر ولذلك يقتل الدود والحيات التي في البطن اذا عجن بالعسل واكل وشرب مع الخل الممزوج واذا
شرب مع شراب وفلفل نقى الكبد والطحال وادر الطمث واخرج الاجنة الميتة اذا احتمل به مع المر والعسل وفيه جلا

وتحليل به يقلع الكلف والبهق الاسود وينفع البرص والسعفة والحصف وذلك انه يجفف من غير لذع ويذهب بالجرب والحك
الخنازير واذا دق باعماء وعجن بخل وعسل وضمد به الورك نفع من عرق النسا **دارش** فيه حرارة يسيرة وقبض وما كان
منه احمر فهو اقوى في ذلك ويعقل البطن والعارض الاحمر اسد تعقيلا للطبيعة لاسيما اذا قلي بعشرة وان عمل من الابيض
حسا نفع اللذع العارض في المعدة والامعاء وان احتقن بماء الاحمر المطبوخ بما يعقل الادوية القابضة نفع من السحج في
الامعاء **اللوبيا الاحمر** حار في الدرجة الاولى وماؤه المطبوخ فيه يدر الطمث ويخرج دم النفاس ويخرج الاجنة الميتة
والمشيمة اذا احتبست **الكرسنة وهي الجلبان** حاره في الدرجة الاولى يابسة في الثانية يقطع ويجلو ويفتح السدد
وان اكثر منها ابوال الدم وينبت اللحم والجراحات **حب البطيخ** اجوده الابيض الرزين فيه جلاء يفتح السدد
الكائنة في الكلى ويفتت الحصا منها ومن المثانة ويدر البول ادرارا قويا ويقلع الكلف والبهق والرقش **حب القرع** بارد
رطب في الدرجة الثانية ينفع من السعال اذا كان من حرارة ويبس اذا اكل مع السكر ويسكن العطش وينفع من الامراض
الحادة من عسر البول اذا كان من حرارة **بزر القثا** اجوده الابيض الرزين ومزاجه بارد رطب جاد مقطع يدر البول اذا
دق وطلي به البدن حسن لونه ورققه **بزر الخيار** اجوده الاصفر الرزين وهو في جميع حالاته شبيه ببزر القثا
حب الكاكنج اجوده الكبار الجبلي وهو باعتدال يدر للبول نافع من قروح الكلى والمثانة **بزر الهليون**
حار رطب في الدرجة الثانية مفتح للسدد ولذلك يحرك شهوة الجماع **لسان العصافير** افضله ما كان في طعمه مرارة
وكان طيب الرائحة ومزاجه حار رطب ويزيد في المني وفي شهوة الجماع **حب المحلب** اجوده ما كان رزينا وهو حار
يابس فيه مرارة وحلاوة قوي التحليل ولذلك يقلع الكلف اذا دق وطلي به الموضع ويقتل الدود وحب القرع ويفتح
سدد الكبد والطحال ويعين على نفث ما في الصدر والرئة من الرطوبة **حب البان** اجوده الكبار الرزين وهو حار
لين فيه مرارة قوية الى الحلاوة قبض ولذلك صار يجلو ويقطع ويقلع الثاليل والكلف والبثور الكائنة في الوجه والجرب
والحكة والبرص ويفتح سدد الكبد والطحال ويلين صلابتهما لاسيما اذا خلط مع دقيق الكرسنة **الهيل** حار
يابس يفتح السدد وينفع من عرق النسا **الكبابة** اجودها ما كان طيب الرائحة يحذو اللسان وهي حارة يابسة
مفتحة للسدد منقية للمجاري تدر البول وتمسك الطبيعة وتنقي الحلق لانه من البلغم وينفع من الترياك الابيض اذا
شرب وزن درهم بالسكنجبين **الفاقلة** نوعان منها كبار ومنها صغار حار في اخر الدرجة الثانية ينفع من اوجاع
الكبد الباردة والسدد العارضة فيها اذا شرب منها وزن درهم بسكنجبين سبعة دراهم نفع من الحصا الكائن في
الكليتين اذا خلط ببزر القثا والخيار اجزاء سوا وشرب منه وزن درهم بسكنجبين سبعه دراهم نفع من الحصا الكائن
في الكليتين اذا خلط ببزر القثا وينفع من الصرع والاعمى اذا نفخ في الانف حتى يعطس وينفع من الاوجاع العارضة في الرأس
اذا كان ذلك من ريح **حب الريباس** اجوده الحديث وهو بارد يابس في بعض ينفع الخلفة المزمنة كما ينفع بزر الحماض
حب الامبرباريس بارد يابس قابض ينفع الخلفة ويطفئ الحرارة وينفع الكبد الحارة والتي بها ورم حار ويمنع القيء ويقوي
القلب **حب الرمان** اجوده ما كان حامضا رزينا وهو بارد يابس قابض يمسك الطبيعة اذا كان الاسهال
مري ويسكن الغشي ويمنع القيء ويقوي فم المعدة الحارة ويمنع انصباب المواد اليها **حب السفرجل** بارد رطب في الدرجة
الثانية ينفع من السعال الذي يكون من حرارة اذا يبس ودق واستف مع السكر او الفانيذ ولعابه يبرد ويرطب ويسكن
الحرارة ويطفيها وينفع من اليبس العارض في الفم والمعدة وهو اقوى مسكن للصداع العارض من الحر المحرق
واليبس اذا اخذ مع سكر الطبرزد ودهن اللوز **حب الاس** قابض فيه حلاوة ولذلك ينفع اصحاب السعال اذا كان

اسهال وينفع نفث الدم الذي يكون من الصدر والرئة ومن المعدة نافع من القروح التي في الاعضا الباطنة مقوي لها
واذا حلبت عصارته بشراب يفتت من عصر الرتيلا وينفع من قرحة المثانة رطبة ويابسة واذا طبخ بالشراب وضمد
به القروح التي في الكعبين والقدمين ابراها واذا دق وهو طري وخلط مع اللبن وضمد به العين الوارمة حللورمها
وينفع من الورم العارض في المقعدة ومن البواسير والنتو العارض فيهما ويقوي المعدة وينفع من العلاج واذا
سحق وطلي به الوجه ذهب بالنمش **حبة السمنة** اجودها ما كان دسما وهي حارة رطبة يصلح لمن يريد ان يخصب بدنه
واذا دقت وشربت بالماء ضعفت والتي عليها اليسير من الاقيون السكر وهي اللون الحلو وشيرج طري نفعت
اصحاب الابدان العصيفة من البرد واليبس **حب الزلم** اجوده ما كان ابيض جليلا من سحر ورحا يابس فيه رطوبة
فاضلة يحرك شهوة الجماع ويزيد في المني **حب العلقل** مثله في المزاج والقوة والزيادة في المني **دابج ابروبك**
هو حب يوتى به من جبال فارس مثل السكر حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد في المني ويحرك شهوة
الجماع **حب الدادي** اجوده ما كان احمر جيدا طيب الرائحة ومزاجه بارد يابس لان فيه مرارة يوجب بعض الحرارة وفيه قبض
واذا شرب منه وزن درهم مع السكر ينفع البواسير وكذلك اذا طبخ وجلس في مائه جففها وان كان المقعدة او الرحم
باردتين فانه يقبضهما ويبردهما واذا عجن بالعسل ولعق قتل الدود والحيات التي يكون في الجوف **حب الغار** حار
يابس في الدرجة الثالثة واذا شرب منه مثقالين مع شراب وسكنجبين نفع من عسر الولادة وينفع من تقطير البول ويجيد
البول ويجذب الطمث وينفع من لدغ الهوام **حب الصنوبر** اجوده ما الكبار الابيض وهو حار رطب واذا كان طريا ففيه
مرارة ولذلك صار اقوى الاشياء المركبات في صدره رطوبة غليظة او مدة ينقيها ويسهل البالسين منه اذا نقع بالماء
واكل ملين الخشونة التي يكون من برد ويبس وحب الصنوبر الصغار اضعف فعلا من الكبار **حب الانزج** حار في الدرجة
الثانية يحلل ودهنه ينفع من البواسير اذا طلي به ولبه اذا اكل ينفع من ذلك واذا شرب منه مثقال بشراب كان نافعا من
السموم واسهل الطبيعة وكذلك يفعل اذا دق ووضع على موضع اللسعة **حب الراسن** وهو يجلب من بلاد
الاكراد وجبال فارس ويسمونه دابج وهو يقوي شعر الراس ويمنع الافات

الباب السادس والثلاثون فيما كان من الادوية المفردة من الورق

ورق الخوخ اذا سحق وضمد به السرة قتل الدود وحب القرع وكذلك اذا قطر من عصارته في الاذن قتل الدود التي فيها
ورق الدلب الطري مزاجه بارد يابس واذا دق وضمد به الورم الحار العارض في الركبة نفعها والشراب الذي ينفع على رقة ردي
للحلق والخياشيم والسمع والبصر وقد يعرف الجنساء من ورقه وقشوره واذا احرق جفف القروح الرطبة وينفع من حرق
النار **ورق الغرب** اذا دق ونثر على الجراحة لحمها وابراها ولم يعفن واذا سقي من مائها من قد شرب العلق نفع وقشوره
اذا احرق وعجن بالخل وضمد به الثاليل قلعها وعصارة ثمره ينفع من نفث الدم وطبيخه ينفع الخراز وقشره اذا احرق
وعجن بالخل قلع الثاليل من اليد والرجل وهو دوا قوي التجفيف من غير لذع واذا دق عصارته وقشره الرطب
وسحق وطبخ بدهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذن الذي من حرارة وطبيخه اذا صب على رجل اصحاب النقرس
نفعهم منفعة بينة **ورق الكرم ولبفه** اذا دق ناعما وضمد به الصداع من حرارة سكنه واذا ضمد به الجوف
مع الورم سكنه قطع الاسهال واذا مضغ قوى اللثة المسترخية وهو دوا قوي التجفيف من غير لذع **ورق النطرفا**
قابض يابس منع واذا طبخ ورقه وكمد به الطحال او صب عليه نفع ويقوي اللثة وينفع من استرخايها **ورق السرو**
قوي القبض من غير لذع معتدل في الحرارة والبرودة واذا دق وهو طب ووضع على الجراح لحمها وابراها ودمالها اذا

. ٦ . ١٠

احرق ووضع على حرق النار وسائر القروح الرطبة انتفع به واذا ضمد به الفتق نفعه ويقوي اللثة المسترخية واذا دق
وخلط مع دقيق الشعير وضمد به الاورام الحارة نفعها **الابهل** اجوده الاحمر وهو حار جدا قابض قوي التجفيف
ولذلك صار يجفف القروح العتيقة الخبيثة الردية ويأكل عفنها وينقي القروح المنتنة الالية الرشحة والمسود اذا
وضع عليها مع العسل ويدر البول والحيض ويخرج الجنين الميت والمشيمة وينفع دم النفاس ويعقل الخنازير **الازاذ**
درخت اجوده الاحمر ومزاجه حار يابس وطعمه مر وعصارته نافعة من السموم اذا شرب بالعسل او بالميبختج واذا
دق وحشي به الشعر منع منه الافات وطوله وحببه اذا اكل يسهل وهو مشدد للمراق **ورق الورد ويسمد نحب**
اجوده الاخضر اذا دق وشربت عصارته مع الميبختج نفع من عسر البول ومن لدغ الهوام ومن عرق النسا وبدر الحيض
والدم الجامد في المثانة **ورق البلوط** بارد قابض قوي التجفيف واذا دق ونثر على الجراحات الحمها ويجفف القروح
الرطبة العسرة الاندمال وقشره مما يلي الداخل اشد بردا وقبضا ولذلك اذا طبخ وجلس في مائه نفع من استرخا الرحم
والنزف واسترخا المعدة واسهال الدم والاستطلاق المزمن ونفعه بين **الساذج** اجوده ما كان ذكي
الرايحة وورقه ليس بالعريض وهو في قوته وفعله شبيه بالسنبل وهو مع ذلك مدر للبول واذا دق وهو يابس
وذر على الداخس نفع منه ويذهب بنتن الاباط **ورق الاس** مزاجه بارد يابس وفيه جوهر لطيف حار وفيه قوى
مختلفة وعصارة ورقه وطبيخه اذا قطر في الاذن التي يسيل منها المدة نفع وكذلك شراب الاس واذا تمضمض
به قوى اللثة المسترخية ويجففه واذا طبخ بالماء وجلس في مائه نفع من خروج المقعدة وبروز الرحم ومن نزف
الدم وينفع الخراز وقروح الراس ويسوده وينبت الشعر المتمعط واذا ضمد به المفاصل المسترخية قواها وقوى العظام
التي تجبر جبرا واذا طبخ مع الشراب وضمد به القروح جففها واذا ضمد به الفرية مع سويق الشعير سكن ورمها الحار
واذا دق وصب عليه ماء ودهن ورد وضمد به ورم الانثيين الحار نفع وطبيخه اذا انغمس فيه بدن من تراشح عليه
العرق نفعه وقوى القلب الضعيف عن سيلان العرق **ورق الشاهبانج واسمه بالفارسية شاهسفرم** مزاجه حار
يابس ينفع ملطف محلل للفضول البلغمية من المعدة وينفع من رياح الارحام والامعاء والمعدة وينفع من الصرع
اذا اسعط من مائه **الدفلي** اجوده ما كان اخضر كثير الورق وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وهو قاتل
لسائر الحيوان فان طبخ ورقه وضمد به الاورام الصلبة حللها وعصارته اذا طلي بها الحكة والجرب نفعها واذا
دق وهو يابس ونثر على القروح جففها **ورق التوت** ينفع القروح الرطبة ويلصق الجراحات الطرية **ورق الغار**
حار يابس قوي التجفيف والاسخان فيه مرارة وقبض يسير ولذلك يفتت الحصا الذي في الكلى وينفع من سدد الكبد
واذا طبخ بالخل نفع وجع الاضراس والاسنان **ورق النبق** لطيف فيه قبض معتدل يجفف مقو للشعر يمنع
من انتثاره ويحبس العطن وينضج الاورام وفيه تحليل **ورق شجر النبق** فيه جلاء ولذلك صار الورق الطري
منه اذا طلي به مع الخل نفع العلة التي يتقشر فيها الجلد واذا دق وهو طري الزق الجراحات واذا ضمد به الاعضاء
الواهنة والمكسرة او نطل الماء المطبوخ بها عليها قواها ونفعها منفعة بينة **ورق المصطكى** متوسط في
الحرارة والبرودة وهو مجفف تجفيفا قويا وعصارته اذا شربت نفعت من اختلاف الدم ونفث الدم ومن النزف والاسهال
الذي يكون عن ضعف المعدة اذا كان من رطوبة واذا ضمد به الرحم والمقعدة البارزين قبضتهما وردهما
ورق حبة الخضرا مزاجه حار في الدرجة الثالثة وهو شديد القبض ولذلك صار يجفف اذا كان طريا وما كان منه
يابسا فتجفيفه اقوى **السنا** حار يابس في الدرجة الاولى يسهل المرة الصفرا والسودا ويغوص الى المواضع
البعيدة ويقوي جرم القلب واذا شرب وحده والشربة مدقوقا نيا وزن ثلثة دراهم وان طبخ مع المطبوخ مع

الوسمة

درا لقمح الى سبعة **الوسمة** يسود الشعر وفيها قوة محللة وهي معتدلة الا انها الى الحرارة اميل **ورق الحنا**
معتدل في البرد واذا دق وضمد به الورم الحار نفعه وسكن وجعه واذا مضغ ورقه وتمضمض بعصارته نفع البثر الذي
في الفم والقلاع وسفع من حرق النار اذا دق ونثر عليه **ورق السوسن** معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الاولى
ولذلك صار يجفف القروح والبثور اذا دق وذر عليهما من غير لذع **ورق الخلاف** بارد يابس وفيه مرارة وشي من
قبض ولذلك صارت عصارته تنفع من اوجاع الطحال وصلابته وسدده **ورق الجوز الرومي** حار في الدرجة
الثالثة معتدل في اليبس والرطوبة **ورق الزيتون** معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الثانية ينفع من وجع الاسنان
اذا طبخ بالخل او الما المطبوخ فيه ينفع القلاع الابيض اذا امسك في الفم **الطاليسفر** وهو ورق الزيتون الهندي
اجوده ما كان عطري الرائحة فيه قبض ومزاجه حار يابس في الدرجة الثانية نافع من البواسير **ورق الشوكة المصرية**
وهي ام غيلان لها قوة مجففة قابضة ولذلك ينفع من النزف وورم اللثة والاورام الحادثة في المقعدة ويلزم الجراحات
ويحبس الدم **ورق التنبول** ويؤتى به من الهند معتدل في الحرارة مع قبض يقوي اللثة والمعدة ويحمر السنة ولذلك
يستعمله اهل البحر كثيرا في كل وقت لكثرة تناولهم السموك **ورق السمسم** بارد رطب فاذا دق وغسل به الشعر
طوله ولينه وذهب بالابرية العارضة فيه **ورق الكبر** حار جاد واذا اقطر من مائه المعصور في الاذن التي فيها
الدود قتله واذا ضمد به الحنا وامرج بشي من دهن الشعر خلطها وعقصها وقعها وعسد واذا طلي على البهق والقوابي
نفعها **ورق الحنظل** حار يابس وفيه قوة مسهلة للبلغم والسودا وينبغي ان يوخذ منه ما كان في اصل نباته اذا
اصفر لونه ويجفف في الظل ويسحق منه مع شي من الصبر او الصمغ العربي ويخلط مع الادوية التي من شانها اخراج
المرة السودا فانه ينفع من المالنخوليا والصرع وداء الثعلب واصحاب الجذام **ورق العليق** بارد مجفف في الدرجة
الاولى ينفع النملة والحمرة اذا طلي بعصارته **ورق الاترج** حار يابس وفيه تحليل وتجفيف وعصارته اذا شرب
نفعت من رطوبة المعدة واذا مضغ طيب النكهة وقطع رائحة الثوم والبصل **ورق الاجاص** اذا طبخ بشراب
ويتغرغر به قطع سيلان المواد الى اللهاة والحلق واذا تمضمض به قطع سيلان المواد الى اللثة **ورق التوت** اذا دق
ناعما وخلط بالزيت وضمد به حرق النار نفعه واذا طبخ بما المطر مع ورق الكرم خضب الشعر واذا طبخ بالما جيدا وتمضمض به كان
النافع من وجع الاسنان **ورق الاذان** افضله السرخسي الصغار الورق وهو حار يابس حاد محلل للخنازير اذا دق
وخلط مع الشمع والزيت واذا طلي به الاثار الكاينة في الوجه مع الزيت نفعها وينفع من عرق النسا اذا خلط بدهن
السوسن وهو يقاوم السموم والادوية القتالة واذا خلط بالطعام اعان على الاستمرا الا انه ييبس البراز **ورق الجوز**
فيه قبض ما وهو مجفف واذا مضغ نفع من القروح والبثر في الفم واما قشر الجوز الخارج الاخضر فانه اذا طبخ وعمل منه رب
نفع من الخوانيق التي تكون من رطوبة وبلغم واما قشر الجوز الصلب اذا احرق كان رماده يجفف للقروح تجفيفا
حسنا من غير لذع **ورق المازريون** اجوده ما يشبه ورق الاس الصغار وما رق منه وهو حار يابس في اول
الدرجة الثالثة وفيه مع ذلك قبض وجلا وهو قوي الاسهال ومن شانه اسهال الما الاصفر والرطوبات البلغمية
ولا يصلح ان يشرب في البلدان الحارة ولا لاصحاب النزف فينبغي اذا اردت ان تشربه فانقعه في الخل يوما وليلة وجففه
ويدقه ناعما وتلته بدهن اللوز الحلو والشربة منه وزن دانقين الى ربع دوانيق

الباب السابع والثلثون في الانوار ومنافعها

الورد اجوده الاحمر
الفارسي فيه قوى مختلفة الا ان مزاجه الى البرد ما هو وفيه قبض ولطافة طيب الرائحة ولذلك يقوي الاعضا الباطنة
ويغوص الى عمق البدن ويبرد ويطفي حرارة الدماغ اذا استنشق ويطفي حرارة المعدة والحمى الحادة اذا عمل من مائه شراب

١٠

واذا اجتني ودق ناعما وخلط مع الصندل كان ضمادا موافقا لحرارة المعدة والكبد واذا نثر على القروح
جففها واذا اتخذ منه شراب استعمل للمرة الصفرا واذا طبخ مع العدس والاس وضمد به المقعدة نفع القروح التي تكون
فيها واذا امسك في الفم نفع البثر والقلاع ولا سيما اذا خلط مع العدس والكافور **النسرين** حار يابس
ينفع الدماغ البارد اذا اشتم واذا ضمد به الكبد الباردة نفعها وكذلك المعدة الباردة **الياسمين**
حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع اصحاب اللقوة والفالج ومن يجد برد دماغه ورطوبته منفعة بينة **النرجس**
معتدل الحرارة لطيف ينفع الزكام الذي يكون من البرودة وفيه تحليل قوي **البنفسج** اجوده المشبع اللون ورديه
وما جلب من الشام والكوفة وهو بارد في الدرجة الثانية رطب في الثالثة نافع للدماغ الذي قد عرض له الحرارة والا
حتراق واذا دق ورقه مع دقيق الشعير وضمد به الورم الحادث في المعدة والكبد نفعهما وسكن حرارتهما وان
طبخ هو والبابونج وصب ماؤه على الراس نفع من الصداع الذي يكون مع الحمى واذا ضمد به الراس وهو طري رطب نوم
وفيه قوة مسهلة اذا دق منه وزن ثلثة دراهم الى اربعة مع مثله سكر وشرب بما حار اسهل الطبيعة واذا
مع السكر نفع السعال الكائن من الحرارة واذا عمل منه شراب برد ورطب ولين الطبيعة **النيلوفر** اجوده السفنجي
وقوته شبيهة بقوة البنفسج الا انه ابرد منه ولذلك اذا ضمد به الاورام الحارة نفعها واذا شمه صاحب الصداع الحار
سكن صداعه واذا اغلي بالماء وصب على راس من به حرارة في دماغه نفعه **السوسن** ضروب كثيرة
واجوده الاسمانجوني ومزاجه حار في الدرجة الاولى معتدل في اليبس وفيه تحليل لطيف **ورد التفاح والتوت**
والسفرجل والكمثرى والخلاف كلها باردة مقوية للقلب والدماغ لذكا رايحتها والخلاف اقواها بردا **ورد الخيري**
اجوده الاصفر وهو حار في الدرجة الاولى معتدل في اليبس وفيه تحليل ودهنه يلطف وينفع من برودة الدماغ و
رطوبته اذا لم يكن قوية ويحلل الرياح الغليظة من الدماغ واذا طبخ وشرب ماؤه ادر الطمث واسقط المشيمة
التي تكون في الرحم اذا نطل على العانة **ورد البهرامج والبلخية** معتدل المزاج لذيذ الرائحة يطيب النفس وينفع من
الرياح التي تكون في الراس **ورد ام غيلان** متشبه في فعله ومزاجه بالبهرامج **العصفر** حار فيه بعض القبض
واذا سحق وعجن بالخل وطلي على القوابي نفعها واذا عجن بالعسل وطلي به على السنة الصبيان نفع من القلاع والبثر
الذي يكون فيه **ورد البابونج والاقحوان** حار يابس في الدرجة الثانية قوي التحليل في جميع احواله شبيه بالبابونج
غير انه اقوى منه فعلا وينفع من الدبول والسوداء وهو ينوم ويسبت اذا ادمن شمه وورقه ينفع من الحصا الذي
يكون في الكلى وطبيخه مدر للبول ايضا وماء طبيخه ينفع من صلابة الارحام اذا جلست المراة فيه وينفع من الاورام
الحارة والابيض منه يحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة اذا شرب طبيخه بشراب عسل ويحل الدم الجامد في الجوف وكذلك
يفعل ورقه اذا دق وشرب مع ماء العسل **البهار** اجوده الاصفر وهو حار يابس شبيه في قوته بالاقحوان الا انه
اقوى تحليلا ولذلك صار يبرئ الاورام الصلبة اذا خلط بالشمع او الدهن **الاذريون** شبيه في فعله بالاقحوان
الا انه اضعف منه مزاجا وفعلا **ورد الباقلا** بارد رطب يسكن الحرارة العارضة للدماغ واذا سحق في هاون رصاص
ووضع في الشمس صار منه خضاب جيد يسود الشعر **ورد الخشخاش** بارد رطب اذا شم سكن الحرارة واليبس العارض
للدماغ واذا ضمد به الراس من خارج نفع من السهر ونوم نوما صالحا **الورس** اجوده ما كان شبيها بالزعفران
يجلو النمش وينفع البدن بالقوة الجلائية التي فيه **الجلنار** اجوده الفارسي وهو بارد يابس وفيه قبض قوي به
يجفف القروح وينفع من القلاع والبثر الذي يكون في الفم ويحبس الاسهال القوي ويقطع اسهال الدم والنزف
ويبرد المعدة الباردة **البستانبروز هو الجماجم** بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب
افروز

من مائه المطبوخ فيه مع الجلاب او السكنجبين **الزعفران** اجوده ما علظ شعريه وكان ساطع الرايحة وهو حار يابس
لطيف محلل مع قبض ولذلك صار فيه قوة منضجة وينفع اورام الاعضا الباطنة اذا شرب او ضمد به من خارج و
يفتح السدد التي في الكبد او في العروق ويقوي جميع الاعضا الباطنة اذا شرب او ضمد به من خارج وينفع من السدد
التي في الكبد او في العروق ويقوي جميع الاعضا الباطنة وينفذ الادوية التي خلط بها الى جميع البدن **فقاح الاذخر**
يسخن اسخانا يسيرا وفيه قبض يسير وتلطيف ولذلك صار يدر البول والطمث وينفع من الاورام الباردة التي تكون في المعدة
والكبد **ورد العوسج** بارد قابض ينفع من استطلاق البطن وضعف المعدة ونفث الدم **الجعدة** اجودها ما جلب
من الشام وما كان منها ابيض حريف وهي مسخنة ملطفة وفيها تحليل وينفع من سدد الكبد والطحال والاورام
الباردة فيهما **الناردشك** اجوده الطيب الرايحة وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ملطف للاخلاط الغليظة
وفيه تحليل **شقايق النعمان** فيه قوة جلاية حادة مفتحة ولذلك عصارته تجلو اثار القروح من العين وينفع القروح
الوسخة ويقلع الجرب وحرك الطمث اذا احتمل منها بصوفة وينفع الراس المتقرح **ورد العليق** بارد يابس قابض مجفف
ينفع من انطلاق الدم ونفثه وضعف المعدة والدرب **الفيلبد** بارد يابس مجفف للقروح نافع من الجرب والسعفة
المتقيحة والله اعلم ذلك ان شا الله تعالى

الباب الثامن والثلثون في الادوية التي

تكون من ثمر الشجر **ثمر البلاذر** اجوده ما
كان كثير الدسم اسود اللون رزينا ومزاجه حار يابس في الدرجة الرابعة ينفع لمن قد غلب عليه البلغم والرطوبة
جدا ومن استرخا العصب في الشيخوخة وقد ينبغي ان يتقي هذا الدوا ويحذر من غائلته فانه ربما اورث البرسام
والماليخوليا **البندق الهندي** حار يابس يقوي الاعصاب الرخوة وينفع اصحاب الفالج واللقوة والصرع **الكزمازج**
وهو ثمرة **الطرفا** بارد يابس قوي القبض شبيه في قوته بالعفص الا ان العفص اشد بردا وهو ينفع لمن استرخا اللثة
والبثور التي تكون في الفم **جوز السرو** بارد يابس قابض يقوي القبض اذا طبخ بالما وجلست فيه المراة الباردة الرحم
نفعها وكذلك متى كانت المقعدة خارجة ردها وشدها واذا ضمد به الفتق مع العرق والاسراس نفع منه
الفوفل بارد يابس شبيه بقوة الصندل يقوي اللثة وينفع من البخر في الفم واذا طلي على الاورام الحارة في اول الامر
نفعها بما فيه من المادة على العضو **العفص** اجوده الفج الاخضر وهو بارد يابس قوي القبض ولذلك صار يقوي الاعضا
المسترخية وينفع من انصباب المواد وان احرق العفص وطفي بالخل او الشراب صارت له قوة تقطع بها نزف الدم واذا
دق ونثر على القروح الرطبة جففها تجفيفا عجيبا **البلوط** بارد يابس قابض ولذلك يحبس الطبيعة **والشاهبلوط**
تفعل فعله الا انه اضعف منه واعرف من البلوط **الهليلج** ثلثة انواع اصفر وكابلي والثالث اسود هندي
جميع انواعه قابضة واما الابيض صفرا جود انواعه الاصفر المائل الى الخضرة الرزين وفيه حرارة يسيرة وحعوله يسهل
المرة الصفرا اذا شرب مع السكر واما الكابلي فجوده الكبار الرزينة وهو ميل الى البرد واليبس ويمازجه
شي يسير من الحرارة بسبب المرارة وهو يسهل المرة السودا وينشف البلغم ويسهل ايضا المرة الصفرا الا ان خاصيته
اسهال المرة السودا وكذلك الاسود الهندي فعله كفعل الكابلي الا انه اضعف منه **الاملج** اجوده الاسود
وهو بارد يابس قابض يقوي الشعر ويشد اصوله ويقويه ويسوده ويمنع الانتشار عنه ويقوي المعدة ويدبغها والا
معا اذا اخذ المقعدة المسترخية وينفع من البواسير وما نقع منه باللبن فهو احد ما يتعطش منه ويطفي حرارة
الدم ويقوي الشهوة وهو الشير املج ويقطع العطش ويمنع القي **البليلج** شبيه القوة بالاملج الا انه اضعف منه
قليلا **التمر هندي** مطفي للحرارة الصفراوية ويمنع من القي ويلين الطبيعة **الخيار شنبر** اجوده ما كان هنديا

من صمغ فكان قصبه غليظا رقيق القشر اسود كثير العسل وكان فيه تبقع وهو معتدل المزاج الى الحرارة
ما هو قليل لا ملين للطبيعة محلل للاورام والدبيلات التي تكون في الجوف واورام المفاصل اذا تدهن منه مع ماء
عنب الثعلب ويحلل اورام الحلق اذا تغرغر به مع ماء الكزبرة ويسهل الاخلاط التي تكون في المعدة والامعاء **جوز القيء**
حار يابس ينقي الرطوبة والبلغم من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك وهو شبيه بالخربق الابيض في قوته **جوز ماثل**
يخدر وينوم ويسبت وان اكثر منه قتل ويعي ويغشي **الرقع اليماني** حار يابس في قوته نافع من البلغم الكثير
في المعدة ومن الامتلاء من الاخلاط الغليظة اللزجة **جوز بوا** اجوده الاسود الثقيل الرزين وهو حار يابس
معقل للبطن جيد لاورام الكبد والمعدة اذا كان ذلك من برودة **الفلنجة** حارة يابسة مقوية للمعدة
والكبد الباردتين **اللوز المر** اجوده ما كان منه كبارا وهو حار يابس يجلو جلاء قويا ويلطف ولذلك يذهب
بالكلف ويعين على نفث الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة مقوية صدره وينفع من شدد الكبد والطحال والكلى واذا
دق ناعما وعجن بالخل وطلي به الرأس نفع من الشقيقة اذا كانت من برودة **اللوز الحلو** شبيه باللوز المر في فعله
الا انه اضعف كثيرا من المر وهو ينفع السعال الذي يكون من اليبس **ثمر العليق** فيه حرارة معتدلة وما لم ينضج
فالغالب عليه البرد ولذلك يجفف تجفيفا قويا وينفع من اختلاف الدم والاسهال ومن ضعف المعدة اذا كان من حرارة
وينفع من البثر الذي يكون في الفم **الزبيب البستاني** اجوده ما كان كبارا حلوا وقوته منضجة قابضة محللة
يا عند الوالحلو الكبار منه اذا اغلي مع زهر بنفسج نفع من السعال وخشونة الصدر اذا كان ذلك من برودة
الفستق حار لطيف فيه مرارة يسيرة يفتح السدد التي تكون في الكبد والتي في الرئة ينفع السعال الذي يكون من
البلغم **الخرنوب الشامي** قوته مجففة قابضة فيه حلاوة واذا كان طريا اسهل واذا كان يابسا حبسها
المقل المكي بارد يابس قابض معقل للبطن نافع من الاستطلاق **الخرنوب النبطي** بارد يابس قوي القبض معقل
للبطن واذا طبخ بالماء وجلس فيه نفع من خروج المقعدة وبروز الرحم وقطع دم الطمث والبواسير **النبق**
ما كان يابسا فهو بارد يابس قوي ينفع الاسهال اذا قلي ودق مع نواه وما كان رطبا فهو بارد مولد للبلغم
الغبيرا باردة يابسة قابضة شبيهة بالنبق الا انها اقوى منه ولذلك صارت اشد احتباسا للبطن المستطلق
العناب معتدل في الحرارة والبرودة رطب ملين للبطن مطف للدم وماء المطبوخ فيه اصلح منه **الزعرور الاصفر**
بارد يابس فيه قبض ينفع الخلفة الصفراوية والاحمر منه اجل عملا في ذلك **اللفاح** يبرد تبريدا قويا فيه حرارة ما اسبتت
قوته الا انه على كل حال يبرد ويرطب ولذلك صار ينوم من ادام شمه ومن اكله اورثه سباتا وبرد مزاجه **التوت**
اجوده الحلو الكبار وما كان منه نضيجا فهو يسهل الطبيعة وما كان منه فجا فانه يحبس البطن المستطلق لا سيما
ان جفف وينفع من اختلاف الدم نفعا بينا **خصى الثعلب** اجوده ما كان في طعمه حلاوة وهو حار رطب وفيه نفخة
ولذلك يزيد في شهوة الجماع **قثاء الحمار** اجوده ما كان متوسطا في مدته احمر في لونه شديد المرارة وهو حار يابس في اول
الدرجة الثالثة حاد جدا وفيه قوة مسهلة للبلغم والرطوبة الغليظة والمرة السوداء ولذلك صار ينفع من وجع المفاصل
والنقرس وعرق النسا والفالج واللقوة والقولنج اذا شرب منه وزن دانق ويضاف الى الدانقين مع شيء من السنا والصمغ
العربي اذا كان حديثا وينفع في الحقن التي ينفع من عرق النسا من وزن درهم الى المثقال واذا طبخ مع دهن الخل او
دهن البزر وطلي به البواسير انتفع بذلك وجففها **التين اليابس** يسخن باعتدال وفيه تلطيف وتحليل ولذلك صار ينضج
الاورام الصلبة ويحللها اذا طبخ وضمد به وان يغرغر بمائه المطبوخ حلل الخوانيق وانضجها وفتحها **حبة الخضراء**

احدها الهندي الرزين وهي حارة يابسة في الرابعة وحرارتها اقوى من يبسها وتدر البول وتزيد في شهوة الجماع وتبيح
سدد الطحال وغلظة واذا احرقت وطلي بها داء الثعلب انبتت الشعر في الراس **الاترج** قشور الاترج وطبخه يطيب النكهة
وحماضه نافع من الخفقان الكائن من الحرارة ويطفئ المرة **الحنظل** حار يابس وفيه قوة مسهلة اسهالا قويا واشربه
من شحمه وزن نصف درهم مع عسل فان شرب مع ادوية اخرى انقى وينصف الدوائين وهو نافع من المرة السوداء والماليخوليا والصرع
واجوده ماكان اصفر قد ادرك ايام الخريف وقد ينفع في الحقن لاصحاب القولنج واصحاب عرق النسا واذا طبخ شحمه بالخل نفع من
وجع الضرس واذا احرقها البواسير نفعها **الرند** اجوده ماشبه العشنوح وهو ثلثة انواع احدها ستنبه العشنو والثاني
يشبه الخروع يجلب من بلاد اليمن وهو اجوده والثالث متوسط في الكبر والصغر يجاء به من بلاد الهند وهو حار يابس في الدرجة
الرابعة وهو مسهل للاخلاط الغليظة اللزجة التي تكون في اصول المفاصل **الزيتون** ماكان من الزيتون نضيجا فهو
حار يابس في الدرجة الاولى والفج بارد يابس وحب الزيتون الذي قد اخرج دهنه اذا طبخ في قدر حاس حتى يصير كقوام العسل نفع
مما ينفع منه الحصى وينفع من وجع الاسنان واذا طلي به الجراح مع المنبخ او شراب العسل صحة وحلله ويقلع الاسنان المتاكلة

الباب التاسع والثلثون في صفة الادهان والاولى في صفة دهن الورد

دهن الورد بارد لطيف نافع من الصداع العارض من حرارة اذا ضرب بالماء البارد مع اليسير من الخل واذا طلي به لصاحب الحكة سكنها
وهو يجفف البثور **دهن البنفسج** بارد رطب مرطب للدماغ نافع من الصداع اذا كان من حرارة ويبس منوم لاصحاب السهر لاسيما
ماعمل منه بحب القرع او اللوز الحلو **دهن حب القرع** بارد رطب نافع من حرارة الدماغ ويبسه واذا اسعط به لاصحاب البرسام
والماليخوليا اذا استنشقوه وصب على روسهم مع شي من خل خمر **دهن النيلوفر** شبيه القوة بدهن البنفسج الا انه اقوى فعلا
منه لاسيما في الصداع الحار فانه ينفع منفعة بينة **دهن اللوز الحلو** بارد باعتدال قوي الرطوبة نافع لاصحاب البرسام
ولخشونة الحلق وقصبة الريه ومن السعال ويسكن اللذع العارض للمعدة نافع للمثانة والكلى اذا مالتهما الحرارة **دهن السيرج**
نافع من السعال والخشونة في الحلق مرخي للمعدة مضاد للسموم **دهن الجوز** قوي الحرارة محلل نافع لاصحاب اللقوة و
الفالج والتشنج اذا اسعط به او مزج الدهن به **دهن الخروع** حار يابس مسهل للبلغم منفع للاعصاب من الرطوبات اللزجة
انشاء الله تعالى **دهن السوسن** حار لطيف ملين للعصب نافع من وجع الارحام ومن اوجاع الاذن الباردة ومن الطنين فيها
دهن الغار حار يابس نافع من الاخلاط والامراض الباردة وساير اوجاع العصب ومن الصداع والشقيقة اذا كان من برودة
ورطوبة **دهن الاذخر** قريب من دهن السوسن الا انه اقل حرارة منه **دهن الفجل** دهن الفجل حار لطيف محلل ينفع
من وجع الاذن الحادثة عن برد وريح **دهن البان** حار ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث عن البرد في الشتاء **دهن
النارجيل** حار مسخن منفع يعين على الباه **دهن الاس** بارد مقوي للشعر نافع من استرخا المفاصل وينفع من القروح الرطبة التي
تكون في الراس ويسكن اللذع العارض في المعدة وينفع من الحرارة ويحبس العرق والبول وينفع من البثور والشقاق والسحج في المقعدة
والبواسير **دهن الزنبق** حار يابس نافع لاصحاب الرطوبة واوجاع الكلى اذا كان من برودة واذا مرج به بدن المفلوج نفعه
دهن الخيري حار لطيف محلل **دهن البلسان** اجوده الحديث القوي الرائحة الذي ليس فيه رائحة الحموضة واذا قطر منه على اللبن
جمده واذا خلط مع الماء صار له قوام كقوام اللبن وما كان فيه غش فانه يطفو فوق الماء وايضا متى غمس فيه مسلة او ورقة كراث
واشعلتها بالنار التهبت وهو حار يابس لطيف قوي الحرارة واليبس قوي التحليل نافع من الامراض البلغمية البطية الانحلال يفتت الحصا
واذا احتملته المرأة التي لا تحبل بسبب البرد اعقبها ذلك حبلا وينفع لمن سقي الافيون ولمن نهشه الافاعي ولمن اكل العطر اذا شرب
منه وزن نصف درهم مع ما اغلي فيه بالخواه **دهن الاذخر** ينفع من جميع انواع الحكة في الناس والبهايم وينفع من

النعل

الاعيا من البرص اذا طلي عليه **دهن الاقحوان** مسخن موافق للجراحات التي في العصب والتواء الاعصاب اذا دهن به
ضوءه ووضع على الموضع وهو يدر العرق والبول والطمث اذا احتمل به وينفع من اورام المعدة الحارة وينفع من ... الارحام
اذا احتمل به ومن الاورام البلغمية فيها ويفتح افواه العروق التي في المقعدة **دهن الاترج** حار يابس يقوي الحرارة نافع
من جميع الامراض البلغمية ومن برد الاعصاب واسترخائها ومن وجع الكلى والمثانة اذا كان ذلك من برودة ومن وجع الاسنان
الباردة اذا طلي بها ومن الصداع الحادث من البرودة واذا طلي به المواضع التي يبطئ بها نبات الشعر انبته سريعا **دهن اللوز المر**
حار يابس ملطف مفتح للسدد نافع لاصحاب البلغم والرطوبة اذا شرب مع ماء الاصول واذا استعط به لاصحاب الصداع من
برودة نفعه وسكن صداعه **دهن نوى المشمش** شبيه القوة بدهن اللوز المر وينفع من البواسير والزحير الذي يكون من
البرودة والرطوبة **دهن بسوا** حار يابس مسهل للبلغم **دهن الحنا** معتدل قابض مسود للشعر نافع من عرق النسا
اذا امرخ به الورك وسائر اوجاع العصب **دهن الشبث** معتدل في الحرارة مفتح لافواه العروق التي في المقعدة محلل مسكن
للاوجاع مذهب للتعب **دهن البابونج** مسخن مجفف باعتدال ملين للصلابة نافع من الرياح التي تكون في الاعضاء فهذه صفة
قوى الادهان المفردة فاما الادهان المركبة المطبوخة فانا نذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة

الباب الاربعين في ذكر طبايع العصارات

الصبر ثلاثة انواع احدها ما جلب من اسقوطرة وهو افضلها واجوده ما كان يضرب
الى الحمرة واذا استنشقت فيه كان لونه لون الكبد واذا فركته اسرع التفرك وصار لونه اصفر والثاني العربي واجوده ما جلب
من الشحر وهو دون الاسقوطري في الجودة والثالث السمنجاني وهو اردى مزاج الصبر حار في الدرجة الاولى يابس في
الثالثة وفيه قبض معتدل وقوة مسهلة ويطلق المعدة والرأس من البلغم وكذلك المفاصل ويفتح السدد التي تكون
في الكبد ويجلو البصر اذا اكتحل به او خلط مع الاكحال ويلحم الجراحات الطرية وقروح المقعدة والاحليل والعانة والاورام
الكائنة في هذه المواضع ويجفف القروح العسرة الاندمال **الحضض وهو الفيلزهرج** معتدل في الحرارة و
البرودة فيه قبض ومرارة قوية ولذلك ينفع الاورام الحارة اذا طلي عليها لانه يدفع المادة ويحلل الاورام واذا طلي به
الجفن ينشف الرطوبة ويجلو ظلمة البصر وينفع ايضا الاثار التي تكون في الوجه والبثور التي تكون في الفم واورام المقعدة
والنملة والقروح الخبيثة في الاذن التي يسيل منها القيح وينفع الداحس اذا ديف بماء ورد وطلي عليه **الاقاقيا**
اجوده ما كان طيب الرائحة مائل الى الحمرة وفيه حدة واذا غسل ذهبت عنه حدته وينفع من نزف الدم اذا احتمل به
واذا شرب وينفع من قروح اللثة ومن الذوسنطاريا واذا احتقن به قطع حبس الاسهال ويقوي الاعضاء وطبيخه
اذا صب على الاعضاء والمفاصل المسترخية شدها وقواها واذا احتقن به الرحم البارزة ردها وينفع من الداحس
والشقاق العارض من البرد واذا دق ناعما مع الشادنج وذر به العين نفع البثور واذا طلي به المقعدة البارزة ردها
واذا خلط مع بياض البيض وطلي على حرق النار لم ينفط وابراه واذا طلي على الاورام الحارة نفعها منفعة بينة
ويمنع المواد من الانصباب **الساذروان** بارد يابس يحبس الدم اذا شرب او ضمد به من خارج او احتمل به ويقوي الشعر
دم الاخوين اجوده الاحمر القاني الذي ليس فيه خشب وهو بارد قابض يلحم الجراحات ويحبس الدم وينفع من سحج الامعاء
اذا شرب منه نصف درهم في بيضة نيمرشت **الافيون** اجوده الكثيف الرزين المر القوي الرائحة السهل الانحلال اذا
نقع في الماء وهو بارد في الدرجة الرابعة ولذلك يخدر وينوم ويسبت ويسكن الاوجاع بتخديره العضو الالم ويحبس
الطبيعة وان اكثر من شربه من نصف مثقال الى درهم قتل بالبرد **عصارة الغافث** اجودها ما كان اسود
مرارة مرة الطعم وهي لطيفة مقطعة جلاءة ولذلك يفتح السدد العارضة في الكبد لان فيها قبضا يسيرا وينفع من

حمى الربع والحميات البلغمية العتيقة اذا شرب منها بمقدار الحاجة مع السكنجبين عصارة الماميثا اجودها الاصفر
الخفيف الوزن الذي يجلب من نيشابور وما يعمله الرهبان بنواحي الموصل وهي باردة يابسة محللة للاورام الحارة
مطفية لحرارتها نافعة من الرمد الحديث والعتيق عصارة الافسنتين مسخنة مقبضة منقية للمرة الصفرا الراسخة
في المعدة نافعة من اليرقان عصارة السوسن معتدلة في الحرارة والرطوبة فيها تقطيع يسير وهي تلين خشونة قصبة
الرية وتنفع من قروح المثانة وتقطع العطش وتكسر من قوة الادوية الحادة الحارة عصارة لحية التيس باردة يابسة
تنفع من نفث الدم ومن الذوسنطاريا ومن نزف النسا واذا ضمدت بها الاعضا المسترخية قوتها عصارة الامبرباريس
باردة قابضة تنفع من حرارة الكبد والمعدة ومن الاورام الحادثة فيهما الما الذي يسيل من عنب الكرم نافع من الجرب
ويفتت الحصا الذي يكون في الكلى اللادن حار رطب ملين للصلابات التي تكون في المعدة والكبد ويقويهما اذا كان
فيهما برد وضعف الزوفا الرطب هذا وسخ الصوف الذي يكون في الية غنم الضان بارمينية وهو حار في الدرجة
الثالثة ملين للاعضا الصلبة والاورام الجاسية لا سيما ما كان في الكليتين والمثانة والكبد الرامك بارد يابس
قابض مقوي للمعدة الحارة واذا ضمد به البطن من اصحاب الذرب امسك الطبيعة ويقوي الكبد والامعا السك
حار يابس فيه قبض وينفع مما ينفع منه الرامك وهو اقوى للمعدة والكبد من الرامك النيل وهو الشيح اجوده الطافي
فوق الما البستاني يجفف تجفيفا قويا من غير لذع وذلك لان فيه مرارة وقبضا به تلصق الجراحات التي تكون في الابدان
الصلبة ولا سيما ما كان منها في اطراف العضل ويقطع دم الطمث ويحلل الاورام الرخوة لبن اليتوعات يخرج
من انواع كثيرة من انواع النبات كالمازريون واللاعية والتين والعرطنيثا والحلتيت والذي يستعمله المتطببون
في هذا هو لبن اللاعية وذلك ان لها البتاعة اذا قطع شي من ورقها وقوتها حادة محرقة مسهلة اسهالا قويا
ويقيي قيا كثيرا من البلغم والصفرا ويستفرغ الما الاصفر [illegible] فاما سائر لبن اليتوعات فردي يفسد البدن فان وقع
منه شي على بدن الانسان احرقه وتقطه ويحمه دردي الشراب حار يابس محلل للاورام الخل مركب من
قوتين مختلفتين احداهما باردة والاخرى حارة وهو لطيف والجوهر البارد اغلب عليه وهو يقوي التجفيف اذا كان ثقيفا
وخل العنصل ينفع من عرق النسا والربو وضيق النفس واذا تمضمض به يشد اللثة ويذهب من الفم واذا صب
في الاذن نفع من ثقل السمع واذا احتسي منه غلي الريق بلا جرح احد الدهر ويقوي الاسنان فاما دردي الخل فيسكن
الاورام الحادة اذا طلي عليها ثقل الزيت يسخن من غير لذع الخمير فيه قوة مسخنة ملطفة ولذلك تجذب
من العمق بغير اذى ولا لذع ولا الحلاوة فيه قوى متضادة وذلك ان فيه برودة بسبب الحموضة وحرارة من قبل العفونة
وحرارة طبيعية من قبل الملح والدقيق وهو ينضج الدماميل البنتاسيج هو عصارة الحنطة بارد يابس يجفف
القروح التي في العين وينشف الدمع ويحبس الطبيعة اذا قلي

الباب الحادي والاربعون في ذكر الصموغ

ذكر جالينوس ان انواع الصموغ كلها
حارة يابسة الا ان بعضها يفعل بتخلخل الحرارة ويبرد وينقص الصمغ العربي اجوده الابيض الصافي وما الصق بالاسنان
بعضها ببعض اذا مضغ واسخانه ليس بالبين وهو يجفف باعتدال وفيه لزوجة ولذلك يحبس الطبيعة وينفع من
خشونة الحلق وقصبة الرية ويكسر من حدة الادوية صمغ اللوز اجوده الابيض وهو مايل الى البرد وينفع من السعال
ومن حمى الدق ويسمن البدن صمغ الاجاص فيه حرارة ويبس ولذلك ينفع من الحصا في الكلى والمثانة واذا جعل
بالخل على القوبا ذهب بها وهو يلزق الجراحات ويبري الكثيرا اجوده الابيض فيه حرارة ما وهو قريب في

مزاجه من الصمغ العربي الا انه ارطب وهو نافع من الخشونة في الحلق ومن السعال ومن قروح المثانة صمغ الرطانا
حار يابس ينفع من القروح والجرب صمغ السرو يشبه القوة بالرطانا الا انه اقوى فعلا منه المصطكى
حار يابس في الدرجة الثانية اجوده ما كان لونه ابيض وحصاه كبار وهو طيب الرائحة وفيه قبض وتليين ولذلك
ينفع من اورام الكبد والمعدة والامعاء وينفع السعال الحادث عن البلغم ويحبس الطبيعة بما فيه من القبض العلك
التناسب وهو صمغ البطم اجوده الحب الاصفر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وهو يشبه المصطكى غير ان اليبس
فيه قبض ولذلك صار يحلل وينفع من الحكة العتيقة اذا خلط بالفوتنج النهري والخل وطلي على البدن وينفع من
السعال الذي يكون من الرطوبة ويدر البول علك الانباط حار نافع من السعال والشقاق والقروح ويجذب
من قعر البدن الرطوبة ويجذب الشوك والسلى وما ينشب في البدن وينبت اللحم في القروح اذا خلط في المراهم
الكندر وهو اللبان حار يابس فيه قبض اذا مضغ جذب الرطوبة والبلغم من الراس واذا دق ناعما وذر على الجراحات
الحمها وقطع الدم عنها واذا سقي اصحاب الزحير مع شي من النانخواه نفعهم واذا خلط مع المر والزعفران و
يحمل به صاحب الزحير نفعه السندروس حار يابس يمنع انصباب المواد من الراس الى المعدة واذا بخر به
ويجفف النواصير التي في المقعدة اذا بخر به الكاربا اجوده المغربي الاحمر وما كان صافيا يشبه السندروس
اصفر يضرب الى البياض وهو بارد يابس يحبس نزف الدم من اي موضع كان من البدن وينفع الخفقان اذا شرب
منه مثقال بماء بارد ويمنع من انصباب المواد من الراس الى المعدة المر اجوده ما كان صافيا الى الحمرة قوي
المرارة وهو حار يابس فيه قبض ولذلك هو مجفف للبلغم منق للاعضاء الباطنة وبسبب مرارته يفتح السدد
التي في الكبد واذا طلي مع الغافث على كسر العظام ووهنها جبرها وشدها واذا شربت منه المراة التي قد
اشرف عليها الحيض وزن نصف درهم مع بيضة نيمبرشت امسك الدم ويقتل الدود وحب القرع والاجنة ويخرجها
وينفع من قروح الصدر والرئة اذا ازمن ويلزق الجراحات واذا تحمل به مع الكندر والزعفران نفع الزحير
الكاين من رطوبة الانزروت منه ابيض ومنه احمر ويكون بجبال فارس في اللورجان والجورجان وطعمه
مر واجوده الابيض السريع التفتت النقي من الخشب والاحمر يلصق الجراحات بغير لذع على ما ذكرها ديسقوريدس والابيض
يصلح البلة النازلة في العين ويجفف الرطوبة السكبينج اجوده ما كان مايلا الى البياض حاد الرائحة وهو حار
في الدرجة الثالثة يحلل الرياح التي تكون في المعدة والامعاء والارحام ويدر البول والطمث ويسهل الماء الاصفر
ويفتت الحصا الذي في الكلى والمثانة وينفع القولنج واذا اكتحل منه اصحاب الماء في العين بدو الامر نفعوا
واذا استعط به اصحاب الصرع نفعهم واذا طلي على موضع لذع العقارب والحيات وشرب منه نفع من ذلك و
يقتل الدود وحب القرع واذا اشتمه صاحب الصداع البارد نفعه الجاوشير اجوده الابيض المايل الى الصفرة
القوي الرائحة وهو مسخن مجفف يلطف ولذلك هو قوي التحليل يحلل الرياح من المعدة والامعاء وينفع القولنج
وينفع الاعصاب في الكبد والطحال والصدر ويدر البول والطمث والمشيمة وينفع من السعال العتيق الذي
من الخلط الغليظ اللزج الاشق اجوده ما كان ابيض يضرب الى الزرقة يشبه الكندر حاد الرائحة
وهو حار يابس محلل ولذلك يحلل صلابة الطحال اذا طلي عليه او شرب منه وزن درهم بسكنجبين
ويحلل الصلابة التي تكون في المفاصل ويحلل الخنازير ويقتل الدود وحب القرع ويدر البول والحيض ويجذب
الرطوبة من عمق البدن ويجذب الشوك والنبل اذا نشب في الاعضاء واذا شرب منه نصف مثقال مع العسل

نفع من الفالج ومن الرطوبة التي في العصب ويحلل الخشونة التي في العين والاجفان اذا اكتحل به واذا ضمد العلق
والسلع حللها لاسيما اذا خلط مع الزفت **الاصطرك** وهو ضرب من الميعة مسخن ملين منضج للسعال والزكام
البارد والزكام وبحوحة الصوت وانقطاعه واذا شرب او احتمل به نفع من انضمام الرحم والصلابة فيه ولانه مسخن
ملين ينبغي ان يستعمل فيما كان من الامراض باردا غليظا **المقل الازرق** اجوده المايل الى الحمرة الطيب
الرايحة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع الاورام التي تكون في الرقبة والخنازير من جوه والمابعدان يعجن بريق الصايم
حتى يصير كالمرهم ويحلل الرياح التي تكون في الاعضاء واوجاع الاضلاع وينفع من هتك العضل ويفتت حصا الكلى والمثانة
ويدر البول وينفع البواسير اذا شرب او طلي منه على المقعدة مع دهن بزر الكتان واذا دخن به **القربيون**
اجوده الحديث الصافي الاصفر الحاد الرايحة الحريف الطعم وهو حار يابس في الدرجة الرابعة قوي الجلاء اكال اذا خلط
مع الادوية واذا طلي على لسع الهوام نفعه وينفع من عضة الكلب الكلب **الفارزد وهو القنة** اجودها الصافية
التي في قوام العسل القوية الرايحة وهي ثلثة انواع منه برية وبحرية وجبلية وهي حارة يابسة ملينة **القطران**
اجوده ما كان اصفر طيب الرايحة وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ملطف محلل اكال للحم العفن واذا طلي على ابدان
المستسقين والمهزولين نفعهم واذا طلي على جثث الموتى حفظها من العفونة واذا قطر في الاذن قتل الدود الذي يكون
فيها واذا احتمل منه بصوفة ادر الحيض واسقط الاجنة واذا طلي على طرف الاحليل في وقت الجماع لم تحمل المراة وينفع من الجرب والحكة
ولذع الحيات اذا طلي على المواضع مع شي من ملح ويقتل القمل والصيبان من ساير البدن **الحلتيت** اجوده الطيب الذي
يجلب من كرمان او من خراسان وهو حار يابس في الدرجة الرابعة قوي التحليل يحلل الرياح التي في الجوف ومنه نوع منتن وهو
اضعف قوة من الطيب **الكاسر وهو صمغ الصنوبر** حار يابس في الدرجة الرابعة يحلل الرياح من المعدة والامعا
ويدر البول والحيض ويسقط الاجنة **الراتينج وهو صمغ الصنوبر** اجوده ما كان ابيض الى الصفرة قليلا ذكي الرايحة حشف
الصنوبر ويسخن ويجفف ويحلل وينبت اللحم في القروح **الميعة السايلة** تسخن وتلين وتنضج ولذلك تنفع السعال والزكام و
النزلات والبحوحة التي تكون من الرطوبة وتجذب الطمث اذا احتمل بها واذا شربت **صمغ النشاب** حار يابس يطرد الرياح و
يحلل الاورام الصلبة **صمغ الراهبا** اجوده ما كان صافيا يضرب الى الحمرة وهو صمغ شجر ببلاد فارس قوي الجلاء والحرارة
ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي تعرض في المعدة والامعا ويلطف البلغم الذي يكون في المعدة ويحلله ويعين على الاسهال
وهو شبيه بالحلتيت في قوته الا انه ليس كريهه **اللك** حار يابس في الدرجة الاولى واجوده ما كان يضرب
الى الحمرة الصافية وما كان على جسمه ويفتح سدد الكبد ويقويها وينفع المعدة **الكنكرزد وهو تراب التي**
وهو صمغ الحرشف بارد رطب مسخن الطعام اذا سحق منه وخلط مع السكنجبين والما الحار او مع العسل اسهل بسهولة وان خلط
مع جوز القي اعان على القي بقوته **صمغ الخطمي** بارد رطب نافع من السعال ويسكن العطش وحبس البطن

الكنكر

صمغ الراوشير

الباب الثاني والاربعون في صفة ما كان من الادوية خشب ٥٠

الجنطيانا اجوده ما كان صلبا مايلا الى الحمرة مزاجه حار وفيه مرارة وتلطيف ولذلك ينقي ويفتح سدد الكبد وينفع
من غلظ الطحال ومن لذع الهوام اذا شرب منه نصف مثقال معجون بالعسل والما الفاتر وكذلك اذا ضمد به مع العسل
موضع اللدغة **الشيطرج** اجوده الهندي وهو حار جيد للبهق الابيض والبرص اذا طلي به مع الخل واذا شرب
كان نافعا من وجاع المفاصل **البسفايج** اجوده ما غلظ عوده واخضر مكسره وهو حار مسهل للمرة السودا الشحاله

في دنق من غير مغص ولا كرب **الشخار** حار نافع للبهق اذا طلي بالخل واليرقان ووجع الطحال اذا شرب مع
السكنجبين واذا اغلي بدهن ورد وقطر في الاذن نفع من الاوجاع الحادثة من حرارة ويعمل منه مع الشمع ودهن
الورد مرهم مبرد **الكهربا** اجوده ما كان رقيقا مايلا الى الحمرة وهو حار يابس جيد للمعدة مقوي للارحام
وينفع اصحاب البلغم والرطوبة **عصا الراعي** بارد يابس جيد للمعدة فيه قبض ينفع نفث الدم من النزف ويمسك
البطن **العاقرقرحا** اجوده ما كان ملززا رزينا ابيض الكسر جاذب للبلغم وهو حار يابس في الدرجة الثانية
ملطف يجذب الرطوبة من داخل الاعضا ولذلك اذا تغرغر به اصحاب الرطوبة في الدماغ نفاه وجذب البلغم من
اللهوات واذا سحق وخلط بالخل ووضع على الضرس الوجع سكن وجعه واذا خلط مع الدهن وطلي به البدن
نفع من النافض الذي يأخذ بأدوار واذا ضمد به الورك نفع من عرق النسا **الراوند الصيني** اجوده ما كان اصفر
يضرب الى السواد وهو ملززا غير ماكول ولا مثقب ومزاجه حار وفيه قبض وجلا ومرارة ولذلك صار نافع
من اوجاع الكبد وسددها وينفع من خفقان القلب ويقطع نفث الدم واسهاله ومن لذع الهوام ومنه
صنف آخر خراساني يعرف براوند الدواب يستعمله البياطرة في ادوية الدواب في مثل هذه الامراض وقوته
دون قوة الصيني في هذا الفعل بكثير **السليخة** اجودها ما كان قشرها كثيرا ولونه احمر وهو يسخن ويجفف
ويلطف وفيها قبض يسير ولذلك يقطع ويحلل الفضول التي في البدن ويقوي الاعضا ويدر الطمث اذا احتبس وينفع
من ضعف المعدة والكبد اذا كان ذلك من برودة وينفع من نهش الافاعي الا يخرج **العود** اجوده الهندي
الرطب وهو حار يابس نافع للمعدة والكبد الباردتين ويقويهما اذا شرب منه او ضمد به من خارج **الاسارون**
اجوده ما دق عوده وطابت رائحته ويلذع اللسان عند الذوق وهو حار يابس في الدرجة الثانية وفيه حدة ولطافة
لها يفتح السدد التي يكون في الكبد والطحال وينفعهما ويحلل اورامهما اذا كان بهما علة من برودة وينفع الرحم
ويدر الطمث وذكر ديسقوريدس ان الاسارون اذا دق ناعما وشرب منه سبع مثاقيل بماء العسل اسهل
بلغما وسودا وينفع من عرق النسا اذا شرب منه مثقال بشراب لانه يلطف الاخلاط الغليظة ويدر البول وينفع من
الاستسقا اذا اخذ منه ثلاث مثاقيل وطرح في اثنا عشر قوطولي عصير ودفن بعد شهرين ويسقى منه نفع من
الاستسقا واليرقان ووجع الكبد والقوطولي **الفوة** اجودها ما كانت حمرا دقيقة يجلب من ارمينيه
مزاجها مختلف وطعمها مر وفيها بعض البرد واليبس ولذلك يفتح سدد الطحال والكبد ويدر البول والطمث
واذا دقت وسحقت وخلطت بالماء والعسل وضمد بها الورك نفعت من عرق النسا **الزبد** اجوده ما كان اجوف ملززا
ابيض المكسر في طعمه حرافة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة مسهل البلغم والرطوبة الغليظة اللزجة **دار
شيشعان** حار يابس ينفع من استرخا العصب وينفع من بثر الانف اذا طبخ بشراب وغمست فيه فتيلة ووضعت في الانف
ومن عسر البول ووجع المثانة **السندهان وهو عود هندي** حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من النقرس اذا شرب
او ضمد به العضو **البوزيدان** فيه رطوبة فاضلة بها يزيد في المني وينفع من الاخلاط الباردة البلغمية ويلطفها
وينفع العصب مسخنا **الدسكار** حار يابس محلل ملطف ينفع اصحاب البلغم والرطوبة **الارمان** يونان من
الهند واجوده ما يشبه القرفة طيب الرائحة فيه قبض يقوي اللثة ويطيب النكهة **الكشنيز كتب** حار يابس
قوته شبيهه بقوة الدسكار **المسره دادوا** حار يابس محلل ملطف يسخن الكليتين ويهيج شهوة الجماع و
ينفع من القولنج **الفلفلموية** حار يابس قوي الحرارة مع حدة وحرافة ينفع من القولنج والنقرس البارد

وكل وجع من البرد واذا طلي على الورك نفع من عرق النسا واذا تغرغر به مع العسل قطع الاخلاط الغليظة

ولا ترجها من الدماغ **عود البلسان** اجوده ما كان اسمر املس طيب الرايحة وهو حار يابس في الدرجة الثانية مسخن

ويلطف وينفع من برودة المعدة والكليتين وساير الاجسام وسددها واذا تبخرت به المراة التي لا تكاد تحبل حبلت

على ما ذكر دسقوريدس **الطراثيث** بارد يابس قابض ينفع من استطلاق البطن ونزف الدم وسحج الامعا **القرط**

قوته شبيهة بقوة الطراثيث في البرد والقبض **الخولنجان** حار يابس محلل للرياح مسخن للمزاج يحبس البول الكثير

اذا كان من برودة الكلى والمثانة ويزيد في الباه **الاندرون** اجوده الاسود الاملس فيه خطوط شبيهة

بالعروق واذا وضع على اللحم كانت له رايحة ومزاجه حار فيه قبض مع لذع وفيه جلا قوي ولذلك اذا حل بالما على

حجر واكتحل به جلا العشاوة والبياض من العين وينفع من القروح العتيقة والنفاخات التي من حرق النار وغيرها

واذا اتخذ منه فتيل وحك عليه الاشياف الاحمر والاخضر كان ابلغ في جلا العين ويفتت الحصا الذي في الكلى والمثانة

الدار فلفل حار يابس في الدرجة الثالثة وهو اقوى اسخانا من الفلفل واجوده ما غلظ واذا اكتحل منه مع الما

الذي يتبلل من كبد الماعز المشوي نفع من الشبكرة وهو ملطف للاخلاط الغليظة البلغمية وينشف الرطوبة ويزيد

في الباه **الدار صيني** حار يابس مسخن للمعدة والكبد مقوي لهما لطيب رايحته وينفع من القوبا اذا طلي عليها بالخل

القرنة قرنفل شبيهة بالدار صيني الا انها اقوى فعلا منه واشد تقوية للمعدة والكبد الباردين **الصندل الابيض**

بارد يابس في الدرجة الثالثة ينفع من الصداع الحادث من حرارة ويقوي الكبد والمعدة الحارتين اذا طلي عليهما من

خارج واذا خلط مع الادوية المشروبة لذلك نفع واذا طلي على الاورام الحارة في ابتدايها نفع منفعة بينة ولا سيما

اورام الكبد والمعدة **الصندل الاحمر** ابرد من الابيض وينفع من الاورام الملتهبة اذا طلي عليها او ضمد بها **البنك**

حار يابس ملطف مقوي للمعدة الباردة والكبد الباردة اذا ضمد بها من خارج واستعمل من داخل **القرنفل** حار

يابس في الدرجة الثانية ينفع الكبد والمعدة الباردة البلغمية ويقويهما ويقوي القلب وساير الاعضا الباطنة

وينفع اصحاب السوداء ويطيب النفس ويفرحها **القسط** فيه مرارة وحرافة وهو حار يابس اذا طبخ بالزيت ودلك به

ابدان اصحاب النافض قبل النوبة انتفعوا به واذا مسح بدن صاحب الاسترخا وعرق النسا انتفع به وهو يجذب

الاخلاط الغليظة من باطن البدن الى ظاهره ويسخن ساير الاعضا الباردة ويدر البول والطمث وينفع من الفالج العارض

في اطراف العضل ويقتل الحيات والدود وحب القرع الذي في البطن وفيه رطوبة منفخة تهيج شهوة الجماع واذا طلي به

الوجه مع ما العسل جلا الكلف ويخفف السم وينفع من لذع الهوام ويقوي الاعضا الباطنة كالكبد والطحال

والقلب والدماغ **قشار الكندر** حار يابس وفيه قبض قوي ولذلك يجفف تجفيفا قويا اذا نثر على القروح العسرة

البرء ابراها واذا دق ناعما ونثر على الجراحة الحمها **القنطوريون** حار يابس يفتح السدد التي في الكبد والطحال

وينفع العصب وينفع من عرق النسا **الطرفا** قابضة مجففة واذا دخن بها المحمومين جفف قروحهم

الباب الثالث والاربعون في ذكر الادوية التي اولها

قشر اصل الرازيانج حار يابس في الدرجة الثانية ملطف مسخن يفتح السدد ويدر البول **قشر اصل الكرفس** حار يابس

في الدرجة الثانية قريب من اصل الكرفس في القوة الا ان اصل الكرفس اقوى فعلا منه واحر **قشر اصل الكبر**

حار يابس فيه مرارة وحدة وقبض ويحلل وينفع ويقطع ما ربع ويكيف ويجمع بقبضه وينفع من اوجاع الطحال اذا شرب

بالسكنجبين او طبخ فيه او ضمد به وينفع من خارج مع الخل واذا شرب منه وزن درهم مع السكنجبين سكن وجعه

ان تغرغر به جذب الرطوبة من الحنك واذا سحق ونثر على القروح العتيقة جففها تجفيفاً قويا ويسكن وجع الاسنان
اذا طبخ بالخل **بزر اصل الرمان** بارد يابس يقتل الدود وحب القرع **الراسن** حار يابس وفيه رطوبة فضلية يزيد
في المني ويقوي شهوة الجماع وهو ملطف ولذلك يقطع الاخلاط الغليظة من الصدر والرية فاذا دق وطبخ بالدهن وطلي
به عرق النسا نفع منه ومن وجع المفاصل اذا كان من برودة وينفع من الرياح العارضة في المعدة وينفع من البلغم
اصل الاذخر حار يابس محلل ينفع اورام الكبد والمعدة بما فيه من طيب الرائحة والتلطيف وان اخذ منه مثقال
مع وزن مثقال فلفل وسقي المستسقي نفع منفعة بينة ويسكن الغثي التي تكون من البلغم وطبيخ اصل الاذخر نافع من
الاورام الحادثة في الرحم اذا جلست المراة فيه **اصل السوسن الاسمانجوني ويسمى الايرسا** حار يابس في الدرجة
الاولى ملطف فيه قوة ارضية كثيرة المنافع ينفع الصدر والرية من الاخلاط الغليظة ويدر البول والطمث ويحلل
الاورام التي تكون في الرحم وينفع من اوجاع العصب ومن نهش الحيات اذا ضمد به النهشة واذا شرب منه مع ما
العسل **اصل السوس** معتدل في الحرارة والبرد والرطوبة واليبس فيه قوة قابضة يسيرة ممازجة للرطوبة ينفع
من خشونة قصبة الرية والصدر والحلق وفيه تسكين للعطش قال ديسقوريدس انه اذا كحل به عماريه وهو
رطب اذهب الظفرة من العين وينفع من حرقة البول ومن عسر الولادة وينفع الاختلاج ووجع العصب **الوج** حار يابس
في الدرجة الثانية فيه حدة ولطافة شبيه في قوته بالاسارون يفتح سدد الكبد والطحال ويحلل الرياح من
البطن والامعاء ويدر البول واذا سحق واكتحل به جلا البصر اذا كانت الظلمة من الرطوبة **الاصابع الصفر** ينفع من
السموم ونهش الهوام واسقاط الاجنة **دبود ارهر** حار يقوي الحرارة ينفع الاورام الباردة والرطبة
بمنزلة الفالج واللقوة والتشنج وينفع من برودة المعدة والكبد **الزراوند** ضربان احدهما طويل والثاني
مدحرج والمدور منهما طيب الرائحة لطيف فيه بعض المرارة والحدة وهو اقوى تلطيفاً من الطويل ينفع لذع
الهوام والادوية القتالة وينفع من سدد الاحشاء ويحلل الرياح الغليظة ويستخرج السهام المنشبة
في البدن ويبني القروح الوسخة ويجلو الاسنان ويقوي اللثة وينفع من الربو وضيق النفس والنفس والتشنج
العارض في العضل اذا شرب بالما **واما الزراوند الطويل** فانه ايضا يلطف بقوى المرارة وهو كذلك
يقتل الدود وحب القرع ويدر البول والطمث ويخرج الاجنة الميتة ويقتل الاحيا ويحلل غلظ الارحام واذا طلي به البدن
مع الدهن قتل القمل واذا نثر على القروح العتيقة جففها وابراها الاسما ان عجن بالعسل **العروق الصفر**
حارة يابسة في الدرجة الثالثة تجفف القروح والبرابثور واذا دق واكتحل به جلا البصر وقواه واذا وضع على
الضرس الوجع من برودة نفعه **الماميران** ضربان صيني وهو اصفر اللون دقيق العروق وفيه عقد ملس وهو
اجودهما ومنه خراساني وهو كمد اللون الى الخضرة وفيه غلظ وله عروق دقاق وجوهره جوهر العروق
وهو حار يابس وقوته في جلاء البصر اكثر من جلاء العروق واذا سحق وخلط بالخل جلا الكلف **بصل الاسقيل وبصل**
العنصل حار يابس في الدرجة الثانية وفيه تلطيف وتنقية قوية وليس يمكن ان يؤكل دون ان يطبخ او يشوى لان فيه
حدة قوية يلذع الفم والمعدة ويؤذي البدن واذا سحق وعجن بالعسل وشرب منه بقدر الحاجة نفع من الربو
والسعال المزمن ونفع الرطوبة من الصدر والرية واذا طلي به الرجلين نفع من الشقاق العارض من البرد وينفع من
الاستسقاء ومن اليرقان ووجع الكليتين والخل الذي ينقع فيه كثير المنافع حتى انه قد يحد البصر واذا
طبخ بالخل جيدا حتى ينضج وضمد به لدغة الافعى كان نافعا وان طبخ بالعسل واكل اسهل البلغم اللزج واسهل الكل

الكمأ نافع حار يابس اذا ... من العصب السول يحلل الآكلة ... اذا شرب وضمد به

فعل ذلك ينبغي ان تحسبه من يومه شحم بصل النرجس حار فيه جلاء وايضاح للاورام الحارة لجمع المدة البصل
حار يابس في الدرجة الرابعة وفيه شي من الرطوبة بها يزيد في المني ويهيج شهوة الجماع واذا دق وعجن بعسل ووضع
على الكلف الغليظ والثآليل والبهق الاسود تقلع ذلك وكذلك اذا دلك به الراس ودق ناعما وطلي به نفع داء الثعلب
واذا احرق كان انفع وينفع من عضة الكلب الكلب ومن نهش الحيات واذا اكتحل بعصارته جففت الدمعة القوية
اصل الكراث الشامي حار يابس وفيه شي من رطوبة وهو يزيد في المني واذا شرب به انزل ادرار الحيض واذا دق وعجن
بالعسل وشرب منه وزن مثقالين لطف الفضل الغليظ وقطعه واخرجه من الصدر والرية وان دق وعجن بالخل
وضمد به عرق النسا والمفاصل التي يتحلبها البلغم نفع منفعة بينة واذا ضمد لذع العقارب سكن الوجع الكندش
حار يابس في الدرجة الرابعة فيه جلاء قوية وجلاؤها يقلع الكلف الغليظ والبهق الاسود ويدر البول والطمث
واذا شرب منه الشي اليسير وبا واذا شمه الانسان بعد الدق هيج العطاس وهو من الادوية القتالة اذا لم يحسن
استعماله البقوم حار يابس في الدرجة الرابعة يدر الطمث واذا دق وعجن بالخل وطلي به الاعضا التي فيها
رطوبة مجتمعة لطفها وحللها واذا دلك به داء الثعلب نفعه واذا دق وعجن بخل وعسل نفع الضرس المأكول
والثوم البري اقوى من البستاني الاذربوا وهو العرطنيثا حار يابس في الدرجة الثالثة اذا دق وشرب منه
قليل بالمطبوخ او بالثلث ينفع من الادوية القتالة ومن لذع الهوام وذكر ديسقوريدوس ان المراة الحامل اذا حملت
به اسقطت وان حملت به امراة لا تحبل اسرع اليها الحبل بلبوس وهو بصل بوكلا يهيج الباه وان طلي به الكلف
والبهق قلعه وان دلك به الراس الحليق قلعه البنوجان منه ابيض ومنه احمر واجوده الابيض وهو حار يابس
جيد لاوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا اذا شرب منه وزن درهم الى نصف مثقال مع السكر واذا طلي به
من خارج ايضا فاما الاحمر فلا خير فيه وهو مع ذلك ردي مفسد للبدن الغاريقون اجوده ما كان ابيض
سريع التفرك وهو مركب من جوهر هوائي وارضي قد لطفته وفيه جلاء ومرارة فهو لذلك يفتح سدد
الكبد والطحال ويسلي الاحشا وفيه قوة مسهلة يسهل بها الصفرا المحترقة والسودا والبلغم ايضا وهو ينفع
من النافض والصرع ومن لذع العقارب اذا شرب منه وزن درهم بشراب واذا ضمد به من خارج ويخفف السم
وينقي الاعضا الباطنة ويدر البول اذا شرب مع السكنجبين وينفع من اختناق الرحم ومن اوجاع المفاصل والنقرس
اذا شرب منه وزن مثقال مع فلوس الخيار شنبر وينفع من اوجاع الارحام اذا شرب مع الشراب ويقاوم الادوية
القتالة اذا شرب منه مثقال مع الشراب الخربق نوعان منه اسود وهو يسهل المرة السودا ومنه ابيض وهو يقي
البلغم والرطوبة وكلاهما حاران يابسان في الدرجة الثالثة واسهلها اقوى وينبغي ان يتوقا في شربهما فانهما
ربما احدثا تسحج والابيض اذا سحق وعجن بالخل وطلي به على الثآليل او الكلف او البهق والحكة والبرص نفع ذلك
وان اخذ على هذه الصفة وحشي به الضرس المتاكل قلعه البهمن نوعان منه ابيض وهو الجزر البري ومنه احمر
وكلاهما حاران فيهما رطوبة فضلية بها يحركان شهوة الجماع ويزيدان في المني الزنجبيل اجوده الصيني
الابيض الذي يميل الى الصفرة قليلا وهو حار يابس وبه رطوبة فاضلة بها يهيج شهوة الجماع وهو نافع من الرياح
التي تكون في المعدة والامعا وينفع من الظلمة اذا اكتحل به الدرونج حار يابس ينفع من الرياح الغليظة في
المعدة والامعا والارحام تلطفها وتحللها وينفع من الخفقان اذا كان من برودة ومن لذع العقارب
الزرنباد حار يابس محلل للرياح من المعدة والامعا وينفع من نهش الهوام ولذعها المحروث حار يابس

اصل

محلل

محلل للرياح والنفخ معين على الهضم **اصول القصب** فيه قوة جلاءة ولذلك اذا دق وضمد به العضو الذي يدخل فيه
الشوك او الحديد جذبه واخرجه واذا اسحق وعجن بالخل نفع من وجع المفاصل واذا دق ناعما وخلط مع الترمس نفع الكلف
اصول اللوف حار يابس في الدرجة الرابعة وفيه جلاء ولذلك يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة التي يكون في الصدر والرية ومن المعل
في الامعا وفيه نوع تغاله داء وطين وهو اشد حرارة وحدة وفيه مرارة وقبض ولذلك ينقي ويفتح سدد سائر الاحشا
ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة وينفع من القروح الخبيثة ومن البهق اذا طلي عليه **اصل الخنثى وهو الاسراش** حار يابس
جلا واذا احرق كان اقوى حرارة وتخفيفا وهو في جميع احواله اشبه باصل اللوف وينفع من داء الثعلب اذا طلي عليه واذا دق
وشرب ادر البول والطمث وينفع من اوجاع الجنبين والسعال واذا طلي على الفتق نفعه **الفوة** يسخن اسخانا قويا ويجفف
تجفيفا وسطا ولذلك يدر الحيض والبول وينفع العروق والصدر **اصل السان الحمل** بارد يابس فيه قبض قوي يقطع الدم
السايل من اللثة اذا مضغ واذا تمضمض بماء المطبوخ فيه واذا دق وشرب مع السكنجبين نفع من سدد الكبد والكلى
اصل العليق بارد قابض فيه تلطيف ولذلك قد ينفع من القلاع والنتن الذي يكون في الفم ومن استطلاق البطن واسهال
الدم مع ذلك فانه يفت الحصا الذي في الكلى **اصل الغافث والنيا** حار في الدرجة الاولى مجفف تجفيفا قويا وهو مع ملطف
ولذلك اذا شرب مع العسل حرك الطمث وفتح سدد الكبد والطحال والكلى واذا طبخ بشراب قابض منع المواد التي تنصب
الى المعدة والامعا واذا اسقي مع ماء العسل لمن به ضرع انتفع به وكذلك اذا علق عليه **اصل اللوز المر**
اذا طحن والتم ... وخلط بدهن ورد وخل وضمد به الجبهة نفع من الصداع البارد **المسعد** يسخن ويجفف ولذلك يدمل القروح
العسرة الاندمال ويجففها وينفع من قروح الفم ويشد اللثة ويطيب النكهة وفيه قوة مقطعة لها ينفت الحصا ويدر
البول والطمث **قشور اصل التوت** فيه قوة مسهلة ومرارة ولذلك يخرج الدود والحيات وحب القرع اذا طبخ مع الشراب
وشرب منه مقدار اوقية

٤٤ الباب الرابع والاربعون في الادوية

المعدنية منها طين ومنها
حجارة ومنها ملح ومنها احساد **الطين الارمني** واما الطين الارمني فافضله المورد الناعم الذي ليس فيه رمل
المماسك للسان وهو بارد يابس قوي التجفيف ينفع من استطلاق البطن ونفث الدم ومن القروح العفنة في الفم ومن
الاورام الحارة اذا طلي عليها ويقطع المواد المتحللة من الراس الى المعدة ويجفف قروح الصدر والرية وينفع من
الطواعين والامراض الوبائية اذا شرب بالشراب الممزوج بماء حار واذا لم يكن حمى فاذا كانت حمى فبالماء البارد وينفع
من كسر العظام اذا طلي عليها مع الاقاقيا **القبرسي** افضله الطيب الرائحة الذي اذا ادني من اللسان قبضه ولصق
به ولم يسهل قلعه منه وهو بارد يابس مجفف فيه قبض معتدل ينفع من نزف الدم ونفث الدم والذوسنطاريا الكبدية
والمعائية ومن قروح الامعاء اذا شرب منه واحتقن به بعد ان يحقن العليل بالماء المالح او ماء العسل ليسحق القرحة
من الوسخ ثم يتبعه بالحقن بعد الطين وينفع من الادوية القتالة اذا شرب منه وزن درهم بمطبوخ وما بارد ويجفف
القروح الردية اذا طلي عليها مع خل وشراب وينفع الاورام الحارة اذا طلي عليها بماء عنب الثعلب وما بقلة الحمقا
طين الكوكب بارد يابس باعتدال وهو الين من جميع جواهر الطين وينفع من جميع انواع الحرارة اذا بل بماء وطلي على العضو
الذي فيه **المغرة** باردة يابسة قابضة ينفع الاورام الحارة اذا طليت عليها واذا شربت قتلت الدود الكاين
في الامعاء **الشادنج** اجوده ما كان شبيها بالعدس وهو بارد يابس قابض مجفف ينفع من نفث الدم ومن خشونة
الاجفان واذا غسل جفف القروح التي في العين **الحسنين** وهو الاسفيداج مجفف ملزج ينفع من خروج الدم

ومن قطع النزيان اذا خلط ببياض البيض وزبر الارنب واذا احرق تحلل لزوجته وصار اشد تجفيفا واكثر نفعا **اسفيذاج الرصاص** اجوده ماكان نادبا اصبهانيا شديد البياض ناعما وهو بارد يابس يجفف القروح اذا طلي عليها وينفع من الربو اذا خلط في ادوية العين ويدمل قروحها واذا طلي على الاورام الحارة سكن لهيبها **طين القيموليا** وهو خام يكون في الطين السيرافي اجوده البراق الذي يجلب من حران واجوده الصافي وهو بارد يابس واذا عجن بالخل الحاذق اذا طلي **الجص** بارد يابس واذا عجن بالخل وطلي على راس المرعوف سكن الرعاف واذا طلي به على الكسر والوهن الكائن في العظام نفعهما **النورة** منها ما لم يطفا وهو مسخن شديد الاحراق مذيب للحم واذا غسل جفف القروح من غير لذع وينفع من حرق النار اذا غسلت مرارا كثيرة **الصابون** يدخل في باب المعدنية من اجل النورة التي تقع فيه وهو حاد محرق جلاء قوي الجلاء مفرح **الطباشير** وان كان ليس من المعادن فانه كان نوع من انواع الطين ويخرج من القنا اذا احرق واجوده ماكان ابيض سريع التفرك والسحق خفيف الوزن وهو بارد يابس قوي فيهما ينفع من الحمى الحادة اذا شرب بالماء البارد والسكر ويسكن العطش ويمسك الطبيعة من الاستطلاق الصفراوي اذا شرب مع بعض الحبوب القابضة وينفع من حرارة الكبد والخفقان اذا كان من حرارة وشرب بماء الرمان ومن القلاع اذا خلط بالورد

الباب الخامس والاربعون في الحجارة

ومسكه في الفم **المارقشيثا** اشد تجفيفا من الشادنج وهو لذلك يقطع الدم ويحلل الاورام وكذلك يفعل حجارة الرحا والحجر الذي يجلب من افريطس واذا اكتحل به من الملح المكامنة في العين جلاها **الحجر المعروف باللبني** وانما سمي بهذا الاسم لانه يذوب منه شيء شبيه باللبن وقوته شبيهة بقوة الشادنج الا انه اضعف قوة منه **حجر الحية** فيه ما هو ثقيل اسود ومنه رمادي اللون منقط ومنه ما فيه ثلثة خطوط و المنقط ينفع اصحاب النسيان واذا احرق وشرب فتت الحجارة التي تكون في الكلى والحصاة في المثانة وينفع من لذع الافاعي اذا علق عليه **حجارة اللازورد** يسهل المرة السوداء وينفع اصحاب الماليخوليا **الحجر اليهودي** نوعان منه مدور مفرطح ومنه مطاول زيتوني الشكل وهو اجود ينفع من عسر البول والحصاة في المثانة اذا شرب منه وزن نصف درهم بشراب ممزوج **الحصا الذي يوجد في الاسفنج** هذا الحجر يشبه في قوته الشادنج وقد قال قوم اذا امسك في اليد سكن وجع اليدين والرجلين والتشنج **الحجارة التي تحك بها الورق ويسمى القيسور** لطيف يابس تجلو الاسنان وتبيضها اذا استن به واذا امر على الراس واليدين حلق الشعر وينبت اللحم في القروح وتحك به الورق فيقلع السواد عنه **حجر الحاغيسطس** هذا الحجر اسود اللون يسطع منه ريح القير وقوته شديدة اليبس ولذلك يدمل الجراحات العظيمة الغائرة اذا كانت بدمها واذا بخر به اصحاب الصرع نفعهم وينفع من اختناق الرحم ويطرد الهوام وقد يخلط في ضماد النقرس **الساذج** قوي الجلاء ولذلك ما يجلو الاسنان من الاوساخ جلاء عجيبا **الارنب البحري** هو حجر من جنس الصدف يجفف تجفيفا قويا وفيه جلاء قوي يجلو به الاسنان **الاثمد** اجوده ما كان يعباوي الحجارة يلمع اذا كسر به وهو بارد وفيه قبض ينفع من الجراحة والرطوبة العارضة للعين اذا اكتحل به وينشف الدمعة وينفع القروح في العين الوسخة وينفع من حرق النار اذا طلي عليه مع شحم عتيق واذا اشرب به المراة التي بها نزف قطعه ويقطع الرعاف العارض من الاغشية التي تحت قحف الدماغ ويدمل القروح ويذهب باللحم الزائد فيها **اقليميا الفضة** اجوده ما كان رقيقا شبيها بالمرداسنج وهو معتدل في الحرارة والبرودة يابس المزاج يجفف مع جلاء للبصر واذا احرق وغسل كان اجلى واجفف

من غير لذع ويملا قروح العين الجارد ويجفف القروح الظاهرة في البدن **اقليميا الذهب** اجوده ما كان رقيقا يشبه
الزجاج اللازوردي الذي يعمل منها قوارير الماء وهو يشبه في فعله اقليميا الفضة الا انه اشد تجفيفا منه
واقوى جلاء واذا احرق الا قليميا وغسل جفف القروح التي في العين من غير لذع **التوتيا** افضله الهندي الابيض ومن
بعده الكرماني الاخضر وهو دخان الصفر المعدني ومنه الطيني الابيض وهو اقلها نفعا فاما الكرماني الاخضر الزنجي
وهو يابس يجفف من غير لذع لا سيما ما كان مغسولا واذا اكتحل به نشف الدمعة وجلا ظلمة البصر وقطع المواد
الحادة المنصبة الى العين وقال جالينوس انه اشد تجفيفا من ساير الادوية التي يعالج بها العين **المرداسنج** اجوده
الاصبهاني الذي يضرب الى الحمرة مكسره براقة كالفضة لونه في كسره وهو معتدل في الحرارة والبرودة يجفف
ينفع القروح الرطبة والاورام الحارة اذا طلي عليها وفيه بعض التنقية والقبض وهو لذلك ينبت اللحم في القروح
خبث الحديد اجوده السلاني الصافي الذي ليس له خشونة الصغار القدر الرقيق الاملس وهو مديد التجفيف
واذا دق ناعما وينفع بالخل جفف وشرب مع الشراب او نبيذ الزبيب والعسل نفع المعدة اللينة الرطبة والكبد المرية
وينفع من اوجاع الطحال واذا اقطر منه في الاذن التي يجري منها المدة نفع واذا تحملته المراة بصوفه قطع نزف الطمث
وينفع من الداخس **خبث الفضة** اجوده الاخضر الرقيق وهو مجفف قوي التجفيف قابض ولذلك قد يخلط في
المراهم التي يحتاج منها الى الاندمال **السرطان البحري** اجوده الكبار وهو بارد يابس ينشف الرطوبة
من العين ويجلو اثار القروح عنها ويحفظ البصر ويجلو الاسنان اذا دق واستن به **الخزف** يجفف جلاء لا
سيما الاجر والتنور فانه يدمل القروح واذا طلي به البدن مع الخل نفع الحكة والسعفة والجرب والقوبا والخصف
الفلي حار يابس جاد ياكل اللحم

الباب السادس والاربعون في صفة انواع الملح

انواع الملح كلها حارة يابسة فانه
جلاء به وقد يختلف افعالها بحسب جواهرها **الملح الهندي** اشد تجفيفا واشد اسخانا وتلطيفا **النفطي**
فيه مع حرارته قوة مسهلة للسوداء فاما ما يوكل فافضله الملح الاندراني لانه اعذبها والينها لانه ملين للطبيعة
النوشادر لطيف فيه حرارة معتدلة ينفع من سقوط اللهاة اذا نفخ في الحلق **النطرون** مقطع ملطف للاخلاط
الغليظة اللزجة **الدهرجاشي** حار جاد يجلو ويلذع وقوته شبيهة بقوة الملح الا انه اقوى منه واذا
سحق مع الخل وطلي به الحكة ابراها واذا سحق ونثر على الشعر الغليظ لينه ورققه **البورق** اجوده الارمني
المحرق المورد الرقيق القطع وهو اقواه فعلا وهو يسكن المغص اذا دق مع شي من كمون وشرب مع العسل الماء
المطبوخ ويلين الطبيعة ويحلل الرياح وينفع من الحميات التي تنوب بادوار فاذا مرخ به البدن قبل وقت الدور وسباعه
عبد الدور وينفع البرص اذا طلي به موضعه واذا خلط مع علك الانباط نفع من الدماميل يفتحها اياها **زبد البحر**
حاد جلاء ولذلك يجلو اثار القروح من العين ويجلو الاسنان اذا احرق وفيه لطافة واذا طلي مع الخل على داء الثعلب نفعه
وانبت الشعر

الباب السابع والاربعون في الزاج واصنافه

انواع الزاج كثيرة واجوده المصري وهو
الزاج وما كان منه مندنجا وفيه يشبه باعين الذهب وهو قابض لطيف محرق **القلقطار والسوري والقلقنت**
قوتها التلطيف في الاحراق واقواها تلطيفا واحراقا القلقديس واعدلها القلقطار وهو حاد قابض ملطف فان احرقت
هذه زادت لطافة واشد احراقها **القلقنت** يقبض قبضا قويا مع حرارة قوية ويحفف اللحم تجفيفا قويا

القشور يقون وهو دوا مركب من قلقطار ومرداسنج مسحوقان بالخل مدقوقان في الرمل في سنجه مدقوقان في الزبل في قدر حديد اربعين يوما اياما وهو الطف من القلقطان واشد تجفيفا واقل لدعا **الشب اليماني** اجوده الابيض بارد يابس قابض يحبس الدم ويقوى اللحم الزهل ويقوى اللثه المسترخية التي يسيل منها الدم ويقوى الاسنان المتحركة بمشيئة الله تعالى

الباب الثامن والاربعون في الاجسام المعدنيه

من المعدنيات **النحاس المحرق** اجوده ما كان رقيقا ناعما حادا قابض يدمل القروح التي تعرض للابدان الصلبة اذا غسل دمل القروح التي في الابدان اللينه ايضا **توبال النحاس** اجوده ما كان اسود ماثلا الى الحمرة قليلا كالقشور دقيقا وهو الطف من النحاس المحرق ويجلو ويقطع ما يحتاج اليه من ذلك ويجلو الظلمة التي في العين وجلد الخشونة التي في الاجفان **لزاق الذهب** اكال للحم من غير لذع فهو يابس لطيف **سحالة الذهب** يقوى القلب والنفس وينفع من الخفقان اذا خلطت مع الادوية النافعة من ذلك **سحالة الفضة** اذا كسرت بالزيبق نفعت من البواسير **الزنجار** حاد اكال للحم الزائد مقطع واذا خلط مع الشمع والزيت جلا معه لذع وانبت اللحم **الاسرب** بارد لين فيه يبس **الرصاص القلعي** اجوده ما كان ينزهه لحق الاسنان ليس بالغليظ وفيه بعض القوه المائيه واذا حك على حجر بشي من الشراب والزيت نفع الاورام الحادثة في العانة وفي المقعدين واذا ضمد بقطعة منه على القطن يسكن شهوة الجماع **الاثمد وهو الرصاص المحرق** فيه قوه مجففة مع حدة واذا غسل صار مجففا بغير لذع وهو دوا نافع للقروح الرديه ولا سيما قروح العين فانه ينشف رطوبتها ويملاها ويدملها **الزيبق** اجوده الحي الذي يستعمل في الطلي وهو حاد محرق فاذا قتل كان نافعا من الجرب والحكه والقمل لا سيما اذا خلط بالمرار وبدر الطوبل **الزجاج** اذا دق ناعما وشرب مع الشراب الريحاني فتت الحصا الذي يكون في الكلى والمثانه **الكبريت** نوعان منه اصفر ومنه ابيض واجوده الاصفر وهو حار ملطف ينفع من الجرب والعوابي ويقشر الجلد والبرص اذا طلي به وهو يعد للحيوان السمي اذا سحق ونثر على موضع اللسعه **البسد** اجوده الاحمر الرقيق وهو بارد يابس قابض جلاء ولذلك يملا قروح العين ويدملها وينشف الدمعه ويجلو الاثار الكاينة منها وينفع من نفث الدم ومن عسر البول **اللؤلؤ** اجوده الصافي اللطيف يابس يجفف الرطوبة التي في العين ويجلوها وينفع من الخفقان العارض للقلب لانه يلطف ما كان هناك من دم غليظ **السابيج** منها الزفت حار يابس ينبت اللحم في القروح **الموميا** نافع من الكسر والوهن وان استعط به نفع من الصداع الكاين من البرد وينفع من نفث الدم **النفط الابيض** حار يابس ينفع من اللقوه والفالج في الارحام اذا تحمل به ويخرج الاجنة الميتة والمشيمة اذا احتبست ويقتل الدود وحب القرع وينفع الربو والسعال الكاين من البلغم اذا شرب منه بما حار

الباب التاسع والاربعون في الادويه التي من الحيوان

ان الادوية التي من الحيوان بعضها من فضولها وبعضها من اعضائها والتي من فضولها بعضها رطوبات وبعضها مرارات وبعضها ابوال وبعضها ازبال فاما الرطوبات فالدم واللبن فضوله والبيض فضوله والعرق **في الدم** فاما الدم فان دم الارنب ينفع وجع الامعا اذا شوي بالنار وكذلك دم الايل ودم الارنب اذا طلي نفع من السم ودم الايل اذا طلي نفع من الدوسنطاريا والاسهال المزمن وشرب السم الذي يجعل على السهام ودم ابن عرس اذا طلي على الخنازير حللها ودم الارنب اذا طلي به الكلف وهو حار والبهق والبثور اللينة والنمش والقوبا نفع منها وقلعها ودم الحمام ينفع الطرفة ويقطع الرعاف اذا قطر منه في الانف ودم البقر اذا صب على الجراحة حبس الدم **في اللبن** واجوده ما كان الى البياض معتدل القوام ما كان من حيوان

صحيح الجسم ليس بالقريب من الولادة ولا بالمتعهد منه لبن الاتن واما لبن الاتن فينفع من الادوية القتالة ومن
قروح الامعا والزحير وكذلك لبن الضان الا انه اقل منفعة من لبن الاتن ولبن اللقاح ينفع من فساد المزاج ويزيد
في الباه ولبن النسا نافع لاصحاب الدق اذا شربوه واصحاب السل وينفع البثور التي في العين ويجلو القروح التي فيها
وينقيها وينفع من اورام الاذن الحارة وقروحها في الزبد واما الزبد فجيد للطرى وهو ينضج وينفع الاورام التي
فيها لوسعها في الابدان اللينة وينضج الدبيلات التي في الجوف والاورام التي تعرض في الاذن ويلين اللثة ويعين على نبات
اسنان الاطفال اذا دلكت لثتهم به واذا اكل مع العسل اعان على نفث الرطوبات الغليظة من الصدر والرئة وينفع
اصحاب ذات الجنب واذا اكل وحده كان نفعه اكبر ونفعه انفع وان اكل مع العسل واللوز كان النفع اكثر والنفع
اجل الانفحة اجودها اليابسة التي قد زال عنها رطوبة اللبن وجميع الانفحات حارة ملطفة محللة يابسة
ولذلك ينفع من اللبن الجامد في المعدة والدم الجامد فيها وانفحة الارنب اذا شربت بخل نفعت من الصرع ويحلل الدم
واللبن الجامد في المعدة واذا شرب منها نفعت مثقال نفعت من لسع الهوام ومن الاسهال والذوسنطاريا والمعا فيه
ومن نزف النسا وينفث الدم من الصدر واذا تحملت به المراة بعد الطهر اعان على الحبل الانفحة الفرس ينفع من
الاسهال المزمن وقرحة المعا الانفحة الجدي والخشف والعجل وقروح الجاموس وقرح الايل ينفع من شرب الشوكران
واكل العطر في البيض واما بياض البيض فبارد رطب مغري ينفع الرمد الحار اذا قطر في العين وينفع من السعال
الذي يكون من حدة الاخلاط وخشونة الحنجرة اذا حسي حمله البيض نيمرشت وينفع من حرقة النار اذا قطر السمنة على
الموضع المحترق واذا خلط الصفرة مع دهن الورد وضمد بها العين الرمدة سكن الوجع وكذلك ايضا ان ضمد بها
العين التي قد بالها طرفة وعولجت بالحديد نفعها وسكن وجعها وبيض العصافير يزيد في الباه فاما قشور البيض
اذا غسل جيدا ودق ناعما وذر بها العين التي فيها البثر والقروح نفعها وجلا البياض عنها واذا طلي به الكلف نفع
بزر البطيخ ملعقة
ينفع من القروح التي يكون في الاذن

الباب الخمسون في منافع المرارات

مرارة الخنزير
مرارة البقر ينفع من الدوي والطنين اذا وضعت في الاذن بقطنة وان خلطت بدهن ورد وقطرت في الاذن سكنت
الوجع العارض من برودة مرارة التيس ينفع من السكر مرارة الثعلب والشبوط والبازي والقبج تجلو البصر وينفع من
ابتدا الما في العين اذا اكتحل منها بعد ان تخلط بما الرازيانج واقوى تلطيفا لانه اشد مرارة من مرارة ذات
الاربع مرارة الكركي حادة لطيفة اذا استعط بها مع ما المرزنجوش نفعت من اللقوة واختلاج الوجه مرارة
الكباش ينفع من وجع الاذن من برودة مرارة القنفذ ينفع من اثار القروح التي في العين وينفع المجذومين
اذا شربوا منها

الباب الحادي والخمسون في منافع الابوال والزبل

اما ابوال الدواب
ينفع من وجع المفاصل واما ابوال الابل فانه يسخن ويجفف ونبه قبض ينفع من وجع الطحال والما الاصفر وان
غسل به الراس نفع الحزاز والسعفة وان قطر في الاذن نفع من قروحها وينفع من الرياح في المعدة والامعا والادحام
اذا استعمل منه الشراب وان سعط به من به عدم الشم انتفع به منفعة بينة فاما بول الكلاب فانه اذا طلي على
الثاليل قلعها فاما بول الناس فينفع من تعشر الجلد والقروح العفنة والسعفة والحزاز وبول الصبيان الذين
لم يراهقوا اشد قوة وينفع من نهش الافاعي والعقارب التجربة ومن عضة الكلب الكلب اذا خلط مع البورق و
ينفع من الحكة والجرب والبرص والجذام ويجفف المدة السائلة من الاذن اذا خلط مع قشور الرمان وينفع من لذع

جميع الهوام فاما بول الماعز فجيد للاستسقا بول البقر اذا استنقع فيه الانسان كان جيدا للمغص والوجع
من برودة ونافع من البواسير بول الجاموس اذا خلط مع مر مسحوق وقطر في الاذن سكن وجعها اذا كان
من برودة بول الحمار وهو السرقين حار يابس ينفع البياض الذي في العين بول الخنزير البري ينفع اذا كان
يفتت الحصا الكاين في المثانة **ذكر منافع الزبل** الزبل كله بالجملة حار يابس وقد تختلف قوته بحسب
الحيوان الذي هو منه وبحسب غذاه زبل الاطفال الذين يربون ويحفظون من التخليط ينفع من الذبحة والخوانيق
اذا نفخ في الحلق زبل الكلاب حار يابس ينقي ويجلو وينفع من الذبحة التي تكون من رطوبة لا سيما زبل الكلاب
التي قد اكلت العظام اذا نفخ في الحلق واذا طلي مع العسل من داخل ومن خارج وقد ينفع القروح العفنة في الامعا اذا سقي
مع اللبن وينفع اصحاب القولنج اذا سقي بماء حار زبل الذيب الابيض الذي فيه شعر ويوخذ على الشول نافع من
القولنج اذا سقي منه واذا علق على صاحبه بخيط من صوف كبش قد افترسه الذيب او بقطعة من جلد ايل وهو اقوى
فعلا من خرء الكلاب ومن خرء الناس زبل البرذون اذا دخن به المراة اخرج المشيمة والجنين الميت زبل الحمار الرطب
اذا كبس به انبعاث الدم الذي يكون من قطع الشريان او عرق حسيته وكذلك اذا قطر من مايه في انف المرعوف
حبس الرعاف بعر الماعز حار يابس ينفع من ورم الطحال اذا سحق وعجن بالخل وضمد به وينفع كثيرا من الاورام الصلبة
واذا احرق وسحق وعجن بالخل وطلي به الراس نفع من دا الثعلب واذا شرب مع الخل نفع من لدغ الهوام واذا طلي على
بطن المستسقي اسعوا به واذا عجن بالخل والعسل وطلي به وجع المفاصل وورم الطحال نفعهما بعر الضان اذا دق
وعجن بالخل نفع من الثاليل النملية التي تحس فيها مادة دبيب النمل وينفع اللحم الزايد والزوايد كلها اخثا البقر اذا ضمد
به الاورام الغليظة حللها واذا نفخ في الانف محرقا سكن الرعاف واذا طلي على بطن صاحب الاستسقا مع شي من
البورق او النطرون نفع منفعة بينة واذا ضمد به لسع الزنابير نفع واذا عجن بالخل وطلي على الركبة الالمة نفعها
زبل الضب اجوده الابيض وهو حاد جلا ينفع الكلف الذي في الوجه ويقلع البياض من العين زبل الورل البري اذا علف
ارزا ناعما وعجن بالخل نفع من البهق الاسود واذا طلي عليه ذهب به وكذلك الكلف زبل الحمام حار جاد جدا
ينفع من كل مرض بارد واذا طلي بالخل على بدن صاحب الاستسقا نفعه وكذلك اذا سقي بالسكنجبين واذا طلي
مع بزر الكتان المدقوق والمعجون بالخل على الخنازير نفعها وحللها واذا ضمد به الراس مع بزر الجرجير والخل
في الصداع المزمن المعروف بالبيضة نفعه زبل العصافير ينقي ويذهب بالكلف من الوجه واذا عجن بريق الانسان
وطلي به الثاليل قلعها زبل الدجاج والديوك اذا سحق منه وزن درهم وسقي بالسكنجبين نفع نفعا بليغا واذا شرب
بالعسل من الخناق العارض من اكل الفطر وقد ينفع اصحاب القولنج في هذه الصفة زبل الفار اذا دق
وعجن بالخل والزيت وطلي على دا الثعلب نفعه واذا احتمل به الصبيان الذين قد يبست بطونهم لينها واذا كحل بياض
العين قلعه زبل الفيل ذكروا ان المراة اذا احتملت منه بصوفة لم تحبل واذا تبخر به صاحب الحمى العتيقة نفعه

الباب الثاني والعشرون منافع الحيوان واعضائه

الافاعي قد ينبغي ان تحذر لحوم الافاعي المعطشة التي تصاد من ناحية
البحر فاما التي تصاد من المواضع المحمودة في ايام الربيع فان لحمها بعد ان تقطع روسها واذنابها مقدار اربع اصابع
مجفف للسم مانع للاعضا الباطنة من سائر الفضول ويخرجها الى ظاهر البدن ويحللها من الجلد بالعرق
وكذلك اذا اكل منها من كان في بدنه فضول كثيرة وتولد في بدنه القمل وقد تحلل عامة سلخ الحية وهو يدفع عن

البدن الاخلاط الغليظة التي يكون منها البرص والبهق والجذام وينفع لذع الهوام والادوية القتالة سلخ
الحية اذا جفف وسحق وشرب احد البصر **القنفذ** لحمه اذا كبس بخل العنصل نفع المجذوم ومن كان قضيف البدن
ومن يتشنج من الامتلا ومن به وجع المفاصل ومن به وجع في الكلى ومن به استسقا لانه يقوي التجفيف والتحليل
ابن عرس لحمه اذا كبس بخل العنصل نفع من الصرع ويقاوم الادوية الردية واذا احرق في قدر نحاس نفع رماده
من وجع النقرس واذا طلي منه على الخنازير نفعها ويقال انه كاف في تحليل وجع المفاصل وجوفه اذا حشي بكزبرة
وجفف نفع من نهش الحيوان **صنعة العرجا** اذا طبخ بالما والحمص والشبث نفع من وجع المفاصل منفعة بينة
الثعلب اذا طبخ وهو حي بالزيت نفع ذلك الزيت من النقرس والصلابة التي تعرض من وجع المفاصل **الجرذان** اذا شقت
ووضعت على لذع العقرب سكنته **الضفادع** اذا وضعت على لذع العقارب والحيات نفعت من ذلك منفعة جيدة
واذا جففت وسحقت ورش منها وزن مثقال نفع من لذع الهوام ورمادها اذا طلي بالزيت على دا الثعلب نفعه
ودم الضفدع الاصفر اذا طلي على الاسنان انبتها واذا نفخ رمادها في الانف قطع الرعاف **الديك والدجاجة**
اذا شقا احيا ووضعا على نهش الحيات والافاعي السباع نفعا من ذلك ومرق الديوك المسنة اذا طبخت باسفيداج
بشبث ودارصيني وسبفايج مرضوض نفع من القولنج **السنور** لحم السنور حار رطب ينفع من اوجاع البواسير
ويسخن الكلى وينفع وجع الظهر **السقنقور** لحمه نافع لمن يعرض عن الجماع ويزيد في المني ويقوي الشهوة ولا سيما
سرته وكلاه **ارنب البحر** يقرح الرية اذا شرب والدهن الذي يطبخ فيه يحلق الشعر وكذلك اذا دق وسحق
مع الدهن يحلق الشعر **الببش البحري** اذا دق وضمد به موضع اللذعة كان دوا نافعا **الخطاطيف** اذا احرقت
وخلط رمادها بالعسل وطلي به الحلق من صاحب الذبحة وجميع الاورام التي تكون في الحنك نفعتها واذا اكتحل بها
مع العسل احد البصر واذا اسعطت وجففت وسحقت وشرب منها وزن مثقال نفعت من الخنازير **طرف ذنب الايل**
اذا شرب منه بنبيذ **العقارب** اذا سحقت ووضعت على موضع لذعها نفعت وسكنت الوجع واذا نقعت في الزيت كان
ذلك الزيت دوا نافعا من لذعها واذا جففت وشرب منها اصحاب الحجارة في الكلى والحصا في المثانة نفع منها
العلق اذا وضعت على المواضع التي فيها دم فاسد او سعفة او بلحة او نوبه او قوبا امتصته ونفعت منه وكذلك ينفع
مما يعرض في الوجه وفي الانف من الحمرة والاحتراق منفعة بينة وينبغي الا يفعل ذلك الا بعد تنقية البدن بالفصد
وشرب الدوا المسهل لئلا يكون في البدن مادة يجذبها العلق الى المواضع **الذراريح** حارة حادة تنفع من الجرب والعقد
القملي وينفع من البرص اذا طلي عليه بالخل ويخلط منه اليسير بالادوية التي تدر البول حتى ينفذها الى المثانة وهو من الادوية
القتالة التي تقرح المثانة **الذباب** ينفع من اوجاع العين ومن انتثار الاجفان واذا احرق وطلي بالعسل على دا
الثعلب انبت الشعر **الجراد الطوال** اذا علقت على من به حمى الربع نفعه **السرطان** اذا دق ووضع على موضع
النصل اخرجه فان وضع على موضع لذع العقارب نفع وكذلك ان وضع على موضع نهش الافاعي والحيات واذا احرق
ذلك رماده بالخل ووضع على موضع عضة الكلب الكلب نفع من ذلك واذا شق بطنه وغسل بالرماد والملح وطبخ مع ما
الشعير نفع اصحاب السل ورماده ينفع اذا شرب بلبن الاتن نفع من نفث الدم في الصدر **السمكة المخدرة** اذا وضعت
وهي حية على راس من به صداع سكنته بالتجربة **السام ابرص** اذا دق ووضع على موضع السهام اجتذبه الا سيما
التي يكون في الاساس **الشحوم** كلها بالجملة حارة رطبة وقد تختلف افعالها بحسب الحيوان الذي هي منه وبحسب
السن والذكورة والانوثة والخصي والفحل **شحم الاسد** اسخن الشحوم واسهلها واقواها تحليلا للاورام الصلبة

فايدة في الشحوم

شحم الخنزير اقل يبسًا مايلا الى الرطوبة وهو منضج مرطب ينفع من لذع الهوام شحم الماعز اشد يبسًا وينفع من اللذع
العارض في الامعا من الاخلاط واذا احتقن به من به ذوسنطاريا ومعه زحير وما كان منه خصي فانه اجل لطيفا شحم
البقر متوسط بين شحم الخنازير وشحم السباع شحم العجل اقل حرارة من شحم البقر واقل يبسًا شحم الدب
يشفي من دا الثعلب شحم الثعلب اذا ذوب بدهن السوسن نفع من وجع الاذن اذا وضع فيها بقطنة ومن وجع الاسنان
شحم السمك البحري اذا اذيب وخلط بالعسل واكتحل به جلا البصر وقواه وينفع من ابتدا الما في العين في مخ العظام
الامخاخ كلها تلين الاعضا الصلبة الخشنة وينفع من الدبر والرحم وافضل الامخاخ مخ الايل وبعده مخ العجل وبعده مخ
الثيران والسوس فانها شديدة اللين في الرؤوس والادمغة راس الضان اذا طبخ واحتقن بمرقه رطب الامعا السفلى والكلى
وحصر البدين وزاد في الباه اذا كان ابطاوه من حرارة ويبس رؤوس الفارة اذا جففت واحرقت ودقت ناعما وخلط بما ردها
بالعسل نفع من دا الثعلب وكذلك بعرها راس الارنب اذا خلط رماده بشحم الدب دماغ الارنب وايضا دماغ الارنب اذا
طلي به اللثة فانه يسهل خروج اسنان الاطفال واكثر الناس ليس يفعل ذلك بخاصيته لكن بالقوة التي يفعل بها السمن والزبد
والعسل وذكر قوم انه اذا اكل نفع من الرعشة وراسه اذا احرق وخلط بشحم دب وخل نفع من دا الثعلب اذا طلي لا سيما
البحري ودماغ ابن عرس اذا شرب بالدبس وخل نفع من الصرع في القرون كلها مجففة وقرن الماعز والايل اذا احرقت جلت
الاسنان وقوت اللثة الرهلة اذا اكتحل بها بعد ان تدق ناعما جلت البصر ونقصت العين التي ينصب اليها المواد اذا غسلت بعد
الحرق واذا سحقت مع شراب ووضع على الاسنان قواها وثبتها واذا غسلت برماده هاجيدا او شرب نفع من الذوسنطاريا
والذرب واذا طبخ قرعان بخل وتمضمض به نفع من وجع الضرس واذا دق وشرب نفع من لذع الافاعي واذا بخر به طرد الهوام
وينفع من نفث الدم ونفثه لا سيما اذا شرب مع الكثيرا ونفع من وجع المثانة واذا طبخ بخل نفع من وجع الضرس وينفع
من اليرقان مع السكنجبين واما البقر اذا دق وشرب مع الما قطع انبعاث الدم وقرن الايل اذا دق وشرب منه مثقال نفع
من نهش الافاعي واذا بخر به طرد الهوام في الريات واما رية الجمل والخنزير اذا احرقتا ونثر رمادهما على عقر الحو نفعه
واما رية الثعلب اذا يبست بخل العنصل نفع من ضيق النفس والسعال في الاكباد اما كبد الكلب الكلب اذا شويت
واطعمت من عضه الكلب الكلب نفعه منفعة بينة واما كبد الماعز اذا شويت نفعت من الصديد الذي يخرج منها اذا اكتحل به
نفع من الشبكرة اذا انتثر عليه شي من البزار فليفعل كذلك اذا اكلها اصحاب هذه العلة البخار الصاعد الدار وكذلك
اذا اكلها اصحاب هذه العلة البخار الصاعد منها فاتحين اعينهم واكلوها بعد ذلك وقد تنفع ايضا اصحاب الصرع وكبد الضان
اذا شويت واكلت حبست البطن المستطلق وكبد الحمار الاهلي اذا اكله اصحاب الصرع نفعهم وكبد الخنزير البري اذا كبس بالخل
نفع من لذع الهوام وكذا الجمل اذا جفف ودق وشرب منه مثقال نفع من الصرع وكبد الذيب اذا جففت ودقت ناعما
وخلطت في ادوية وجع الكبد نفعت منفعة بينة في الخصيات خصى الايل اذا جففت وسحقت وشربت بشراب نفعت
من لذع الافاعي وخصى الخيل اذا جففت وسحقت وشربت بشراب نفعت من لذع الافاعي وخصى العجل اذا جففت ودقت وشربت لحابسها
انعظت وقضيب السمور اذا جفف ودق وشرب منه مثقال نفع من لذع الحيات وكذلك قضيب الايل الجندبيدستر لطيف
محلل ينفع وجع الاعصاب العارضة من كثرة الاخلاط البلغمية الغليظة اللزجة ويسخن اسخانا قويا بسرعة اذا استعمل
من داخل ومن خارج وينفع من الرياح الغليظة في المعدة والامعا والارحام وينفع اصحاب الفالج واللقوة والسبات
والنسيان وبرد الطث اذا شرب مع الفودنج ويخرج الجنين الميت والمشيمة واذا القي على الجمر واستنشق بخاره فعل ذلك وينفع
من الرعشة ومن الفواق العارض عن الامتلا اذا شرب مع ما النمام واذا خلط بدهن الياسمين ومرخ به البطن نفع من الرياح
واذا اصبغ العصب نفع من عسر البول الذي يكون من خلط بلغمي غليظ قضيب الحمود اذا جفف ودق وشرب منه مثقال نفع من لذع

الحيات وكذلك تصيب الابل ينفع مثله **في الاظلاف** ظلف الماعز اذا احرق وسحق وعجن بخل نفع من داء الثعلب

وحافر حمار الوحش اذا احرق وشرب نفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير واذا طلي بالزيت على داء

الثعلب نفع منه وحافر البرذون يفعل ذلك **في العظام** العظام المحرقة تجلو وتجفف وكعب الخنزير اذا

احرق مراسهريه قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين دون الطحال ويحرك شهوة الجماع وينفع

من البرص **في السوق** سوق البقر اذا احرقت ودقت وشربت نفعت من استطلاق البطن ونزف الدم

الجلود فاما الجلود فان سلخ الحية اذا غلي بالخل نفع من وجع الاسنان وجلد القنفذ اذا احرق ودق وعجن

بالعسل وطلي به داء الثعلب نفعه وجلد الماعز والنعجة اذا البساعه يسلخا على من ضرب بالسياط نفعه

منفعة بينة وكذلك ينفع من به لذع حية او افعى وجلد ابن اوى اذا علق على من به عضة كلب كلب لم

يخف من الما الجلد العتيق الذي في اسفل الخف اذا احرق ونثر رماده على عقر الخف نفعه اذا كان من عقر

ورم ويجفف حرق النار وينفع من السحج العارض في الافخاذ من الركوب **غرى الجلود** نافع من السعفة اذا

طلي عليها والفتق اذا ضمد به على حبوز السرة **في اطراف الحيوان البحري** كلها تجلو وتجفف واقواها فعلا

السرطان البحري ولذلك يستعمل اذا احرق الكلف ونمش الكلب الكلب وبياض العين وجلو الاسنان

وكذلك السنج اذا احرق ودق ناعما نفع من قروح العين ومن البياض ويجلو الاسنان **الصدف**

اجوده الابيض واذا احرق يجلو الاسنان ويجفف القروح وينفع من القروح التي في العين ومن حرق النار

والودع يفعل مثل ذلك الا انه اضعف من الصدف ومن السنج **في الصوف والشعر** الصوف المحرق

مجفف جاد لطيف يدمل اللحم الزهل الذي يكون في القرحة وكذلك الشعر اذا احرق وطلي على موضع

حرق النار نفعه والمسح الثاني اذا احرق ونثر على المقعدة البارزة رفعها وردها الى موضعها وشعر

الانسان اذا احرق وسحق مع الخل وطلي على عضة الكلب نفع من ذلك وسعي ان اردنا احراق الصوف او الشعر

او غيره ذلك ان يملا منه قدر حديد ويطبق راسها بطبق مثقب ثم نضعها في النار ونحرقها

الباب الثالث في جملة الكلام على الادوية المسهلة وكيفية استعمالها واذا

قد اتينا على ذكر قوى الادوية المفردة ومنافعها فيجب لنا ان نكمل القول بان نذكر الادوية المسهلة وكيفية

استعمالها وقوة كل واحد منها وفعله في البدن ومنافعه والمختار من كل صنف من اصنافه وما يدفع ضرره

ونبدا من ذلك بجملة يحتاج الى معرفتها من اراد العلم بمعرفة كيفية اسهال الادوية **فنقول** ان الادوية

المسهلة ليست كلها تسهل الطبيعة بنوع واحد من القوى لكن بعضها يسهل بالقبض بمنزلة الهليلج وبعضها

بالجلا كالاشيا المالحة والحلو وبعضها بالحدة بمنزلة الفربيون وبعضها باللزوجة بمنزلة اللبلاب وبعضها بقوة

جاذبة تجذب الخلط المشاكل لها بمنزلة السقمونيا فانه يجذب الصفرا من ساير البدن كما يجذب حجارة المغناطيس

الحديد وكذلك ساير الادوية التي تسهل بالجذب تسهل الاخلاط المشاكلة لها على هذا المثال وقد اختلف

الاطبا في كيفية اجتذاب الدوا المسهل للخلط فمنهم من قال ان الدوا المسهل اذا ازدرده الانسان وصار

الى المعدة وخرج عنها وصار الى العضو الذي فيه الخلط الذي من شانه اجتذابه لملازمته وجذبه الى نفسه

وان العضو يدفع الدوا عن نفسه بما فيه من القوة الدافعة ليأذيه به ومنافرته له فيرجع الدوا والخلط

معا ويصيران الى الامعا فيكون الاسهال وهذا خطا لان الجاذب لا يصير الى المجذوب بل المجذوب يصير

الى الجاذب كما تصير الحديد الى حجر المغناطيس عند جذبه اياه اليه ومنهم من قال ان الدوا المسهل اذا صار

الى المعدة فمن شانه ان يجتذب الخلط الملايم له من العضو الذى هو فيه الى المعدة كما يجتذب حجر المغناطيس للحديد ثم
حينئذ يخرج منها بالاسهال وهذا راى غير صحيح لانه لو كان الامر كذلك لكان اذا صار الخلط الى المعدة وقارن
الدوا ايضا جميعا فيها متحدان كما يرى حجر المغناطيس اذا جذب اليه الحديد وماسه لم يفارقه ومنهم من قال ان
الدوا المسهل اذا ورد المعدة فمن شانه ان يجتذب الخلط المشاكل له الذى من شانه اجتذابه من كل عضو كان قريبا
من المعدة ام بعيدا منها فى اقاصى البدن فيتحرك ذلك من الخلط فى العروق التى تصير فيها الدم من الكبد الى دون العضو على
ما شاهد ذلك فى تشريح العروق غير الضوارب ولا يزال يمر فى تلك العروق الى ان تصير الى الكبد ثم الى العروق المعروفة بالباب
ثم الى المرابض ثم الى المعا الصايم وذى اثنى عشر اصبع ما دام صار الى هذا المعا دفعه واخرجه الى المعا الغلاظ
ثم الى الخارج ودفع المعا لهذا الخلط على جهة دفع الشى المؤذى بعينه وهذا هو الراى الذى يصح القياس اذا كان
ذلك اسهل على الطبيعة من ان يصعد الخلط المجتذب من المعا الصايم الى ذى اثنا عشر اصبع ثم الى البواب ثم الى المعدة
ثم يرده ثانية الى هذا المعا ويخرجه عنها معا فى ذلك من الصعود اللاحق للمعدة اذا وصل اليها الخلط الردى المرارى
وغيره من الكرب والغم والغثى ويقلب النفس وما شاكل ذلك بسبب قوة حس المعدة وان هذا راى لا يقبله القياس ولا
يصح الا ان يكون الخلط المجتذب فى بطون الدماغ واللهوات او الحنجرة او قصبة الرية فان هذا الخلط اذا كان فى هذه
المواضع اجتذبه الدوا الى المرى والمعدة وخرج حينئذ عنهما الى الامعا فاما متى كانت الاخلاط فى العروق التى فى الدماغ
فان من شان الدوا ان يجتذبها من تلك العروق ويمر بها فى الوداجين ثم فى ساير العروق الى الكبد على مثال ما يجتذب الاخلاط
من ساير البدن الى الكبد ثم الى المراهن والى الامعا ذى اثنا عشر اصبع والمعا الصايم ثم يخرج عنها الى الامعا الغلاظ
فى علم ذلك وينبغى ان نعلم ان الادوية المستعملة ما كان منها يسهل بقوة جاذبة فان فيها كيفية سمية مضادة
للبدن ومتى استعملت على غير ما ينبغى فى الكيفية والكمية اسرف فى الاسهال حتى يهلك الانسان او يجذب له آفة
وقد قال الفاضل بقراط فى كتابه فى طبيعة الانسان ان كل واحد من الادوية اذا ورد المعدة فمن شانه ان يجتذب اولا الخلط
الذى من شانه اجتذابه فان بعثت قوته اجتذب بعد ذلك اسهل الاخلاط اجتذابا وانزعها وهو ما رق ولطف منها وذلك
انه متى كان الدوا من شانه استفراغ الخلط الصفراوى استفرغ اولا ما يمكن استفراغه منه فان بعثت فيه بعد ذلك
قوة يمكن بها اجتذاب شى اخر اجتذب البلغم اذا كان ارق من السودا والطف فان بعثت فيه قوة اجتذب السودا فان بعثت
فيه قوة اجتذب الدم وكذلك اذا كان الدوا من شانه اسهال البلغم استفرغ اولا البلغم ثم من بعد ذلك الصفرا ثم
السودا ان بقيت فيه بقية استفرغ الدم وكذلك كان من شانه اسهال السودا استفرغ اولا السودا ثم البلغم
ثم الصفرا ثم من بعد ذلك الدم وانما يستفرغ الدم فى اخر الامر لانه اغلظ الاخلاط لان الطبيعة يشح على هذا الخلط
وتمسك به غاية التمسك اذا كان به قوام البدن فلا تسمح به الا بعد سقوط القوة فى اخر الامر وانما يجتذب الدوا الدم
فى اخر الوقت اذا ضعفت القوة الماسكة جدا واتسعت افواه العروق بسبب ما نالها من لذع الدوا وقوة اجتذابه
للاخلاط وينبغى فى كل حال ان يتبع استفراغ الاخلاط بالدوا المسهل خروج الدم لانه كثيرا ما يموت الانسان عند استفراغ
خلط من هذه الاخلاط باسره او خلط او خلطين وانما يكون ذلك اذا اتفق ان يكون ذلك الدوا شديد القوة والقوة قوية
يحتمل ان يستفرغ الاخلاط الثلثة ويبلغ الى ان يستفرغ الدم واذا اتفق ان يكون الدوا من شانه ان يستفرغ نوعا واحدا
من الاخلاط فان كثيرا من الادوية من شانه ان يستفرغ خلطين من هذه الثلثة والا يكون ايضا بالقرب من المعدة خلط
يخالف للخلط الذى من شان الدوا اجتذابه فان كثيرا ما يكون فى الامعا الدقاق والعروق المعروفة بالجداول
او فى المعدة خلط مخالف لما من شان الدوا المسهل اجتذابه فيخرج اولا ذلك الخلط قبل ان يصل قوة الدوا الى الخلط

البعيد وانما يعرض له ذلك اذا ما ادى الموضع الذى فيه الخلط القريب بكيفية الدوا فيحرك القوة الدافعة لدفعه
لا لان الدوا يجذبه بالطبع واذا كان الامر على ما ذكرنا فينبغى ان لا يستعمل الانسان الدوا المسهل
الا سوى وجود وان يتناول منه بمقدار الذى ينبغى من النوع الذى يحتاج اليه فى كل واحد من العلل والكل
خلطا من الاخلاط الغالبة فانه اذا فعل ذلك استفرغ به الخلط المؤذى واسقا من العلة وصح به البدن
فان استعمل على خلاف ذلك اذا ادى الى احد الحالين اما الى آفة تحدث فى البدن واما الى التلف مثال ذلك
السقمونيا فانه متى تناول الانسان منه اكثر من مقدار الشربة التامة او اكثر من مقدار الحاجة
او استعمل منه النوع الذى ليس بجيد الكيفية او كان استعماله له مفردا من غير ان يقرب معه من
الادوية الكاسرة لحدته بمقدار الحاجة فاستعمله فى وقت ما يعرض بسببه الحرارة وعليه فى الاسهال
واستفرغه استفراغا مفرطا واستفرغ معه الروح وتحدث له عصا وكربا وعرق ثم الغشى ولا سيما
ان دفع السقمونيا الى من الغالب عليه البلغم او لمن سنه من المشايخ فانه يستفرغ منه الخلط المرارى
الذى هو اخرج الى كونه فى البدن لمقاومته البلغم وانفرد البلغم وقوى على البدن فاحدث لصاحبه امراضا صعبة
متلفة وان كان السقمونيا بعد استفراغ الصفرا وله قوة اجتذبت البلغم وعبر الى ان يجتذب الدم كما ذكرنا
آنفا فاما متى استعمل السقمونيا بمقدار الحاجة واختير منه النوع الجيد وقرن معه من الادوية ما يكسر عاديته
بمنزلة السنا والافيثمون وكان استعماله فى الاوقات المعتدلة بمنزلة الربيع وفيمن سنه سن الشباب وفيمن قد كثر
فى بدنه المرار اسهله المرار الصفرا المؤذية ونقا بدنه منها وانتفع به منفعة بينة وكذلك ينبغى ان يستعمل فى
كل واحد من الادوية المسهلة من التدبير ما يزيل ضرره ويكسر شره وينفع المستعمل له على ما نصفه فى الباب
الذى يليها ان شاء الله سبحانه فاعلم ذلك

الباب الرابع والخمسون فى اصناف الادوية المسهلة واولا فى السقمونيا

السقمونيا حار يابس من شانه اسهال المرة الصفرا واجتذابها من اقاصى البدن وحيث كانت منه الادانه يضر بالمعدة والكبد لا سيما
اذا كانتا ضعيفتان وافضله ما جلب من انطاكية وكان لونه ابيض الى الزرقة ما هو سريع التفرك شبيه بالصمغ
وارداه ما جلب من بلاد الجرامقة ولونه اسود لا يتفرك باليد سريعا ولهذا النوع من شانه ان يحدث كربا ومغصا
وسحجا فى الامعا وليس ينبغى ان يستعمل وينبغى ان يستعمل النوع منه المختار وان يسقى منه مفردا من وزن دانق الى دانقين
ويضعف وان سقيته مع بعض الادوية فمن نصف دانق الى دانق ومتى اعطى اكثر من ثلث درهم الى اكثر اسهل اسهالا
عنيفا يهلك صاحبه او يحدث سحجا يهلك فيه وربما لم يسهل ويصيب المتناول له كربا ومغصا وعرق بارد او غشيا
واضر بالكبد مضرة عظيمة فاما ما ينبغى ان يخلط معه مما يدفع ضرره فالسنا والافيثمون من كل واحد بمقدار
الحاجة وذلك انه ان كانت الشربة من السقمونيا شربة مفردة فينبغى ان يجعل مع الجميع بوزن السقمونيا مسحوق
ذلك ناعما معجونا بجلاب وان كان مركبا مع ادوية اخر فيكون ما يخلط به من السنا والافيثمون وزن دانق وينبغى
متى كان المتناول للسقمونيا صاحب برودة ودعة ومن كان مزاجه حارا ان يشوى السقمونيا فى تفاحة او سفرجلة
وربما تاخذ تفاحة فيقورها ويخرج ما فيها من الحب ويلقى فيها من السقمونيا بمقدار الحاجة ويطبق عليها لما كان

من قوته منها وتشكه لجلاله وتطليها بالعجين وتضعها في نار معتدلة فاذا علمت انها قد نضجت نضجا تاما
فلتخرج عن النار وتخرج منها السقمونيا وتجففه في الظل وتسقي منه وزن دانق نافع

في شحم الحنظل

فاما شحم الحنظل فمزاجه حار يابس وهو يسهل بالحدة والجذب وخاصيته اسهال البلغم الغليظ اللزج
المخالطي من المفاصل ويسهل المرة السوداء ايضا من الدماغ وافضل الحنظل ما كان اصفر هو ركد ولا اجتني
في اخر السنة عند غروب الثريا ومتى اخذ الحنظل على هذه الصفة كان نافعا لما يقصد العلاج به فاما
متى اجتني وهو اخضر في اول السنة ولم يستحكم ادراكه فانه يحدث مغصا شديدا او قيئا عنيفا وكربا
وغما وضيق نفس وغشيا واذا اخذ منه مع ذلك اكثر من المقدار الذي ينبغي قتل ولا ينبغي ايضا ان يستعمل
من الحنظل ما كان في شجرة حنظلة واحدة لم تحمل سواها فان شحم هذه الحنظلة يسهل اسهالا
مفرطا حتى ربما اهلك صاحبه ولا ينبغي ان يشرب شحم الحنظل في الصيف الحر الشديد ولا سائر الادوية
القوية الاسهال فان شربها عند ذلك مخاطرة والشربة التامة من شحم الحنظل نصف درهم الى ثلثي درهم
واقله وزن دانق والذي يكسر ضرره السنا والصمغ العربي والكثيرا من الجميع او من واحد منهما بوزن الشحم
وينبغي ان يعلم ان شحم الحنظل اذا اخرج من بطيخه ومضى عليه ثلثة اشهر انكسرت قوته وكلما مضى عليه
الزمان كان اضعف لعمله والاصلح ان يترك في بطيخه

في الصبر

واما الصبر فحار يابس مسهل
للصفراء والاخلاط الردية من المعدة ينقي الدماغ من الفضول المجتمعة فيه من البلغم ويمنع البخار المتصاعد من
المعدة اليه فينفع لذلك اعصاب البصر ويقوي النظر لانه يمنع ما يتصاعد منه من لطيف الى العصبتين الاجوفين
فينفع ما بينهما من الفضل والصبر ثلثة انواع منها الاسقوطري وهو افضلها وانفعها في الاسهال وهذا
النوع لونه بريق كبريق الصمغ اصفر اللون اذا سحق طيب الرائحة سريع التفرك واذا استعملته سعسكا صار لونه
لون الكمذور وله رائحة المر ومنه الصبر العربي وهو دون الاسقوطري في الصفرة والرائحة والبراقة
وسرعة التفرك فهو لذلك اضعف فعلا منه واقل منفعة ومنه الصبر السمنجاني ولا خير فيه وهو ردي في الاستعمال
يبس ولا ينفع وعلامته ان لونه اسمر كمد كريه الرائحة صلب بطيء الكسر وهو على غاية المضادة للسقوطري
وكذلك ليس ينبغي ان يستعمل في شيء من الادوية ولا يختار على السقوطري شيئا ومن بعده العربي ولا ينبغي
ان يسقى الصبر في الحر الشديد ولا في البرد الشديد فانه ان استعمل في هذين الوقتين اضر بالمقعدة والبواسير
اذا كانت هذه خاصيته اضرار فاذا اردت اصلاحه لما من ضرره بالمقعدة فاخلط معه المصطكي والورد
والمقل والشربة منه مفردا وزن درهم الى الثلاثة ومع الادوية المركبة من نصف درهم الى نصف مثقال والصبر
افضل ما استعمل اذا غسل بالافاوية على ما نذكره في غير هذا الموضع وما كان منه حديثا فهو ابلغ في الاسهال
فاما اذا عتق فان قوته تضعف في الغسول الا انه لا ينبغي الا زمانا يسيرا

في صفة التربد

التربد حار يابس
مسهل للبلغم اسهالا حسنا وافضله ما كان مجوفا املسا معتدلا في الرقة والغلظ ممتنع الخارج
ابيض الداخل سريع التفتت والسحق واذا طعمته وجدته في طعمه بعض الحدة واللذع للسان ولا يكون عتيقا
فان العتيق يعلم منه القادح فتراه متقبا منقبا دقاقا وما كان على هذه الصفة فهو اجود التربد واقواه اسهالا
وما كان على خلاف ذلك فهو ردي لا خير فيه وان اردت ان تسقيه انسانا فيجب ان تحك سطحه حكا جيدا الى ان
يبلغ الى البياض فاذا اردت ان تخلطه مع المعجونات فيجب ان يكون دقه ونخله ناعما جدا وان اردت ان تخلطه في الادوية

المسهلة كالمطبوخ وغيره فليكن دقه متوسطا لا يلصق بجمل المعدة واذا نفع ذلك فكلبنه لدهن لون حلو والشربة منه وزن مثقال الى الدرهم فان اردت ان يطبخ مع المطبوخ فمن وزن درهم الى ثلثة دراهم

في الغاريقون

واما الغاريقون فمزاجه حار يابس يسهل المرة المحترقة والبلغم ايضا اسهالا في رفق ويتدارك بالادوية ويبلغ بها الى اقاصي البدن وينفع من ضرر السموم والادوية القتالة اذا خلط بالمعجونات الكبار واذا سقي شارب السم منه مقدار الحاجة انتفع به واجود الغاريقون ما كان ابيض شديد البياض سريع التفرك والسحق وما كان على خلاف ذلك فليس بالجيد والشربة منه مفرد مقدار مثقال مفرده ومع غيره نصف مثقال الى درهم

في البسفايج

البسفايج حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وهو يسهل المرة السوداء في رفق ومهل وافضله ما كان حديثا غليظ العود ظاهره الى الحمرة قليلا احمر المكسر واذا دق ناعما وشرب مع السكر كان اسهاله في رفق وقد يخلط كثير من الناس اذا يبست طبايعهم في مرق الاسفيدباج فيسهلهم والشربة وزن ثلثة دراهم الى اربعة فان خلط مع الادوية فمن مثقال الى درهمين وان طبخ مع المطبوخ فوزن اربعة دراهم

في الافيثمون

حار يابس في الدرجة الثانية وخاصيته اسهال المرة السوداء ولا يصلح لاصحاب الصفرا لانه لا يوافقهم ويعرض لهم منه كرب وغثي وهو نافع لاصحاب الوسواس السوداوي واصحاب الاحتراقات والكهول والمشايخ وافضل الافيثمون ما جلب من جزيرة اقريطش وكان لونه يضرب الى الحمرة قليلا اخضر وراحته قوية والشربة منه على الانفراد من ثلثة دراهم الى درهم وفي المطبوخ من خمسة الى عشرة ولا ينبغي ان يطبخ مع ساير الادوية من اول الامر لكن اذا نضج المطبوخ ينبغي ان يلقى عليه الافيثمون وينزل عن النار ويصبر عليه حتى يبرد ثم يمرس مرسا رقيقا ويصفى ويشرب

في حب النيل

واما حب النيل فحار يابس في الدرجة الثانية وفيه حدة من غير ان يخالطه شي من الادوية المسهلة ابطا اسهاله وعرض لصاحبه مغص وكرب شديد وقبض شديد على فم المعدة والصواب ان يخلط مع الهليلج والسقمونيا بمقدار الحاجة فانهما يعينانه على الاسهال ويكسران عاديته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم والمرار الاصفر فان خلط بالتربد كان اسهاله البلغم اسهالا قويا والشربة التامة منه وزن درهم واقله نصف درهم اذا جمع مع الادوية الاخر فاعلم ذلك

في السورنجان

فاما السورنجان فحار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية ومن شانه اسهال الخلط البلغمي من المفاصل وتسكين اوجاع النقرس وعرق النسا والخدر وافضله ما كان ابيض الداخل والخارج صلب المكسر وارداه الاسود والاحمر والشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشي من زعفران واذا خلط مع شي من الادوية فمن نصف مثقال الى وزن درهم واقله بحسب الحاجة

في الشبرم

واما الشبرم فحار في الدرجة الثالثة يابس في اخر الثانية وفيه قبض وحدة واسهاله اسهالا قويا وله لبن مثل لبن اليتوع وينتفعون به اصحاب الاستسقا لانه يسهل الماء الاصفر ويسهل البلغم والرطوبة الغليظة التي في المفاصل ويسهل البلغم والرطوبة الغليظة التي في المفاصل ويسهل المرة السودا وينفع القولنج فاما لبنه فلا خير فيه واجود الشبرم ما جلب من قصيص وكان لونه مايلا الى الحمرة خفيف رقيق يشبه الجلد الملفوف فاما ما كان على خلاف هذه الصفة اعني ان يكون غليظا كمد اللون [illegible] المكسر وفيه سدى شبيه بالخيوط فهو ردي الشبرم واجلبه للضرر العظيم كالكرب والمغص

والعمد على نم المقبرة ومن اراد شرب الشبرم فينبغي ان ينقعه في اللبن يوما وليلة فقط لان لا يضعف قوته ويغير عليه اللبن في اليوم والليلة ثلاث مرات واربع ليسكن حدته وقبضه فينتفع منه ثم يخرجه ويجففه في الظل واذا اردت اخلاطه مع الادويه المسهله فيشتهيه فاخلطه مع الافسنتين او التراباج او الكمون الكرماني والهليلج فانك اذا فعلت ذلك كثرت عادته ومنعت من مضرته فان اردت ان يسقيه لاصحاب القولنج الكاين من الريح الغليظه والبلغم فاخلط معه شيئا من المقل والاشق والسكبينج وصبروهما واسقه اياه فان خلطت معه شيئا من حزو الذيب انتفع به صاحب القولنج واسرع اسهاله فاذا اردت ان يعالج به صاحب الاستسقا فانقعه بعد اخراجك اياه من اللبن وتجفيفك اياه بما الهندبا وعنب الثعلب والرازيانج المصفا ثلثة ايام ثم خذ العصارة جففها واعمل منها اقراصا بعد ان تخلط معها شيئا من ملح هندي وتربد وهليلج وصبر فانه ينفع اصحاب الاستسقا منفعة بينة ويسهلهم الماء بقوة الله تعالى

في المازريون

فاما المازريون فحار يابس فيه حدة وقبض واحوده الكبار الورق الرقيق واما الصغار الورق الغليظ الجعد والرقيق الطوال فرديء وقوته مثل قوة الشبرم الا انه اقوى منه وهو يسهل اسهالا عنيفا فينبغي ان يشرب منه بمقدار ويصلح بما يكسر قوته فان من شرب بغير اصلاح عرض له غم وكرب وقيا واسهال معا وخاصيته اسهال البلغم والسودا واسهال الما الاصفر واصلاحه ان ينقع في الخل الثقيف يومين وليلتين وعزله الخل مرتين وثلثة ثم تجففه في الظل او في الشمس ان لم تحف في الطراحي يذهب عنه البذاءم دهنه دهن البزر التام لئلا يلصق بحمل المعدة ولته بدهن لوز حلو ودهن بنفسج او دهن شيرج فاذا اردت به اسهال الما الاصفر فاخلط معه اصل السوس الاسمانجوني وتوبال النحاس والاسارون والمر الصافي والسكبينج والملح الهندي والهليلج الاصفر وبزر الكرفس وسنبل الطيب والمصطكي من كل واحد من هذه بقدر الحاجة واسقه ما الرازيانج وعنب الثعلب المعصور المغلي المصفا فان اردت ان يسهل به البلغم والسودا فاخلطه بالتربد والافتيمون والملح هندي والورد والكمون الكرماني الشربه منه بعد اخلاطه مع الادويه التي ذكرناها من دانقين الى نصف درهم وينبغي ان لا يسقى المازريون من كانت قوته ضعيفة ولا لاصحاب الترفه والدعه والراحه لكن لمن كان قويا وفي الاوقات المعتدله والبلدان المعتدله ولاصحاب الكد والتعب ومن يدبر بالتدبير الغليظ بمنزلة العلاجين والملاحين والحمالين ومن يجري مجراهم

في اليتوعات

ان اليتوع نبات اذا قطع ورقه او كسر شي من قصبته خرج منه لبن كثير فمنه المازريون وقد ذكرنا قوته وفعله ومنه اللاعيه وهو الذي يستعمل وهي شجرة تنبت في سفوح الجبال لها ورق ووردة له بعض الرايحه الطيبه والعجل يقع على نوره في ايام الربيع فياكل منها ولها لبن كثير وهو حار يسهل اسهالا قويا واذا وقع من لبنها على البدن شي اقرحه وكذلك ساير انواع اليتوعات فيه من الحدة ما يحرق الجلد وهو نافع من الاستسقا لانه يسهل الما وورقها اذا طبخ واطعم صاحب هذا المرض نفعه باسهاله اياه الما الاصفر اسهالا قويا وقياه وان دق ورقها وعصر ماوه وسقي انسانا اسهله وقياه الا ان اللبن اقوى فعلا من الورق الماهوبراه لها ايضا لبن كلبن اليتوع الا ان لبنها اقل حدة وهو نبات له ورق في طول الاصبع مشرق اشبه بالسمك الصغار وله بزر اسود اكثر من السهد انج اذا تناوله الانسان وزن درهم اسهل البلغم والصفرا اسهالا بينا فانتفع به من كان في بدنه فضل بلغمي وصفراوي

في قثاء الحمار

واما قثا الحمار البري وهو شبيه بالخيار الصغار حار في الدرجه الثانيه يابس في الثالثه وفيه مراره وحدة ومرارته اقل من مراره الحنظل وحدته اقوى منها ومن شانه اسهال البلغم الغليظ اللزج والمره السودا والما الاصفر وينفع من وجع المفاصل اذا كان من بلغم ومن الفالج واللقوه والقولنج وليس ينبغي ان يشرب مفردا الا انه قوي لكن ينبغي ان يخلط بالصبر والقنطوريون الدقيق والسورنجان والكماذريوس وفوه الصباغين فانه اذا خلط ببعض هذه الادويه نفع مما ذكرنا منفعه بينه

ما واجبوده ما كان احسن عند عروق الشمس لونا لانه عند ذلك يكون مدرهم اصفى وعصارته اقوى منه واصلح
وينبغي ان تعصر بالكد ولا يدق في الهاون وينبغي ان تجفف عصارته في اناء حتى يصفوا ويصب ما وه الصافي ويعرض الثفل
وصعه في دهان منخول في الظل حتى يجف فاذا جف رفعته الى وقت الحاجة ومن سايه اذا عنوا ان يكسر قوته واذا
اردت ان يسقيه انسانا فاجعل الشربة من ربع دانق الى دانق ونصف واقله من درهم واكثره دانقين واذا اردت
ان تدفع مضرته فاخلط معه مثل وزنه صمغ عربي ونصف وزنه نشا **في الحريق الاسود** فاما الحريق الاسود
فحار يابس في الدرجة الثالثة وخاصته اسهال المرة السودا والفضول المحترقة واجوده ما كان اسود جيدا ليس
بالغليظ ولا بالرقيق وهو نافع من الوسواس السوداوي والبهق الاسود والكلف والجذام وكل مرض من السودا الشربة
منه نصف درهم الى نصف مثقال مع مطبوخ الافتيمون والغاريقون والاسطوخودس والذي يدفع مضرته ان
يخلط به من العودج والصعتر بوزنه **في القنطوريون** حار يابس واجوده الرقيق وخاصته اسهال المرة الصفرا
المخالطة للبلغم المخاطي وينفع من اوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع القولنج اذا شرب طبيخه واذا احتقن به والشربة
منه مثقالين واذا طبخ للحقنة يوزن خمسة دراهم **في الفربيون** فاما الفربيون فحار يابس في الدرجة الرابعة
قوي الحدة اكال وافضله الحديث الصافي الاصفر القوي الرائحة الذي طعمه حريف وخاصته اسهال الما الاصفر والفضول
وينفع الفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب ولذلك ينفع الفالج واللقوة وعرق النسا اذا شرب مع ادوية اخر
والشربة منه اذا خلط مع الادوية من ست دوانيق الى دانق بعد ان يسحق سحقا يسيرا باللبن فان زيد على هذا المقدار اورث
شاربه غما وكربا وقبضا على فم المعدة وعرقا باردا وغشيا واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي وهو موافق لاصحاب
البلغم المختلط اللزج ومن كان به من العلل ما ذكرنا وهو ردي لاصحاب المزاج الحار ومن يغلب عليه الدم والمرة الصفرا ومن كان
في طبعه يبس **في توبال النحاس** فاما توبال النحاس فاجوده القبرسي وما كان دقيقا وسواده مائل الى
الطباشير وخاصته اسهال البلغم والما الاصفر الشربة منه مثقال ونصف مركب مع علك البطم **في الخروع**
فاما الخروع فحار رطب وخاصته اسهال البلغم والما الاصفر الشربة منه مقشر من عشر حبات الى خمسة
عشر حبة مقشر **لباب القرطم** حار يابس وخاصته اسهال البلغم وينفع اصحاب القولنج واصحاب الاستسقا الزقي
واللحمي الشربة منه خمسة مثاقيل مع سكر وملح هندي **بزر الانجره** حار رطب وخاصته اسهال الما الاصفر والبلغم
الشربة منه معشر نصف مثقال بما حار او مع ما العسل **المقل** حار رطب وخاصته اسهال البلغم الشربة منه مفرد وزن
درهم بما العسل مع الهليلج الاسود والاملج والبليلج وزن نصف مثقال وهو ينفع من البواسير التي في المقعدة **الاشق**
حار يابس وخاصته اسهال البلغم وينفع المستسقين والمطحولين واصحاب الفالج واللقوة وما يجري هذا المجرى **في**
الهليلج ولما الهليلج فاصنافه ثلثة احدها الاصفر وهو بارد يابس وفيه مرارة بينة توجب بعض الحرارة وهو مستعمل
المرة الصفرا بالقبض والعصر والثاني الكابلي ومزاجه بارد يابس وفيه حرارة الا ان حرارته اقل حرارة من الاصفر لان نسبة
طعم الحموضة قليلا وهو اقل مرارة من الاصفر وخاصته اسهال المرة السودا والبلغم ويستنقي ما يكون منها من المعدة وهو
يسهل شيا من المرة الصفرا الا ان فعله فيها ضعيف والصنف الثالث الهندي الاسود وقوته قريبة من قوة الكابلي
وفعله كذلك الا ان اكثر فعله في السودا ومن اراد ان يشرب الهليلج بشي مما ذكرنا فانه يشرب على وجوه شتا
فمنه ما يشرب معجونا ومع السكر ومع الترنجبين واذا شرب على هذه الصفة فمنه ما يشرب مسحوقا مع صعفه سكر
ويسقيه ويشرب بعض ما حار ويداف بالما الحار ويشرب ومقدار الشربة من الاصفر على هذه الصفة من ثلثة دراهم

الى السبعة ومن الكابلي والاسود من ثلثة الى خمسة ومنه ما شرب مدقوقا ممروسا بالماء الحار مع
السكر ومقدار الشربة مع الاصفر على هذه الصفة من العشرة الى خمسة عشر درهما مع وزن عشرين درهما سكر
ومن الكابلي والهندي من وزن سبعة الى العشرة وينبغي ان يعلم ان الهليلج اذا شرب على هذه الصفة يعوق بعد
الاسهال شيئا في الطبيعة فاما مقدار ما يلقى منه في المطبوخ من الهليلج الاصفر المرضوض من وزن عشرة دراهم
الى خمسة عشر درهما ومن الكابلي والاسود من خمسة دراهم الى سبعة دراهم وعلى حسب الحاجة الى كل واحد منها
لاخراج الفضل الذي يحتاج الى اخراجه يكون مقدار ما يلقى في المطبوخ ومقدار ما يشرب منه **في الاملج والبليلج**
فاما الاملج والبليلج فان البليلج مشاكل في فعله للهليلج الاصفر والاملج مشاكل في فعله للهليلج الكابلي
والهليلج الهندي وان عمل من هذه الاصناف الخمسة المعجون المعروف بالطريفل نفع منفعة بينة من امراض المرة السودا
والبلغم وضعف المعدة وحسن اللون وسواد الشعر وقد ينقع الاملج في بعض البلدان باللبن الحليب ليخرج عنه بعض ما فيه
من العفوصة ويسمى الشيراملج **في الافسنتين** حار في اول الدرجة الثانية يابس في الاولى فيه مرارة وقبض ولذلك صار
ينفع من سدد الكبد ويبرئ من اليرقان ويسهل المرة الصفراء وعصارته اقوى من ورقه وهو ينفع من حميات الغب عن الحالة
ويسهل الفضول المريح من المعدة ويقويها منه وينفع العروق من هذا الفضل وينفع اصحاب المرة السودا اذا ركب مع الافيثمون
والافسنتين انواع كثيرة فمنه ما يجلب من فارس ومن نواحي المشرق يلتبس بالجيد ومنه ما يجلب من نواحي طرسوس وبلاد
سورية وهو المختار والجود وافضله ما كان اصفر يرى الصفرة كانه الزغب الذي يكون على الفراخ وفيه عفوصة كانه
يرد الضعيف وطعمه قوي المرارة وفيه عطرية من نفع منه الى الانف كان ابرع من العنبر والشربة منه في المطبوخ من وزن خمسة
دراهم الى السبعة دراهم ومن عصارته من وزن مثقال الى درهمين **في حشيش الغافث** فاما حشيش الغافث
وعصارته فيسهلان المرة السودا ولذلك ينفع من حمى الربع ومن الحميات العتيقة ومن اورام الاحشا واذا شرب من عصارته
مع شي من الورد من كل واحد جزء ومن اصل السوسن نصف جزء الشربة نصف مثقال مع السكنجبين نفع من حمى الربع واذا القي من حشيشه
من وزن اربعة دراهم الى خمسة من المطبوخ اسهل المرة السودا اربع مرات جميع ما ذكرنا منفعة بينة **في الاقحوان**
قال ديسقوريدس الاقحوان اذا جفف ودق ناعما مع الملح وشرب بالسكنجبين كما يشرب الافيثمون اسهل البلغم والسودا **في
السنا** حار يابس في الدرجة الاولى من شأنه اسهال المرة الصفراء والمرة السوداء والغوص على الوصل الى عمق الاعضاء
وهو مفيد لاوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا اذا كان ذلك من مرة صفراء او بلغم واذا طبخ منه وزن سبعة دراهم
مع بليلين درهما زبيب خراساني وقطر عليه شي من دهن اللوز وشرب هو في ترنجبين نفع اصحاب المرار والبلغم والصبيف
الى ذلك خمسة دراهم اعني بنفع اصحاب السودا ايضا **في الشاهترج** فاما الشاهترج فبارد يابس وفيه
مرارة توجب حرارة وخاصته اسهال المرة الصفراء المحترقة في رفق وينفع منها من الفضول المحترقة وقد ينفع الحكة
والجرب والاحتراقات التي تكون في الجلد اذا دق وعصر ماؤه وشرب منه من نصف رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشرة
دراهم سكر وعيدان يغلى **في اللبلاب** فاما اللبلاب فمزاجه بارد رطب وقيل حار رطب وفيه لزوجة
بها يسهل الصفراء في رفق من غير اذى اذا شرب من مائه المعصور من نصف رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشرين درهما سكر
واجوده السكر الاحمر فانه اعون على الاسهال وينبغي ان لا يغلى ماء اللبلاب بالنار وان اغلي ضعفت قوته وان جعل
مكان السكر فلوس خيار شنبر وزن خمسة عشر درهما ممروسة في مائه كان اسهاله اقوى وينفع من السعال
والتي من حبس الطبيعة وينفع من القولنج الذي يكون مع خلط حاد ومن سوء مزاج حار واذا خلط مع شي من التربد كان

نافع من القولنج الذي يكون من بلغم مع حرارة المزاج وينفع اصحاب الاكباد الحاره وتحلل الاورام التي تكون في الاحشاء

والمفاصل اذا استعمل مع الفلوس الخيار شنبر فقط ان شا الله تعالى

في القاقلي نبات يشبه الاشنان معتدل

الحرارة وفيه يبس وهو يسهل الماء الاصفر اذا كان ذلك من حرارة واذا اسقي من غيرها غير مغلي ومقدار الشربة

من ثلثي رطل الى رطل مع سكر ابيض او احمر وزن عشرة دراهم والاحمر اقوى

في البنفسج فاما البنفسج فبارد رطب

وحاصيته اسهال المرار الاصفر وزعم بعض الاطبا انه يسهل بالبلزوجة والامر ليس كذلك بل بخاصيته وهو مسهله

حاديه ولذلك متى بطعمه وحدث منه حبه ولدغا كالحادث في الورد وغيره من الادويه المسهله بالحدب لهو قوي الاسهال

غيران معه كربا ملبلا واذا اسا وامنه اصحاب المراد من وزن ثلثة دراهم الى الاربعه مع مثله سكر بما جاد اسهلهم مجالس

صالحه وبعضهم ومن اراد ان يزيد في اسهاله فليضف اليه سنا من السقمونيا او الترىدان اراد ان يسهل مع الصفرا البلغم ويكسر عاديه

برب السوس ان شا الله تعالى

في الخيار شنبر فاما الخيار شنبر فمزاجه حار رطب وقال قوم انه يسهل بالجلا

واللزوجة واما انا اري ان فيه مع ذلك قوة حادثه وهو يسهل الطبيعة في رفق وينفع المعدة والامعا من المرار والرطوبات

ويسهل خروج البراز المتعقد واذا اسقي مع الترنجبين نفع من القولنج وقد رايته مرارا كثيرة يخرج رطوبة عجيبة ولا سيما

اذا اسقي مع الترنجبين فانه يخرج ما لا يخرجه الترنجبين على الانفراد واذا اسقي مع التمر هندي اخرج الاخلاط الصفراوية ونفع المحمومين

واذا اسقي مع ما الهندبا او ما عنب الثعلب نفع من وجع المفاصل ومن اليرقان واورام الكبد الحارة اذا اضيف الى ذلك ما الكشوث

واذا تغرغر به مع ما الكزبره وما عنب الثعلب حلل اورام الحلق واجوده ما كان في قصبة لم ينزع عنه الا في وقت الحاجة

واجود العصب ما كان دقيق القشر ليس بغليظ كثير العسل

في الرمان الاخضر فاما الرمان الحديث الاخضر اذا قشر

من قشره ودق مع شحمه في هاون حجارة وعصر ماوه مع شحمه واخذ منه نصف رطل مع وزن عشرين درهما سكرا احمر اسهل

الطبيعة بالعصر واخرج المرة الصفرا وينبغي ان يكون ما يعصر منه الحلو والحامض معا فانه اذا كان كذلك كان ابلغ في اسهاله

للمرة الصفرا ويطفي حرارة الحمى ويسكن الصداع العارض من ارتفاع الحرارة

الباب الخامس والخمسون في ذكر الادوية المقيئة وكيفية فعلها

ينبغي ان يعلم ان الادوية المقيئة تشبه كلها للادوية المسهلة بجذب الاخلاط من اقاصي البدن مخالفة لها في جهة استفراغها وقوة جذبها

للخلط اما من جهة استفراغها فان الادوية المسهلة من شانها اجتذاب الخلط واستفراغه من اسفل والادوية المقيئة

من شانها اجتذاب الخلط الى فوق واستفراغه من الفم واما مخالفتها في قوة الجذب فان الادوية المسهلة جذبها

جذبا للعضل ابطا واسكن من الادوية المقيئة وذلك ان الادوية المقيئة تجذب الخلط من اقاصي البدن بقوة شديدة و

استكراه الى ان تصيره الى المعدة وتخرجه عنها بازعاج شديد وسرعة حركة وانما احتاج هذا الدوا الى ان يكون

قوته شديدة ليقهر بها القوة الدافعة التي في الامعا والمعدة اذا كان من شان القوة الدافعة التي في هذه الاعضاء دفع

الفضل الى اسفل ومن شان الدوا المقيئ جذب الخلط من اسفل الى فوق وايضا فان الادوية المقيئة تحتاج الى جذب الخلط

الغليظ اللزج من المواضع البعيدة وتصيره الى المعدة وتخرجه عنها وهذه الحال مخالفة لما في الطبع فلهذا ما صارت

الادوية المقيئة اشد قوة من الادوية المسهلة حتى انها تزعج البدن ازعاجا شديدا واذا علمت ذلك فانا نبين لك من كل

صنف من اصناف الادوية المقيئة ان شا الله تعالى

في اصناف الادوية المقيئة

ان الادوية المقيئة

منها ما يجذب الخلط بقوة من اقاصي البدن ومن عمق الاعضا ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة وهذه الادوية هي الخربق

الابيض وهو اشدها جذبا واقواها فعلا وبعده الجبلهنج وبعده الكندس وحب الشبرم وحب المازريون وبعد هذه

في القوة الدفع وجود القي فهذه كلها تجذب الاخلاط المسببة المستمسكة بالاعضا ويوخذ مع العسل والما الحار المغلي فيه الشبث والسكنجبين وماشاكل ذلك ومما يعمل ذلك وهو دون هذه في القوة الملح الهندي وما البورق وبزر الفجل والفجل المنقوع في السكنجبين والمزاور وما اشبه ذلك **في الادويه المقيه للبلغم** فاما الادوية المقيئة للفضول والاخلاط اللطيفة في رفق وسهولة الكمون وبزر السرمق وورقه اذا طبخ ذلك مع السكنجبين وما الشعير اذا طبخ فيه الكراث والنعناع مع ما الشبث وبصل النرجس اذا اكل مع الطعام والسمك الطري وماشاكله من الاغذية وكل ذلك يخرج ما في المعدة وما قرب منها فاما الادوية المسهلة والمقيئة المركبة فنحن نذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة ان شا الله تعالى

الباب السادس والخمسون في تدبير من يريد شرب الدوا المسهل والدوا المقي وتدبير من تعرض به انه ينبغي لمن اراد

ان يتناول دوا مسهلا من الادوية القوية كالسقمونيا والتربد وما اشبههما ان ياخذهما بتحرز وفوق شديد فمن اراد ان يتناولها لحفظ صحته فينبغي ان يتناولها في الاوقات المعتدلة بمنزلة الربيع فان وقع الى شربها في غير هذا الوقت فليكن في الشتا فانه اصلح منه في الصيف واقل ضررا ولا ينبغي ان يعطا الدوا للصبيان ولا للمشايخ ولا في البلدان الشديدة البرد والحر ويحذر ايضا اعطاوه لمن كان بدنه نحيفا جدا فان ذلك مما ينهك جسمه ويحيفه وربما اورث حمى الدق ولا يتناوله من كان قد عرض له التشنج في وقت من الاوقات وقرحة في الامعا وينبغي ان يتناول الانسان من الدوا ما يستفرغ الخلط الغالب في بدنه ولا يتناول ما يستفرغ الخلط المخالف له فانه ان كان الغالب على بدن الانسان المرار ثم تناول دوا يسهل البلغم استفرغ بدنه من الرطوبة وجلا المرار في بدنه وقوي واحدث له امراضا حادة تعتريه وربما اهلكته ولذلك ما قال بقراط ان استفراغ الخلط من البدن الذي ينبغي ان ينقا منه البدن ينفع ذلك ويسهل احتماله له وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد ولا ينبغي ان يعطا الدوا المسهل من كان بدنه صحيحا معتدلا لا يغلب عليه خلط من الاخلاط فان ذلك خطر لانه يجذب الاخلاط الجيدة من الاعضا ويجففها وربما لم يسهله الاعضا بالاخلاط الجيدة فيحدث في البدن مزاجا رديا وينبغي لمن اراد ان يتناول الدوا المسهل ان يعد بدنه لذلك وان يستعمل قبل ان يتناوله الدوا بيومين او ثلثة دخول الحمام المعتدل الحرارة وصب الما الفاتر على البدن ويغتذي بالاسفيدباجات والماحمض معمول بالزيت العسل اللطيف الخلط ويسهل خروجه عن البدن ويمنع من ضرر الادوية الحادة ولا يستعمل التعب واذا تناول الدوا المسهل كان ممن لا يثبت الدوا في معدته فيستعمل القي قبل ذلك بيوم او يومين على التملي وبالما الحار والدهن والملح والشبث وما جرى هذا المجرى او اشربه فيشد عضديه ويربطهما بعصائب ويحمر بيسه ويشم الطين الحر مع الخل ويعطى بشيا من النعناع والمرزنجوش المدقوق مع شي من الطين الخراساني واذا تناول الدوا فليجتنب النوم اذا احس الدوا في الاسهال فان النوم مما يقطع عمل الدوا فاما في اول تناول الدوا فلا باس بالنوم الخفيف وان ابطا عمل الدوا فيشم مشما معتدلا ويتجرع الما الحار اما مفردا واما مع السكر والفانيذ السكري ويغمز ساقيه ويدلكا اسفل قدميه فان ذلك مما يجذب الخلط الى اسفل ولا ينبغي للانسان ان يتناول دوائين مسهلين في يوم واحد لا سيما من الادوية القوية فانه لا يامن ان يتحرك احد الدوائين فيفرط عليه الاسهال ويناله المضرة التي من شانها ان يجذب من ذلك وربما جذب الدوا اعضا كثيرة فلم تقدر الطبيعة على احتمالها فيضعف لذلك القوة ويهلك الانسان واذا ابطا عمل الدوا او لم يعمل فيه تناول الما الحار والحرف كرها وعمل عرضا على فم المعدة فليبادر باخراج ذلك الدوا بالقي بالما الحار والدهن وادخال الاصبع او الريشة في الحلق ويحتمد حيطف المعدة من ذلك الدوا ويتناول الجلاب والما البارد بعد ذلك واذا عمل الدوا فينبغي ان يصبر عليه ولا يقطع ولا يتغذى صاحبه بشي ما دام يجد الانسان طعم الدوا في الحشا وما لم يعرض له عطش فاذا طاب الحشا واحد ما يعطشا فليبادر

يتناول الجلاب مع البزر قطونا بما بارد وليكن يسيرا فان كان المفواحاد او كان من المرة ويصير عليه قليلا
ثم يصب عليه الما الفاتر ويهضا استاعة ويتغذى بعد ذلك حقيف قليلا من لحم فروج مطبوخ وبرماح فان كان الاسهال كثيرا
دايما على ما ينبغي فليكن الغذا باردا وخبز بيت وحب رمان او سماقيه او ورد سكيه ويرجع المعموله بالورد ويستنى وليكن الما
عليه لم كان اسهاله معتدلا الجلاب بالما البارد فان كان اسهاله مفرطا فاسقه شراب التفاح وشراب السفرجل
بالما البارد وان كان الغالب يسهل البلغم فليكن الشراب بعد شرابا حامضا بمزاج كثيرا او شراب العسل فان كان الاسهال
مع هذه الحال كثيرا فليكن الشراب منه ممسكه وينبغي لشارب الدوا بعد شربه اياه بثلثة ايام ان يتوقا كثرة
الغذا وخفيفه ويتناول بالغدو ان الجلاب ان كان تناوله الدوا بسبب المرار وان كان تناوله اياه بسبب البلغم فليتناول
الخلنجبين السكري او العسلي فاما من افرط عليه الاسهال حتى لحاو عليه سقوط القوة فينبغي ان يدخل الحمام ويصب
عليه الما الحار لاسيما على بدنه ورجليه لتجذب قوة الدوا او المادة الى الخارج والى الاطراف واعطه سفوف الطين مع
رب السفرجل ورب الاس والريباس وغير ذلك من الربوب القابضة واسقه الدوغ الذي قد طرح فيه قطع الحديد
المحمية مع الكعك المدقوق فان عرض له الفواق فاعطه البزر قطونا مع الدهن ورد بما بارد والبرنج عصا ان ربطها
فان عرض له حرقة ولذع فاعطه دهن اللوز او دهن الورد او دهن حب القرع واعاب البزر قطونا ولعاب حب السفرجل فان
عرض لشارب الدوا شي من الاعراض التي من شان كل واحد من الادوية القوية ان تحدثه فينبغي ان يعالج بالتدبير الذي
نصفه اما من تناول استدلس انواع اليتوعات فافرط عليه الاسهال وعرضت له من ذلك اعراض رديه حتى يخاف منه
الموت فينبغي ان يعطا اللبن والزبد والسمن فان ذلك مما يكسر حدتها ويبطل فعلها فان دام الاسهال فيعطى سفوف
الطين مع بعض الربوب الحابسة فاما من تناول المازريون وعرضت له منه الاعراض الرديه فاعطه اللعاب بالجلاب
ودهن اللوز ويعطى اللبن والزبد مرارا كثيرة ومن بعد ذلك خل ممزوج بما بارد فاما الزبد اذا اسرف على صاحبه في
الاسهال فيعطا اللبن ورب السفرجل وغيره ويصب على راسه الما البارد فاما من تناول الفربيون وعرض له منه
الكرب والحك فيعطى الزبد والسمن واللعابات مع دهن الورد وما الورد المبرد وما الرمان وما التفاح ويعطا ما
الشعير مع دهن الورد والصمغ العربي وحسا من الدجاج المسمن فان كان الاسهال كثير فسويق الشعير مع الصمغ
والطين وشم الصندل وما الورد المبرد والكافور فان ذلك نافع له وكذلك يفعل في سائر الادوية القوية الا
سهال فان عرض لصاحب الدوا السحج فيستعمل سفوف الطين ملتوتا بدهن ورد ويستعمل الحقن التي من شانها
امساك الدم على ما ذكرته في غير هذا الموضع فاما ادوية القي بمنزلة الخربق والدفع والجلهنج فمتى اسرف على شاربها في
القي فيعطى الادوية المسكنة للقي ويستعمل الحقنة التي يقع فيها شحم الحنظل والبورق حال بطلان القي وعرض منه الكرب
والعرق وكان ما يخرج الشي اليسير فاعط صاحبه الما الحار المغلي فيه الشبث مع العسل والملح فانه يعين على القي بان
عرض من شرب الخربق او غيره التشنج فيسقى العليل الزبد والسمن ودهن اللوز وما الشعير ويمرخ الاعضا بدهن البنفسج
وشمع ابيض مغتر ويجلس في ابزن الما البارد العذب بعد ذلك مرارا كثيرة

الباب السابع والخمسون في اختيارات الادوية وحفظها

اذا فرغنا على ذكر قوى
جميع الادوية المفردة ومنافعها فمن الصواب ان نذكر القوانين في اختيارات الادوية وكيف ينبغي ان يحفظ ويوقى
من ان يضيع قواها ويتناولها الفساد فان كثيرا من الناس يهمل العناية بالادوية ويسوا على حفظها على ما ينبغي فتضعف قواها
ويتهم ... الذي ينبغي ان يعتنا به من ذلك اولا اختيارات الادوية على العموم وهو ان يختار من الادوية التي ... اليه

٩٧

تحفيها ما كان اذكاها واقواها على تلك الرايحة طيبة كانت او منتنة وما كان له طعم كالمرارة والحموضة والحلاوة وغيرها واقواها في ذلك هو اجودها وكذلك ما كان له لون حسن كالبنفسج والورد والعافث وما اشبه ذلك فاشبعها في ذلك اللون هو اجودها وافضلها فاما الحشايش انواع نوع من الادوية فما كان منها حشايش دوات بزور كالقيصوم والافسنتين والزوفا والكمادريوس وغيرها مما اشبهها فينبغي ان تختار منها ما يلتقط في بعض متتماه وهو اذا استحصد بزوره وما كان بزره ليس بصاري متحسو بل كثير مكسير وما كان من الحشايش غير دوات البزور فليكن غصنه طريه وينبغي ان يكون لقاطها والهوا صافيا سمايي وحصاد اسامي الحشايش ما كان نباته في المواضع الجبلية الباردة فانه يكون اقوى فعلا مما يكون نباته في المواضع الحارية في المواضع السهلة واما البزور فينبغي ان يختار منها ما كان ممليا رزينا فاما العصارات فينبغي ان يعتصر من النبات والاوراق الغضة الطرية التي قد انتهت سيهاها واستعد سوقها وما كان من عصارة الثمار فليكن بلك الثمار بالغة نضيجة فاما الاصول والاغصان والقشور فينبغي ان يوخذ والنبات قد استاسير ويجفف في الظل في مواضع غير ندية بعد ان يغسل من طينها غسلا جيدا لهم الدسوران يسغي ان لحاد الادوية المفردة **في حفظ الادوية والمنع من فسادها** فاما حفظ الادوية فينبغي اذا اردت رفعها وحفظها ان يرفع الحشايش والبزور والعصارات والقضبان وقد جففت جفافا جيدا ولم يبق فيها نداوة ويكون تجفيفك اياها في الشمس وترفع الحشايش والقضبان والورد والعصارات في صناديق وان امكن ان يكون من خشب العرعر والدردار فهو اجود واما البزور فان اصلح الاشياء ان يكون في حشايشها وغلفها فانها تبقى لذلك زمانا طويلا فان لم يتفق ان يكون في حشايشها فليختار في كاغد وكذلك يحفظ العصارات في الكاغد واعلم ان الحشايش اذا احتفظت على ما ينبغي فان قوتها تبقى ثلاث سنين الى الاربع فاما الادوية الطيبة الرايحة فانه ينبغي ان تجعل في اواني فضة او زجاج او غضار صيني ويحكم شد راسها فاما الادوية الرطبة التي تصلح للعين فما كان يصلح للجرب والسبل والظلمة فليوضع في اواني نحاس واما المخاح والشحوم فيوضع في اواني رصاص فهذا ما اردنا وصفه من اختيار الادوية وحفظها وليس ينبغي ان يتوانا الطبيب وغيره في اختيارات الادوية وحفظها اذا كانت الحاجة الى ذلك في المداواة شديدة اضطرارية فاعلم ذلك ان شا الله تعالى

تمت المقالة الثانية من الجز الثاني من
كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي
تاليف علي بن العباس المجوسي المتطبب
والحمد لله وحده وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله الطيبين الطاهرين وسلامه

نعم المولى ونعم النصير

وهذه المقالة الثالثة من كتاب كامل الصناعة
الطبية من تاليف علي بن العباس المجوسي الاهوازي
المتطبب والحمد لله وحده والمنة في كل بكرة
واصيل وصلى الله على محمد واله اهل التعظيم
والتبجيل ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي
العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي واله وصحبه وسلم

المقالة الثالثة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن العباس المتطبب في مداواة الحميات والاورام وهي اربعة وثلثون بابا

الباب الاول في مداواة حمى يوم الحادثة عن حر الشمس

واذ قد بينا وشرحنا الحال في قوى الادوية المفردة ومنفعة كل واحد منها في كل واحد من الامراض وما يفعله في البدن وهو الطريق المسلوك فيه من الادوية الى ما ينتفع بها فيه من العلل والامراض فنحن نذكر في هذه المقالة الطريق الذي يسلك فيه من الامراض والعلل الى ما ينتفع به فيها من التدبير بالادوية والاغذية ونذكر ما نذكره من ذلك على النسق والترتيب الذي ذكرناه في علامات الامراض الظاهرة للحس واسبابها وذلك ان اول ما ابتدانا به هناك ذكر علامات الامراض العامة وقدمنا ذكر حمى يوم وساير ما يتبعها من الحميات
فنقول ان المداواة العامية لجميع اصناف حمى يوم يكون بالاشيا المضادة للاسباب الفاعلة لها اذا كان ذلك كذلك فان حمى يوم الحادثة عن حر الشمس والسمايم يكون مداواتها بالجلوس في المواضع الباردة التي يخترقها النسيم وباشتمام الصندل والماورد والكافور والنيلوفر والورد ولان اكثر الضرر الواقع بصاحب هذه الحمى انما هو بالراس فينبغي ان يصب على راسه ماورد ودهن ورد وخل خمر مبرد بالثلج ولكن الخل مثل ربع الماورد والدهن مثل نصفه ويصب على راسه صبا متواترا مرارا كثيرة ويكون بدل ذلك عند ذلك مرتفعة عن الراس وبعد ذلك يلقى في هذا الماورد والدهن والخل صندل ابيض ويبل به خرقة كتان ويضعها على الراس وهي باردة ويبدل الخرق وتتابع ويتنبه بعد ذلك الى ان يزول الحمى او ينحط فاذا انحطت فادخله الحمام الاوسط وصب على راسه وساير اعضائه الماء العذب الفاتر صبا متواليا ليرطب بذلك بدنه ويتحلل الخلط الردي وان طبخت في الماء الحار البنفسج والنيلوفر اليابس والبابونج كان ذلك انفع وابلغ في ترطيب البدن اذا كان البدن قد اكتسب من حر الشمس والسمايم يبسا ولذلك ينبغي ان يصب على الراس بعد الاستحمام تعليل دهن البنفسج والنيلوفر ودهن حب القرع ليرطب الراس بذلك ترطيبا جيدا واذا خرج من الحمام فليستريح ساعة ثم يعطى ماء الشعير مبردا بالسكر فان حضر ذلك والا فليعطى الخبز النقي مبلول بالماء البارد بالثلج او يعطيه سويق الترنقيع مغسولا بالماء الحار مبردا بالثلج مع سكر طبرزد وخذ وربب بلب القثا والخيار والبقلة الحمقا او مزورة القرع والماش من غير توابل حادة فان تاقت نفسه الى شي من الفاكهة فليعطا قبل الغذا التوث والاجاص والرمان والعنب الذي ليس بعتابق الحلاوة مبردا بالثلج ويامره بعد الغذا بالنوم والسكون فان الحمى يزول بهذا التدبير بمشية الله تعالى

الباب الثاني في مداواة حمى يوم الحادثة عن الاستحصاف

واما حمى يوم من البرد والثلج والحادث عن برد وعفن فاما متى عرضت استحصف البدن فينبغي ان يكون العليل في موضع دفي ويدثر بالثياب الناعمة ويدلك بدنه دلكا رفيقا حتى ينحط الحمى فادخله الحمام وتطيل المكث فيه ويدلك بدنه دلكا معتدلا ليتسع المسام ويتحلل ما قد احتقن فيه من الحرارة بالبرد واستعمل مسح البدن بعد العرق دهنا يسيرا مثل الخيري او دهن الشبث او البابونج او دهن السوسن والاقحوان فاذا خرج من الحمام فليعطا بالدار الجيد ساعة ثم يغذا بعد الطيف كالفراريج والطواهيج والدراريج وما يشبهها

هذا المحرور فمعمول اسفيذباج وزيرباج ومشوي ومطجن ويشمه المرزنجوش والنمام والشاهسفرم ويسقى شيئا من
شراب ريحاني اذا كان الاستحصاف شديدا ليفتح المسام بحرارته ويحلل ما قد احتقن فاما متى كان الاستحصاف
شديدا فليس ينبغي ان يسقى الشراب وذلك لان الشراب لا يقوى على تفتيح المسام القوية الاستحصاف ويذيب الاخلاط
ويحللها فتنصب الى المسام ولا يمكنها الخروج فيحدث سددا فاذا انت دبرت صاحب هذه الحمى بهذا التدبير وبقيت
من الحمى بقية فعاود ادخال صاحبها الى الحمام من الغد ودبره بسائر التدبير الذي ذكرناه واما متى كان الاستحصاف من
مياه الشب او بعض المياه القابضة فينبغي ان يكون تدبيرك لصاحبها بمثل هذا التدبير الا انه ينبغي ان يستكثر من الدلك
بدهن البنفسج الكثير او دهن النيلوفر او دهن حب القرع في الحمام وصب الماء العذب الفاتر اكثر فاما متى طالت
مدة هذه الحمى وكان ابتداؤها شبيها بابتداء الحمى المطبقة وخفت ان يؤول امرها الى حمى العفن فينبغي ان يبادر بفصد
او اخذ عليها ما ذكر جالينوس فانه قال ان هذه الحمى يؤول امرها الى الحمى المطبقة فينبغي لمن يشاهد القوة والسن والوقت
الحاضر لا يمنع من الفصد وان يبادر بالفصد وان يخرج لصاحبه من الدم مقدار الحاجة وان كانت القوة قوية فليكن اخراجك
الدم الى ان يظهر الغشي فان صاحب هذه الحمى يحتاج الى الفصد في اكثر من حاجته في غيرها من الحميات لاحتقان العفن والبخار
وامتناعه من التحلل فاذا انت فعلت ذلك فاغذ العليل بماء الشعير قد طبخ فيه بزر الرازيانج وقشر اصله واعطه بعد
ذلك بثلاث ساعات او اربع السكنجبين او شراب الافسنتين وشراب الليمو في زمانه هذا ان حضر فان هذا التدبير نافع
في تفتيح السدد وتقطيع الاخلاط اللزجة التي قد اجتمعت في داخل البدن وتنقيتها ولا ينبغي ان يعطى العليل الاشياء المفتحة
للسدد من قبل الاستفراغ فانك لا تأمن اذا انفتحت السدد وجرت الاخلاط في المجاري ان يحدث منها اسباب الحمى
من الاخلاط التي في العروق فتلج في المجاري اما لكثرتها واما لغلظها ولرداءتها ولا سيما ان كان مرورها في المجاري
الضيقة فان السدد تصير اشد واقوى وتجذب حمى عفونة لا محالة وان تعرف مقدار السدد من قوة الحمى وشدتها فاذا
انت استفرغت العليل بالفصد واعطيته ما ذكرنا في اول يوم فاعطه في اليوم الثاني ايضا السكنجبين او شراب الليمو او
شراب الافسنتين واغذه بعد ذلك بساعتين او ثلاث ساعات بماء الشعير او بالحسو المعمول من ماء النخالة فاذا كان
في اليوم الثالث وسكنت الحمى سكونا تاما بينا ولم يكن في النبض شيء من علامات العفن ولا في البول دلالة على السدد وعدم
النضج فينبغي ان تأمر العليل بدخول الحمام وان تدلك بدنه بالاشياء التي تجلو وتنقي وتفتح بمنزلة دقيق الشعير ودقيق الباقلى
والاشنان الاصفهاني والبحراني وينبغي متى علمت ان الحمى قد سكنت فيه ان يستعمل الاستحمام قبل ذلك الوقت
واقل ما ينبغي ان يكون بينهما اربع ساعات واذا خرج من الحمام فاعطه شراب السكنجبين او شراب الليمو او شراب الافسنتين
واغذه بما غذوته بالامس ولا يطلق لصاحب ذلك شيئا من الشراب البتة فانه يقوي الحمى واذا كان في اليوم الرابع
فدبره بمثل ذلك التدبير بعينه كان الحمى يزول وينقضي فاذا كان في اليوم الخامس فاعطه السكنجبين والجلاب واغذه بالفراريج
والدراج وما شاكل ذلك ورده الى عادته في الغذاء على تدريج فاعلم ذلك

الباب الثالث في مداواة حمى يوم الحادثة عن الاطعمة والاشربة الحارة

فاما اسباب حمى يوم الحادثة عن الاسباب الواردة على البدن من خارج فقد ذكرناها في المقالة الثامنة من الجزء الاول من كتابنا
هذا عند ذكرنا اسباب الحميات وعلاماتها وبينا ان الحمى الحادثة عن ذلك منها ما حدوثه عن الكيفية بمنزلة
الحمى الحادثة عن الاغذية والاشربة والادوية الحارة ومنها ما حدوثه عن الكمية بمنزلة الحمى الحادثة عن الاكثار من
الغذاء والحمى الحادثة عن التخمة والهيضة فاما الحمى الحادثة عن تناول الغذاء الحار والشراب فمداواتها يكون
باسكان العليل في المواضع الباردة ان كان الزمان صيفا بحيث يلقاه ريح الشمال ويروح بالمراوح ويسقى

لعاب بزر قطونا او عصارة بزر البقلة اذا دق ومرس مضغ مع الجلاب وماء الرمان والماء المبرد بالثلج ويسقى ماء
الشعير ساذجا او بسكر ودهن اللوز الحلو ويكون الغذاء مزورة متخذة بقرع واسفاناخ او قطف بدهن لوز حلو ودهن حل
طري وان شئت بسويق شعير او سويق البر النقيع بماء بارد وسكر طبرزد ويسقى في الليل على لعاب بزر قطونا ولعاب
حب السفرجل وسكر او جلاب دهن حب القرع ودهن لوز حلو وان كان شيئا قليلا كل الخس المربى والخيار والهندبا
المربى ويكون استلقاؤه في موضع معتدل الهواء فان كان صيفا فاعطه البقلة ولب القثاء ولب الخيار وتمص الرمان
ويأكل الاجاص والتوت والخوخ النضيج الناعم ويضمد الكبد والمعدة بالصندل والماورد والعيرطي المبرد المتخذ بالماء
ورد وماء الكشنيز وماء الخس وماء الهندبا وماء حي العالم وماء البقلة بدهن البنفسج ودهن الورد والشمع الابيض
بمقدار الحاجة ولا ينبغي ان يقرب صاحب هذه الحمى الشراب ولا يدخل الحمام فاما متى عرضت هذه الحمى عن شرب الشراب
القوي فليسق صاحبها ماء الرمان المز شراب الحصرم وماء الثلج وتبل اطرافه ويتودع وينام فاذا انحطت الحمى فليدخل
الحمام ويصب على راسه ماء فاترا كثيرا ويسعط بدهن البنفسج ويخرج من الحمام ويودع نفسه ساعة زمانية ثم يغذى
بالبوارد والمزورات والفراريج بماء الحصرم وماء الرمان ويستكثر من النوم فان الحمى تزول عنه سريعا فاما مداواة الحمى
الحادثة عن التخم فقد ذكرنا ان منها ما يكون مع لين الطبيعة وهي اصعب واشد فاما مداواة هذه الحمى فاذا كانت
مع لين الطبيعة فينبغي ان يستفرغ ما يخرج هذا الشيء الفاسد في المعدة فقط فينبغي اذا سكنت الحمى ان يدخل العليل
الحمام ثم يغذى بالخبز السميذ المبلول بماء الرمان او بماء الحصرم او بمرق الفروج المعمول بذلك ويمص شيئا من التفاح
والكمثرى قبل الغذاء ويعطيه سويق الشعير بالكعك مبلولا بماء الرمان وماء التفاح المز ومتى كان الاسهال
مفرطا حتى يعرض منه الغشي فينبغي ان يعالج بعلاج الغشي الكائن من الاستفراغ برش الماء البارد المبرد على
الوجه وذلك اليدين وغير ذلك مما ذكرنا من علاج الغشي فاذا افاق فعل بما ذكرنا من غير ان يدخله الحمام فان دام
الاسهال فاعطه سفوف الحب رمان ويدهن البطن بدهن التفاح ودهن السفرجل وهو ان يغلي دهن الورد بماء السفرجل
القابض وماء التفاح حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويضمد المعدة بالاضمدة المتخذة من الصندل والورد والاقاقيا والسك
والرامك وعصارة لحية التيس وماء الآس وماء ورق الكرم وماء عصا الراعي وما يجري هذا المجرى واذا انقطع الاسهال
مرخ المعدة بدهن الافسنتين فان عرض في المعدة وجع والم وضعف فينبغي ان يكمد المعدة بمناديل مسخنة اما يابسة
واما مبلولة بدهن الزنبق المسخن او دهن الخلوق او دهن السوسن او دهن المصطكى او غير ذلك من الادهان الطيبة
الرائحة ولتكن مسخنة فاذا سكن الالم وانقطع الاسهال فينبغي ان يغذى العليل بفروج او طيهوج مشوي واما
كرناج بماء الحصرم وماء الرمان والسمك الرضراضي مشوي ومقلو فان ضعفت الشهوة فاعطه جوارش السفرجل
وجوارش التفاح الممسك المطيب وجوارش الخوزي بقدر الحاجة فاذا كان الغد فادخله الحمام ومرخه بالادهان
الطيبة ولا تطيل مكثه في الحمام فهذا التدبير لجميع ما يدبر صاحب هذه الحمى اذا كانت الطبيعة لينة فاما متى كانت
الطبيعة محتبسة فينبغي ان يلمس ما دون الشراسيف كله ووسط البطن فيعلم هل الطعام قد انحدر الى المعا الدقاق او الى المعا
المسمى قولون ويسأل العليل في اي موضع يحس في بطنه ثقلا او لذعا واي طعم يجد في طعم جشائه فاذا فعلت ذلك وعلمت
ان الطعام الفاسد في اعلى البطن فينبغي ان يعطى صاحبه الجوارش الكموني الذي فيه من البورق [illegible]
فانطل على البطن الماء الحار نطلا متواترا واذا كان الطعام الفاسد قد انحدر الى المعا السفلى فينبغي ان ينطل الماء
الحار على اسفل البطن فاذا تحرك الطعام الى اسفل الحركة سا فينبغي ان يحمل العليل باشيافة وحقنة حقنة لينة
فان كان العليل يحتمل الدعا فينبغي ان يكون الحقنة من عناب وسبستان وسعتر مرضوض وبنفسج ودهن بنفسج

ودهن البط والدجاج فان كان العليل يجد نفخًا ورياحًا فينبغي ان يحقن بحقنة تقع فيها شيء مما يعدد تلك الرياح بمنزلة
بزر الكرفس وبزر الرازيانج والكمون وما شاكل ذلك فاذا استفرغت العليل بالحقنة فاغذه بالمزورة المعمولة بالسلق او
اسفاناخ ان كان يجد لذعًا وان كان يجد رياحًا فبما حمص بزيت وكمون ودارصيني فاذا كان من الغد فادخل العليل
الحمام واغمسه في الابزن فان احس العليل بشيء من التقلع امعايه فاعطه ملوس الخيار شنبر وخلصه ممروس بما
حار فاذا لان طبيعته فاغذه بمرق فروج زيرباج ومره بالنوم فاذا نام يومًا تامًا وسكنت الحمى والالم فرده الى غذاه على
تدريج فاعلم ذلك

الباب الرابع في تدبير حمى يوم من التعب

فاما من حم هذه الحمى من التعب فينبغي ان يستعمل الدعة والراحة في الموضع التي يوجبها الوقت
واليوم الكثير الى ان يهدأ من التعب ويبتدئ الحمى ينحط فاذا كان ذلك فليدخل الحمام ويقيم في البيت الوسطاني
وينغمس في الماء العذب الفاتر فان لم يكن ابزن فليسكب عليه الماء سكبًا متواليًا ليرطب بذلك بدنه من اليبس الكاين من
التعب ويخرج من الماء ويمسح بدنه بدهن البنفسج ونيلوفر مع الدلك الكثير المعتدل ولاسيما مواضع المفاصل و
ليستكثر من الدهن ليلين الاعضاء مما قد لحقها من يبس التعب ويرخي التمدد العارض فيه وان دلك البدن بالايدي كثيرة
في زمان واحد كان اوفق ثم يعاود ثانية الى الابزن او يصب عليه من الماء الفاتر فان كان التعب شديدًا فليفعل به هذا
الفعل مرتين او ثلاثًا واربعًا وان كان يسيرًا فليكتف بمرة ومرتين ثم يخرج من الحمام ويهدأ ساعة ويغذ بلحوم الفراريج و
اطراف الجداء ويكون طبيخه محمودًا ويأكل من الخس والهندباء والبقلة ويكثر من الغذاء دفعات كثيرة وليسقى من
الشراب بحسب ما توجبه الاسباب الملائمة الموافقة وغيرها وهي مزاج البدن والسن والوقت الحاضر من اوقات السنة
والبلد والعادة فان هذه الاشياء متى كان مزاجها باردًا او اكثرها وكانت عادة العليل الشرب الكثير
فينبغي ان يستعمل من الشراب مقدارًا معتدلًا في الكيفية والكمية او ازيد من المقدار المعتاد بقليل فان كانت
هذه الاشياء حارة او اكثرها ولم يكن عادته شرب الشراب او كان عادته الشرب القليل فليكن شربه قليلًا من شراب
ابيض رقيق كثير المزاج ويستكثر من النوم والراحة والدعة فان الحمى تزول سريعًا فان بقي بعد ذلك من الحمى بقية
فليعاد عليه التدبير الذي ذكرنا من الاستحمام وغيره فاعلم ذلك

الباب الخامس في تدبير الحمى الحادثة عن الغضب

فاما من حدثت به هذه الحمى من الغضب فينبغي ان يحتال في تسكين نفسه
وتودعها فاذا احدث الحمى والانحطاط فليدخل الى الابزن فيه ماء عذب فاتر ويمكث فيه مكثًا معتدلًا ثم يخرج من الابزن
فان كان الزمان صيفًا فليصب عليه ماء باردًا او يودع نفسه ويسكن ويقرب اليه الصندل والماورد والكافور ويضمخ
به صدره ويشرب شيئًا من الجلاب وماء الرمان المز بالثلج ويغتذى بغذاء بارد رطب كالخس وزيت والبوارد المعمولة بماء
الحصرم وماء الرطب والسمك الرضراضي مسكبج ولا يقرب الشراب لان الشراب يزيد في الغضب ويستكثر من النوم فان
ذلك مما يشبع من هذه الحمى ويزيلها فاعلم ذلك

الباب السادس في مداواة الحمى الحادثة عن الغم

فاما من حدث به هذه الحمى من الغم والهم فينبغي ان يحتال في تسكين غمه وسرور نفسه
ما امكن ويسمع اصناف اللحون الشادية للنفس بمنزلة صوت العود والطنبور والنغم الحسنة السخنة ويدلك بدنه
دلكًا رقيقًا قليلًا ويدخل الحمام ويقيم في البيت الاول وينغمس في ابزن الماء العذب المعتدل الحرارة ليجذب بذلك الحرارة الى
ظاهر البدن فاعتدال ويغذا باغذية معتدلة كلحوم الجداء والحملان والدراريج والفراريج والسمك الرضراضي والقثاء و
الخيار وكل ذلك ليرطب بدنه ولا يكثر من الغذاء دفعة وليسقى الرمان فان كان الزمان صيفًا فليكونوا في مواضع باردة وطيبة
وان كان شتاء فليكونوا في مواضع دفية معتدلة ولا يستكثروا من النوم وليفعل ذلك بهم اياما متوالية الى ان ينشرح

الباب السابع في مداواة الحمى الحادثة عن السهر

واما من حدثت لهذه الحمى من السهر فينبغي ان يحتال في تنويم اصحابها واستنشاقهم دهن البنفسج او دهن حب القرع المربا بالبنفسج ويكمد رؤوسهم بما يغلي فيه بنفسج ونيلوفر وخشخاش وقشور وشعير مرضوض حتى يستكثروا من النوم ويرطب ادمغتهم واذا سكنت عنهم قليلا فليدخلوا الى البيت الاوسط من الحمام ويصب على رؤوسهم الماء الفاتر العذب وعلى ساير ابدانهم ويدلكوا دلكا جيدا بالدهن ايرن الماء العذب الفاتر ويصبوه على ابدانهم صبا متواترا ويلبسون ثيابهم ويهدون ساعة ويغذون باغذية محمودة الطبيعة بمنزلة الفراريج والقبج ولا يستكثروا من الغذاء وان كانوا ممن قد اعتادوا شرب الشراب فليسقوا من ذلك اليسير بمزاج كثير ليسرع ذلك انهضام الغذاء اذ كان من شان السهر ان يبطي الانهضام وليرطب ابدانهم فان الشراب الكثير المزاج مرطب للابدان وكذلك ينبغي ان يحتال في ترطيب ابدان الذين يعرض لهم هذه الحمى من عوارض النفس وليمتنعوا من الجماع البتة فانه يجفف البدن

الباب الثامن في مداواة حمى يوم الحادثة عن ورم الحالب

فاما من حدثت به هذه الحمى من ورم الحالب او غيره من الاورام الحارة فينبغي ان يفصد من العرق الموافق للعضو الوارم وان يطلى باطلية موافقة بمنزلة الاطلية المبردة والقابضة التي تدفع وتمنع من انصباب المواد ويسقى الاشيا المطفية المبردة كماء الشعير وماء الرمان والجلاب وبزر القطونا وبزر بقلة ويغذا بالمزورات المتخذة بالقرع والماش والاسفاناخ والقطف بماء الحصرم وماء الرمان وما شاكل ذلك ويستعمل الدعة والراحة في المواضع الباردة الى ان يسكن ذلك الورم ويتحلل او ينفتح ويستفرغ ما فيه وليتوقوا دخول الحمام وشرب الشراب الى ان ينقضي المرض فهذا ما كان ينبغي لنا ان نذكره من مداواة اصناف حمى يوم ونحن ناخذ الآن في مداواة حمى العفن ونقدم اولا المداواة العامية لجميع حمى العفن

الباب التاسع في المداواة العامية لحمى العفن

فنقول انه ينبغي ان يستعمل في مداواة حمى العفونة ثلثة انواع احدها تطفية حرارة الحمى ومقاومتها والثاني استفراغ الخلط العفن والثالث التدبير بالطعام والشراب واختيارهما فاما تطفية حرارة الحمى فينبغي ان يكون بالاشيا المبردة المرطبة من الاغذية والادوية لان مداواة الامراض عامة يكون بالاشيا المضادة لها في المزاج الا انه ليس ينبغي ان يستعمل الاشيا الباردة الرطبة مطلقا لكن بحسب ما يوجبه مقدار مزاج المرض وبحسب ما يوجبه مزاج البدن الطبيعي وبحسب سن المريض والوقت الحاضر من اوقات السنة وبحسب مزاج البلد اما بحسب مزاج المرض فانه متى كانت الحمى قوية الحرارة فالحاجة اكثر الى استعمال الاشيا المبردة وينبغي ان يكون استعمالك الاشيا المبردة بحسب مقدار خروج البدن عن الاعتدال الى الحرارة وهذا امر عام ينبغي ان يقدر في جميع الامراض الحادثة عن سوء المزاج الا انه ينبغي ان تعلم ان هذا شي لا يمكن الطبيب ان يعرفه معرفة حقيقية لكن بالحدس والتخمين الصناعي وذلك بان يشبه بمقاومته فيكون بها البرء لكن انما يعرف ذلك بالحدس والتجربة وطول الدربة والرياضة في مداواة الامراض فاعلم ذلك فاما المداواة لذلك بحسب مزاج البدن الطبيعي فانه متى كان مزاج البدن الطبيعي باردا احتجنا في الحمى الى استعمال الاشيا القوية التبريد لان هذا البدن قد تباعد في الحرارة عن مزاجه الطبيعي بعدا كثيرا وان كان مزاج البدن الطبيعي حارا احتجنا الى استعمال الاشيا القليلة التبريد لان البدن لم يتباعد عن مزاجه الطبيعي بعدا كثيرا وكذلك يجري الامر في مداواة ساير الامراض الحادثة عن اصناف سوء المزاج على هذا المثال لان مداواة الامراض عامة انما هي برد بدن المريض الى مزاجه الطبيعي واما استعمالنا الاشيا المبردة بحسب سن المريض والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه المريض فان هذه الاشيا متى كانت حارة او اكثرها حارا وجب ان يكون تطفيتنا لحرارة الحمى وتبريدنا لها كثيرا وان كانت باردة او اكثرها باردا وجب ان يكون التدبير والتطفية قليلا فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون

المداواه

المداواة لسائر اصناف سوء المزاج الباقية اعني البرودة والرطوبة واليبس على هذا القانون الذي ذكرنا فاعلم ذلك

الباب العاشر في استفراغ الخلط العفن

فاما استفراغ الخلط العفن فينبغي ان يكون بالادوية التي من شانها استفراغ ذلك الخلط المحدث للحمى وذلك انه ان كانت الحمى غبا فبالادوية التي من شانها استفراغ الخلط العفن السوداوي وان كانت مواظبة فبالادوية التي من شانها استفراغ البلغم وان كانت حمى دموية فبالفصد وان كانت مركبة فبالادوية التي من شانها استفراغ الخلط الغالب في التركيب على ما سنذكره وينبغي ان يعطا من سائر الادوية المسهلة ما يستفرغ من البدن المقدار المحدث للمرض وقد قلنا ان هذا شي لا يمكن الطبيب معرفته على الحقيقة وانما يعرف ذلك بالحدس والتخمين المبني على التجريب وهذا امر يعرفه من ارتاض في صناعة الطب وزاول الامراض وخدم المرضى سنين مدة طويلة ولا ينبغي ان يعطى المسهل في اول المرض والخلط لم ينضج فانه يستفرغ لطيفه ورقيقه ويبقى غليظه متفردا الدابة ليس معه ما يلطفه وينضجه فيتعسر نضجه ويصعب على الطبيعة في هضمه فيطول لذلك المرض فاما متى رايت الخلط هائجا وهو ان ينتقل من موضع الى موضع فيؤذي العليل ويقلقه فينبغي حينئذ ان تستفرغ الخلط الغالب في اول الامر ولا ينتظر به النضج ليستريح المريض ومع ما ذكرنا فليس ينبغي ان يستدل على مقدار ما يحتاج الى استفراغه من كمية الخلط المستفرغ لكن ينبغي ان ينظر الى كيفيته فان كان ما يستفرغ هو الخلط المحدث للمرض فينبغي ان يستفرغ منه المقدار الذي يحتاج اليه اذا كانت القوة قوية فاما متى كان ما يخرج بالاسهال ضد الخلط المحدث للمرض فينبغي ان يقطعه ويمنع من استفراغه فان ذلك مما يزيد في المرض ولا يحتمله قوة المريض لان الشي الذي يخرج في هذه الحال هو الخلط الذي يحتاج اليه فاعلم ذلك وقد ينبغي ان ينظر عند استفراغ ما يحتاج الى استفراغه في ستة امور وهي قوة المريض وسنه والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه المريض وعادته في الاستفراغ والى مثل الخلط فاما النظر في قوة المريض فان ينظر فان كانت قوة المريض قوية فينبغي ان يستفرغ منه بمقدار ما يحتاج الى استفراغه دفعة وان كانت ضعيفة لم يستفرغه لكن يستعمل الاشيا المبردة والطيبة الى ان يتراجع القوة ثم حينئذ يستفرغ ما يحتاج الى استفراغه وان كانت القوة ليست بالقوية ولا بالضعيفة استفرغت ما يحتاج الى استفراغه قليلا قليلا في دفعات كثيرة لئلا تخور القوة وتسقط فاما النظر فيما يستفرغ بحسب سن المريض والوقت الحاضر والبلد فينبغي ان ينظر فان كانت السن سن الشباب والوقت الحاضر من اوقات السنة ربيع او خريف والهوا معتدل والبلد كذلك فينبغي ان يستفرغ ما يحتاج الى استفراغه دفعة وان كان السن سن الصبيان او المشايخ والوقت صيفا او شتا والهوا حار شديد الحر او بارد شديد البرد والبلد باردا كبلاد الصقالبة او حارا كبلاد السودان لم يستفرغ المريض فان دعت ضرورة الى استفراغه استفرغت اليسير في دفعات وفي هذا الباب ينبغي ان ينظر عند حاجتك الى الاستفراغ فان كان الزمان صيفا فينبغي ان يستفرغ العليل من فوق بالقي وان كان شتيا فبالدوا المسهل فان يكون اسقاك الدوا في الصيف على برد الهوا في الوقت الذي يكون فيه الحرارة الغريزية قد انتشرت في ساير البدن واما النظر في مقدار ما يستفرغ اليه بحسب العادة فانه ينبغي ان ينظر فان كان المريض ممن قد اعتاد الاستفراغ بالدوا المسهل واحتيج الى استفراغه فينبغي ان يستفرغه بالمقدار الذي يحتاج اليه من غير تعدي ولا تهيب وان كان ممن لم يعتد الاستفراغ فينبغي ان يكون استفراغك اياه بتوقي وان كان ممن قد اعتاد الاستفراغ بالقي دون الدوا المسهل او بالدوا المسهل دون القي فينبغي ان يستفرغه من الجهة التي قد اعتادها فانه اوفق وانفع وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالفصد وهو ان كان المريض قد اعتاد الاستفراغ بالفصد واحتجت الى اخراج الدم منه فاخرج منه

بمقدار حاجتك وان كان ممن لم يعتد ذلك فينبغي ان يخرج له من الدم دون الحاجة قليلا فاما النظر في الاستفراغ بحسب
ميل المادة فانه ينبغي ان ينظر فان كانت المادة مايلة الى ناحية الكبد وكان ذلك الى ناحية المحدب استفرغ عنها بالادوية
المدرة للبول فان كانت المادة مايلة الى جانب المقعر استفرغ عنها بالدوا المسهل وان كانت مايلة الى ناحية المعدة
وكان ميلها الى اعلاها فاستفرغ عنها بالقي وان كانت مايلة الى اسفلها استفرغ عنها بالدوا المسهل وان كانت
مايلة الى الامعا استفرغ عنها بالحقنة فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون استفراغك لما يحتاج الى استفراغه
في ساير الامراض والعلل فاعلم ذلك.

الباب الحادي عشر في تدبير الحميات بالغذا والشراب

فاما التدبير بالغذا والشراب فيكون
بحسب طبيعة المرض وبحسب اوقاته وبحسب قوة المريض وبحسب اوقات السنة وبحسب العادة وبحسب سحنة البدن
وبحسب ميل الشهوة وبحسب اوقات النوايب وبحسب ما يعرض للمريض من الاسباب المانعة من تناول الغذا اما بحسب
طبيعة المرض فانه لما كانت الحميات وغيرها من الامراض بعضها حادة وبعضها متطاولة وجب ان يكون التدبير
للمريض بالغذا بحسب حدة المرض وتطاوله ولان الامراض الحادة طبقات بعضها في غاية الحدة وهي التي ينقضي في السابع
والتاسع والحادي عشر الى الرابع عشر وبعضها حاد بقياس التطاول وهي ما جاوز الرابع عشر الى العشرين وبعضها ابعد
من هذه وقد ذكرنا امر انتها هذه الامراض في المواضع التي ذكرنا فيه طبيعة الامراض واوقاتها فاذا كان المرض
في غاية الحدة فينبغي ان يكون الغذا في غاية اللطافة بمنزلة الما القراح الممزوج بالجلاب او ما العسل والسكنجبين
فاذا كان المرض مما ينقضي في السابع فينبغي ان يعطا ما الشعير بسكر او جلاب او شراب البنفسج فان كان مما
ينقضي في السابع الى الرابع عشر فاعطه ما الشعير بثفله او ما الشعير المصفى في النهار مرتين او ما الشعير في اول النهار
وبعد انتصافه المزورة بالقرع والاسفاناخ او غيرهما مما يجري مجراهما وكذلك يجري الامر في تدبير الامراض التي هي اقل
حدة من هذه بما هو اغلظ من هذا التدبير وكلما كان المرض احد فينبغي ان يكون الغذا الطف وكلما كان المرض اطول
فينبغي ان يكون الغذا اغلظ حتى انك تعطي في بعض الامراض الحادة ما الشعير رقيقا وما كان اطول من ذلك ما الشعير
غليظا وما الشعير بثفله واما الامراض المتطاولة بمنزلة حمى الغب غير الخالصة والحمى المواظبة وحمى الربع وما شاكل
ذلك من الامراض المتطاولة فينبغي ان يغلظ فيها الغذا ولا يلطف ويبتدي منه بمقدار الى ان ينتهي منتهاه فانك متى لطفت
الغذا في مثل هذه الامراض لم تامن على القوة ان تسقط عند منتهى المرض ولم يكن للمريض قوة تقاوم بها المرض اذا كان
المرض اقوى ما يكون عند المنتهى ولذلك ينبغي ان يكون تقليلك الغذا وتلطيفه في الامراض المتطاولة عند المنتهى لتشتغل
القوة بمقاومته عن هضم الغذا فتهزمه وتقهره وقد شبهت القدما قوة العليل بالزاد والمرض بالسفر والطبيب بالمسافر
وذلك ان المسافر يقدر الزاد للسفر بحسب قربه وبعده وكذلك الطبيب يقدر القوة لمقاومة المرض بحسب قصره
وطوله فمتى راى المرض قصير المدة ومنتهاه قريب لطف الغذا وقلله كالمسافر الذي سفره قريب فهو يحتاج من الزاد
الى القليل وان راى المرض طويلا حفظ القوة منذ اول ما يبتدي المرض لئلا تسقط القوة قبل المنتهى واذا كانت
دون المنتهى كانت القوة متماسكة وكذلك المسافر اذا كان سفره بعيدا استعد من الزاد مقدارا اكثر لئلا
ينفد زاده قبل بلوغه الى الموضع الذي يقصده فيضعف قوته ويسقط واما بحسب اوقات المرض فانه
ينبغي ان يكون الغذا في اول المرض مايلا الى الغلظ لئلا يكون انتقال المريض من الغذا الغليظ الى الغذا اللطيف دفعة
فتنحل به قوته ويضعفها ومن بعد ذلك ينقص من غلظ الغذا ويلطفه قليلا قليلا على التدريج الى ان ينتهي
المرض منتهاه فحينئذ ينبغي ان يكون الغذا في غاية اللطافة بمنزلة ترك الغذا والاقتصار على الجلاب وما العسل

وشراب البنفسج ليكون القوة لا تشتغل بهضم الغذاء وتصرف عنايتها الى مقاومة المرض ومدافعته فاذا اخذ
المرض في الانحطاط فينبغي ان يغلظ الغذاء ويرد المريض تدبير الناقه واما تدبير الغذاء بحسب قوة المريض فقد ينبغي ان ينظر
فان كانت قوة المريض قوية وكان المرض حادا جدا او كان قد انتهى المرض منتهاه قدبّر بالغذاء اللطيف جدا اما ترك الغذا
واما الجلاب وشراب البنفسج ممزوج بالماء وان كانت القوة ضعيفة والمرض ليس بالحاد والمنتهى بعيد غذوت المريض
باغذية مائلة الى الغلظ في دفعات قليلا قليلا لتحفظ بذلك قوة المريض الى وقت المنتهى وان كانت القوة قوية والمنتهى
بعيدا غذوته باغذية معتدلة في دفعة واحدة وان كانت القوة قوية والمنتهى قريب غذوت المريض بغذاء لطيف وهو الاغذية
لله الا ما العسل والجلاب وان كانت القوة معتدلة والمنتهى بعيد غذوت المريض بغذاء معتدل في دفعة واحدة وان كانت
القوة معتدلة والمنتهى قريبا غذوت المريض بغذاء لطيف في دفعات كثيرة وذلك لان الزيادة في الغذاء وتغليظه يزيد
في القوة ويزيد في المرض وتلطيف الغذاء ونقصانه ينقص من القوة وينقص من المرض فالغذاء المعتدل في جوهره وكميته
يحفظ القوة على حالها ولذلك قد ينبغي متى كان المرض من الامتلاء وكانت القوة قوية ان يلطف الغذاء ويقلل ومتى كان المرض
من استفراغ والقوة ضعيفة فينبغي ان يغلظ الغذاء وينقص من كميته ويعطا اياه في دفعات كثيرة وينبغي متى كانت القوة
ضعيفة والمرض من الامتلاء او كانت القوة قوية والمرض من استفراغ ان يكون الغذاء معتدلا في جوهره وكميته واما تدبير الغذاء
بحسب اوقات السنة فينبغي ان يكون الغذاء في الصيف قبل انتصاف النهار في الوقت التي يكون الحرارة الغريزية فيه قوية وان يكون
ساير ما تغذا به المريض باردا اما الفعل ليكون النفس له اقبل والبدن اسكن فان كان الزمان شتا فينبغي ان يكون الغذاء عند انتصاف النهار
في الوقت الذي يكون الحرارة الغريزية فيه قوية قد انتشرت في جميع البدن وان يكون ما يعطا من غذاء او دوا حارا بالفعل وكذلك
ينبغي ان يفعل في ساير الامراض فاما تقدير الغذاء بحسب العادة فانه ينبغي ان ينظر فان كانت عادة المريض في صحته الاكثار
من الغذاء فينبغي الا تقطع عنه الغذاء ولا يمنعه اياه فان كانت طبيعة المرض لا توجب ذلك فان منعك اياه الغذاء مما يحل
قوته ويهلكه فان كانت عادته التقليل من الغذاء فينبغي ان يمنع من الاغذية او تغذيه بالطفها فانك ان غذيته لم يحتمل
قوته ثقلها فيضعف ويتحلل فيهلك المريض ان كان المرض ليس بالحاد واما تقدير الغذاء بسبب سحنة البدن فانه متى
كان البدن متخلخلا كثير التحليل فينبغي ان لا يمنع صاحبه من الغذاء وان تغذيه بحسب ما يوجبه طبيعة المرض وان كان
بدن المريض مستحصفا فينبغي ان يقلل غذاه ويلطفه ويمنعه اياه ان دعت الى ذلك داعية واما تقدير الغذاء
بحسب اوقات النوايب فانه ينبغي ان ينظر فان كانت الحمى نايبة وكان ادوارها غير مختلفة ولا مختلطة فينبغي ان يمنع صاحبها
من الغذاء في وقت النوبة وقبلها بست ساعات الى ان ينحط الحرارة وينقضي النوبة وان لم يصبر المريض الى ان ينقضي نوبة الحمى
انقضاء تاما فينبغي ان لا يغذا والحرارة في اعالي البدن او منبسطة في ساير الاعضا لكن بعد انحطاط الحرارة من الصدور
والبطن وخفتها عن هذه المواضع ومصيرها الى الاطراف واما الحميات المطبقة فينبغي ان يمنع من الغذاء في اوقات صعوبة
الحمى فان ذلك اوفق واجود في الانهضام واسرع لانحدار وذلك لخفة الحرارة وذلك انه متى غذيت المريض في وقت نوبة الحمى وصعوبتها
شغلت الطبيعة عن مقاومة الحمى بهضم الغذاء ولان المعدة اذا استحثت بالحرارة الغريزية لم ينهضم الغذاء واستحال الى مادة الحمى وزاد منها
وطالت مدة المرض واحدث سددا في العروق فاعلم ذلك واما متى كانت نوبة الحمى مختلفة غير منتظمة فينبغي ان تغذا المريض
في وقت الحاجة الى الغذاء واما تدبير الغذاء بحسب شهوة المريض وميله الى ما يميل اليه من الغذاء فانه ينبغي ان ينظر فان كان المريض
قد دافعته اغذية كثيرة نافعة الا ان بعضها اجل منفعة من بعض وكان يميل نفس المريض الى الغذاء الذي هو اقل منفعة
فينبغي ان يتبع شهوة المريض ويعطيه ذلك الغذاء الذي قد مالت نفسه اليه فانه احرى له من الكثير المنفعة والمكروه لديه
لقبول نفسه له وكذلك يجري الامر في ساير الاشيا التي تداوا بها الامراض ويدبر فاما تقدير الغذاء بحسب ما يعرض للمريض

من الاسباب المانعة عن تناول الغذا فانه ينبغي ان ينظر فان كان في معدة المريض فضلة من الغذا او في امعائه شي من
الاثفال فينبغي الا يغذا بشي البته الى ان ينهضم ما في معدته ويخرج الاثفال من امعائه وكذلك متى كان العليل محتاجا الى
استفراغ بدم او مسهل او حقنة او شيافة او غير ذلك فينبغي الا تعطا الغذا الا ان يستفرغ البدن ويسقا
واما التدبير بالشراب فينقسم الى ثلثة اقسام احدها الما والاخر منها الاشربة الدوائية والاخر منها الخمر فاما
الما فمن شانه ان يبرد ويرطب فان كانت الحمى من الحميات المطبقة والمحرقة وكانت علامات النضج بينة والقوة قوية
وعادة المريض شرب الما البارد ولم يكن عضو من الاعضا الشريفة ضعيفا ولا وارما فينبغي ان لا يمنع صاحب ذلك
من شرب الما الشديد البرد جدا فاما متى لم يظهر علامة من علامات النضج وكانت القوة ضعيفة او بعض الاعضا الشريفة
فيه ورم ولم يكن عادة المريض شرب الما البارد فينبغي ان يمنع من شرب الما البارد الشديد البرد ان كان الزمان صيفا
والحمى في غاية الحدة لا سيما متى كانت المعدة والكبد ضعيفتين بل يعطا الما المعتدل البرد فاما متى كانت الحمى بائبة
ما دوارية فينبغي ان يسقا صاحبها الما البارد في وسط نوبة الحمى واما في وقت ابتدا النوبة فلا ينبغي ان يطلق له الما البارد
وكذلك متى كانت الحمى عن حادث والخلط لحا فينبغي ان يمنع من شرب الما البارد والاكثار من شرب الما الحار وذلك لحلب
مضارا كثيرة على ما ذكر بقراط في كتاب الامراض الحادة من ذلك انه يطفي بعوده والحرارة والعشر ويجمع ويطول لبثه
في المعدة ويحدث في اخر الامر برد ابرد فان كان قد اتفق ان يكون الغالب على المعدة المرار فسد الما فيها واستحال الى
المرار واذا انحدر بعد طول مدة الى المعا الصايم لم ينفذ بسهولة الى الكبد والكلى والصدر والرية واذا كان الامر كذلك
فانه لا يدر البول ولا يسكن العطش في هذه الحال لانه لا ينفذ عن المعدة سريعا ولا يصير الى عمق البدن ولذلك لا ينبغي
ان يسقا الما الا مع بعض الاشربة الدوائية كالجلاب والسكنجبين فاما الاشربة الدوائية فمنها السكنجبين وهو شراب
موافق للمحمومين فاما السكنجبين فموافق لاصحاب الحميات الصفراوية والمحرقة لانه يبرد ويطفي ويقطع لزوجة الخلط ويلطفه
ويفتح سدد العروق ويفتح السدد ويحلل ويخرج الخلط العفن بالبول الا انه لا يصلح للسعال ولا للامعا التي ينصب اليها خلط
حار لانه يسحجها ويخرجها فاما ما كان معمولا بالبزور فانه يصلح في الحميات البلغمية لانه اشد تنفيذا وتلطيفا وادرارا
للبول واما الجلاب فانه يبرد ويطفي ويسكن العطش ومنه ما العسل فانه يلطف ويقطع البلغم من غير تسخين شديد ومنه
شراب البنفسج فانه ملين للطبيعة ومملس لخشونة قصبة الرية والصدر ويسكن الحدة واما الشراب الخمر فانه يسخن ويلطف
ويقوي البدن ويقوي الهضم الا انه لا ينبغي ان يلطف لاصحاب الحميات الصفراوية ولا في الحميات الحادة فاما في الحميات المطاولة
كحمى الغب غير الخالصة وحمى الربع والمواظبة اذا ظهرت فيها اثار النضج فينبغي ان يعطا صاحبها الشراب الرقيق الذي ليس بعتيق
ولا حديث بمزاج قليل فانه مما يعين الطبيعة على انضاج المادة وتلطيفها اذا كانت هذه الحميات حدوثها عن اخلاط غليظة
وينبغي ان يمنع من اعطا ذلك لمن يجد بعلاء الراس لان الشراب من شانه ان يملا الراس فضولا لانه بسبب حرارته يسرع ارتفاعه الى الراس
ويرفع معه الاخلاط الذي في البدن وقد ينتفع بالشراب اصحاب الحميات العفنة متى كانت قوتهم ضعيفة وعلامات النضج بينة
اذا اسقوا من الشراب المائي الرقيق فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون التدبير للغذا والشراب في ساير الامراض فاجعل ذلك
دستورا لك في باب اعطا المريض الغذا والشراب وهذا ما كان ينبغي ان نذكره من التدبير العام في الحميات الحادثة عن عفونة
الاخلاط فاما المداواة الخاصية لكل واحد منها على الانفراد فانا نبتدي به من هذا الموضع واول ما نبتدي به من ذلك

ذكر تدبير الحمى الغب الخالصة

الباب الثاني عشر في مداواة حمى الغب الخالصة

واذا اتى على ما ذكرنا من مداواة حمى العفن يكون بتلطيف المرار واستفراغ
الخلط العفن فحمى الغب اذا احتاج الى الامرين جميعا الا انه لما كانت المرارة في حمى الغب الخالصة اقوى واكثر مادة

اذا كانت هذه الحمى حدوثها عن المرة الصفرا وهي اسخن الاخلاط مزاجا والطفها مادة احتجنا في مداواتها
الى تطفيه الحرارة اكثر من العنايه باستفراغ المادة الا انه على الاحوال كلها اذا ابتدات هذه
الحمى ينبغي ان يلين الطبيعة بالاشيا التي مع تليينها تبرد بمنزلة ما الرمانين مع شحمه وسكر وبمنزلة
ما الاجاص والتمر هندي والخيار شنبر وشراب الورد المكرر مع السكنجبين بالثلج او بما بارد
او بما اللبلاب قد مرس فيه خيار شنبر وسكر من كل واحد بقدر الحاجة فان كان يتبع الحمى صداع
وكرب فينبغي ان يستعمل الحقنة اللينة التي يقع فيها البنفسج المرضوض والعناب والسبستان
والبنفسج والسكر الاحمر والنيلوفر والخطمية والنخالة ودهن البنفسج والمري ليجتذب المادة الى
الاسفل ويكون موضعه باردا تخترقه الرياح الشمالية ان كان الزمان صيفا وان كان شتا
ففي مواضع معتدلة الهوى فان ابدا استوغث العليل فانظر اليه من العرق فان كان يوم النوبة فاسقه
ما الرمان المز الحلاو مع شي من بزر بقلة مدقوق ناعما وما التمر هندي ممروس مصفا مع شي
من ما البطيخ الهندي او ما الخيار مع شي من ما بزر بقلة رطبا شيرا واسقه في وقت النوبه بعد انقضا
الناقض الما البارد القوي البرد متى كانت المعدة والكبد ليس فيهما ضعف لا سيما ان كان الخلط
قد نضج فان له فعلا حسنا في كسر عادية الحرارة واحذر ان يعطا الما البارد في وقت نوبة الحمى لمن
كان حماه لسبب عفن خالصة او غيرها من الحميات التي تنوب ما لم يظهر النضج فان ذلك ينضج الخلط
ويبرده لمده فاذا كان في يوم اخلا النوبة فاعطه اربعين درهما الى الخمسين درهما ما الشعير مع عشرة
دراهم سكرا وشراب البنفسج فاذا كان من بعد تناوله ما الشعير باربع ساعات فاسقه خمسة
عشر درهما الى العشرين درهما سكنجبين ساذج بما بارد وامصه رمانا مزا ولا ينبغي ان يعطا السكنجبين
بعقب ما الشعير ولا ان يعطا منه قلا لا يتبعد عن المعدة بل ان ينهضم فيها بلا يعدي البدن غذا جيدا
وان كان ما الشعير انما يبرد ويرطب ما دام في المعدة فاذا نفذ الى الكبد ويستحيل دما ولا باس
ان يعطا العليل السكنجبين قبل ما الشعير بساعة فان ذلك موافق لانه يسبق فيجلو ما في المعدة
والامعا والعروق ويفتح ما فيها ويلطف لما الشعير فيسرع نفوذه عند انهضامه ثم يعطيه بعد
ما الشعير باربع ساعات السكنجبين لينفذ الما الشعير عن المعدة والامعا الدقاق الى الكبد بسهولة
ثم يعطيه بعد ذلك بساعة المزوره المعمولة بالقرع والقطع او الاسفاناخ او البقلة اليمانيه والخبازي
واصلح ما فيها ان احمضها بالرمان وما الحصرم بدهن اللوز والخل وزيت بدهن اللوز ولب القثا والخيار
والخس والبقلة ولون بارد بما الحصرم وما الحب رمان المز وما الاجاص الطري وما الريباس وما اشبه
ذلك من الاغذية الباردة فانها موافقة لصاحب هذه الحمى ولساير الحميات كالذي قال بقراط في
كتاب الفصول حيث قال الاغذية الرطبة موافقة لجميع المحمومين لا سيما الصبيان والنسا ومن كان
ارطب مزاجا وانما اراد بقوله من كان ارطب مزاجا لان المداواة انما هي رد البدن المريض الى حالة
الطبيعة والحميات من شانها ان يسخن الابدان ويجففها فهي يحتاج في ردها الى حالها الطبيعية
الى ما يرطب ويبرد والصبيان ارطب مزاجا من الشباب والنسا ارطب مزاجا من الرجال فيحتاجون
في الحميات الى ما يرطب ويبرد حتى يرجعوا الى حال طبيعتهم وينبغي مع هذا اذا كان الزمان
صيفا ان يبرد اغذيتهم بالثلج ويحذر ذلك فيمن كانت معدته او كبده ضعيفة واذا كان الليل

فينبغي ان يسقى على شي من شراب الحصرم او ما الرمان وطباشير وما البزر بقلة ولعاب البزر قطونا من كل واحد بقدر
الحاجة مما بارد واذا كان يوم نوبة الحمى فلا يسقه ما الشعير ويؤخر الغذا الى وقت انقضا النوبة او يدفعهما ان كانت
النوبة في اخر النهار ولا باس ان يعطيه في اول النهار ما الشعير الى الرقة ما هو ولا يزال تدبيره على هذه الاشيا المبردة
المطفية الى ان يتبين علامات النضج في البول فان هذه الحمى اذا كانت خالصة اكثر ما ينوب سبعة ادوار فاذا ظهرت
علامات النضج فادخل العليل الحمام واجلسه في البيت الاوسط من الحمام وانطل عليه الما العذب المعتدل الحرارة ليتحلل المادة
ويكمل نضجها ولا باس عليك ان تدخل صاحب هذه الحمى الخالصة الى الحمام بعد اليوم السابع وان لم يكن قد تبين شي من علامات
النضج اذا كانت المادة في هذه الحمى قليلة لطيفة فهي لذلك سهلة التحليل ولا سيما ان كان المريض قد اعتاد دخول الحمام
في كل يوم او يوم ويوم لا وان كانت نفسه لا يميل الى الاستحمام كان او قوله وليكن ادخالك اياه الحمام في يوم احلال
النوبة ومعدته خالية من الغذا ولا ينبغي ان يستعمل مع المريض في الحمام الدلك الكثير لئلا يحدث له تعب بل يكون غرضك في
ادخاله الحمام صب الما المعتدل الحرارة في ذلك ليتحلل بقايا المواد ويرطب بحفوف البدن وينبغي ان يكون صبك للما الحار على البدن
في التدريج فيكون اولا الما الفاتر ثم ما هو اسخن منه قليلا ثم من بعد ذلك الما المعتدل الحرارة اذا كان الانتقال من الضد الى الضد
دفعة رديا في كل حال فاذا كان بعد خروجه من الحمام مدبره بالتدبير الذي وصفناه فان مالت نفسه الى شي من السمك الرضراضي
والهاربي العذب الصغار فلا باس ان اطعمته اياه ذلك فانه مما يرطب بدنه وليصلح له السمك سكبنج والعرايح بما الحصرم وما
الرمان وما يجري هذا المجرى فان عرض للعليل غثي واحس بمرار في فمه فلا باس ان يستعمل القي بالسكنجبين والما الحار وتنظيف
معدته وليعطه بعد القي شراب الرمان او شراب الريباس بحصرم والما البارد وجنبه ساير الاشيا التي تهيج حرارة من غذا
او غيره واستعمل معه الدعة والراحة ولا يخرج الى العصب فان ذلك مما يعين الطبيعة عليه فان دبرت صاحب هذه الحمى الغب
الخالصة اذا استعمل هذا التدبير لم يتجاوز حماه سبعة ادوار وكثيرا ما يقضي في الدور الرابع والخامس والسادس فاعلم ذلك

الباب الثالث عشر في مداواة حمى الغب غير الخالصة

فاما حمى الغب غير الخالصة فانها تكون طويلة المدة ونوبتها تطول اكثر من اثني عشر ساعة
ولا يكون معها حرارة لهاجة ولا لذع كما ذكرنا في موضع وصف الدلايل وذلك ان هذه الحمى اكثر ما يكون بمخالطة البلغم
المرار الاصفر والمادة فيهما اكثر من الحرارة فلذلك ينبغي ان يكون اكثر العناية باستفراغ الخلط الا انه على كل حال
ينبغي ان ينظر الى البول وحس الشريان فان رايت البول مصبغا وفي الشريان سرعة فينبغي ان يعطي العليل اولا ما الشعير بالسكر
ومن بعد ثلاث ساعات او اربع السكنجبين بما بارد وتغذيه بمرق الفروج المعمول بزيرباج او بما الحصرم او ما الرمان وهذا
يكون في يوم احلال النوبة فان هذه الحمى لما كان فيها طول احتيج الى ما يحفظ القوة الى وقت المنتهى واما يوم النوبة فتغذيه بالمزوره
او لب القثا والخيار فانه يبرد ويرطب ويدر البول ويكون ذلك بعد انقضا النوبة وينبغي ان ينظر الى الطبيعة فان كانت يابسة
اسهلها بلعوق الخيار شنبر والترنجبين والتمر هندي بمقدار ما يعتدل الطبيعة لانه ليس ينبغي ان يستعمل الاستفراغ
القوي في هذه الحمى في اول الامر الى ان ينضج المادة ثم من بعد ذلك يعطي ما الشعير ومن بعده سكنجبين فهذا في يوم احلال النوبة
فاما في يوم النوبة فاعطه السكنجبين وحده وغذه بعد انقضا النوبة بالمزورات فاذا اتى على العليل سبعة ايام ورايت
علامات النضج قد ظهرت فينبغي ان ياخذ في شي من الاستفراغ اما بالقي او بادرار البول او بالاسهال ويجب ان يكون
بطبيخ الافسنتين لينتفع به في هذه الحمى منفعة بينة في وجوه كثيرة احدها انه يدر البول جدا ولذلك يقوي المعدة اذا كانت
المعدة في هذه الحال تضعف بسبب البلغم فينبغي ان يقويها حتى تنهضم الغذا ولا يتولد البلغم لان البلغم اكثر ما يتولد من
ضعف المعدة اذا لم تقدر على هضم الاغذية الثانية ان الافسنتين يدر البول ويلطف غلظ البلغم وينضجه

المجارى والتاكسدان فيه قوة حادثة الصفرا وهو امثل الكيموس المحدث لهذه الحمى ولا ينبغي ان يستعمل الكشنين
الا بعد نضج المادة فانك اذا استعملته قبل النضج احدث ضررا بينا وذلك ان في الافسنتين قوتين متضادتين احدهما
قابضة والاخرى مسهلة فاذا استعمل قبل النضج دا بقبضه لفجاجة وصلابة تعسر تحليلها وترم القوة المسهلة اسهال
ذلك الخلط فلا تقدر عليه لفجاجته وصلابته وفي تسخنه ومتانته فيحدث للطبيعة في هذه الحال اذى وتعب فيضعف قوتها
فاما متى استعمل الافسنتين بعد النضج فان القوة القابضة التي فيه يقوى الاعضا ويشدها ويعينها على دفع المواد
واخراجها والمادة للطافتها يسرع الخروج من غير اذى ولا كلفة على الطبيعة وقد ينبغي ان يستعمل في بعض الاوقات
ما اللبلاب مع شي من الزبد والسقاح مع السكر او يعلوس الخيارشنبر بحسب ما يدعو اليه الحاجة من الكمية فان
استعملت ايضا قرص البنفسج الذي هذه صفته هذا يوخذ بنفسج احمر رجاني درهم تربد ابيض درهم
سقمونيا نصف دانق رب السوس نصف درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويخلط معه سكر احمر وزن خمسة دراهم
ويشرب بما حار فانه دوا جيد في هذه الحمى لان قرصان هذا القرص لاسهال الصفرا والبلغم ولا ينبغي ان يستعمل هذا
الدوا المسهل في اول المرض الا بعد ان ينضج الخلط ويتبين علاماته الا ان يكون المرض هايجا متنقلا من موضع الى موضع و
تعلق المريض فحينئذ ينبغي ان يستفرغ الخلط ولا تؤخره فاما متى لم يكن الخلط هايجا ولم يتبين علامات النضج فلا تستعمل
الدوا المسهل فانك ان فعلت ذلك استفرغت لطيف الخلط وبقي الغليظ منفردا فيعسر نضجه لان الخلط اللطيف اذا كان مع الخلط
نضجه ولطفه فيسهل خروجه بعد النضج وينبغي ايضا ان يستعمل الحقنة متى راينا المادة مايلة الى الجانب المقعر من الكبد
والعروق والى الامعا فان كان الخلط البلغمي اغلب استعملت الحقن الحادة التي يحدر الامعا من البلغم وان كان الخلط الصفراوي
اغلب استعملت الحقن المعتدلة بين الحادة واللينة وان كان الخلط مايلا الى فوق وناحية فم المعدة وكان العليل يجد
مرارة في الفم ولذعا وغثيا فينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالقي بعد الغدا فانه اسهل لخروجه وان كان دفع الشي المودي الكثير
اهون من دفع الشي اليسير لان الخلط ايضا يختلط بالغدا ويمازجه ويخرج جميعه بسهولة فان كان الغالب في هذه الحمى الخلط
البلغمي فينبغي ان يخلط مع الغدا اشيا ملطفة مقطعة بمنزلة التوتيج والصعتر والنعنع وان كان المرار الغالب عليها فاطعم
العليل كشك الشعير والسمك الطري والخل والهندبا والرمق وما يجري هذا المجرى فاذا استفرغ بالقي فينبغي ان ينقي المعدة
باستعمال القي بالسكنجبين فاما الحاد حتى لا يبقى في المعدة شي من الغدا او غيره فاذا علمت ان المعدة قد نقيت فينبغي ان يعطيه شي
من شراب التفاح الساذج فاذا رايت الخلط مايلا الى الجانب المحدب من الكبد وهو ان يحس فيما يلي الشراسيف اليمنى ثقلا فا
ستعمل الادوية المدرة للبول والاغذية الفاعلة لذلك وليكن الدوا المدر للبول اليسير بالقوى الحارة بمنزلة طبيخ الكرفس
والرازيانج وحب البطيخ وبزر الجرد التركي اجزا متساوية ويشرب منها وزن درهم بجلاب او سكنجبين في وقت النوم
بما بارد واذا رايت هذه الحمى ايضا قد طالت فينبغي ان ينظر فان رايت علامات غلبة الدم ظاهرة بمنزلة حمرة اللون وعظم النفس
وعرضها من العلامات التي ذكرناها في غير هذا الموضع فافصد العرق الاكحل واخرج من الدم بحسب ما يوجبه القوة وساير الاشيا
التي يستدل بها على ما يحتاج اليه من الاستفراغ بالفصد واستعمال التطفية والتغذية بالفروج والطيهوج وتعطيه من
قرص الطباشير اللين في كل يوم شربة من مثقال شيء او قبه وتنقيه سكنجبين بما بارد فاما متى لم يكن يظهر علامات غلبة الدم
ولا ينبغي ان يستعمل الفصد وان كانت علامات غلبة البلغم فينبغي ان يستعمل الادوية التي تستفرغ البلغم والاسهال والقي على
ما وصفنا وينبغي ان تكون عنايتك بالاستفراغ والاستفراغ من الزمان مقدار ما يكون البدن فيه قويا والخلط قد نضج ولذلك لم يستوي
الاستفراغ فيجفف القوة وينبغي بعد الاستفراغ في هذه الحمى اذا تطاولت ان يستعمل فيها اقراص الورد المعمولة بالطباشير

وزن مثقال مع اوقية ونصف سكنجبين ممزوج بالماء في كل يوم فان كانت القارورة منصبغة وفي النبض سرعة فينبغي
ان يستعمل ماء الشعير قد طبخ فيه شيء من بزر الرازيانج واقراص الطباشير مع ماء الهندبا وتغذيه بلحم طير لطيف كالفروج
والطيهوج معمولا زيرباج او مطجنا او اسفيدباج ويستعمل الغذاء بعد خلو النوبة واما يوم النوبة فيستعمل ترك
الغذاء وتلطيفه بعد انقضاء النوبة ليكون يوم ترك النوبة لحفظ القوة ويوم النوبة لشغل القوة بمقاومة المرض
وافناء المادة فان لم يحتمل قوة المريض ترك الغذاء يوم النوبة ولا كانت له عادة بترك الغذاء فينبغي ان يغذا يوم النوبة
بالحسا المتخذ من ماء النخالة والسكر ودهن اللوز وكشك الشعير بالسكر او شيء من سويق الشعير بالماء البارد بما قدر ما
ينعش العليل ويكون ذلك بعد انقضاء النوبة وانحطاط الحرارة الى الشغل عن الصدر وينبغي ان يتجنب الاغذية البطيئة الا
نهضام لان ذلك مما يضعف القوة ويضعفها عن احالة الغذاء الى الدم فيصير بلغما ويزيد في المرض فاما الشراب فينبغي
ان يستعمل اذا كانت علامات النضج في البول وينبغي منه بعد الغذاء ساعة الشراب الابيض الرقيق الذي ليس بالعتيق
ولا بالحديث ممزوجا بالماء البارد فانه ينتفع به منفعة بينة وذلك انه ينفذ مع الغذاء الى الاعضاء فيقويها ويدر البول
والعرق ويعدل المزاج ويجود الهضم فاما متى استعمل الشراب قبل النضج فان الحرارة يزيد ويغلو الرباد بها الصفراء ويذيب
الخلط وينشره في جميع البدن فيحدث سددا ويخالط الجيدة ويفسدها فليس ينبغي اذا ان يستعمل الشراب في هذه الحمى
وفي غيرها الا بعد ظهور علامات النضج وينبغي ان يضمد المعدة في هذه العلة بما يسخنها ويقويها وينضج ما فيها
من الخلط البلغمي ويمنع من تولده **وهذه صفة ضماد ينفع من ذلك** يؤخذ لادن ثلثة دراهم
مذوب بدهن سوسن ودهن ورد ويخلط به هذه الادوية وهي ورد احمر منزوع الاقماع مصطكى سك ورامك من
كل واحد درهم يدق ذلك ناعما ويخلط باللادن المذوب بالدهن ويضمد به المعدة وهي خالية من الغذاء ويستعمل
ايضا الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش لا سيما متى رايت الخلط مائلا الى ظاهر
الجلد بمنزلة اللذع والحكة والبثور الظاهرة فيه ويطلي ايضا على المعدة بما يسخنها ولا ينبغي ان يستعمل الاستحمام في
هذه الحمى خاصة وفي الحمى البلغمية والربع الا بعد النضج فانك اذا استعملت الاستحمام قبل النضج في مثل هذه
الحميات التي المادة اغلب عليها من الكيفية ومادتها غليظة لم يلطف احدث ثلاث مضار احدها ان الخلط اذا ذاب
ولم يتحلل سال وزاد في السدد مما يحدث لذلك عفونته والثانية ان الخلط العفن اذا ذاب بحرارة الحمى انتشر في البدن
وخالط الاخلاط الجيدة فعفنها والثالثة ان الاستحمام يحلل لطيف المادة ويبقي غليظها فتعسر نضجه وتحلله و
ينبغي ايضا لصاحب هذه الحمى ان يستعمل الراحة والدعة ليكون الخلط ساكنا في موضعه الى ان ينضج ويتجنب
الحركة والتعب فان ذلك مما يذيب الخلط وينشره فيخالط الاخلاط الجيدة ويفسدها ويحيلها الى العفن ويزيد في
مادة الحمى فيطول مكثها فان جالينوس يذكر ان هذه الحمى حدثت في اول الصيف برجل شاب فمكث ستة اشهر وقد
رايت انا من حدثت به هذه الحمى في اخر الصيف فمكث به الى وقت الربيع على ان تدبيره كان تدبيرا جيدا فينبغي لذلك
ان يستعمل في هذه الحمى على ما ذكرنا من التدبير ويجتنب ما سواه فاعلم ذلك

الباب الرابع عشر في مداواة حمى الربع

ان حمى الربع لما كانت حدوثها من خلط سوداوي غليظ يابس بطي النضج صار لذلك طويلة المكث ومدة زمان نوبتها طويلة الا ان
يكون حدوثها في الصيف فانها كثيرا ما اذا حدثت في هذا الوقت من السنة تنقضي بسرعة ولا تطول مدة بقائها فقد رايت
هذه الحمى في الصيف ورايت احدها تقضي اولا لحركة صاحبها بشيء من الادوية المسهلة بل لطف غذاءه واجعله مرق
الطيهوج والفروج معمولا زيرباج واسفيدباج ومطجنا وامنعه من الاطعمة الغليظة والحبوب والسمك والالبان
والفواكه وساير ما يولد الرياح واقتصر به على تناول الخنجبين في كل يوم سبعة دراهم ومن بعد السكنجبين وفكهه

بالزبيب الخراساني منزوع العجم مع اللوز الحلو والفستق فان هذه الحماذا ابت استعملت مع صاحبها هذا التدبير
افلعت بسرعه فاما متى حدثت هذه الحما في اخر الصيف وفي الخريف والشتا فانها يكون طويلة المدة فينبغي
ان ينظر في اول حدوثها فان رايت النبض عظيما وفيه سرعة ليست بالكثيرة والبول احمر غليظا
والسن منها سن الشباب فينبغي ان يبادر بفصد عرق الباسليق او الاكحل من اليد اليسرى وينظر فان
كان لون الدم اسود عكرا فاخرج له من الدم بقدر الحاجة ان ساعدت القوة وان كان الدم احمر فينبغي ان تسد
العرق ولا تخرج له شيئا فان ما كان من الدم على هذه الصفة فهو دم جيد اذا انت استفرغته اضعف القوة
فلم يمكنها مقاومة المرض وايضا فانك اذا استفرغت الدم الجيد بقي الخلط الردي في البدن منفردا
فازداد قوة وعتوا ولم يكن في البدن شي يقاومه وان وقع الفصد صوابا فينبغي ان يغذا العليل بغذا محمود
الكيموس بمنزلة الفراريج والدراج وخصي الديوك المسمنة والبيض النيمرشت ولحم الجدا والحملان مطبوخة
طبيخا محمودا كالزيرباج والطباهجة والاسفيدباج والاطنجة التي يقع فيها الدارصيني والكرويا والشبث
ويمنعه من الاغذية التي تولد كيموسا غليظا سودا ويا ينبو لحوم كبار المعز والبقر المستكمل والكوامخ
والالبان والكرنب والعدس وساير الحبوب وما شاكل ذلك ومتى لم تجد علامات غلبة الدم فلا ينبغي
ان يفصد ولا ينبغي ان يستفرغ العليل بشي من الادوية المسهلة في اول الامر ما دام الخلط فجا فانك متى
استعملت في هذه الحال الدوا المسهل لم يمكنه استفراغ الخلط السوداوي الفج لغلظه وعسره وانما انه
يستفرغ الخلط النافع ويبقى الخلط الردي في البدن منفردا فيقوى لذلك هذه الحما ويعسر انقلاعها
ولهذه الاسباب ليس ينبغي ان يستعمل الدوا المسهل للخلط السوداوي في اول الامر لكن ينبغي ان يكون
الطبيعة معتدلة الى اللين ما هي باستعمال الاغذية الملينة للبطن كالبقول المعموله بالمري والخل والزيت
بمنزلة السلق والاسفاناخ والسرمق ومرق الديوك والقنابر اسفيدباج والتفكه بالزبيب الخراساني
والاجاص الحلو والزبيب والسنا والخيارشنبر والترنجبين وما الجبن بالسكر وما شاكل ذلك فان لم تلين
الطبيعة بهذه الاشيا فاستعمل الحقنة الملينة بالسلق ومري وشيرج ومري وينبغي ان تعدل الغذا في هذه الحمى
ولا يستعمل الغذا الغليظ العسر الانهضام فيزيد في مادة الحما ولا يستعمل الغذا اللطيف فيجفف القوة ويضعفها
لان هذه الحمى من هذه الامراض المتطاولة البعيدة الانتها فاذا انت اطفت الغذا اضعفت القوة في وقت منتها
المرض اذ كان وقت المنتها اقوى اوقات المرض ولذلك ينبغي ان تعدل الغذا لتحفظ القوة الى وقت منتها المرض
وينقص من غلظه قليلا قليلا فاذا انتهت الحما منتهاها فحينئذ ينبغي ان يلطف الغذا ليشتغل القوة بدافعة المرض
وكذلك في ساير الامراض كما بينا في هذه غير هذا الموضع ويقتصر في كل يوم على الخلنجبين والسكنجبين اياما متوالية
وامنعه من الغذا في يوم نوبة الحما ليشتغل الطبيعة بمقاومة المرض فلا ينبغي ان يستعمل الاستحمام في هذه الحما البتة الا
بعد منتهاها واحدها في الانحطاط لان الحمام من شانه استفراغ الشي اللطيف ومادة هذه الحما غليظة فان انت استفرغت
الشي اللطيف منها ازدادت الباقي غلظا وصار عسر نضجه والذي ينبغي ان يستعمل هذا المشي الرقيق والدلك الرفيق
متبدا ومعتدل ليتسع المسام وينزل المادة ولا يزال يستعمل مثل هذا التدبير في مثل هذه الحال الى ان يظهر علامات النضج
فان كان ذلك فليستعمل الادوية المسهله للسودا بمنزلة هذا المطبوخ وصفته يوخذ هليلج كابلي واسود
هندي من كل واحد عشرة دراهم بليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم اجاص عشرون حبة زبيب خراساني
منزوع العجم عشرون درهما سنا خمسة دراهم افسنتين رومي اربعة دراهم لسان الثور وورق الباذرنبوية

والثفل ليس لشي منع ... الغرض ... اذا اعتقلت
الطبيعة فاستعملها ... الخاص الخلوص

المنتهى بقدر ...

سبق جعفر ...

وبسفايج مرضوض من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس خمسة دراهم اسطوخودوس ثلاثة ثم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما
الى ان يبلغ الى رطل ويلقا عليه سبعة ثم ترنجبين وافيثمون افريطي مصرور في خرقة وزن مثقال ويترك على النار ويصبر عليه ثم يمرس
الافيثمون مرسا جيدا ويصفى من مائة عشر اواقي ويلقا عليه مثقال صبر اسقطرى ونصف درهم ملح نفطي ونصف درهم ملح ونصف
درهم خربق اسود مدقوق ناعما ويشرب وهو فاتر نافع باذن الله تعالى ويكون استعمال الدوا في اليوم الثاني من النوبة فاذا استعملت
ذلك فينبغي ان يعطى العليل من بعد النوبة مثقال قرص الغافث باوقيتين سكنجبين سكري ممزوج بالما واذا كان يوم النوبة استعمل
السكنجبين لمن تقع فيه القي ما يغلي فيه الشبت ويستدعي القي فان الخلط في يوم النوبة يكون هايجا وحرارة الحما ان يستعمل من بعد
النضج في كل اسبوع من هذا الدوا وصفته يوخذ اهليلج هندي وكابلي من كل واحد سبعة دراهم بسفايج وافيثمون من كل
واحد ثلثه ثم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه ثلاثة دراهم مع ثلاثة سكر سليماني ويشرب بعده ما حار ويكون ذلك من غد النوبة فاذا
تمادى الزمان بهذه الحما وطالت مدتها ولحق بها الشتا وظهر آثار النضج فينبغي ان يستعمل فيها بعض المعجونات الحادة بمنزلة معجون
الحلتيت وحب الحلتيت في كل ثلثة ايام نصف مثقال الى درهم ويستعمل معجون الفلافلي وهذه صفته يوخذ فلفل ابيض واسود ودار
فلفل من كل واحد عشرين درهما عود البلسان عشرة دراهم زنجبيل وبزر كرفس وسليخة وسيساليوس واسارون وراسن
من كل واحد درهم سنبل وحماما من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعطيه ايضا في كل اسبوع
معجون المثروديطوس والترياق من كل واحد بمقدار الحاجة وبمقدار ما الحاجة وبمقدار ما يحتمله طبيعة المريض لتلطف الخلط
وهذه صفته معجون ينفع من حما الربع بعد النضج يوخذ زنجبيل وفلفل اسود من كل واحد ثمانية دراهم سنبل عشرة فوتنج جبلي
وانيسون من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد من الدوا ثلاثة من العسل
الشربة منه درهم بما الرازيانج والكرفس هذا يستعمل بعد نضج الخلط وقد ينبغي ان يحذر هذه المعجونات ويتوقا احدها قبل النضج فانها
يحدث مضار كثيرة منها انه تقدر على استفراغ الخلط لغلظه ولزوجته وتسله وتزعجه فيختلط بالاخلاط الجيدة ويحيلها الى طبيعته
فيقوى لذلك الحما وتعظم وربما انصبت هذه المادة الى موضع من البدن فيحدث جاسى وان انصبت الى ثلاثة مواضع احدث ثلاث
حميات ربع وينبغي ان يتوقاها اصحاب المزاج الحار وفي سن الشباب وفي الزمان الصيفي فاذا دعت هولا ضرورة الى احدها فليثنوا ولوا منها اليسير
يتوقا ويقتصر على الامر الاكثر في مثل هذه الحال على اقراص الغافث بالسكنجبين والجلنجبين وعلى استعمال القي يوم نوبة الحما وعلى ماء السكنجبين
بما قد طبخ فيه الفوتنج النهري والافيثمون فاما متى كان الزمان شتا وسن العليل فيه سن الشيخوخة ومزاجه مزاجا باردا رطبا والخلط
قد ابتدا ينضج فلا باس ان يعطيه احد هذه المعجونات الحارة واحم المريض من الاغذية الباردة اليابسة والمولدة للسودا الغليظة الجوهر
وينبغي ان يعطى صاحب هذه الحما الشراب بعد النضج وليكن شرابا ابيض العتيق ولا بالحديث مزاج قليلا فاذا بلغت هذه الحما منتهاها فليدبر صاحبها
بالتدبير اللطيف بمنزلة الفراريج والدراج والطيهوج والمزورات في وقت المنتهى واجنحة الطير ورمانها وما شاكل ذلك ليستعمل القوة بمقاومة
الامراض وبقي مادته ويستعمل الدعة والراحة وقلة الحركة ليشتغل الطبيعة بالمرض فلا يعوقها الحركة عن مقاومته وينبغي ان يعنا
بالكبد والطحال في هذه الحما لان الكبد هي المولدة للاخلاط ويعنا بها لئلا تولد الخلط السوداوي اما الطحال فلانه معدن لهذا الخلط والعناية
بهما لئلا يضعفا ويحدث بهما سدد او غلظا واعط المريض قرص الامبرباريس وقرص الغافث بالسكنجبين في وسط المرض واخره بعد النضج
واما في ابتدائه فالسكنجبين من اوفق ما يستعمله

الباب الخامس عشر في مداواة الحما المواظبة

الحما المواظبة طويلة
عسرة البرء سيما اذا حدثت في الخريف والشتا وكان تولدها من البلغم العفن وعلاجها على مثال علاج ساير الحميات اعني بالتطفية
للحرارة واستفراغ المادة ولان المادة في هذه الحما اكثر من الحرارة فينبغي ان يكون العناية فيها اكثر بذلك استفراغ الخلط البلغمي واول ما
ينبغي ان يدبر به صاحب هذه الحما اعني المواظبة في اول حدوثها ان يعطيه من السكنجبين السكري الساذج اوقيتين بمزاج قليل فان كانت
الحرارة قوية فيها لذع والبول مصبغا ووجد العليل مع ذلك عطشا فينبغي ان يعطيه في السحر خمسة دراهم جلنجبين في ماء اللعاب الشمس فاعطه

دار بعين درهما ما الشعير قد طبخ فيه بزر الرازيانج او قشر اصله واذا كان ذلك بار بع ساعات اعطه اوقيتين سكنجبين ماباردو ينبغي
ان يكون اعطاو كل اياه ما الشعير قبل النوبة بست ساعات ولا اقل من اربع ساعات ليكون اذا حضر وقت النوبة قد انحدر و جلا المعدة منه
يفعل ذلك اياما الى ان ينقص الحرارة فان لم يكن هناك حدة وحرارة فلا يستعمل الما الشعير و يستعمل الخلنجبين والسكنجبين على ما وصفناه
الى ان يتبين علامات النضج ويكون الغذا المزورات المعموله بالسلق والاسفاناج والخل والمرى والكرويا والدارصيني فان الزمان صيفا
فاعطه خل وزيت معمولا بسكر ونعناع وطرخون وكرويا وان كانت القوة ضعيفه فعلله بالدراج والطيهوج مطجن ومشوى ومكردن
وتوابله الفلفل والكمون والدارصيني فاذا تبين علامات النضج فينبغي ان يستفرغ العليل ببعض الادوية المسهلة للبلغم بمنزلة
التربد والغاريقون ولباب القرطم وهذه **صفته دوا مسهل للبلغم** يوخذ تربد درهم غاريقون اربعه دوانيق حب النيل نصف
درهم ايارج فيقرا اربعه دوانيق ملح هندى دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن ويعمل حبا ويجفف في الظل ويشرب بما ماء فاتر في السحر نافع
بمشيه الله تعالى **اخر له** يوخذ تربدا بيض ولباب القرطم من كل واحد درهم غاريقون اربع دوانيق ملح نفطى دانقين بزر
الكرفس وانيسون من كل احد ربع درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويشرب سحرا ويتجرع بعده ما حارا
ويكون استعمال لهذا الدوا في الاسبوع مره وفي وسط الاسبوع يستعمل القى بالسكنجبين المنقع فيه الفجل ويأكل ذلك الفجل
ويشرب السكنجبين بالما الحار بعده والما الحار بعده مع شي من ملح جريش فان ذلك مما يقطع البلغم ويلطفه ويسهل خروجه فان استعمل
ذلك في وقت النوبة كان جيدا وان لم يسهل القى على خروجه من المعدة فليغتذى بشي من السمك المالح مع الفجل واستعمل القى ايضا ببزر الفجل
وبزر السرمق معجون بالسكنجبين العسلى والما المغلى والشبث والملح الجريش وينبغى ان يستعمل احيانا في هذه الحما الاشيا المدره
للبول بمنزلة الكرفس والرازيانج الطرى ويخلط ذلك مع الادوية وتينا ولطبيخ الاصول بعد ثنا والخلنجبين ويمرس فيه الخلنجبين
ويصفى وذلك بان ياخذ قشور اصول الرازيانج وقشر اصل الكرفس وبزرهما والانيسون والحاشا من كل واحد بقدر الحاجة ويطبخ
بالما طبخا جيدا او نصفا ويمرس فيه الخلنجبين ويوخذ وهو فاتر **وهذه صفة طبيخ اخر يستعمل مع الخلنجبين** يوخذ اصل
الرازيانج والكرفس واصل السوس من كل واحد عشره دراهم حشيش الغافت وحاشا وافتيمون من كل واحد سبعه دراهم شكاع
وباداورد من كل واحد اربعه دراهم سليخه ومصطكى وسنبل من كل واحد مثقال هليلج كابلى واسود هندى واصفر من كل واحد خمسه
دراهم زبيب خراسانى منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعه ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق
مع سبعه دراهم خلنجبين سكرى وان تطاولت هذه الحما وما دت الايام بها فينبغى ان نعتنا بفم المعدة ونقويها بان نعهدها بالضماد الذى
يقع فيه اللادن والورد والرامك والسك فان فم المعدة في مثل هذه الحما يضعف بسبب البلغم فاذا كانت المعدة ضعيفة كانت اكثر توليدا
للبلغم فلذلك ينبغى ان نصرف المعدة العناية الى مداواة فم المعدة واستعمال الادوية المسخنة والمقوية لها **وهذه صفة ضماد نافع من ذلك**
يوخذ سك جيد ثلثه دراهم لادن درهمين ورد احمر وقصب الذريره من كل واحد خمسه دراهم زعفران درهم يدق الجميع ناعما
وينخل بحريره ويعجن بالصوح والميسوسن وما المرزنجوش النمام وما جرى هذا المجرى ويقوى فم المعدة مما يلطف البلغم بان يعطا
من قرص الورد ثلاثة دراهم مصطكا دانقين عود نى دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بسبعه دراهم جلنجبين وينبغى ان يمضغ الجلنجبين
مضغا جيدا ليسرع انهضامه ويجود عمله وان اعطيته قرص الغافت مع السكنجبين كان ذلك موافقا جيدا فان كان البلغم كثيرا والقارورة
بيضا فليكن السكنجبين معتدلا ومتى حدث ان تحرز في الكبد سدد او يبرد مزاجها فينبغى ان يعطيه قرص الافسنتين وقرص اللك مع السكنجبين
ويمنعه من كثرة شرب الما لا سيما المبرد بالثلج فان ذلك مما يبرد الكبد والمعدة ويزيد في توليد البلغم الذى هو ماده هذه الحما واذا كانت هذه
الحما قد تطاولت والبول ابيض والوقت الحاضر شتا او بارد والسن سن الشيخوخة ومزاج العليل بارد رطب او اكثر هذه فينبغى ان يعطا العليل
من الترياق الكبير يوما ويوما لا دانقين الى نصف درهم بما قد طبخ فيه الكمون او حاشا او شي من الاسارون وان اعطيته من المعجون الفلافلى
وغيره من المعجونات الحاره كالمثروديطوس والشجرنيا مثل السدفو كان ذلك نافعا فاما متى كان الزمان صيفا ومزاج العليل حار

وسنه سن الشباب فينبغي ان لا يعطيه الترياق ولا شيا من المعجونات الحارة ويقتصر على الاقراص التي ذكرناها بالسكنجبين
السكري والعسلي والجلنجبين بحسب ما نرى من قوة المريض وضعفها وساير الاشيا التي يستدل بها بموافقتها على ما يحتاج اليه وينبغي
لصاحب هذه الحمى ان يمتنع من جميع الفاكهة الرطبة وجميع الاشيا المولدة للبلغم كالالبان والسموك وغيرها واعطه الزبيب الابيض
الذي فيه ادنا قبض والسكر والعسل مع شي من لب البطم والفستق ولب حبة الخضرا واعطه في بعض الاوقات جوارش السكر فانه
ينتفع به وامنعه من الحمام وانطل عليه الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والنمام والبرنجاسف والشيح وما
يجري هذا المجرى من الاشيا المسخنة

الباب السادس عشر في مداواة الحمى المطبقة

ان الحميات المطبقة تحدث عن عفونات
الاخلاط داخل العروق والاوردة على ما قدمناه في الجزء الاول من كتابنا هذا ولان الدم اكثر ما يحدث في العروق من ساير الاخلاط
صار اكثر ما يحدث من الحميات المطبقة الحمى الدموية المعروفة بسونوخس وهي من الامراض الحادة وراس ما يحتاج اليه في علاج
هذه الحمى في اول حدوثها اعني في اول يوم والثاني والثالث اقصاه ان يستعمل مع صاحبها الفصد من الاكحل والباسليق ان ساعد القوة
والسن والوقت الحاضر ويخرج من الدم بمقدار كثير الى ان يعرض له الغشي فان فعلت ذلك اما ان يقلع واما ان يخف ويقصر حدها
وامن على صاحبها من الخوف فاما متى لم يحتمل القوة والسن ومزاج العليل والوقت الى اخراج الدم الكثير دفعة فينبغي ان يخرج له
من الدم بحسب ما يوجبه هذه الاشيا قليلا قليلا فان ذلك مما يخفف هذه الحما ويسقى بعض العصد ما الرمان الحلو والحامض
مع شي من السكنجبين الساذج واما التمر هندي مع الجلاب او ما الحصرم ورب الاجاص وشراب حماض الاترج وما شاكل ذلك
بالما البارد والثلج ان كان الزمان صيفا وتغذيه يوم الفصد ان كانت القوة قوية بالمزورة المعمولة بالقرع والاسفاناخ واصول
الخس وقضبان البقلة ولب القثا والخيار بما الحصرم او بما الرمان او حماض الاترج او عصارة الامبرباريس والعدس والماش
واما ان كانت القوة ضعيفة فينبغي ان يعطا العليل في يوم الفصد مرق الطيهوج والفروج والدراج وما شاكل ذلك فاذا كان
من غد يوم الفصد فينبغي ان ينظر هل هذا المرض من الامراض التي في غاية الحدة او من الحادة المطلقة او من الحادة التي فيها
انبطا فان كان من الامراض الحادة التي لا تجاوز اليوم الرابع وكانت القوة جيدة فينبغي ان يقتصر بصاحبها في العلة على الجلاب او شراب
البنفسج والرمان المزور من الحصرم فان كانت القوة ضعيفة فاعطه ما الشعير مع شي من ما الرمان المز وان كان من
الامراض التي لا يجاوز اليوم السابع وكانت القوة قوية فليقتصر بالعليل في اول النهار على ما الرمان والسكر او الجلاب او ما حماض
الاترج بالسكر ورب الحصرم ولا يكون معه شي من القبض ثم من بعد ذلك بساعتين يعطا ما الشعير مع شي من ما الرمان المز
اربعين درهما مع اربعة دراهم سكر طبرزد واذا كان بعد ذلك باربع ساعات فاعطه خمسة عشر درهما سكنجبين سكري
ساذج بما بارد ويسقا العليل على بزر قطونا ولعاب حب السفرجل بالجلاب او بما الرمان وان سقيته على هذا الشراب انتفع به منفعة
بينة **وصفته** يؤخذ من الاجاص الحلو الكبار ثلاثين حبة وتمر هندي نصف رطل يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما الى ان
يرجع الى رطل ونصف ويلقا عليه من الرمان المز ومن حماض الاترج من كل واحد نصف رطل ويطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى
النصف ثم تلقا عليه رطل سكر طبرزد وربع رطل ما ورد عرقي يغلي وينزع رغوته وينزل عن النار ويبرد ويتناول منه في كل
ليلة خمسة عشر درهما الى العشرين درهما مع درهمين بزر بقلة مسحوق ناعما وان كانت الحرارة قوية والعطش شديد فينبغي
ان يضاف اليه شي من لعاب بزر قطونا ونصف درهم طباشير وان كان العليل ضعيفا وكان في صحته معتاد لكثرة الاكل او كان
يتغذى في النهار مرتين فينبغي ان يعطا ما الشعير مرتين في النهار فان لم تسكن نفس العليل الى شي من ذلك فينبغي ان يعطا في اخر
النهار الكعك المدقوق ناعما بسكر وما باردا وسويق الشعير او سويق البر والخشخاش المغسول بما حار مبرد مع سكر
طبرزد فان بحث الا ذلك فاعطه الخل والزيت بلب القثا والخيار ودهن اللوز وسكر طبرزد مصبوب عليه الثلج وما شاكل ذلك
فاما متى كان المرض من الامراض التي من شانها ان ينقضي الى اربعة عشر يوما او سبعة عشر يوما فينبغي ان

يعطا صاحبه كما قلنا قبل طلوع الشمس من ما الرمان او من ما الشراب الذى وصفناه مع ما الخيار ومع ما البطيخ الهندى
وبعد طلوع الشمس ما الشعير بالسكر واسقه فى الساعة الرابعة ما السكنجبين الساذج بما بارد وغذه بعد قليل من المزورات
المعمولة بما وصفنا من البقول بالحصرم وغيره لا سيما ان كانت القوة ضعيفة وعادة العليل الاكل فى النهار مرتين
فاما ما ينقضى من الامراض فى اكثر من هذا الزمان فينبغى ان يكون الغذا اكثر من هذا واغلظ على ما وصفناه فى
غير هذا الموضع من تدبير الامراض وينبغى ان يعمد الطبيعة مع هذا ان كانت يابسة فليسهلها بفلوس الخيار شنبر والترنجبين
والتمر هندى بحسب الحاجة واعطه الاجاص المنقع فى شراب البنفسج وان لم يصلح له ذلك فاصلح له اشيافة معمولة من خطمى
وبورق احمر او يوخذ له شى من الترنجبين اللينة المعمولة من سعتر مرضوض وبنفسج يابس وورق السلق ومسمار
ودهن بنفسج وسكر احمر او ما السلق المعصور وسكر وشيرج ومرى وما شاكل ذلك ولا ينبغى ان يعطا العليل
ما الشعير ان كانت القوة لطبيعة محتبسة الا بعد استعمال ما يلين الطبيعة فانك ان فعلت ذلك حلبت على العليل بلية كثيرة
وكذلك متى احتاج المريض الى الفصد فلا ينبغى ان يعطا ما الشعير دون استعمال الفصد وكذلك ان وجد العليل وجعا
فى بعض الاعضا الباطنة فلا ينبغى ان يعطا ما الشعير ولا الغذا الا بعد سكون الوجع واذا اخشن اللسان واسود
فينبغى ان يمسح بخرقة كتان مبلولة بلعاب بزر قطونا ودهن لوز حلو وسكر طبرزد وان كان العطش شديدا فليعطا
من لعاب البزر قطونا وجلاب ودهن لوز حلو ويسقا ما القرع المشوى مع شى من ما الرمان وما البطيخ الهندى واما متى
كانت الحما المطبقة من عفن الصفرا وكانت قوية الحدة والحرارة وكانت تسد عنا بمنزلة الحما المعروفة بعوسوس
وهى المحرقة فينبغى ان يستكثر من التبريد والتطفية بما امكنك وان هذا التدبير من اوفق شى يستعمله فى هذا المرض
فان كان يبطى النضج والبحران فليس فيه مرض ومتى قصرت فى هذا التدبير فانها مخاطرة بالعليل فينبغى لذلك ان يعطا
العليل اول النهار من ما القرع المشوى ثلاثين درهما مع عشرة دراهم جلاب ونصف درهم طباشير واذا كان
مع ذلك عطش وكرب شديد فينبغى ان يعطا مع ما القرع قرص الكافور ويتبع ذلك بقليل ما الشعير مع ما الرمان ويسقى
فى وقت النوم او ما البطيخ الهندى مع شى من الجلاب او شراب الخشخاش والشراب الذى ذكرناه انفا مع نصف درهم
طباشير ودرهم بزر بقلة ولب الخيار مثله وحب القرع نصف درهم كل ذلك يفعله ان كان الزمان صيفا او ربيعا
فيبرد بالثلج ويبرد المعدة والكبد بخرق كتان معمولة بالقيروطى المبردة المعمولة من ما الهندبا والكسفرة والبقلة
وماورد معمول بالشمع الابيض مذوب بدهن ورد ودهن البنفسج مع اليسير من خل خمر مبرد ان كان الزمان صيفا ان
يشم النيلوفر والبنفسج الطرى والصندل والماورد والكافور ويكون موضعه باردا اما فى حبس يخترقه الشمال او
اما فى المواضع التى تخترقها الشمال المرسومة والمفروشة الخلاف والورد ونور التفاح والسفرجل ويكون حواليه
اوانى حرف فيها الما البارد والثلج وتلقا فيها الخضا المولع بها العليل وينبغى اذا كان موضع العليل باردا كالحبس
ان يدبره بدبار وبدعه يستنشق الهوى البارد ليطفى الحرارة الخارجة من الطبع ويقوى الحرارة الغريزية التى
فى صدره وقلبه ويكون الدبار يمنع من حفظ الحرارة داخل البدن ولا يعوقها عن التحلل وينبغى ان يود العليل
بكثرة الكلام والصياح من منزلة وجيرانه ولا يزال يدبره بهذا التدبير الى ان ينتهى المرض منتهاه ويحضر وقت
البحران فحينئذ ينبغى ان يلطف الغذا غاية اللطافة ويقتصر على الجلاب وما الرمان وما التفاح المز وشراب البنفسج
وينحط المرض وينبغى ان ينظر فان علمت ان البحران يكون بعروق ولم تشك فى ذلك فاخرج العليل من الموضع البارد
الى موضع قليل البرد وان رايت ان البحران يكون بنوع اخر فاتركه مكانه واذا تم البحران وانحط المرض فدبر المريض
حينئذ بتدبير الناقه على ما ذكرنا فى غير هذا الموضع ومتى بقى فى البدن بقية لم يتحلل من المرض وفى العروق بقايا من
الاخلاط يحتاج الى تلطيف وتنفيذ فينبغى ان يعطا العليل ما الهندبا وما الكشوث المعصور المغلى المنزوع رغوته

من كل واحد عشرين درهما مع اوقية ونصف سكنجبين مبرد ثلاثة ايام او خمسة فان ذلك مما يلطف البقايا الغليظة وينفذها الطف ومن المجاري ويصلح الكبد ويدر البول وفيه المنفعة الكثيرة في بقايا الحميات وان كانت الطبيعة مع هذه الحال يابسة فينبغي ان يستعمل نقوع المشمش فانه مما ينقي البدن ويخرج عنه بقايا الاخلاط الحارة في رفق وسهولة وهذه صفة نقوع يوخذ عشرين عنابة وعشرين اجاصة وثلثين سبستانة وزبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما تمر هندي عشرين درهما ورد احمر سبعة دراهم بنفسج ريحاني وزن اربعة سنا مكي وزن سبعة شاهترج عشرة دراهم بزر الهندبا والكشوث من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج والانيسون من كل واحد درهمين هليلج اصفر منزوع خمسة عشر درهما يصب عليه ستة ارطال ماء ويغلى عليه حمة ويوضع في قنينة واسعة الراس بالنهار في الشمس وبالليل يبيت في ندى ويوخذ منه بعد ثلثة ايام في كل يوم ثلاث اواقي مع اوقية سكنجبين او اوقية شراب بنفسج وينبغي ان يدبر صاحب هذا المرض الحاد بهذا التدبير واحذر ان تخطي على المريض فان اذا ما اخطا الخطا على صاحب هذا المرض الحاد يعظم ضرره بعد ان كان اويدوا واذا استعمل في مثل وقته فاما في الامراض المتطاولة فليس يظهر مضرة الخطا اليسير الا ان يستكثر من ذلك او يديم عليه ذلك فاعلم ذلك

الباب السابع عشر في مداواة الحما المركبة فاما مداواة الحما المركبة فينبغي ان يكون مركبا من مداواة الحما المفردة وذلك انه يجب ان ينظر في حال هذه الحما فيستعمل جودة التمييز والحدس والتحرز الصناعي فيعرف بذلك هل الحما مركبة من خلطين او ثلثة او اكثر واذا كانت من خلطين ينظر هل هما ممتزجين احدهما بالاخر او كل واحد منهما مفردا في موضع في البدن واذا كانا كذلك ينظر هل الحمتين المركبتين متساويتين في القوة او احدهما اقوى من الاخر واشد خطرا فانه متى كانا متساويتين احتيج في علاجها الى ان يمزج التدبير بالادوية والاغذية الموافقة في علاج كل واحد منهما احدهما بالاخر مزاجا متساويا وان كانت احداهما اقوى من الاخرى كان استعمال التدبير الموافق لعلاج الحما القوية اريد واكثر واقوى وللحما الضعيفة اقل واضعف فاما متى كانت حما بين احداهما اشد خطرا من الاخرى فاستحب ان يقبل بالعلاج والتدبير نحو الحما التي هي اشد خطرا الثامن بذلك على العليل وكذلك ينبغي ان يستعمل ساير الحميات المركبة على هذا القياس لان الحميات المركبة كثيرة العدد مختلفة التركيب بالزيادة والنقصان ليس يمكن ان يضع لكل واحد منها تركيبا خاصا وكلاما مفردا لان ذلك مما يطول شرحه لكن ينبغي للمتولي علاج هذه الحميات ان يكون قادرا ناضج في مداواة الحما المفردة وغرض كل واحد منها وعلاجها على الانفراد فانه اذا عرف ذلك امكنه ان يداوي ساير ما يذكر منها بجودة القياس مثال ذلك الحما المعروفة بشطر الغب فانها مركبة من حما مواظبة دايمة وحما غب دايمة وهي حما صعبة ذات خطر لان بدن صاحبها ليس يخلو من الحما الاطباق وتكرار الغب في يوم نوبة الحما الغب يكون صعبة يشتد ويقوى فيها الحرارة ويكون البول منصبغا وينزع البدن وينكبه نكاية قوية لاجتماع الحمتين على البدن وكثيرا ما يول الامر بهذه الحما الى الدق لشدة نكايتها للبدن واصابة رطوبته فيه فاول الامر ينبغي ان يسقا صاحبها ما الشعير بالسكر ويعطا من بعده بثلث ساعات السكنجبين والجلاب ويعد في يوم النوبة بالمزورة المعمولة بالقرع والماش والقطف والسفاناخ وماء زيرباج ومزورة بماء الرمان واذا كان يوم اخلال النوبة فينبغي ان يغذا صاحبها بفروج او طيهوج اسفيدباج وزيرباج او مشوي بماء الرمان وماء الحصرم ويعطا في يوم النوبة عصارة البقلة المدقوقة الممروسة مع الماء والجلاب والماء البارد ولب حب القرع والقثاء ولب حب الخيار فان رايت البدن في مثل هذه الحما صالح القوة ليس يعرض له الهزال والجفاف فينبغي ان يسهل طبيعته في بعض الاوقات بشي من فلوس الخيار شنبر مع التمر الهندي مضافا اليه شي من الترنجبين وفي بعض الاوقات بالحقن اللينة فامكن تدبيرك لهذه الحما بحسب قوة احدى الحمتين فان كانت حما الغب اقوى واشد اذى فليكن قصدك تطفية الحرارة واستفراغ البلغم اكثر وان كانا متساويين في القوة فليكن قصدك بعد ذلك المداواة وخلطها من الصنفين جميعا واذا طالت الحما فاعطه قرص الطباشير الملينة مع السكنجبين اياما وان دامت الحرارة والبول احمر والنبض فيه دقة وصلابة وسرعة والبدن قد انكت فيه الحما واخذ في الجفاف فينبغي ان يعطيه قرص الكافور ويتبعه ماء الشعير ويدبره بما يدبر به اصحاب الدق ويحتال في تدبير البدن وترطيبه ما امكن على ما ذكرته في تدبير حما الدق

الباب الثامن عشر في الحما المعروفة بنعما نليس والحما المعروفة بليقوريا فاما مداواة انفيالبس وهذه
الحما التي تجد المحموم فيها ساسين الحر والبرد معا حدوثها يكون من قبل البلغم الغليظ الزجاجي فينبغي اذا عرضت هذه الحما
ان يستعمل فيها التدبير الذي ذكرناه في الحما البلغمية متداول امرها ويبتدى ولا في مداواتها باستعمال الخلنجبين في كل يوم سبعة دراهم
بيضع جيدا ويشرب بعده ما فاتر فاذا كان بعد ذلك بساعتين يتناول اوقيتين سكنجبين سكري ممرر فان كان البرد كثيرا
والبول نج فليكن الخلنجبين والسكنجبين معمولا بالعسل ويكون الغذا فروجا معمولا اسفيدباج او زيرباج او مطجن بالدارصيني
والكمون والكرويا وما يجري هذا المجرى فاذا كان بعد سبعة ايام فاعطه هذا الدوا وصفته تربد درهم غاريقون
اربعة دوانيق صبر سقطرى نصف درهم يدق وينخل حريره ويعجن بالسكنجبين ويتيا ولسحرا ويتجرع بعده ما حار فاذا
اسهله ذلك فاعطه من الغذا قراص الورد مع الخلنجبين ان كانت المعدة ضعف واضف اليه شيا من العود والمصطكا
وان لم يكن في المعدة ضعف وكان هناك حرارة فاعطه القرص مع السكنجبين وادخله الحمام في كل يوم ولا تطيل اللبث لا يذوب
لطيف الخلط ويبقا غليظه ويستعمل مع ذلك الدلك المعتدل في سائر بدنه ويدبره بالتدبير الذي يدبر به صاحب الحما البلغمية
وكذلك ينبغي ان يدبر اصحاب الحما المعروفة بليقوريا والحما الرمهريرية فان هذه الحميات حدوثها عن بلغم لزج غليظ ولذلك ينبغي
ان يدبر تدبير الحما البلغمية وبحسب ما ترى من نضج الخلط وفجاجته فان كان فجا فدبره بالاشيا اللطيفة كالخلنجبين والمصطكا
مع الما المغلى فيه بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون ويعطا السكنجبين العسلي وسكنجبين العنصل مع الما والحاشا وما
الفوتنج الجبلي وباقراص لاسه فسنتين في بعض الاوقات والسكنجبين ايضا ويعطا ايضا معجون الحلتيت احيانا بحسب ما ترى من
الحاجة اليه ويعطيه ايضا معجون الفلافلي والترياق وليكن ذلك بعد النضج والاستفراغ بالدوا المسهل المركب من التربد والغاريقون
والايارج وشحم الحنظل وحب النيل وغير ذلك مما يسهل البلغم فان لم يحتمل ذلك الوقت والمزاج والسن فاستفرغه بالمطبوخ الذي ينقع فيه
الهليلج الكابلي والهندي ويدخل الحمام ويطلى على بدنه الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والحاشا والفوتنج ويدلك البدن
بالدهن المطبوخ فيه البابونج والشيح والقيسوم والشبث او بدهن القسط **الباب التاسع عشر** في مداواة الحما التي تنوب
خمسا وسدسا فاما الحميات التي تنوب في خمسة ايام وستة ايام فلما كان حدوثها من خلط سوداوي مفرط الغلظ احتيج في
مداواتها الى التدبير الذي يدبر به اصحاب حما الربع من تلطيف الخلط واستفراغه بالادوية المسهلة للسودا وتلطيف الغذا
وترك التخليط واستعمال اقراص الغافث بالسكنجبين والخلنجبين احيانا وبالصوم في يوم النوبة والقي بالسكنجبين المنقوع فيه
الفجل المقطع وبالشبث والملح الهندي والعسل وكل ما يجري هذا المجرى مما يستعمل في مداواة حما الربع اذا طالت مدتها فاعلم
ذلك **الباب العشرون** في مداواة الاعراض التابعة للحميات انه قد يتبع الحميات اعراض كثيرة مختلفة فمنها ما يكون
مشاكله للحما مداومة لمزاجها ومداواتها تكون مثل مداواة الحما بمنزلة ما يعرض للصداع في الحما بسبب البخار الحارة المترافية الى
الراس فيكون مداواة الحما ومداواة الصداع بنوع واحد من التدبير ومن الاعراض ما يكون عن حالة مخالفة للمرض ومداواتها
مضاده لمداواة المرض فان قصدنا بالعلاج لاحدهما زاد في الاخر فينبغي ان ينظر حينئذ ايهما اقوى واغلب على العليل فيقصد
بالمداواة ويكون اكثر عنايتك بمداواته فان كان المرض اقوى واعظم خطرا فيكون قصدك بمداواة المرض بعد الا يغفل عن العرض
فان العرض اقوى والخوف منه اشد فيكون عنايتك بمداواة العرض بعد الا يغفل عن المرض مثال ذلك ان انسانا به حما دموية
ومداواته الفصد الا ان معدته عليلة بسبب تخمة عرضت له وفساد طعام فسد في معدته وعرض من ذلك لذع وغثيان وتقلب
نفس وضعفت لذلك قوته فينبغي حينئذ ان لا تقدم الفصد لانه ان فصد صاحب هذه العلة ازدادت قوته ضعفا واجلب
بسبب نقصان الحرارة الغريزية باخراج الدم ولكن يقصد لمداواة المعدة وتقويتها ثم حينئذ يفصد العليل وايضا مثال اخر
ان انسانا به حما حادة واصابه غشي فقد يضطر بالامر في ذلك الى اعطا المريض الشراب ليغذوه واستعمال اشيا مسخنة جوفا

عليه من انحلال القوة الحيوانية وان كان الشراب يزيد في الحما فان الغشي اعظم خطرا فعلى هذا القياس ينبغي ان يعالج الحميات والاعراض التابعة لها وسائر الامراض التي معها اعراض كالذي يفعل في اوجاع القولنج اذا اشتدت وبرحت ان يعطا صاحبها اشيا مخدرة وان مات في سبب المرض والاعراض التابعة للحميات كثيرة مختلفة منها النافض ومنها الاقشعريرة ومنها الصداع ومنها السعال ومنها العطاش ومنها فساد الشهوة للطعام ومنها لين الطبيعة ويبسها ومنها التهوع والغشي ومنها العرق المفرط فاما النافض والاقشعريرة جدا وانها ان يجرع العليل جرعا ماء حارا ويشد عضد ساقيه بعصابات عريضة وبدلك اسفل رجليه وراحتيه ويوضع تدبير رجليه في الماء الحار ويلزمه الدثار فان كان النافض والاقشعريرة يحدث دايما كثيرا فينبغي ان تدلك البدن بايدي كثيرة دلكا معتدلا حتى يعم الدلك سائر اعضاء البدن في زمن لا يعرض له ويمسح بالدهن الذي قد طبخ فيه الحاسا والفوتنج الجبلي والبابونج والقسط وما اشبه ذلك فان كانت الحما قوية بلغمية والبرد قويا فينبغي ان تلقي في هذه الادهان شي من الفلفل والجندبيدستر والعاقرقرحا اذا شرب منه وزن درهم الى المثقال بشراب نفع من النافض الحادث عن الاخلاط البلغمية الغليظة اللزجة منفعة بينة وكذلك الفوتنج النهري مع ماء العسل فاما الصداع العارض مع الحما فمداواته ان يصب على الراس الماء ورد والخل خمر والدهن ورد ويكون الخل جزء والدهن والماورد ثلثة اجزا وان خلطت معه شيا من ماء البقلة وماء الخيار وماء حي العالم او ماء جرادة القرع انتفع به منفعة جيدة وان خلطت مع هذا شيا من الصندل والورد والبنفسج والنيلوفر كان جيدا وكذلك ان وضعت على الراس البنفسج الطري كان جيدا فان سكن الصداع بذلك والا فاستعمل هذا الضماد يوخذ من الافيون دانق ودقيق الشعير وخطمية من كل واحد درهم اشياف ماميثا وقشور الخشخاش من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويحل بماء الخس وماء البقلة مع شي من خل خمر ويضمد به الراس ويشم دهن النيلوفر المعمول بحب القرع ويشم النيلوفر والبنفسج الطري ويربط الاطراف بعصابات ويدلك جيدا ويعطا العليل مع ماء الشعير ماء الرمان المز فان علمت ان في المعدة شيا من المرار يرقا بخاره الى الدماغ فاستعمل السكنجبين بالماء الحار ومر العليل بالقي وان ينظف معدته واسقه بشراب الحصرم وشراب التمر هندي وماء الرمان وما جرى هذا المجرى فاعلم ذلك

الباب الحادي والعشرون في ذهاب شهوة الطعام الذي يكون مع الحما

واما ذهاب شهوة الغذا في الحميات فاينبغي ان يشمها الاغذية الطيبة الرائحة بمنزلة الفراريج المشوية في التنور وفدا الدجاج مشويا ويسقها في وجه العليل ويشمه سويق المطبوخ المعروف بالسويق في نشيح السفوف والخبز الحلو الحار النضيج ويشم الشراب الريحاني ويشم الفاكهة العطرية ويقطع منها ويرى بقلة ويدلك البدن ويرخه وتطليه بدهن طيب الرائحة ويضمد فم المعدة بشي من البرامكة والصندل وماء التفاح وماء السفرجل وماء الطلع ودهن الخلاف وينبغي ان يتولا اعطا العليل الغذا من ياتنس به ويستحيي منه ويقبل قوله ولا يهمل امر هذا العارض والعناية به فان ترك الغذا يضعف القوة ويحلها فان عرض ذهاب الشهوة للطعام الذين قد فارقتهم الحميات على الناقهين من المرض فاستفرغ ابدانهم ببعض الادوية المسهلة بقدر قوتهم وما يحمله او يسقوا ان سهل ذلك عليهم ويستعمل معهم التدبير الذي ذكرناه والرياضة الرقيقة بمنزلة المشي الرقيق والقعود في المرجوحات والعراه وما اشبه ذلك من الرياضة واستعمال الدلك ولينا ولم اقبل الطعام شيا من شراب الافسنتين ويتجرعوا جرعا من خل العنصل فان ذلك مما ينتفعوا به منفعة بينة وليقدم اليهم الاغذية التي رائحتها طيبة بمنزلة الخبز الحار والشوي الحار والفراريج والجدا والاغذية المرة ويقدم اليهم ايضا الاغذية التي كانوا يشتهونها في صحتهم ويعرضها عليهم فان ذلك مما يقوي شهوتهم ويعين على طلبة الغذا فاعلم ذلك

الباب الثاني والعشرون في مداواة السعال والعطاش الذي مع الحما

فاما ان كان مع الحما سعال فالوف في ماء الشعير العناب والسبستان واصل السوس المحكوك المرضوض يطبخ ذلك مع ماء الشعير واذا اردت ان تسقيه العليل فامرس فيه بنفسج مربا او قصب عليه شراب البنفسج واعطه لعاب حب السفرجل ولعاب البزر قطونا مع شي من سكر طبرزد ودهن لوز حلو واعطه الحسا المعمول من ماء النخالة والمعمول من الباقلي اليابس المعمول المدقوق مع السكر

ودهن اللوز الحلو وتغذا بمزوره الاسفاناخ والسرمق والقطف والخبازى بالماش المقشر والكسفره الرطبة بدهن
لوز حلو ويعطا من هذا السفوف وصفته يوخذ لب القرع والقثا والخيار من كل واحد اربعه دراهم صمغ عربي وكثيرا
ونشا من كل واحد مثقال الرجب السفرجل درهمين بجلاب او يسقا اياه مع مثله سكر طبرزد واما العطاش
العارض في الحميات اذا افرط فانه يملا الراس ويضعف القوة ويزعج البدن وربما انبعث معه شي من الدم فينبغي
ان يمنع ذلك بان يدلك العين والانف والجبهة والحنك بشيد ويكثر من الحسا وحصر النفس وذلك الاطراف وسائر البدن
لا سيما الرقبة بالادهان الرطبة كدهن البنفسج وصب شي منه مفترا في الاذن وتكميد نقرة القفا بخرق مسخنة او
صوف وشيوقا صاحب ذلك الدخان والغبار فاما متى احتبس العطاس واردت تحريكه فانه يستدعه بادخال فتيلة من قرطاس
في الانف ومد العنق الى فوق واستقبال الانف عين الشمس وشم الكندش فانه يجي العطاس في الوقت **الباب الثالث
والعشرون في مداواة السهر الذي يكون مع الحما** فاما متى كان مع الحما سهر فينبغي ان يطعم العليل الخشخاش الطري
بالسكر واسقه شراب الخشخاش واطبخ مع ما الشعير الخشخاش ويسعفه دهن البنفسج ودهن حب القرع المربا بالبنفسج
الرطب وكذا ايضا بالما المطبوخ فيه الشعير المقشر المرضوض والخشخاش بقشره والبنفسج الطري وورد البابونج
وجراده القرع وحبه المرضوض وما اشبه ذلك وينبغي ان نفعل ذلك ما لم يكن السهر من علامات البحران فاما متى كان
السهر بسبب البحران فلا تحرك العليل ولا تشغل طبيعته بشي ولا ينبغي ان يقرب راس العليل اللبن لانه ربما احدث ضررا
عظيما لانه يخاف ان يورم الدماغ وذلك لان اللبن فيه تحليل قوي واذا صادف على الراس ماده حللها وبهافيه فان
عرض للعليل سبات ومعاينه بما ذكرنا في باب مداواة السبات فاحمد ذلك **الباب الرابع والعشرون
في مداواة لين الطبيعة** وبيبسها والقي وادرار العرق واحتباسه الذي يكون مع الحما فاما متى يبس الطبعه
فاعط العليل طبيخ الخيار شنبر او يعطيه قبل الغذا اجاص حلو مقشر مبلول الجلاب او شراب البنفسج او اللبلاب
مع السكر الاحمر وما الرمانين بشحمه بسكر فان لم يجد ذلك وبادا العليل بينا والادويه وكان قد جاوز حبس
الطبيعه اربعه ايام فاستعمل الحقنه اللينة كالحقنة المعموله من ما السلق المعصور وسكر احمر وشيرج
ومري او الحقنه التي يقع فيها شعير مرضوض مقشر عشرين درهما يغلي بثلاثة ارطال ما مع الادويه التي ذكرناها
الى ان يرجع الى رطلين ويموس فيه عشرين درهما فلوس خيار شنبر ويصفا ويلقا عليه سبعة دراهم دهن
بنفسج وعشره دراهم مري او يستعمل اشيافه من خطمي وبورق وسكر احمر او اشيافه من الترنجبين وغذه
بمزوره اللبلاب ودهن اللوز اسفيدباج بالزيت والمري فاما متى كان مع الحما الطبيعه لينه فاسق العليل
ما سويق الشعير مع الصمغ العربي والطين القبرسي من كل واحد درهم ويكون قد طبخ فيه حب الاس واقطاع السفرجل
ويسقا شراب السفرجل وشراب الريباس ويعطا السفوف المعمول من بزر قطونا وبزر الشاهسفرم مقلوا قليلا
خفيفا مع شي من الصمغ العربي والطين القبرسي والطباشير ويغذا بمزوره وبرباح بزبيب وحب رمان بزيرباج البقلة
الحمقا او بقلة الحماض معمول سماقيه او حصرميه او زرشكية او الكعك ما السفرجل وما التفاح والكمثري
وان لم يصلح ان يسقيه ما سويق الشعير فاسقه قرص الطباشير الحابس مع شراب السفرجل وان كان لين
الطبيعة مع دم فيسقا سفوف الطباشير او سفوف الكاربا مع ما السماق او وما بقلة الحمقا وغير ذلك مما
سنذكر في علاج هذه الامراض على الانفراد ومع هذا فينبغي ان ينظر فان كان استطلاق البطن
انما حدث بسبب البحران فليس ينبغي ان يقطعه بل يتركه ما دامت القوة متماسكه محتملة الا ان يسرف الاستطلاق

ونحو ذلك فيستعمل ما ذكرنا ملغيشي في الحمى فان عرض من الحما فاسقه شراب الرمان المعمول بالنعناع او رب الريباس او شراب
السفرجل او رب الحصرم ويسقا سويق التفاح وما التفاح وما الآس وما الخلاف مع شي من لادن ورامك وما الآس في ادرار العرق
فاما ادرار العرق اذا كان غزيرا مفرطا وخيف على القوه ان تسقط فيجب ان يمسح بدن العليل بدهن الآس وطيا بالبوسا بدهن
المسحوق مع ماورد ويمسح البدن بدهن الخلاف ويمس عليه الورد اليابس والعفص والآس المسحوق مع الماورد وينظر فان كان
موضع العليل حارا فحوله من ذلك الموضع الى موضع بارد حيث تقع الشمال ليقوى بذلك بدنه ويستمسك العرق فاعلم ذلك

الباب الخامس والعشرون في مداواة الغشي الذي يكون مع الحما فاما متى عرض لصاحب الحما الغشي فينبغي ان ينظر
ما السبب في حدوثه فان كان من انصباب المرار الى فم المعدة فارسس على وجه صاحبه الما البارد وادفي المعدة والبطن
واربط يديه ورجليه بعصابة ربطا شديدا ليجذب المادة الى اسفل وامسك الانف والفم ليتراجع الحرارة الغريزية الى داخل
واسقه شرابا رقيقا ممزوجا بالما البارد ويسير السكنجبين والما الحار فانه في مثل هذه الحال نافع لحدر المرار عن فم المعدة الى اسفل
او يخرج بالقي فان كان الغشي عرض بسبب استطلاق البطن فينبغي ان تعالج بسائر ما ذكرنا سوى السكنجبين بالما الحار ولتسم الماء
ورد والصندل والكافور وتروح بالمراوح مع رش الماورد الكثير المبرد على الوجه وتعطا الخبز المبلول بالشراب وتسقا
شراب التفاح الشامي الاصفهاني وشراب السفرجل وتضمد المعدة بالعصارات مثل ما السفرجل وما ليف الكرم وان كان الغشي
انما عرض بسبب الحما ورداه الخلط فينبغي في وقت نوبة الحما ان يربط عضل الساق وتدلك القدمين والكفين لحدر الهيا…
المادة من باطن البدن الى ظاهره ومن الاعضا الشريفة الجليلة الى الاعضا الخسيسة ويمنعه من النوم فان النوم من شانه ان يدخل
المواد الى داخل البدن فيغمر الحرارة ويمنع من الغذا ايضا لئلا يشتغل الحرارة الغريزية بهضم الغذا عن اصلاح المادة وانعاجها
ولئلا يزيد في الامتلا فيطفا الحرارة الغريزية فاما متى عرض الغشي في ابتدا النوبة بسبب اليبس فينبغي ان تعطيه الغذا
قبل نوبة الحما بعد ان تنظر فان كان الغشي الذي عرض له صعبا فليعطا خبزا مبلولا بشراب ريحاني فان كان الشراب يزيد
الحما فانه يقوي القوة الحيوانية ويعدو البدن واعطه شراب التفاح وما التفاح وما السفرجل واربط يديه ورجليه.
وادلكهما لئلا تجلب المادة الى الاطراف وتميلها الى خارج فان كان الغشي الذي يعرض ليس بالقوى فينبغي ان يطعم العليل قبل
النوبة التفاح والكمثرى والرمان ليتقوى به المعدة ويحفظ القوة الحيوانية فاما متى كانت الحما قد ابتدات وعرض الغشي فينبغي
ان تغذا صاحبها بالخبز مبلولا بالشراب مسخن ليسرع نفوذه الى الاعضا لترطيبها ويمنع من تجفيفها فبهذا التدبير ينبغي ان
تداوى من يعرض له الغشي في الحميات فاما سائر انواع الغشي فانا نذكر مداواتها عند ذكر العلل العارضة للقلب اذ كان الغشي
انما هو مرض من امراض القلب فاعلم ذلك **الباب السادس والعشرون في مداواة حما الدق** ان حما الدق اذا صار صاحبها
الى حد الذبول وظهر في الموضع الذي ذكرنا فيه علامات حما الدق فليس ينبغي ان يطمع في برئه فاما في اول الامر لم يكون القوة متماسكة
والاعضا مكتسبة لحما واللون حسن والحالبنة والنبض ليس بالدقيق الصلب وسائر العلامات مشتبهة لم ينظر جبلا فيمكن فيه البرء
والصلاح اذا دبر بالتدبير الذي ينبغي ان يدبره واول ما ينبغي في هولا ان يكون ماواهم في الزمان الصيفي في المواضع الباردة
التي تهب منها الرياح الشمالية وتقرب من المياه ويكون حواليهم او في حجرتهم ما بارد عذب والرياحين الباردة كالورد
والنيلوفر والبنفسج ونور التفاح والكمثرى وورق الخلاف واطراف الكرم والآس والصندل والماورد والكافور والنوم
على فرش وطيه ناعمه وما اشبه ذلك فان كان الزمان شتا فليكونوا في مواضع معتدلة الهوا بحيث لا يقشعروا منها وامنعهم
من التعب والحركة والسهر والجوع والجماع ولا يعرضوا للغضب والغم واعطهم ما الشعير في كل يوم مع سكر طبرزد بقدر الحاجة
ومن بعد تناولهم ما الشعير يعطون جلابا او شراب الخشخاش او شراب العناب نحو اوقيتين بما بارد وادخلهم الى ابزن
الما العذب الفاتر واخرجهم منه واغذهم بالفراريج الى الرطبة واطراف الجدا المعمولة اسفيداج مع شي من القرع واصول الخس

وان

والاسفاناخ والقطف وحسيهم في بعض الاوقات الحسو المعمول من دقيق الجواري بسكر ودهن لوز حلو ومن الاطرية واغذهم احيانا بالسمك
الهاربي الطري معمول اسفيدباج او مقلو بدهن اللوز او مشوي مليا في الما والملح واغذهم احيانا بالمخيض من ما عز طري لسن صحيح
الجسم وان لم يكن هناك حما ظاهرة وكانت لينة فاغذهم باللبن الحليب ولا سيما لبن الاتن والبيض النيمرشت فانه موافق لهم ولب
القثا والخيار واصل الخس ولب الهندبا المربا وما جرى هذا المجرى ويكون غذاهم في النهار مرتين قليلا بمقدار ما يهضمه معدهم
سريعا ويقبله اعضاوهم واعطهم من الفاكهة الرمان الامليسي والخوخ النبطي النضيج والتفاح النضيج والعناب الرطب ولا
يكثر منه والتين والعنب غير مذموم اذا تناولوا القدر المعتدل النضيج والموز ومن الحلوى ما عمل بالخشخاش والسكر وما
عمل باللوز الرطب ولب حب القرع الحلو ولب حب الخيار وما يجري هذا المجرى ولا يمنعهم من الما البارد واحمهم من جميع الاغذية الحارة اليابسة
والق على صدورهم وعلى اكبادهم خرقا مبلولة بصندل وما ورد بالقيروطي المعمول بالماورد وما بقلة الحمقا وما الكسفرة الرطبة وما حي
العالم بدهن الورد ودهن البنفسج واذا حميت الخرق فلتبدل بما هو ابرد ويسقون دهن البنفسج الجيد والمربا بحب القرع ودهن النيلوفر
ويكون لباسهم الثياب الكتان الناعمة كالشربوت القصب ان امكن ذلك وان امكن ان يصبغ لباسهم بالصندل والماورد كان ذلك
مما يزيد في قوة انفسهم واعضائهم فبهذا ينبغي ان يدبر اصحاب حما الدق اذا لم يظهر فيهم علامات الذبول فانه مما يصلح حالهم ويصيرهم
الى البرء واما من قد ابتدا ان يظهر فيه شي من علامات الذبول وكانت حماه ظاهرة فينبغي ان يوقوا من الهوا البارد لئلا يعرض النزلة وان يعطوا
كل يوم قبل طلوع الشمس قرصا من اقراص الكافور بما الرمان او ما البطيخ الهندي وما القرع او ما الخيار فاذا اطلعت الشمس فليعطوا ما
الشعير قد طبخ فيه خشخاش وعناب ويقطر عليه دهن اللوز الحلو ودهن حب القرع مثقال فاذا كان بعد ذلك بثلاث ساعات فاعطهم
شيا من شراب الخشخاش او شراب العناب او الجلاب وادخلهم الابزن الذي فيه الما العذب المطبوخ فيه النيلوفر والبنفسج وقشور القرع ويكون ذلك
في البيت الاوسط من الحمام او موضع معتدل الهوى ولا يدخلوا البيت الحار من الحمام ولا موضع يكثر البخار منه ولا يعرقوا ويمكثوا في الابزن مكثا
معتدلا ويخرجوا من الابزن ويمسح ابدانهم بدهن البنفسج او بدهن حب القرع ثم ينفسوا ويصبروا قليلا ويغذوا بعد ذلك بلحوم الفراريج معمولة
اسفيدباج بدهن اللوز والاطرية ويكون فيه قطع القرع ولب الخس وسائر ما ذكرنا واذا كان بعد العصر فيدخلوا ابزن الما الفاتر كما عملت معهم
في صدر النهار ويغذوا ايضا ذلك الغذا ولا يكثروا من الغذا ويعطوا عند النوم الجلاب او شراب الخشخاش بلعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل
وعصارة بقلة مرقوقة ممروسة بالما العذب مع درهم دهن اللوز الحلو واستعمل مع ساير ما ذكرنا من التدبير المبرد المرطب ومع استعمال
القيروطي المبرد **هذه صفة قرص الكافور** يوخذ من لب حب القرع ولب حب البطيخ ولب حب الخيار ولب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم
ورد احمر منزوع الاقماع ثلثة دراهم صمغ عربي وصندل ابيض ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين رب السوس وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم
بزر الرازيانج درهم كافور نصف درهم الى نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويستعمل واذا كان مع صاحب هذه الحال لين
طبيعة فاعط صاحبها هذا القرص **وصفته** يوخذ خشخاش ابيض ولب حب القرع وبزر بقلة ولب حب القثا ولب السفرجل مقلو من كل واحد
ثلاثة دراهم نشا درهمين ورد احمر منزوع الاقماع خمسة كافور درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرصة من مثقال
ويسقا بما التفاح وما الكمثرى وما السفرجل في السحر فاذا كان بعد طلوع الشمس يسقا ما سويق الشعير قد طبخ فيه شي من حب الاس وقطعات
سفرجل ويلقا عليه صمغ عربي وطين قبرسي بقدر الحاجة **صفة اقراص** تنفع من حما الدق اذا كان معها سعال يوخذ لب حب القرع ولب
حب السفرجل ولب حب الخيار مقلو من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وشاهبلوط من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع
وحب الاس وبزر الحماض وكهربا من كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي وطباشير من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما السفرجل
ويقرص كل قرص مثقال ويشرب ببزر الاس وما بارد في السحر ويكون الغذا ماش مقشر محمص مطبوخ او دخن مقشر مطبوخ اسفيدباج
فاما من قد ظهر فيه علامات الذبول ظهورا بينا الا انه لم يصر الى الحال التي لا يمكن فيها البرء فينبغي ان يدبروا بمثل التدبير الذي
وصفناه ويستعملوا قرص الكافور في السحر مع شي من البان الاتن او البان النسا قد القي عليه شي من القطن وانتزع به زبده هذا اذا لم يكن
حماه قوية حادة ثم يدخلوا ابزن الما الفاتر في موضع كن او في البيت الاوسط من الحمام ويقرب الباب ويمكثوا فيه بقدر ما ينهيه ويخرجوا

وينغمس في ماء بارد عذب ان كان الزمان صيفا فان كان الزمان شتاء فليكن الماء فاترا ثم يمسح البدن بدهن البنفسج الحار القرو وان كان معه لهيب
القرع ثم يلبس هنيهة ويسقى ماء الشعير بشراب الخشخاش واذا كان بعد ثلاث ساعات يعاود دخول الابزن بالماء الفاتر المطبوخ فيه البنفسج
والنيلوفر وقشور القرع وقشور الخشخاش وشعير مقشر مرضوض وورد البابونج وبزر الخبازى والخطمية وورقهما وورق الخمخم وحي العالم
وما شاكل ذلك ويمكث فيه هنيهة وينغمس فيه في ماء عذب بارد ليس بشديد البرد مما يفزع البدن او يقشعر منه ثم يخرج من بعد ذلك ويمسح بدنه بدهن
بنفسج ونيلوفر ويلبس الثياب ويغذى بالطيهوج والفروج والسمك الهاربي الرضراضي وغيره من الاغذية السهلة الانهضام ولا يمتلي من الغذاء
وليكن الغذاء بمقدار ما ينهضم سريعا واذا كان في اخر النهار وقد نقيت المعدة وخلت من الغذاء فليستعمل الحسو الذي ينتفع به في هذا المرض وصفته
ياخذ شعير مقشر مرضوض عشرين درهما باقلي ابيض مرضوض عشرين دراهم ماش مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد سبعة دراهم لوز
حلو مقشر خمسة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء الى ان ينضج ويصفا ويصب عليه ماء القرع ويطبخ ثانية طبخا جيدا ثم يصفى ذلك الماء ويصب
عليه ماء الرمان المزود ودهن اللوز الحلو ويفت فيه لباب الخبز السميد بمقدار الحاجة ويتحسا من ذلك مقدار اربع اواقي الى نصف رطل ويصبر
عليه هنيهة ويدخل الابزن ويعالج كما عمل في اول النهار فاذا خرج منه وكانت معدته خالية وقد انهضم جميع ما تناوله جيدا ويحذر عن المعدة
فليعطى ما ذكرنا من اللعاب والجلاب او ماء الرمان او شراب الخشخاش ومتى لم يكن حما فليمتص لبن النساء من الثدي ويعطى لبن الاتن حين يحلب فان
كان هناك حرارة وحمى بينة فلا يقربه اللبن واعطه مخيض البقر على ما وصفناه في غير هذا الموضع ويضمد الصدر بالقيروطي المبرد وان احتبست
الطبيعة في بعض الاوقات فليعطى الخيار شنبر والترنجبين ولعوق الاجاص او الاجاص المنسي او القوسي منقوع في شراب البنفسج وما اشبه ذلك
واحذر ان يلين الطبيعة فان ذلك مذموم في هذا المرض ومتى لانت الطبيعة فاعط صاحبها سفوف الطين مع شراب الآس وماء سويق الشعير
مع الصمغ العربي والطين القبرسي ويعطى قرص الطباشير الممسكة وينقص من زعفرانها مع شراب الآس ويعطى هذا القرص فانه نافع في مثل ذلك
وصفته يوخذ لب حب القرع ولب حب القثاء والخيار من كل واحد ثلاثة دراهم صمغ عربي مقلو ونشا وطين قبرسي من كل واحد مثقال بزر بقلة
مقلو اربعة دراهم صندل ابيض درهم طباشير وبزر الحماض ونشا هبلوط من كل واحد درهمين كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص مثقال الجرعة درهمين ويشرب بشراب الآس فانه نافع ويغذى بالمخيض الملقى فيه الكعك المسحوق والمزورة المعمولة
بالماش المقشر والحمص المطبوخ معه قطع السفرجل وينثر عليه شيء من البلوط المسحوق ويولع المريض بالنشا هبلوط والغبيراء والزعرور
والنبق اليابس فان ال الامر بصاحب هذه العلة الى الذبول واستحكم يبس البدن وجفافه وقلت رطوبته وذهبت عنه نضارة الحيوة وليس
ينجع فيه العلاج ولا الى برئه سبيل لكن على كل حال ينبغي ان يحفظ من هذه قوته وحالته ليبقى حياته مدة ما وذلك انه ينبغي ان يعطى البان النساء
ويمصه من الثدي وينطل على بدنه اللبن الحليب الذي قد حلب وقته وان امكن ان يقعد في ابزن فيه لبن حليب فليفعل ذلك واذا خرج نطل على بدنه الماء
العذب المغلى فيه البنفسج والنيلوفر ثم يخرج ويمسح بدنه بدهن بنفسج ويغذى المحموم بالفراريج والدراريج والطيهوج مدقوقة قد القي فيها قطع
تفاح الشامي والسفرجل واليسير من الشراب وان القيت مكان الدار صيني عود ... ويستخرج له ماء اللحم من لحم جدي صغير او فراريج
مطبوخة بالتفاح والسفرجل ويلقا عليه شيء من الكعك فان ذلك مما ينفع قوته بعض الحفظ ويستخرج ماء اللحم على هذه الصفة يوخذ اللحم ويشرح
رقيقا ويلقى في قدر حجارة ويوقد تحته نار لينة فاذا ارشح ماء فليصفى في اناء ويعاد على النار وكلما ارشح ماء فليصفى ويستعمل ولا يمنعه شهوة
يشتهيها ويقدم اليه الروائح الطيبة كالصندل والماورد والكافور ويبخر بقطع صندل والعود الني والكافور ويصنع قميصه بالصندل
والماورد والكافور ويفرش موضعه بالرياحين والشاهسفرم والنيلوفر والورد وانوار الفاكهة والخلاف وان كان الزمان صيفا
فليوضع حواليه اواني في بعضها الجاح وفي بعضها ماء بارد ويكون اللحاف طيبة الرائحة ويكون ماواه حيث تخترقه الرياح البارده ويرش
احيانا على وجهه الماورد المبرد ويستعمل من هذه حاله ما هذه سبيله من التدبير فانه اذا فعل معه ذلك طالت مدته وبعدت حيوته وعملت
قليلا ولم يسرع ولم يسرع اليه الموت ان شاء الله تعالى

الباب السابع والعشرون في مداواة الاورام واولا في مداواة الورم المسمى فلغموني

ان حدوث الورم الدموي المعروف بالفلغموني يكون كما قلنا في غير هذا الموضع اما عن سبب من خارج

بمنزلة الصدمة والجراحة وما جرى هذا المجرى واما عن سبب من داخل وهو انصباب مادة دموية الى العضو فاما ما كان
حدوثه عن سبب من خارج فينبغي ان ينظر فان كان البدن غير ممتلئ مداواه بالاشيا المرخية وهو ان يعرقه بالدهن المفتر والما الفاتر
ويضمده بدقيق شعير والحلبه والشبث وخطمية ويشده شدا معتدلا ليتحلل الورم فان اجتمع في الورم شي من الدم او المدة
فاستعمل البط والشرط من غير توقي ولا حذر من انصباب المادة الا ان يكون البدن ممتليا فان كان كذلك فاستفرغ البدن من هذا
الخلط الذي فيه وما كان حدوثه عن انصباب مادة فينبغي ان يبدا اولا باستفراغ البدن من العرق الموافق لذلك العضو اعني ان كان
العضو الوارم في اعلى البدن فيما فوق التراقي فيفصد القيفال وان كان في ما فوق التراقي فيفصد الاكحل وان كان في الاعضا السفلي فيفصد
الباسليق من الجانب العليل ويخرج من الدم بمقدار ما يدعو الحاجة من مقدار السبب وما يوجبه سن المريض ومزاجه وعادته والوقت
الحاضر من اوقات السنه ثم يطلي على العضو الوارم في اول الامر ما دامت المادة في انصبابها الاشيا الباردة القابضة ليقوى العضو
ويدفع المادة ويمنعها من الانصباب بتبريدها وقبضها بمنزلة الصندلين والفوفل والطين الارمني واشياف الماميثا والاقاقيا والورد
ما الهندبا وما حي العالم وما الخس وما حرارة القرع والطحلب والبزر قطونا المضروب باحد هذه المياه وان طبخ العدس المقشر وطحنته
مع احد هذه المياه التي ذكرناها وضمدت به الورم انتفع بذلك ونحو من الادوية التي من شانها ان تصد المادة وتمنعها من الانصباب
وهذه صفته وهو دوا نافع من هذا الباب صندل ابيض واحمر من كل واحد ثلثة دراهم شياف ماميثا درهم طين قيموليا
وفوفل من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا وما حي العالم وما البقلة وما الخس واذا كان بعد ذلك بثلاثة
ايام او اربعة عندما يكون الورم في التزيد ان يخلط مع الاشيا المانعة اشيا محللة بمنزلة دقيق الشعير والحنطة ويجعل ما الهندبا وما
عنب الثعلب وما الكسفرة وما جرى هذا المجرى ويزيد في التحليل قليلا قليلا الى ان ينتهي الورم الى منتهاه وينقطع انصباب المادة فحينئذ
ينبغي ان يكون الاشيا المانعة والمحللة متساوية في المقدار والقوة بمنزلة الورد والموموم محلولا بما عنب الثعلب وما الكاكنج وما الشبت
وما جرى هذا المجرى من المياه المحللة وينبغي ان ينظر فان كان مع الورم في اول الامر وجع فلا تستعمل الاشيا المبردة القوية لكن ينبغي ان
تستعمل الاشيا التي فيها فضل ارخا بمنزلة القيروطي المتخذ من الشمع ودهن الورد مع الشراب الحلو ويغمس فيه صوفة ويسخن ويلزم الموضع
فان كان الزمان صيفا فليكن القيروطي مبردا بالثلج فان كان شتاء فليكن مفترا ويصير فوق العضو مع ذلك خرقة كتان مبلولة بخل خمر
ممزوج بما ورد ويتجنب العليل من الاشيا الحلوة والاشيا الحريفة وبالجملة من الاغذية الحارة ويقتصر على المزورات المتخذة بالقرع
والماش والسرمق والخلاف والخبازي ولب القثا والخيار وان كانت الحرارة قوية وهناك حمى فاسقه ما الشعير وما الرمان والسكنجبين وبزر البقلة
وما شاكل ذلك فاذا اخذ الورم في الانحطاط فليس ينبغي ان تستعمل الاشيا المبردة على وجه ولا سبب فان ذلك مما يجمد المادة ويصلبها
حتى يؤول الامر فيها الى الجسا والصلابة ويعسر حينئذ برؤها لكن ينبغي لك ان يضمد العضو بالاشيا المحللة بمنزلة البابونج واكليل
الملك والخطمية والشبث والبرساوشان والصبر وما شاكل ذلك محلولا بلعاب بزر كتان او ما الكرنب فان خلطت مع هذه الادوية شي من
الزعفران نفع فاما متى اخذ الورم في التقيح وجمع المدة فينبغي ان يضمد بالاشيا المنضجة بمنزلة الترمس وبزر كتان المجبولين
بالما والدهن البنفسجي فان كان الزمان صيفا والحرارة الغريزية في البدن كثيرة والخلط المحدث للورم ليس بالردي فينبغي ان يستعمل من
الادوية ما يحفظ الحرارة الغريزية ويعكسها على المادة وينضجها بمنزلة البزر قطونا ودقيق الحنطة واما متى كانت الحرارة الغريزية
ضعيفة والخلط رديا فاحذر ان تستعمل مثل هذه الادوية فانها تعفن واستعمل المنضجة مع تحليل الخلط بمنزلة الخبز المخمر مع دقيق
الشعير مطبوخ بما او دهن بنفسج او زيت عسل او دهن الخيري ويطلى على الورم ما يغلي فيه اصل الخطمية مع شي من الزيت العسل
او ياخذ التين الابيض اللحيم الحلو فيطبخه ويخرج عسله ويعجن به بزر كتان وحلبه او ياخذ دقيق خشكار ويعجنه بشيرج التين
وسمن البقر او ياخذ خميرا حامضا وبلبلا مطبوخا وبزر مر ويعجن ويلزم الموضع فانه ينضج الورم وان اخذ عصارة التين المطبوخ
جيدا وعجنت بها بزر كتان وحلبه من كل واحد جزء برساوشان نصف جزء وفاربيع جزء مدقوق ناعما وضمدت به الورم انضجه وجمع المدة

بسرعة ويصلا النرجس المدقوق ناعما اذا عجن به شى من بزر كتان واصل السوسن الاسمانجونى مدقوقا ناعما ينضج ويجمع المدة وقد
رايت من يعجل المزاج بالتمر المطبوخ مع السمن فينضج نضجا جيدا ويضمد باللين المطبوخ بالسمن ويضمد بالخروع والبزرمرو ويدقان ناعما
ويعجنان بماء ويلزمان الخراج فان رايت الورم عسر النضج والتفتح فليختص بالسلق المطبوخ بدهن الخل وهو حار ويبدل كلما برد فانه ينضج
الدماميل والجراحات والبصل المطبوخ بالماء ايضا اذا سحق ناعما واغلى مع شى من الزيت وضمد به الورم وهو حار انضج المادة وجمع المدة
واذا انضج وجمع ولم ينفتح فينبغى ان يبط وفعل هذه الفعال ينبغى ان يجرى ساير الاورام التى تحتوى على المواد وهى التى يسمى ابسطا ما مثل
هذه الادوية التى من شانها الانضاج والتفتيح والبط اذا لم ينجع فيها وينبغى ان يعلم ان الورم الحار الدموى اذا احدث فى بعض الاعضا
وكان عظيما يضغط العروق والشراين الذى فى العضو ويمنعها من الانبساط والانقباض لترويح الحرارة جمدت الحرارة الغريزية وربما خمدت
غاية الخمود وانطفت فحدث من ذلك موت العضو وفساد جوهره حتى ييبس ما حوله من اللحم ويقال لذلك الحسه وليس فى مثل هذا علاج
سوى القطع لئلا يسرى الفساد الى ما يتلوه من الاعضا ومتى لم تجد الحرارة الغريزية العرير به ولم تفسد العضو فسادا بايا ما قبل هذه
العلة غايغرانا ومداواته يكون باستفراغ ذلك الدم من العضو بالشرط الغاير ويداوى بعد ذلك بما يوضع على العضو من الادوية
التى تمنع العفونة ونحن نذكر علاج ذلك عند ذكر علاج القروح

الباب الثامن والعشرون فى مداواة الورم المعروف بالجمرة

فاما الجمرة فربما كانت من غير ورم وحدوثها تكون من المرار الاصفر وحده وربما كانت مع ورم وحدوثها تكون من المرار الاصفر
وحده وربما كانت مع ورم وحدوثها تكون من مخالطة المرار الاصفر للدم الرقيق فمتى كانت الجمرة من غير ورم فينبغى ان يستفرغ
البدن بادوية مسهلة للصفرا بمنزلة الهليلج الاصفر والتمر هندى والاجاص وما جرى هذا المجرى ويضمد الموضع بالاشيا المبردة
المطفية بمنزلة جرادة القرع وحى العالم وبقلة الحمقا وعصا الراعى ولسان الحمل وغير ذلك من الاشيا التى ذكرناها فى الورم المسمى
فلغمونى وان كانت الجمرة مع ورم فينبغى ان يبادر بالفصد اذا لم يمنع منه مانع كسن الشيخوخة والصبى والمزاج البارد وغير ذلك ويخرج
له من الدم مقدار الحاجة ويسهل الطبيعة بمطبوخ الفاكهة ويطلى على العضو فى اول الامر الاطلية التى ذكرناها فى باب الورم الدموى
فى الابتدا والصعود والانتها على تلك المثال وبهذا الطريق ينبغى ان تعالج الورم المركب من الورم المعروف بالجمرة والورم المعروف
بالفلغمونى بادوية مركبة من الادوية الموافقة فى علاج كل واحد من الورمين ويكون الاغلب على الدوا المركب الدوا الموافق فى علاج اقوى
الورمين

الباب التاسع والعشرون فى مداواة النملة

فاما النملة فلما كان حدوثها من المرة الصفرا احتيج
فى مداواتها الى شرب الدوا المسهل للصفرا بمنزلة طبيخ الفاكهة المقوى بالسقمونيا وبماء اللبلاب مع فلوس لخيار شنبر او بماء الهليلج
والتمر هندى ثم يطلى عليه الاشيا المبردة المطفية المجففة وقد كان يجب بحسب السبب المحدث لهذه العلة وهو المرة الصفرا ان يكون
المداواة بالاشيا المبردة المرطبة لكنه لما كانت النملة انما هى قروح والقروح تحتاج الى ما يجففها بسبب ما فيها من الرطوبة تركنا معاندة
السبب المحدث للمرض وقصدنا نحو العرض فيجب من ذلك ان تستعمل الطلى بالادوية المجففة الا ان الادوية التى تستعملها فى النملة التى تكون
فى ظاهر الجلد يكون اقل تجفيفا من غير لذع بمنزلة الامشيا ميثا والاقاقيا والحضض محلولة بماء الهندبا وماء عصا الراعى والعدس
المطبوخ المسحوق مع ماء الورد او يوخذ طين قبرسى او ارمنى وطين قيموليا من كل واحد جزء واقاقيا نصف جزء يبل الجميع بماء عنب
الثعلب او الحمقا او بماء عنب الثعلب وبماء لسان الحمل فاما النوع الثانى من النملة وهى النملة المتاكلة فينبغى ان تستعمل معها
الادوية التى هى اقوى تجفيفا بمنزلة القيموليا بالخل والماورد ويطلى بالشعير المحرق فان لم يبلغ هذه الادوية ما يحتاج اليه
وطال المكث فينبغى ان يطلى بالقرص المعروف باندرون وهذه **صفته** يوخذ من العفص الاخضر ومن الكندر من كل
واحد ثمانية دراهم ومن العلعدس درهم ست مثاقيل ومرصافى من كل واحد اربعة دراهم ومن الزرا وند اثنى عشر درهما
يدق الجميع ناعما ويخل بخمر ويعجن بالشراب ويعرض ويجفف فاذا احتيج الى استعماله فليدق ناعما ويعجن بماء ورد حتى يصير مثل
وسخ الحمام ويطلى على الموضع وهذه **صفة مرهم** نافع من النملة المتاكلة وساير القروح التى يحتاج الى التجفيف يوخذ عفص
اخضر واس ماهين بالسوية يدق ناعما ويلقى عليه ورد قد ذوب فيه من الشمع مقدار ثلثة وتصير مرهما ويطلى به الموضع

وان رد فيه ورق السوس جزأ كان انفع **وصفه اخرى** مرداسنج وعروق الصباغين من كل واحد جزء عفص ورد راوند جلنار
وقنبيل من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ويذر او يشمع بدهن ورد وتصير مرهما ويطلى على النمله

الباب الثلثون

في مداواة الورم الرخو المسما اوديما **قد ذكرنا** في غير هذا الموضع ان العرض الرخو المسمى اوذيما مولدا اما من ريح بخاريه
يعرض في العضو كالذي يعرض لاصحاب فساد المزاج واصحاب السل ومداواته يسهل وبروه سريع اذا دلك بالملح والخل ودهن
الورد وزواله يكون مع زوال المرض التابع له واما من مادة بلغميه فينصب الى بعض الاعضا ومداواته يكون باستفراغ
الخلط البلغمي بالادويه المسهله بمنزلة التربد وشحم الحنظل ولباب القرطم وحب الايارج وحب غير ذلك من الادويه المفرده والمركبه
ويحما العليل من الاغذيه المولدة للبلغم كالسمك والالبان وما اشبه ذلك ويضمد العضو بادوية من شانها ان يسد وتحلل
بمنزلة الخل والما الممزوجين مع شي من نطرون اذا غمس فيه اسفنجة حديثه فان فيها تحليل فان لم يجد اسفنجة فالصوف الوسخ
وينبغي ان ينظر فان كان البدن الذي حدث فيه الورم بدنا لينا فيكون الما اغلب من الخل والنطرون ويكون النطرون قليلا وان كان بدنه
صلبا فليكن الخل اغلب والنطرون اكثر ليرد البدن الى خالط طبيعته بالزياده في الاسبا المجففه وان كان البدن معتدلا فليكن الما
والخل متساويين وان كان البدن صلبا ولم ينفعه الدوا فليخلط معه شي من الشبث وشي من رماد الكرم فان بلغ ذلك مما
يزيد والا فليقصد ذلك بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر وافسنتين بالسويه يدق ناعما ويعجن بعسل النحل ويضمد به العضو
واذا استعملت هذه الاضمدة فينبغي ان يبتدي يربطه ان امكن فيه ذلك ويكون الرباط يبتدي من اسفل ويرتقي الى فوق ويكون من اسفل
رخو ومن فوق صلب ليكمال يقبل العضو شيا من الماده المنصبة اليه ويضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر وملح بالسويه
يدق ناعما ويلت بالانيسون وشي من الخل ويضمد به لا سيما الابدان الصلبة فانه نافع باذن الله تعالى تم علاجه

الباب الحادي والثلثون في مداواة الورم الصلب المسمى سقيروس

ما الورم الصلب فقد قلنا ان حدوثه اما من قبل ورم حار واكثر علته
من استعمال الادويه المبرده القابضة فتصلب الماده فتحجر واما من قبل مادة سوداويه انصبت الى العضو وتولدت فيه فاما ما كان حدوثه
من قبل بقايا الورم الحار فدواه يكون بالاسبا المسخنة الملينة وهذه الاسبا هي ما كان اسخانها في الدرجة الثانيه والثالثه
وبينها في الدرجة الاولى على ما قد بينا من ذلك في المقاله الثانيه من هذا الجزء عند ذكرنا الادويه الملينه والتي هي كذلك من الادويه
مثل مخ ساق البقر مع الشمع ودهن البنفسج وشحم الايل والنورة والزرنيخ مع المقل ويستعمل من ذلك ان يوخذ خمسة دراهم
مرزنجوش طري مسحوق ثلثه دراهم شحم الاوز عشرة دراهم يحل المقل والاشق بما حار ويخلط مع ساير الادويه حتى يصير
كالمرهم ويطلى به الورم الصلب فانه نافع باذن الله واما متى كان الورم الصلب من ماده سوداويه انصبت الى العضو
او تولدت فيه فمداواتها يكون بشرب الادويه المسهله المنقيه للسودا بمنزلة مطبوخ الافتيمون وشرب ما الجبن المستخرج بالانفحه
مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ هليلج اسود هندي وكابلي من كل واحد سبعة دراهم افتيمون افريطي وبسفايج هندي
من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي مثقال يدق الجميع ناعما ويشرب منه ثلثة دراهم مع ما الجبن بقدر الحاجة ويحما العليل من
الاغذيه الغليظه المولده للسودا كلحوم البقر والمعز والعدس والنمكسود وما اشبه ذلك ويضمد الموضع بمرهم
الداخليون ويضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ اشق وارز بالسويه تدعك في الهاون مع شي من شحم البط والدجاج
ودهن البان او دهن السوسن حتى يصير كالمرهم ويطلى على خرقه ويطلى به الموضع **وهذه صفة ضماد اخر** يوخذ
تين ابيض ويطبخ به بالما جيدا حتى ينضج ثم تلقى عليه بزر كتان ودقيق الحنطه وشي من الخطميه البيضا بالسويه ويسحق
الجميع في الهاون مع شي من دهن السوسن حتى يستوي ويطلى به الورم فانه نافع في التحليل والتليين **مرهم يحلل الاورام
الصلبه** يوخذ شحم الاسد والدب والايل من كل واحد خمسة دراهم مقل واشق وجاوشير من كل واحد درهمين يذوب الشحوم
بدهن الورد ويسحق الصموغ بالما الحار ويخلط الجميع ويمرخ به الورم فانه نافع **مرهم اخر** يوخذ الميعه الرطبة مع الزيت

الغبيرا ويمسح به الورم فانه نافع ان شا الله تعالى **الباب الثاني والثلثون في مداواة السرطان** فاما السرطان
فهو ورم يتولد عن المرة السودا كما ذكرنا في غير هذا الموضع وهو اذا استحكم وعظم لم ينجع فيه العلاج فلا يكاد يبرى وقد يستعمل
فيه القطع بالحديد اذا كان في عضو يمكن استيصاله وقطعه حتى لا يبقى شي من اصله فاما متى لم يمكن فيه ذلك وعولج بالحديد فانه يتقرح
وينقلب الى شر حاله وحسه ولا يكاد يبرا وربما يكون في ذلك مخاطرة من وجوه احدها انه ربما كان في العضو شرايين وعروق كبار
فتعرض من ذلك النزف حتى يحسا على العليل التلف فان نحن ربطنا تلك العروق والشرايين لم نا من ان نعصا السوفيه التي منها نسبوا
هذه العروق والشرايين وايضا انه لا يمكن ان نكوى اصل ذلك العضو فاما متى صودف هذا الورم في اوله فينبغي ان يلاحق بالفصد
اولا من العرق الموافق للعضو الذي فيه الورم من الجانب العليل اذا ساعد السن والمزاج والوقت الحاضر وما اشبه ذلك فان
كانت العلة بامراة فينبغي ان يعينا بادرار طمثها ويستفرغ البدن بالادوية التي من شانها استفراغ المرة السودا بمنزلة طبيخ
الافتيمون والغاريقون وغير ذلك من الادوية التي تستفرغ الخلط السوداوي وينبغي ان لا يقتصر على استعمال ذلك دفعة
ودفعتين بل يكثر الحال لينقي البدن من هذا الخلط فان هذه الحركة بسبب برده ويبسه **وهذه صفة حب موافق**
لاستفراغ الخلط السوداوي يوخذ هليلج اسود هندي درهم افتيمون اقريطي درهم بسفايج واسطوخودس من
كل واحد مثقال ملح نفطي دانقين حربق اسود نصف دانق غاريقون درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة
دراهم الى اربعة دراهم فان استعملت ما الجبن مع الافتيمون كان دوا جيدا في تنقية المرة السودا فاذا استفرغت البدن من هذا
الخلط فينبغي ان يدبر صاحب ذلك التدبير المعتدل المايل الى الرطوبة المسكن لحدة السودا ليكون ما يتولد في البدن دما جيدا
وليكن ماواه في الموضع المعتدل الهوا ويغذا بالاغذية المحمودة الكيموس بمنزلة لحوم الفراريج ولحم الدجاج ولحم الحملان والجدا
والسمك الرضراضي متخذا طبيخا محمودا بالبقلة اليمانية والقرع ويسقا وايضا ما الشعير وما الجبن مع السفوف الذي ذكرنا انه يسهل السودا
فاما ما يوضع على العضو العليل فينبغي ان يكون في اول الامر قبل استفراغ الخلط ادوية تمنع وتدفع باعتدال بمنزلة ما عنب الثعلب
وما الهندبا والكاكنج وما اشبه ذلك فاذا استفرغت البدن من الخلط السوداوي وصحته ان استعملت ما الجبن مع الافتيمون كان
دوا جيدا في تنقية المرة السودا وينبغي ان يستعمل الادوية المحللة باعتدال بمنزلة الدوا المتخذ بالتوتيا **وصفته** يوخذ
توتيا كرماني مدقوق مغسول ومرداسنج واسفيداج الرصاص من كل واحد جزء يدق ناعما وينخل بحريرة ويوخذ دهن ورد
وشمع ربع جزء يذوب الشمع بالدهن ويلقا عليه الادوية وتصير مرهما وتستعمل والمتخذ بالقلقطار المنسوب الى جالينوس وقد
تصف ذكره في المقالة العاشرة من هذا الجزء وهي المقالة التي ذكرنا فيها الادوية المركبة في باب المراهم ومرهم الزنجفر ومرهم الدسلقون
ينفعان من ذلك ومن ساير الاورام الصلبة وذلك ان الادوية الضعيفة التحليل لا يقدر على تحليل المرة السودا الغليظة والادوية
القوية التحليل تحلل لطيف الخلط ويبقى غليظه بمنزلة الحجارة ولا يمكن بعد ذلك التحليل فاذا تقرح السرطان فينبغي ان يعالجه
بهذا المرهم **وصفته** اسفيداج الرصاص وتوتيا مغسول بالسوية يسحق بدهن ورد وما عنب الثعلب وما البقلة وما
الكسفرة الرطبة ويوضع عليه اذا هو تقرح وقد يوضع عليه قبل ان يتقرح لانه يمنع من تقرحه ايضا وهذا الدوا انفع من ذلك
وصفته يوخذ هاون رصاص اسود ويلقا فيه طين ارمني وطين مختوم ويسحق بخل ممزوج او مع لبن سحقا جيدا حتى
يسود ويطلى به السرطان المتقرح وان سحق معه حي العالم ودهن ورد كان نافعا باذن الله تعالى **الباب الثالث**
والثلثون في مداواة الخنازير فاما الخنازير فهي كما ذكرنا ورم يتولد عن البلغم الغليظ في اللحم الرخو الذي في اصل العنق
والابطين واما مداواته فيكون بتنقية البدن من الفضل البلغمي بالادوية المسهلة للبلغم والسودا بالفصد والحمية
من الاغذية المولدة لهذين الخلطين كالاغذية الغليظة بمنزلة لحوم البقر وكبار المعز والهرايس والجبن والبيض المنعقد
وما شاكل ذلك بل بتقليل الغذا وتلطيفه والرياضة والاستحمام قبل الغذا فاما الادوية فينبغي ان يستعمل في اول حدوثها الادوية

المفتحة فانها تنضج وتنفتح او تبط فيخرج ما فيها من المادة وعولجت حينئذ بما يكل وينقي على ما نصفه في غير هذا الموضع فاما متى تمادت بها
فينبغي ان يعالج بالادوية الملينة بمنزلة مرهم الداخليون فان له فعلا في هذه العلة وفي ساير الاورام الصلبة ويضمد بهذا الضماد وصفته
يوخذ دقيق الباقلي ودقيق الشعير من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني واصل الخطمية وزفت رطب من كل واحد خمسة
دراهم شمع ابيض وشحم الاوز من كل واحد عشرة دراهم يدق من الادوية ما يدق ناعما ويبل ببول صبي لم يحتلم ويذاب ما يذاب منها بزيت
انفاق عتيق ويعجن به الادوية ويضمد به الخنازير ومرهم الوسخ او مرهم الزنجفر نافع من ذلك ان شا الله تعالى صفة دوا ينفع الخنازير
دقيق الشعير وترمس بالسوية يدق ناعما وينخل بحريرة ويعجن ببول صبي وزفت ويضمد به فانه يحللها وينضجها فاذا انضجت وانفتحت فاستعمل
معها الدوا الحاد والزمها اياه بمنزلة العلبعون فان بقي منه شي فاعد عليه العلبعون او الديكبرديكون المسمى الى ان يفنا فاذا نقي وتنظف
فالزمه مرهم الزنجار الى ان يندمل **الباب الرابع والثلثون في مداواة السلع والتعقد** فاما السلع والتعقد

80

فحدوثهما كما قلنا من خلط بلغمي فينبغي متى رايت شيا من هذه الاورام قد ابتدا وظهرت ان ينقي البدن من الفضل الغليظ البلغمي
لئلا يزيد ويلزمه الاضمدة المحللة كمرهم الداخليون فانها ربما حللت وازالت في اول حدوثها فاما ما صادفتها وقد عظمت فينبغي ان ينظر
من اي نوع هي من انواع السلع فان كانت عسلية فينبغي ان يعالجها بالادوية المحللة فان رايتها تنجع والا فاستعمل فيها احد
علاجين اما ادوية حارة محرقة كالعلبعون والديكبرديكا او القطع وان كانت اردها لحمية فليس ينجع فيها الادوية المحللة
لكن يحتاج اما الى دوية معفنة او المقطعة وان كانت شحمية فليس ينجع فيها المحللة ولا المحالة ولا دوا لها سوى القطع
وانتزاعها عن موضعها ونحن نبين كيف ينبغي ان يكون قطعها واستيصالها عند ذكرنا العلاج باليد واما التعقد الذي يعرض
في اليدين فدواه مرهم الداخليون واحمه من الاغذية المولدة للبلغم والسودا واستفراغ البدن من هذين الخلطين فان انجع فيه
مرهم الداخليون والا فتعمد عليها عمدا قويا بالابهام ويدفع وتفدع ويوضع عليه بعد التفديع قطعة اسرب او غيره من
الاشيا الصلبة ويشد شدا جيدا فانه يزول ويبرى فهذا ما اردنا ان نصفه من علاج الاورام وهو اخر الكلام في مداواة
الاورام الظاهرة والامراض العامية لظاهر البدن وباطنه ونحن نذكر في المقالة التالية لهذه الامراض الخاصة بظاهر
الجلد ومداواتها فاعلم ذلك

تمت المقالة الثالثة من الجز الثاني من كتاب **كامل الصناعة الطبية** المعروف بالملكي
تاليف علي بن العباس المتطبب والحمد لله وحده وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله الطيبين وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق والاستعانة

المقالة الرابعة من الجز الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن العباس المتطبب في الامراض الخاصية بظاهر الجلد وسطح البدن وهي ثلثة وخمسون بابا

الباب الاول **في مداواة الجدري والحصبة**

نحن نذكر في هذه المقالة وفي سائر المقالات التي نذكر فيها مداواة العلل
والامراض ما نذكره على النسق والنظام الذي ذكرناه في باب الدلائل وذلك ان اول ما ذكرنا هنا كان من العلل العارضة في سطح
البدن ما كان منها حادثا عن الاسباب المتحركة من داخل وهي الاسباب السابقة المعتادة واول ذلك الجدري والحصبة
فنحن نذكر لذلك بادون مداواتهما فنقول اول ما يظهر علامات الجدري والحصبة من اول يوم الى ثلاثة ايام ان يبادر الى فصد
صاحبه الاكحل ويخرج له من الدم الى ان يغشى عليه اذا ساعد القوة والمزاج والوقت والسن من اوقات السنة فان كان العليل
صبيا فليحجم من الكاهل ويخرج من الدم مقدار ما يصلح ان يخرج لمثله ويعطيه بعد الفصد ماء الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان
وعدس مقشر مثل تلك الشعير ويسقيا اياه بشراب الخشخاش وشراب العناب ان كان هناك سعال والم في الحلق وان لم يكن هناك
سعال فبماء الرمان المز ويعطيه بعد ذلك شيئا من شراب العناب او شراب الخشخاش ومصه الرمان الامليسي وتغذيه بمزوره
معمولة بقرع وعدس مقشر وماء الرمان المز وهي بلوز حلو وان كان هناك سعال فيكون المزورة باسفاناخ او قطف او خبازي
وما اشبه ذلك وان ابطا خروج الجدري فاحتل في اخراج المادة وخروج الجدري الى خارج بسرعة لئلا يعرض لصاحبه خفقان
وموتان يسقيه هذا الدواء **وصفته** يوخذ بزر الرازيانج درهم لك البسر منقا سبعة دراهم عدس مقشر خمسة دراهم
كثيرا ثلثة دراهم يطبخ ذلك بنصف رطل ماء الى ان يرجع الى ربع رطل ويصفا ويلقا عليه دانق طباشير وسكر طبرزد وصوبار دانك
التي عليه شي من ماء الرمان كان انفع **صفة اخرى لظهور الجدري** يوخذ تين خمسة عشر عددا عدس مقشر منقا سبعة
منافيلك وكثيرا من كل واحد ثلثة مثاقيل بزر الرازيانج مثقالين يطبخ برطل ونصف ماء الى ان يبقى الثلث ويداف فيه شي من زعفران
ويسقا فانه نافع ومتى كان في الصدر شي من الخشونة فليعطا شيئا من لعاب بزر كتان ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا

مع شي من دهن لوز حلو واحمه من الاشيا الحلوه والحاره ولطف غذاه كالذي يفعل في المحمومين فاذا انتهاما منتهاه فاوقد بين يدي العليل الطرفا وقضبان الرمان وقضبان الكرم ان كان الزمان شتيا وان كان صيفا فالصندل والآس والنوفر فاشمه الورد به المعجون والبنجه واذا امسك الطبيعه فالولد حي ما الشعير شيا من الترنجبين وان لم يلين ففلوس الخيار شنبر والترنجبين او لعوق الاجاص وان كانت الطبيعه لينه فاعطه ما سويق الشعير مطبوخ فيه حب الآس مع شي من الصمغ العربي والطين الارمني والقبرسي وهو احود واعطه اقراص الطباشير الحابس مع رب الآس او رب السفرجل ما ورد او رب السفرجل والكمثرى المعصور فان كان هناك سعال فرب الآس واغذه بالعدس المقشر المقلو المطبوخ بما الرمان المز والمزوره معموله بورق الحماض مع العدس المطبوخ المصبوب عنه الما الاول والجاورس المطبوخ مع سويق الشعير واعطه التفاح والكمثرى والسفرجل واحذر من لين الطبيعه بعد السابع لا سيما في الحصبة في اخر المرض فان الاسهال فيها اخطر وذلك لان باقي المادة اذا لم يخرج الخارج من شانها ان تغوص الى عمق البدن وبلدغ الامعا فيحدث الذرب والسحج وهذه صفة اقراص الطباشير ممسكة يوخذ ورد احمر سبعة دراهم بزر حماض بري اربعة دراهم صمغ عربي وطباشير وطين قبرسي من كل واحد ثلاثة دراهم امير باريس وحب الآس من كل واحد اربعه دراهم نشا مقلو درهمين زعفران درهم يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص القرصة من درهم الى مثقال ويشرب برب الآس والسفرجل ولا يزال يدبر المريض بهذا التدبير الى ان ينتهي المرض منتهاه فحينئذ اطلي عليه هذا القرص المعروف بالمدرون وهذه صفتها يوخذ كندر وحمص اخضر من كل واحد ثمان مثاقيل شب يماني ومرصافي من كل واحد اربعة مثاقيل قلقديس وزرا وند طويل اثنا عشر مثقالا يدق الجميع وينخل بالحريره ويعجن بشراب ويقرص ويستعمل صفة اخرى له يوخذ شب يماني وشمع مصفا من كل واحد اربعه مثاقيل زرا وند طويل اثنا عشر مثقالا عفص فج ثمان مثاقيل يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بشراب حلو ويقرص ويستعمل عند الحاجة بان يدق ناعما وينخل بحريره ويبل بما ورد حتى يصير بمنزلة وسخ الحمام ويطلى عليه واذا اخذ في الجفاف فليستعمل التمليح بالملح المدقوق ناعما مع الشيرج ويطلى به البدن في الشمس وان كان الزمان شتيا او ربيعا او خريفا فليستعمل ما قد طبخ فيه آس وان رايته قد يعشر والا فاعد عليه الملح ثانيه بعد ثلثة ايام فاذا انقشر فاطله بطين الكوكب الابيض مع شي من ملح ويترك نحو خمس ساعات ويغسل بما قد طبخ فيه اترو سم سرك يوما او ثلثه ثم يطلى بدقيق الارز الابيض والجاورس وشي من زعفران ويترك عليه يوم وليلة فاذا كان من الغد فليغسل بما قد اغلي فيه نخالة وسن وينبغي ان يعتنا بامر العين منذ اول الامر لئلا يظهر فيه شي من الجدري بان يقطر فيهما ما الكسفرة وما الرمان المز فاذا ظهر فيهما شي من البثر فاعمل فيها الكحل الاصفهاني المربا بالكسفرة الرطبة وليقطر فيهما ما ورد فقد ينفع فيه السماق قبل ان يظهر فيهما وليس ينبغي ان يطعم صاحب الجدري الفروج الى ان يفارقه الحما فيسقط قشوره ويزول الحراره

الباب الثاني في مداواة النار الفارسي

فاما النار الفارسي فقد يظهر مفردا وقد يظهر في بعض الاوقات مع الجدري وغيره واحد الا انه ينبغي ان يتبع مواضع النفاخات فيضع عليه شي من اسفيداج ومرداسنج وصندل ابيض وكافور مسحوق بما لسان الحمل او ما ورد ويبل فيه قطنه ويشرب المواضع وقتا بعد وقت فاما اذا كان النار الفارسي مفردا فينبغي ان يبادر في صاحبه بالفصد ويخرج له من الدم بحسب ما يدعو الحاجة وبحسب تحمله القوة وغيرها ثم تبق النفاخات بابره حتى يسيل صديدها ثم ضمد بمرهم الاسفيداج قد القي فيه شي من كافور وكلما اجتمع فيه شي من الما فليقعا ويطلى بهذا المرهم ومن بعد ذلك بالطين الارمني مبلولا بما وخل

الباب الثالث في علاج الجذام

ان الجذام من امراض العسره البرو واذا استحكم لم يكن برؤه وعلاجه وحينئذ يكون طويلا فوقفه على حاله والمنع من تزيده اولى وكذلك كثير من الامراض القويه بمنزلة الاستسقا والبرص وما شاكل ذلك من الامراض التي لا يمكن الطبيعه مقاومتها فاما اذا كانت هذه العله في اوايلها فيبادر الا ان يكون ذلك بطيئا وعسرا وعند ما يدمن عليها العلاج والتوقي والحمية فمتى صادفت الجذام في اول حدوثه قبل ان يبدي الوجه يتعقر ويسمج وياخذ الاعضا في التقرح والسقوط فبادر بفصد الوداجين والعرقين الذين خلف الاذنين وعرق الجبهه واحيانا في الاكحلين ويستكثر من اخراج الدم الى ان يظهر الغشي واذا كان بعد ذلك بايام

هليلج اسود واصفر وفيه حلبيت طري احمر
يغل الجميع جيد او بعضه يلق عليه عسل او سكر

يسهلون بالدوا المعمول بشحم الحنظل ومطبوخ الافتيمون والغاريقون مقويا بالايارج وشحم الحنظل ويريحهم عشرة ايام ويطعمهم
لبن اللقاح وما الجبن والسفوف المسهل للسوداء ويغذيهم بالاغذية المرطبة بمنزلة لحوم الحملان والجدا الرضع والحمابيض والدجاج
والبط السمين معمولا اسفيدباج والمقادم البيض من حملان سمان اسفيدباج والسمك الرضراضي مقلي بدهن لوز ومن الفاكهة التين
والعنب الحلو والحلوى المعمول بالسكر ودهن اللوز واللوز والفستق وبالحسا المتخذ من لباب الحنطة بدهن اللوز وسكر طبرزد
واللبن الحليب حين يحلب اول الامر وما وافق الاشيا لهم والغرغرة بلبن النسا مع دهن اللوز متى كان في الحلق بحوحة حتى اذا ابتدات
العلة ان يسكن فاقطع عنهم اللبن واذا كان الزمان صيفا فليستعمل القي بالاشيا الحريفة كالفجل والجرجير والملح ويسقى بعقبه شراب
الافسنتين وشراب الغوتنج ثم يستعمل الاسهال بالادوية التي تقع فيها الخربق ولا ينبغي ان يعطا الخربق لمن قد استحكم عليه لان ذلك
مما يسهل الرطوبات عن بدنه ويجففه وينبغي ان يكون ماواهم في المواضع التي هواها حار رطب ويتجنبوا الهوا البارد والمواضع اليابسة
كالجبال واجعل غداهم في اليوم مرتين ويتجنبون الاغذية المولدة للسوداء كلحوم البقر والحمر والوحش والمكسود والعدس
وما يشاكل ذلك ويستعملون الرياضة المعتدلة قبل الغدا وبعد التنقي من البراز والبول والدلك المعتدل والتمسح بشحم الدب والثعلب مع
شي من دهن بنفسج ودهن حب قرع ودهن البط والدجاج ايضا جيد ويستحم بعد ذلك وينطل عليهما قد اغلي فيه بابونج واكليل
الملك ومن بعد ذلك تدلك البدن بدقيق الحمص والباقلي ويفعل ذلك كله في اول العلة فاذا استحكمت هذه العلة فينبغي ان يتعاهد اصحابها
بالفصد من الوداجين في ايام الربيع والخريف ويعلق المحاجم الفارغة على فم المعدة وفي ما دون الشراسيف من غير شرط وتستعمل
معه الاطريفل المسماه برويافس براحون وهذه صفته يوخذ سنبل وحماما وقردمانا ودار فلفل وكندر وسليخة وقسط
مروعا وقرحا ومصطكا ومقل ومرصافي وحب البلسان واشق وصبر سقطري ومنعة سائلة وبسبستايوس وزراوند طويل
ومدحرج وسعد واكليل الملك وقرنفل واصل السوسن الاسمانجوني ودهن واصل البلسان من كل واحد اوقية لادن وزن درهمين
ونصف زعفران نصف اوقية علك الانباط وشمع من كل واحد ثلثين درهما واذب ما يذاب منه بدهن الناردين والق عليه الادوية
المدقوقة بعد ان يلت بدهن البلسان وحركه حتى يستوي وتستعمل ويجب ان تستعمل الدوا المسهل من بعد ذلك في كل فصل مرتين
اعني الربيع والخريف واسقهم ما الجبن ايضا والسفوف المسهل للسوداء وهذه صفته اهليلج كابلي واسود هندي من كل واحد
خمسة دراهم غاريقون ثلثة دراهم بسفايج وافتيمون واسطوخودس ولسان الثور من كل واحد اربعة دراهم ملح نفطي وحجر
اللازورد وخربق اسود من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما الشربة منه ثلثة دراهم مع ثلثي رطل ما الجبن المستخرج بلبلاب القرطم
واسقهم ايضا هذا الدوا وصفته يوخذ من الخل الثقيف اوقية ونصف قطران وعصارة الكرنب من كل واحد اوقية يخلط هذه
الاشيا وتسقاها بالغداة واخر النهار ويعطون ايضا في كل يوم من بصل العنصل نصف مثقال مع شراب العنصل وفي نسخة
العسل او ما العسل كالمعوق واعطهم كل ثلثة ايام من الحلتيت نصف درهم مسحوق مع عسل او شمع وانفع من هذا كله اقراص
الافاعي اذا اخذ منها قدر مثقال مع عشرين درهما شراب ريحاني واقراص الاسقيل اذا اخذ منها مثقال مع عصارة الغوتنج الرطب
واجود من هذا كله ترياق الفاروق اذا شرب منه درهم الى مثقال بماء مطبوخ فيه الافتيمون واسطوخودس وخربق اسود
ولسان الثور واذا لطخ بالترياق ابدان اصحاب هذه العلة انتفعوا به واذا اعطيتهم لحوم الافاعي بعد ان يقطع من روسها
واذنابها نحو اربع اصابع وينظف اجوافها وسلخ جلودها ويطبخ اسفيدباج بشبث وكراث وملح انتفعوا بذلك منفعة ليست
باليسيرة وينبغي ان يصاد الافاعي من مواضع جيدة التربة واحذر ان يكون بمواضع رطبة او معطشة او مضادة من نواحي البحر والسباخ
ويكون صيدها في ايام الربيع واذا استعملوا الملح الذي يجعل بلحوم الافاعي في اطعمتهم انتفعوا به وينبغي ان يطلي ابدانهم بهذا
الدوا. وصفته يوخذ نطرون واس وفربيون وكبريت اصفر وورق التين بالسوية يدق ناعما وينخل ويلت ويلطخ به ابدانهم
وصفة اخرى زرنيخ احمر خمسة عشر درهما كبريت اصفر مثله قسط ثمانية دراهم بورق ستة دراهم وورق شجر الصنوبر
وحب الغار اليابس من كل واحد عشرين درهما يدق الادوية ويعجن بعصارة ورق السوداء وما قد اغلي فيه ورق الجوز حتى يصير

مثل وسخ الحمام ويطلى به البدن وينبغي اذا اطلى به البدن ان كان الزمان صيفا ان ينام في الشمس وفي الشتا في الحمام ويغسل من بعد ذلك
بالخطمي وما النخالة والما المغلي فيه البنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض وما يجري هذا المجرى وينبغي ان يلزموا اهل التدبير فانهم اذا
فعلوا ذلك رجور لهم ان يصلحوا من هذه العلة وعلامة برءهم وان يقشر من جلودهم شي يشبه القشور فانه اذا كان ذلك صلحوا ورجوا
لهم ان يرجعوا الى حال الصحة فاعلم ذلك

الباب الرابع في علاج البرص والبهق الابيض والاسود

فاما البرص
فاذا استحكم كان عسر البرء وذلك ان جوهر الاعضا يستحيل فيه الى طبيعة البلغم والبياض حتى انك اذا نخست الموضع الذي فيه البياض بمبضع
او بابرة لا يجاوز الجلد لم يخرج منه الدم لكن رطوبة بيضا فاما في اوله فانك اذا نخسته خرج منه الدم وحينئذ يمكن علاجه والبرء منه
فاول ما ينبغي ان يعالج به صاحب هذه العلة ان يمنعه من الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة الالبان والسموك الرطبة والفطر والكماة وساير
الفواكه المبردة المرطبة واغذه بلحوم الطواهيج والفراريج والفتح ولحوم الوحش المملوحة والمشوية والمطجنة بالتوابل الحارة
واعطه العسل والشراب الاصفر العتيق واعطه الادوية المسهلة للبلغم بمنزلة حب الايارج والمعجون المركب من التربد والغاريقون
وشحم الحنظل والملح الهندي والنفطي وحب النيل وما يجري هذا المجرى وصفة دوا يسهل البلغم يوخذ تربد ابيض محكوك مدقوق
ناعما مثقال حب النيل وحب الايارج فيقرا من كل واحد درهم شحم الحنظل وملح نفطي من كل واحد نصف درهم فربيون دانقين يدق الجميع
ناعما وينخل بحريرة ويعجن بما الكرفس النبطي او ما الكراث ويحبب ويجفف الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم بما حار ويستعمل
هذا الدوا في كل عشرة ايام دفعة وفي كل خمسة عشر يوما دفعة يفعل ذلك دفعات متينا والى ما بين كل دفعة يوما خلنجبين العسل
بما يغلي فيه بزر الكرفس والرازيانج والكمون والفوتنج الجبلي ويعطيه ايضا هذا المعجون فانه مجرب وصفته يوخذ فلفل ابيض
واسود ودار فلفل ودارصيني وقرنفل وقرفة وقشور السليخة وسعد واترنج مقشر وجوزبوا من كل واحد اربعة عشر
مثقالا حب النيل ستة مثاقيل تربد ابيض وسكر ابيض من كل واحد اربعة عشر مثقالا يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة للاسهال خمسة دراهم الى تسعة دراهم وبعد ثلثة ايام ويعطى منه في كل يوم مثقال على الريق بما حار وتستعمل
ذلك ايام ماكثيرة فانه نافع واذا كان بعد خروجه بالدوا المسهل الحب وغيره فاعطه من معجون الكلكلانج ثلثة ايام في كل يوم
مثقال الى درهمين ثم من بعد ذلك ان كان الزمان شتا فاعطه من المثروديطوس ومن الترياق الكبير بقدر ما تحتمله السن والوقت
بما يغلي فيه نانخواه او شراب فان اعطيته قبل الترياق ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس من انهما ستة اربعة دراهم الى اربعة مثاقيل
بما قد اغلي فيه الزبيب وبزر الكرفس الجبلي والفوتنج الجبلي والقنطوريون والهليلج الكابلي انتفع به منفعة بينة ومعجون الانقرديا
ايضا نافع من هذه العلة كثير النفع فاذا انت فعلت ذلك جميع ما وصفت وعلمت ان البدن قد نقي من الفضل البلغمي فينبغي ان يطليه بهذه
الاطلية طلى للبرص اطله اوله بالزفت والنفط الابيض احيانا واحيانا بالزرنيخ والخردل الاحمر والشونيز والبورق وبصل الفار
والشيطرج وقشور اصل الكبر والعاقرقرحا والكندس من كل واحد من هذه الادوية جزء يدق ناعما ويبل بالخل ويطلى به موضع
البياض ينفع منه منفعة بينة وهذه صفة طلى اخر يوخذ من ورق الدفلي مدقوق ناعما خمسين درهما يغلي برطل زيت غليانا
جيدا ثم يصفى الزيت ويوخذ ربع رطل شمع ويذوب بهذا الزيت ويلقى عليه كبريت اصفر مسحوق ناعما اربع اواق ويطلى على
موضع البياض في الشمس او في الحمام طلى اخر يوخذ عنصل وورق الدفلي ويغلي بالزيت ويعمل من ذلك الزيت مرهم بالزرنيخ
الاحمر والكبريت يطليه به في الحمام او في الشمس فانه نافع طلى اخر يوخذ حريق ابيض واسود وترمس واصل الكرم الابيض
اجزا بالسوية يدق وينخل بحريرة ويعجن بخل ويطلى به الموضع وهذه صفة كان يطلى بها هرون الموفق بالله يوخذ حريق اسود
وبزر الجرجير وبزر الفجل وخردل وكندش وشونيز ونمام وعاقرقرحا وحنظل وقشور اصل الكبر وكرسنة وما فسيا
من كل واحد خمسة دراهم بزر الكرنب وشقايق لوز مر وما زريون وانيسون وفربيون وقرطم وترمس ومادم من كل
واحد عشرة دراهم سيطرج واصول السوسن الاسمانجوني وفوه وبقم من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما

ويعجن بماء البقم وماء الفوة وسماسم العصفر ودم الحية السوداء والغراب الابقع ودم سلحفاة ودم فرخ حمام ويعرض ويجفف
فاذا اردت استعماله فادفه بعده وزفت وشمع واطله به في الشمس او الحمام ومن احب ان يزيد في قوته فليلق فيه عسل البلادر
ويعجنه بالنفط الابيض والقطران **طلي اخر مجرب** كبريت محرق وفربيون وخربق اسود من كل واحد درهمين بلادر خمسة دراهم
عاقرقرحا وشيطرج من كل واحد مثقال يدق الجميع ويعجن بخل خمر ويستعمل **صفة للبرص والبهق الابيض** يطلى شيطرج وخربق
اسود وشونيز وخردل وشقائق وحضض وماء كركم ومرصافي وعنصل ودم [illegible] وسبجور جندم وحنا وحب الغلفل وزرنيخ احمر
واقاقيا بالسوية يدق ناعما ويعجن بخل ويطلى به الموضع و[illegible] ما الحمامات الكبريتية والقيرية نافع لهولا جدا **واما**
ما يصبغ البرص ويخفيه فاشيا كثيرة منها هذه الصفة **صبغ** يوخذ بزر درهمين فوة درهم يدق ناعما ويعجن بخل خمر
ثلثة ايام وتستعمل **صبغ** للبياض ايضا يوخذ خبث الحديد ومرصافي ينقع بماء قشور الرمان ثلثة ايام وتستعمل وينبغي ان يطلى
الموضع قبل استعمال الدواء بماء العفص ومن بعد الدواء بماء الزاج والشب الاسود **صفة صبغ اخر** اطراف اغصان التين الاسود ينقع بخل
خمر ويسحق ناعما ويخلط معه بورق وكبريت اصفر وشيطرج هندي ويطلى به الموضع بعد ان يدلك بالجلد والبورق وفيما وصفنا كفاية

في البهق الابيض واما البهق الابيض فعلاجه مثل علاج البرص الا ان ادوية البهق اضعف قوة من ادوية البرص بحسب فضل قوة
البرص على البهق ومثل ادويته **هذا الدوا** يوخذ نورة مطفية تذاب بالماء ويطلى على الموضع او يطلى بالبرسيم مدقوق ناعما معجون بالخل
ويقشر اصل الكبر معجون بالخل **صفة للبهق الابيض** يوخذ شيطرج هندي وعاقرقرحا وبزر الفجل وكندس وخردل بالسوية يدق ناعما
ويعجن بخل خمر ويطلى به في الشمس **صفة اخرى له** زنجار حر بطرون جزء يدقان ناعما ويعجنان بعسل ويطلى به في الشمس او الحمام **صفة اخرى**
للبهق الابيض نحاس محرق وسادرون من كل واحد جزء فيه ونصف [illegible] ويتعب بالخل ويترك في الشمس اسبوع ثم يطلى به **في البهق**
الاسود فاما البهق الاسود فدواؤه ان ينقص البدن بالادوية المسهلة للسوداء ويمنع من الاغذية المولدة للسوداء ويودع
البدن مادة معتدلة بالاغذية المعتدلة فاذا نقي البدن فاطل على هذا الموضع الاطلية **صفة طلي للبهق الاسود** يوخذ [illegible]
اصل الكبر يدق ناعما ويبل بالخل ويطلى على الموضع او يوخذ بصل يدق ناعما ويطلى عليه في الشمس او يوخذ ترمس فيدق ناعما ويعجن بعسل
او سكنجبين ويطلى به في الشمس او في الحمام او يوخذ خربق اسود فيعمل به مثل ذلك **صفة** للبهق الاسود زرنيخ احمر وزاج وكبريت بالسوية يدق
ناعما ويعجن بخل ويطلى به نافع ان شاء الله تعالى

الباب الخامس **في علاج اثار القروح والجدري والحصبة**

ينبغي ان يستعمل في اثار القروح
والجدري مرداسنج مربا واصل القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق الارز وبزر بطيخ مقشر وحب البان وقسط يدق الجميع ويعجن بماء بزر بطيخ
او بماء الباقلي ويطلى على الاثار **صفة اخرى** يوخذ المحلب ويطبخ بزيت الى ان يغلظ ويطلى به الموضع او يوخذ شحم حمار الوحش او شحم البط فيمسح على
موضع الاثر ثلث مرار وان اخذت مرارة الماعز او مرارة البقر وطليت على الاثر قلعه او يوخذ عصارة الكرفس وقراسيون بالسوية مدقوق ناعما
معجون بعسل ويطلى به الموضع او يوخذ اسفيداج الرصاص ومرداسنج مبيض يعجن بخل ثقيف ويطلى به الاثر فانه ينفع من ذلك واما الحصرم
فانها يقلع بهذه الادوية **صفة لقلع الحصرم** يوخذ بطرون احمر يدق ناعما ويعجن بخل خمر ويطلى به الموضع او يغسل ببطرون ويضمد بعد ذلك [illegible]
او يطلى ببطرون وكندس وصمغ الاجاص بالسوية يدق ناعما ويعجن بعسل ويضمد به الحصرة ويشد ويغير كل ثلثة ايام وان رايت عروق موضع
الحصرة نابتة وسيحت منه الدم في مواضع كثيرة ودلكت الموضع بملح مسحوق ثم ضمدته ببطرون وعلك البطم انقلعت الحصرم ويبلغ من هذا الدوا
المعروف بالزنجبير دنكا اذا طلي به اياما والزم اياه فانه يحرق الموضع ويسوده ثم حينئذ يعالجه بالسمن ثم بالمرهم المنبت للحم فانه يقلعها
ويستاصلها

الباب السادس **في الحكة والجرب**

اما الحكة فقد قلنا انها تكون عن خلط مالح يخالط دما رقيقا وخلطا مرارا
والدغا فينبغي من عرضت له العلة الحكة ان تستعمل الفصد وشرب ماء الفاكهة مقوى بالترنجبين ويجتنب صاحبها من الكوامخ والالبان والشرك والسمك
المالح والاشياء المالحة والحريفة وينطل على البدن ماء النخالة وما قد طبخ فيه قشور الكرم ويكثر الاستحمام بالماء المالح وينطل عليه في الحمام ما مغلي فيه
قشور الكرم وسلق ودقيق الباقلي وحلبة ونخالة والخل الممزوج اذا طلي على البدن شي من دقيق الباقلي والترمس ولب بزر البطيخ مدقوق

فيندف ناعما ويعجن بخل ويلزم الموضع او يوخذ الغطافيلون فيدق ناعما ويعجن بميبختج ويلزم الموضع فان احتيج بعد الادوية
والفعل يلزم الدوا الحاد كالفيلغون او الزاج والاكبر بعد ذلك فانه يقلعه باكله ويحرقه ثم يجعل على اصله السمن حتى يقلع
بذلك خشكريشه ثم يعاد الدوا الحاد ثم السمن الى ان يستاصله كله ثم يعالجه بما ينبت اللحم وينفع من ذلك ايضا ان يوخذ حجر الفلفل
وقلي واشنان فارسي وبورق بالسوية يدق ناعما ويعجن بما الصابون او ما القلي البري ويشد الثاليل بعد سعره ويصبر عليه هذا
الدوا فانه يسقط في اليوم الثالث صفة الثاليل القوية ايضا زنجار ونحاس محرق وشحم الحنظل وبورق ونوشادر وقلي وزرنيخ
اصفر ومرارة البقر واشنان فارسي من كل واحد جزء ونورة غير مطفية نصف جزء يدق ناعما ويعجن بما الصابون او بما الاشق ويلزم
الثاليل بعد ان تشد راسه بشعره صفة اخرى يوخذ نورة غير مطفية ودردي الخمر يدقان ناعما ويعجنان ويلزم الثاليل
فانه يجففه ويحرقه فان احتيج الادوية والا فاستعمل القطع بالموسى وغيره ثم الزقه بالدوا الحاد او بمرهم الزنجار او بعسل
البلاذر حتى يستاصل اصله ويحرقه وينبغي الا يقطعه بالحديد دون ان يستفرغ البدن من الخلط الغليظة فاعلم ذلك

الباب العاشر في علاج القوبا وسقط الجلد وتقشيره

حدوث القوبا يكون من المرة السودا اذا اكثر من الاغذية المولدة لها
على ما ذكرناه والذي ينتفع به الفصد وشرب الدوا المسهل المنقي للسودا والحمية من الاغذية المولدة لها فاما ما يطلى به الموضع فالسكسوبه
والخل والاهليلج الاصفر مدقوقا دقا ناعما معجون بصمغ الاجاص محلولا بالخل ويطلى به الموضع او يوخذ علك البطم يدق مع شي من شمع وزيت
وزفت ويلقى عليه كبريت مدقوق ناعما ويلطخ على الموضع او يوخذ جزو الراوند وبزر الضب فيدقان ناعما ويعجنان بخل ويلزم الموضع فان كانت
القوابي في الوجه فليوخذ حنطة ويلقى على قطعة حديد محميه او على سندان محماة حما شديدا ويغمر عليها بمطرقة ويوخذ ما يسيل منها من
الرطوبة ويطلى به القوبا اذا كانت في الوجه او يوخذ بزر الفنجنكشت ويدق ناعما ويعجن بخل خمر ويلزم الموضع او يوخذ من عرى الجلود خمسة
دراهم وكندر درهمين يدق ناعما ويعجن بالعرى المذوب بالما ويطلى على القوبا فانه نافع

في علاج النفط

فاما النفط فينبغي ان يشق النفاخة
ويخرج ما فيها من الصديد ويضمد بعد ذلك وياخذ من اغصان شجر الرمان ويشعلها بالنار فاذا اشعلتها كونها نهاية فاذا انفجرت النفاخة
يضع عليها مرداسنج مسحوق مع لحم الخنزير فانه ينفع من ذلك فاما تقشير الجلد فاطله بهذا الطلا صفته يوخذ ميويزج وترمس
وقرد ناما من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما ويداف بخل خمر ويطلى به او يسحق اصل السوسن الاسمانجوني ويعجن بعسل ويطلى به بعد دخول الحمام
او يوخذ كبريت وحمص وبعر المعز يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ويطلى به وان سحقت المرداسنج بخل ودهن ورد وطليت به البدن نفع منفعة
بينة بمشية الله تعالى

الباب الحادي عشر في مداواة العرق واحتباسه

متى اسرف العرق على الانسان فينبغي ان يمسح بدنه
بدهن ورد معه شي من عفص مدقوق ناعما ويمسح بدنه بدهن الاس قد خلط به شي من اسفيداج وهو الجبسين ويطلى البدن بالطين
الارمني معجون بما الاس وبما ليف الكرم او بالمرداسنج والعفص مسحوقين ناعما مجبولين بدهن الاس او دهن السفرجل وهذه صفة
دهن السفرجل يوخذ سفرجل طيب الرائحة فيه قبض وورد السفرجل من كل واحد نصف رطل ورد ياسمين ثلث رطل يصب عليه خمسة ارطال ما
بعد ان يقطع السفرجل ويطبخ بنار معتدلة حتى يرجع الى الربع ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه دهن ورد ويطبخ بنار معتدلة في قدر
مضاعفة حتى يفنى الما ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل فان احتبس العرق والا فاستفرغ البدن بالدوا المسهل كالمطبوخ ليجذب المادة
من ظاهر البدن الى داخل

في احتباس العرق

فاما متى احتبس العرق ولم يدر فينبغي ان ينظر في السبب في احتباسه فان كان من استحصاف
المسام فينبغي ان ينطل على البدن الما الحار المغلي فيه الشبث والبابونج والبرنجاسف في الحمام وينثر على البدن البورق الاحمر مدقوق
ناعما وتدلكه بالايدي والمناديل ويدهنه بدهن البابونج مفردا او مع شي من الفلفل او تدلكه بدهن الفار او دهن الشبث ويمنع
صاحبه الاكثار من الغذا وان كان احتباس العرق بسبب ملاقاة السمايم وتجفيفها للبدن فينبغي ان يدخل صاحبه الحمام
الاوسط وينطل عليه الما العذب وتمرخه بدهن البنفسج والنيلوفر واستعمال الدلك اللين وان كان احتباسه بسبب اخلاط
لزجه فينبغي ان يستفرغ البدن بالادوية المنقية للبلغم والرطوبة اللزجة ثم تستعمل الادوية المدرة للعرق لتعود الى حالها واذ
قد ذكرنا مداواة العلل العامية العارضة لظاهر البدن فلنذكر الان مداواة العلل الخاصة بظاهر كل واحد من الاعضا ونبدا من ذلك بالعلل العارضة

الباب الثاني عشر في مداواة العلل التي تخص ظاهر كل واحد من الاعضاء واولا في دا الثعلب وتساقط الشعر

قد قلنا في غير هذا الموضع ان من الامراض العلل العارضة في سطح البدن ما يخص عضوا دون عضو فمنها ما يخص الراس وهي دا الثعلب ودا
والسلعه الحية والسعفة والحزاز ومنها ما يخص الوجه وهي الكلف والنمش والخيلان ومنها ما يخص الاصابع وهي الداحس وانتفاخ الاصابع
التي تعرض في الشتا ومنها ما يخص المعصمين واليدين والرجلين وهي العرق المديني ومنها ما يخص الساقين وهي دا الفيل والدوالي
ومنها ما يخص اليدين والقدمين وهي الشقاق ومنها ما يخص القدمين وهي عقر الخف ومنها ما يخص الاظفار وهو رضها
والبرص العارض لها ونحن نبتدي اولا بمداواة دا الثعلب فنقول انه ينبغي ان ينظر الى دا الثعلب فان كان حدوثه من قبل الدم
فافصد صاحبه القيفال واخرج له من الدم بمقدار الحاجة وان كان من قبل البلغم فنق بدنه بحب الايارج وحب القوقاي وحب الصبر والغاريقون
والملح الهندي النفطي وما جرى هذا المجرى وان الزمان شتا فاعطه ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس وغرغره بالخردل والميويزج
واصل الكبر مع السكنجبين المعمول بخل العنصل وسائر الغرغرات التي يغرغر بها للقوه يفعل ذلك مرارا كثيرة واحمه من الاغذيه
المولدة للبلغم بمنزلة السموك والالبان ولحوم الحملان الصغار وما جرى هذا المجرى وان كان حدوثه من السودا فاسهله بحب
الاسطوخودس ومطبوخ الافتيمون وايارج روفس واركيغانيس والادوية التي يقع فيها الخربق الاسود والغاريقون والافتيمون
وما جرى هذا المجرى مما يخرج السودا وجنبه الاغذية المولدة للسودا بمنزلة لحم البقر والتيوس والجزور وكبار المعز والعدس
والكرنب وسائر التدبير المولد للسودا وان كان حدوثه من الصفرا فنق بدنه بطبيخ الاهليلج والسنا والشاهترج والتمر
والافسنتين والسقمونيا وما جرى هذا المجرى وامنعه التدبير المولد للصفرا فان انت نقيت البدن ونقيت الراس فاقبل على
علاج سقوط الشعر واول ما ينبغي ان تفعل من ذلك ان تدلك الراس بخرقة خشنة حتى يحمر فان لم يحمر الموضع فانه عسر البرء وان احمر الموضع
فاشرطه شرطا كثيرا واطل عليه ثوما مسحوقا فان كانت العلة من البلغم او حبة الخضرا المحرقة او بصل العنصل او قشور السدر
محرقا او لوزا مرا او حب البان او حب المحلب المحرق واطله ايضا بالمرسين المسحوق ناعما معجونا بدهن البان والزيت المذاب بدهن البان
او دهن الاترج ويحرق الشبث الارمني ويدق ناعما ويخلط بدهن الاترج او بدهن حب البان والزنبق ويطليه على الموضع ثم يغسل
الراس بما السلق والبورق ومما ينتفع به في هذا شحم الدب وشحم الذئب وشحم الضبع وشحم الاسد واجوده ما كان عتيقا ويحلق
الجلد ويطلى به الراس وخرو الفار اذا دق ناعما وسحق مع الزيت وطلي به نفع من ذلك وقشور اصل القصب واللوز المر مسحوقين بخل
خمر نافع **طلا لدا الثعلب** يوخذ زبد البحر خمسة دراهم بورق وخردل وكبريت اصفر وبافسا وفربيون من كل واحد درهمين ميويزج
وذراريح من كل واحد درهم يدق ناعما ويعجن بزيت ويطلى به الموضع ومتى استعملت هذه الادوية وعرض للموضع احتراق وسقط
فاغسله واطل عليه دهن ورد واسفيذاجا وشحم البط والدجاج فاذا سكن فعاود الدوا فان كانت العلة من قبل الصفرا فاطل الموضع
بالشب المحرق وزبد البحر والحضض والشعير المحرق المسحوق مع دهن الاس ودهن الخلاف ثم اغسل الراس بالخطمية والنخالة وما الخلاف
فان كانت العلة من قبل السودا فاطل الموضع بالعاقرقرحا والميويزج المحرق ومرارة البقر ومرارة الذئب ويغسل بما الحلبة المطبوخة وبما
البزركتان ويطلى ايضا بدهن البافسا ودهن الناردين بعد ان تدلكه ببصل حريف او ثوم او يوخذ لوز مر وقشور السدر محرقين
وبورق ارمني بالسوية يدق ويعجن بدهن الغار ويطلى به ويقال ان رؤوس الذباب اذا دلك به دا الثعلب انبت الشعر **دوا ينبت الشعر في دا
الثعلب** يوخذ ذراريح مقطوعة الراس والاجنحة وزن ثلثة دراهم يدق ناعما ويعجن بشراب ويلقى عليه شي من دهن مسك ويستعمل
واما دا الحية فان علاجه مثل علاج دا الثعلب واما سقوط الشعر وانتثاره فما كان منه من تخلخل الجلد واتساع المسام ونقصان
الغذا فالتدبير الموافق له الاغذية المحمودة المولدة للدم الجيد بمنزلة الخبز الخشكار والنقي ولحوم الحولي من الضان والماعز ولحوم
الدجاج وصفرة البيض نيمبرشت والسمك الرضراضي والشراب الريحاني بمقدار معتدل ودخول الحمام والاستحمام بالما العذب المعتدل
الحرارة وغسل الراس بالخطمية البيضا والبزرقطونا وورق الخلاف ويدهن بدهن البنفسج والنيلوفر وبشم البنفسج الطري
والنيلوفر والخلاف واما ما كان من سقوط الشعر عن ضيق المسام بسبب الرطوبة المسددة لها فعلاجه يكون بدخول الحمام

ناعما ويطلى البدن بالماورد والخل خمر والحنا المعجون بخل خمر ولحم البطيخ مع دهن ورد وكذلك الما المطبوخ فيه قثا الحمار وتدلك البدن
بالماورد وبلحم البطيخ مع دهن ورد وما السلق وما الحماري فان كانت الحكة من خلط غليظ وطالت مدتها فيمسح البدن في الحمام بالكرفس
وخل خمر ودهن ورد وشمع وشي من بورق فانه يسكنها فان سكن ذلك والا فليوخذ شي من الافيون مدقوق ناعما ويداف بدهن ورد وشمع
ويطلى به من الليل ويدخل عليه الى الحمام من الغد فانه يسكن الحكة ويطفي حرارتها والميعه السائله مع دهن ورد اذا طلى بها في الحمام
نفعته وان طلى البدن ببول صبي لم يحتلم انتفع به والاستحمام بما البحر ايضا نافع من الحكة **وهذا دوا نافع من الحكة** يوخذ اشياف
ماميثا جزو بورق نصف جزو قسط مر سدس جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ممزوج ويطلا به في الحمام وينبغي لصاحب الحكة ان لا يدمن
الحك ويصبر عليه فانه متى ادمن الحك اجتذب المواد الى الجلد فربما احدث الجرب والقروح الرديه فطال مكثه وينبغي لصاحبه
ان يدمن تنقية بدنه من الوسخ ويعما بمنطيفه ولبس الثياب الكتان النضيفه ويلزم التدبير الذي وصفناه فان الحكة تزول
باذن الله تعالى **علاج الجرب** متى حدث الجرب فينبغي ان يبادر بفصد الاكحل وشرب المطبوخ المقوى بالصبر والتربد وشرب طبيخ الهليلج
والسنا والزبيب **وصفته** اهليلج اصفر منزوع النوى مرضوض خمسة عشر درهما زبيب خراساني منزوع العجم ثلثين درهما والسنا
المكي سبعة بم شاهترج عشرة دراهم تمر هندي منزوع النوى والليمون خمسة عشر درهما يصب عليه ثلثة ارطال ما ويطبخ بنار لينه معتدله
الى ان يرجع الى رطل ونصفا ويشرب فاترا وهو نافع وان اخذ من الشاهترج المعصور نصف رطل في كل ثلثة ايام مع عشرة دراهم
سكر احمر اياما متواليه بعد ان يوخذ قبله مثقال صبر سقطري مدقوق ناعما معجون بما الرازيانج مجبب مجفف وان اعطيته هذا الحب بيقيه
منفعه بينه **وصفته** اهليلج اصفر وصبر سقطرى وكثيرا وورد احمر من كل واحد درهم زعفران دانق [illegible] يدق الجميع ناعما
وينخل بحريره ويعجن بما الهندبا ويحبب كالحمص ويشرب منه على الريق مثقال الى درهمين ويتبعا وابعده من ما الشاهترج المعصور المصفا
رطل فانه نافع من الجرب او الحب المعروف بحب الشاهترج نافع من الجرب **وصفته** يوخذ اهليلج اصفر وكابلي وهندي من كل واحد خمسه صبر
سقطري سبعه دراهم سقمونيا ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويربا في الهاون بما الشاهترج اربع دفعات كلما جف سقي ما الشاهترج
ويسحق ويحبب حبا كامثال الحمص ويجفف الشربه منه درهم الى مثقال ونصف وهو نافع باذن الله تعالى فاذا انقى البدن من الخلط الردي فينبغي
ان تستعمل الاطليه المجففه من ذلك هذا الطلا **وصفته** يوخذ ميويزج وقردمانا من كل واحد عشره ثم كبريت اصفر خمسه يدق الجميع
ناعما ويعجن بالخل ويطلى به في الحمام **اخر** يوخذ زيبق مقتول ودفلي واقليميا الفضه ومرداسنج وكندس بالسويه يدق ناعما ويعجن بخل خمر
خمر ودهن ورد ويطلى في الحمام **وصفة اخرى** يوخذ بورق وملح وقسط وكندس من كل واحد درهمين ميعه سائله عشر دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بالخل ويطلى بها في الحمام بدهن ورد ويطلى به من الليل وينام عليه ويدخل الحمام من الغد ويغسل باشنان فارسي **صفه اخرى**
يوخذ نوره مغسوله يسحق بالخل ويطلى بها في الحمام **وصفه اخرى** يوخذ دفلي وحنا مكي من كل واحد عشره دراهم زراوند طويل
وكبريت اصفر من كل واحد اربعه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن ورد وخل خمر ويطلى في الحمام او في الشمس ثم يغسل بما قد طبخ فيه
اس وورق السوسن ثم تدلك من بعد ذلك بالورد والصندل **وصفة اخرى** كندس وكبريت ابيض وزرنيخ احمر من كل واحد جزو رماد
خشب الكرم مثل الجميع يدق ناعما ويداف بدهن ورد ويطلى به في الشمس وفي الحمام ويغسل منه بما قد طبخ فيه اس وورد **وصفة اخرى**
يوخذ عروق خمسه دراهم زراوند طويل ومدحرج من كل واحد درهمين دفلي وورق السوسن وورق الحنا من كل واحد ثلثه
دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن ورد وتستعمل في الحمام وان كان الجرب يابسا فتروده عسر وليطلا بهذا الطلا **وصفته**
يوخذ زاج ومرداسنج وسنا مكي من كل واحد درهمين سمسم ولوز مر من كل واحد ثلثه عروق اربعة دراهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلا به بعد تنقيه البدن بالمطبوخ فان رايت له الحاد وصلاح بهذه الادويه والا فاسقه ما الجبن
في كل يوم نصف رطل الى الرطل او نسقيه ما الشاهترج الرطب ووزن مثقال صبر مجبب بينا وله قبل ذلك فانه نافع وربما ال امر الجرب
والحكة الى ان يحدث احتراقات وقروح عسرة البرو فعليك عند ذلك بمطبوخ الافتيمون والاغاريقون من بعده ما الجبن

الباب السابع في علاج القمل

ويطلى بشي من اقراص السعفه بالادويه التي ستذكرها في باب السعفه واما
القمل فمتى حدث في البدن فينبغي ان يامر صاحبه بشرب الدوا المسهل وان عما ذ على الاغذيه المحموده الكيموس والعنايه بتنظيف
البدن من الاوساخ وكثرة الاستحمام بالما المالح ثم من بعده بالما العذب ولبس الثياب الكتان النظيفه المغسوله فان كان ممن يدمن
على اكل التين اليابس فليهجره ويطلى البدن بالزيبق المقتول مع شي من الميويزج مسحوق ناعما مع شي من دهن القرطم ويطلى به ليلا
ومن الغد يدخل الحمام وهذه صفه دوا القمل يوخذ زراوند طويل وورق الصنوبر يدقان ناعما ويخلطان بالزيبق المقتول مع
دهن لوز مر ويتمسح به ليلا ويدخل الحمام من الغد ويغتسل بالما الحار ومن بعد ذلك بما مغلى فيه الشيح الارمني والبرنجاسف فان
ذلك مما يقلع القمل وبساحقيله(?) والورد والزراوند الطويل والمدحرج والورنيح الاحمر اذا دق وعجن بدهن البان وطلي به البدن واغتسل
من بعد بالنخاله ودقيق الباقلى فانه ينفع من القمل صفه طلي ينقي الاوساخ من البدن ويزيل القمل يوخذ قسط مر وقردمانا ومراره
البقر من كل واحد جزء يدق ويعجن بدهن الفستق ويدهن بالقسط ويطلى به البدن وبه يغتسل بما نخالة الحوارى نافع

الباب الثامن في مداواة الشرى والحصف والبثر الصغار

فاما الشرى فينبغي ان ينظر فان كان حدوثه عن دم مرارى
وكان النبض عظيما فافصد صاحبه واخرج بمقدار الحاجه والكفايه واسقه بعد ذلك السكنجبين وما الرمان المز وشيا من
ساسيح(?) العصفر او بما عنب الثعلب والكاكنج والكسفره الرطبه مع شي من دقيق شعير واغلورق(?) الرتبق(?) بالما غليانا جيدا واطله
على البدن وهو بارد فان سقيته هذا الدوا او صفته يوخذ فوتنج وزن درهمين حمو(?) مثله طباشير وورد احمر من كل واحد نصف درهم
كافور وزن قيراط يسقى بما الرمان الحامض او ما الخيار ويطلى البدن بساسيح(?) العصفر ولحم البطيخ ودهن ورد ودقيق الشعير
واذا كان الشرى من قبل البلغم وعلامته ان يهيج بالليل ويكون لونه ابيض فاسق صاحبه من السكنجبين العسلي وزن
اوقيتين ومن الالبح(?) نصف مثقال الى الدرهم او من الكبابه نصف مثقال الى الدرهم واوقيتين سكنجبين او مثقال فوتنج بحرى مع اوقيتين
سكنجبين واطل البدن بشي من ما الكرفس وسويق الشعير فان صلح العليل والا فاسقه المطبوخ بالهليلج والفاكهه ونحوه بالتربد
والايارج فان احتاج بعد ذلك والا فاسقه ما الجبن مع هذا السفوف وصفته سفوف يشرب ثلثه ايام غاريقون وبزر الرازيانج من كل
واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربه منه ثلاثه دراهم مع نصف رطل ما الجبن وعشره ثم سكر ابيض يفعل ذلك ثلثه ايام الى
خمسه ايام ويزاد في ما الجبن في كل يوم قليلا الى ان ينتهي الى رطل فانه نافع صفه للشرى الاحمر يوخذ فودنج الكابج(?) عشره
دراهم يبل بالما نصفا ويلقى عليه خمسه ثم سكر كافور قيراط فانه نافع

في علاج الحصف

فاما الحصف فيوخذ له لحم
البطيخ فيعجن بالورس ويطلى به في الحمام بعد العرق ويكثر الاستحمام بالما المطبوخ فيه اكليل الملك والنخاله وينفع من صب
الما البارد على البدن ويطلى ايضا بلحم البطيخ معجون بدقيق الشعير ودهن الورد ويوخذ خل خمر وحنا مكي وملح ويدلك في
الحمام او يوخذ من العفص والعروق بالسويه ويسحق ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى في الحمام فانه نافع

في مداواة البثر

واما البثر الصغار فانه يظهر ويعرض في ظاهر البدن من قبل الكيموسات الرديه الغليظه بدفعه الطبيعه الى ظاهر البدن
فيحتقن الى بين اللحم والجلد ودواه شرب الايارج والمطبوخ المقوى بالايارج والتربد وشرب نقوع الفاكهه بالهليلج الكابلي والاسود
والتربد المرضوض ويحمى من الاغذيه المولده للاخلاط الغليظه ويكمد الجلد بالخرق المبلوله بالما الحار ليخرج من اللحم الى ظاهر
الجلد ويطلى بعد هذا الطلا وصفته يوخذ دفلى وشراب ومر بالسويه يدق ناعما ويعجن بخل ويطلى به البثر وليحذر
التكميد والطلا قبل تنقيه البدن لئلا تجتذب الماده الى ظاهر البدن فيكثر البثر ويقوى فاعلم ذلك

الباب التاسع في علاج الثاليل والمسامير

ان الثاليل والمسامير كما قلنا في غير هذا الموضع ان حدوثهما يكون من خلطين غليظين
بلغمي وسوداوى وعلاجهما استفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وحب الاصطمخيقون المعمول بالافيون(?)
والحميه مما يولد هذين الخلطين ومما يقلعهما من الاضمده بعر الماعز مدقوق ناعما معجون بخل خمر ويلزم الثاليل او سونيز(?)
مدقوق ناعما معجون بخل خمر ويوضع عليه او يدلك الموضع في اليوم مرارا بخل وملح فانه يقلعه او يوخذ قشور النحاس

وطول اللبث فيه وذلك الراس احيانا بالملح واحيانا بالسبخ ومرارة البقر ولا ينبغي ان يقرب شيا من الادهان وان يدبر بالتدبير المسخن ويقلل من الغذا ويلقى في اغذيته التوابل الحارة كالكرويا والدارصيني والفلفل ويشرب الشراب العتيق القليل المزاج فاما ما كان من سقوط الشعر بعقب مرض حاد فينبغي ان يستعمل مع صاحبه التدبير المرطب كالزيادة في الغذا واكل لحوم الحملان والجدا والسموك والالبان والفاكهة الرطبة والدعة والراحة ودخول الحمام من غير ابطا وصب الما العذب الفاتر على الراس ويدهنه بدهن الاس فانه يقوي الشعر وكذلك الدهن المطبوخ بالاملج فاذا ابتدا الشعر ان ينبت فيحلقه بالموسى او النورة واذا لكه بخرقة كتان خشنة في كل يوم دفعة وادهنه بدهن قد طبخ فيه برسياوشان وبابونج واس هذه صفة دهن الاملج يوخذ املج رطل ونصف ويلقا عليه ارطال ما ويترك يوما وليلة ويغلى عليه غلية ويصب عليه دهن جل رطل ويطبخ بنار لينة الى ان يفنا الما ويبقا الدهن ويصفا ويدق معه من اللاذن ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة فاما تساقط الشعر الذي من السل فلا حيلة فيه لفنا الرطوبة الجبلية التي يكون بها الحيوة وكذلك لا سبيل الى انبات الشعر في الصلع الطبيعي لان ذلك انما يكون من يبس طبيعي يغلب على مزاج الدماغ وجلدته فاعلم ذلك

الباب الثالث عشر في مداواة السعفة والحزاز

ينبغي لصاحب السعفة ان يحتجم في النقرة فان كان ممن يمكن فيه الفصد فليفصد القيفال وكذلك ان كان ممن يمكن ان يشرب الدوا فليستفرغ بمطبوخ الشاهترج والهليلج الكابلي والاسود ويحمى من اللحمان والحلوى ويدبر بالاشيا الملطفة ويغذا بالعدس بلحوم ما خف من الطير ولطفه وبالسمك الرضراضي ويطلى بعد ذلك بمقرض السعفة وصفته يوخذ عروق مطحون ولوز مر مدقوق ناعما من كل واحد جز مثل اجزا ان ينقع المقل في خل خمر يوم وليلة ويسحق في الهاون ويلقا عليه العروق واللوز المر المدقوقات ويعمل اقراص ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة مدقوقة ناعما معجونة بالهندبا وخل خمر ودهن ورد ويطلى ايضا بهذا الدوا وصفته يوخذ زراوند طويل وراتينج وجلنار واقاقيا من كل واحد جز يدق الجميع وينخل ويسحق في الهاون بشي من دهن ورد وخل خمر صفة اخرى يدهن الراس بشي من دهن ورد وخل وينثر عليه ورق السوسن مدقوق ناعما او ينثر عليه ورق السوسن لا سيما الجوي صفة اخرى يوخذ عفص اخضر واس يابس بالسوية يدقان ناعما وينخلان بحريره ويذوب له شمع في الشاذ درهمين ونصف في الصيف ثلثة دراهم بوزن عشرة دراهم شيرج ويلقا عليه الادوية وتضمر مرهما وهذه صفة جيدة مجربة يصلح للابدان اللينة فاما متى كان البدن خشنا فاستعمل معه هذا الدوا وصفته يوخذ مرداسنج وعفص واقاقيا وجلنار وورق السوسن وورق الدفلى وورق الحنا واقماع الرمان الحامض وراتينج وقنبيل وعروق واقليميا الفضة وخبث الفضة بالسوية يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويربا في الهاون بالزيت والخل الخمر ويستعمل عند الحاجة صفة اخرى يوخذ ملح دراني محرق وعفص وعروق وخبث الفضة ومرداسنج وتراب الزيبق وزراوند طويل بالسوية يدق الجميع ناعما ويربا في الهاون بدهن ورد وخل خمر ويطلى به السعفة الكثيرة الرطوبة التي في الابدان الصلبة صفة اخرى يوخذ طين ساكن الفضة يدق جيدا ناعما ويعجن بدهن ورد خام ويطلى به الراس بعد حلقه بالنورة لجالينوس قرطاس محرق واشق محرق مغسول وعنزروت من كل واحد اوقية كبريت اربعة دراهم يدق هذه الادوية ناعما ويعجن بخل خمر ويستعمل فانه نافع والقرطاس المحرق وحده اذا عجن بخل خمر وطلي به السعفة ابراها صفة اخرى يوخذ حرف الشونيز وذرق الحمام وملح جريش بالسوية يدق ناعما ويعجن بزيت ويطلى به الموضع صفة اخرى يوخذ حرف سراج اخضر قد استعمل زمانا طويلا مدقوقة ناعما ودخان التنور ويعجن ببول صبي لم يحتلم ويطلى به طسا من صفر ويكبه على بلوعة يوما وليلة ثم يكشطه منه ويعجنه بدهن ورد ويطلى به الموضع نفع وان اعيت هذه الادوية والا فاقصد صاحبها العرق الذي خلف الاذنين واطل الراس بالدم الذي يخرج منه وان كانت السعفة يابسة بيضا يتقشر منها قشور بيض فينبغي ان يدبر صاحبها بالاغذية الرطبة ويسعط بدهن لوز حلو ودهن حب القرع ودهن بنفسج جيد ويدهن الراس ايضا بهذه الادهان وان كانت السعفة صلبة فينبغي ان تحكها بالحديد حتى يخرج الدم ثم يطليها بالعلعلون مع الخل ثم من بعد ذلك بالمرهم الاحمر ويسعط بما السرطان المدقوق مع دهن النيلوفر واذا عرضت السعفة في الوجه فينبغي ان ياخذ صبرا اسقوطري جز ومرداسنج نصف جز يسحق الجميع في هاون بدهن ورد وخل يسير ويطلا عليها وان كانت السعفة في الوجه يابسة فيطلى بالطين الارمني والكافور والزعفران محلول بخل خمر وما ورد

فانه نافع بمشيه الله تعالى **في مداواة الخزاز** واما الخزاز فينبغي ان شا برن صاحبه ان كان ممتلئا المطبوخ المقوى بالايارج فان
كان البدن نقيا فاقصد تنقيه الراس بحب الايارج وبحب الصبر وما يجري هذا المجرى ومن بعد ذلك فينبغي ان يغسل الراس بالخطمية وماء السلق والبورق وماء الحمص والباقلا المدقوق وورق السمسم ويغسل الراس بهذا الدوا كل ثلثه ايام دفعه **وصفته**
يوخذ دقيق الحمص اربعين درهما ودقيق الحلبه وبورق الخبز ونخاله وزجاج ابيض مسحوق من كل واحد ثمانيه دراهم خطمي سته دراهم
يدق ثم يعجن الجميع بخل خمر ممزوج بما واغسل به الراس وبعد من حلق الراس ودهنه بدهن ورد وبشي من خل خمر فانه يزيله بمشيه الله تعالى

الباب الرابع عشر في علاج من تعظم راسه من تعرق الشؤون

صفه اخرى يوخذ مراره البقر ومن قيموليا معجون بخل خمر نافع
انه لما كان هذا المرض من ريح ورطوبات عليظة احتيج فيه الى ما يلطف ويحلل فما يصلح لذلك ان يوخذ حب الرشاد ويعجن
بالما ويطلى به خرقه ويضمد به الراس في الموضع الذي في العظم **صفه اخرى** يوخذ عروق الصباغين مدقوق ناعما معجون بدهن لوز مر
ويطلى به الموضع ثلاث مرات فانه ينفع منفعه بينه **سعوط لذلك** يوخذ مراره الكركي ومراره ذيب ومسك وعود هندي وسكر طبرزد
ومراره نسوط وزعفران وجندبيدستر بالسويه يدق ناعما ويسعط به بمثل العدسه بما المرزنجوش **سعوط اخر** يوخذ عود هندي
وصبر ومر وزبد البحر وفستق وصنوبر وسك مسك وعنبر من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يعجن بدهن زنبق ويجعل حبا مثل العدس ويسعط منه خمسه اول يوم من الشهر وخمسه في وسط الشهر وخمسه في اخر الشهر فانه ينفع منفعه بينه **سعوط اخر للكبير**
يوخذ مراره كركي ومراره تيس ومراره نسوط وزعفران وجندبيدستر وعيدان حنا وبسباسه من كل واحد جزء سكر طبرزد جزءين
يدق ناعما وينخل بحريره ويعجن بما البزر قطونا الرطب ويجعل حبا ويجفف في الظل ويسعط منه في الشهر ثلثه ايام في كل يوم حبه بما بارد ويلازم
الراس يحط من يوم ينقص فيه الهلال ويبدر يوم يهل فانه يكون قد نقص اسعطه مرار على ذلك المثال فانه يعود الى حاله الطبيعيه
فاما الورم الذي يكون فوق القحف وتحت الجلد فعلاجه ان ياخذ من قشور رمان وجوز السرو بالسويه يدقان ويخلطان بخل ويلزم
الموضع ويشد فانه يفني تلك الرطوبه ويصلب الموضع

الباب الخامس عشر في علاج الكلف والاثار والموميه التي تكون في الوجه والسماق

اما الكلف والنمش فقد ذكرنا ان حدوثهما من بخار الدم المحترق فلذلك ينبغي ان يستعمل مع صاحبه فصد القيفال
وشرب الدوا المسهل للخلط السوداوي والاخلاط المحترقه كمطبوخ الافتيمون والغاريقون وشرب ما الجبن بالسفوف الذي
يقع فيه الاهليلج الهندي والكابلي والبسفايج والملح النفطي وما اشبه ذلك ويحمي من الاغذيه المقويه الحراره والمولده للسودا
ويعتمد على الاغذيه المعتدله والتدبير المعتدل فاذا فعل ذلك فليطلى الوجه بهذه الاطليه التي اصفها **صفه دوا الكلف** يوخذ بزر
بطيخ واصل القصب من كل واحد خمسة دراهم بزر الفجل والجرجير والكندش من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الفجل ويطلى
به الكلف بالليل ويغسل بالغداه بما النخاله **صفه دوا اخر للكلف والنمش** يوخذ اسنان موماي بزر بطيخ عشره دراهم قشور البيض
وسمح محرق من كل واحد ثلثه دراهم دقيق الباقلي والعدس من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويطلى به الوجه **صفه اخرى**
يوخذ بورق ارمني جزء لوجلوجران يدقان ناعما ويطلى به الوجه ومتى كان الكلف غليظا فينبغي ان يطليه بهذا الطلا **وصفته**
يوخذ خرء العضا فيرود دقيق الشعير بالسويه يعجن بما عنب الثعلب ويجفف في الظل ويداف في وقت الحاجه بما ويطلى به الوجه **صفه اخرى**
للكلف الغليظ يوخذ خردل مدقوق ناعما معجون بسيرج التين ويطلى به الموضع فان احرق الموضع فليغسل منه ويلقى على الموضع
كثيرا محلول بالبن حليب ويغسل بما النخاله فاذا سكن عنه عليه الدوا واحذر ان يقرح الوجه **صفه اخرى للكلف** يوخذ لوز مقشور
من قشره يسحق ناعما ويعمل به الرسن مثله ويطلى به الوجه فانه نافع من الكلف الغليظ **صفه اخرى** يوخذ حب المحلب وحب البان
ولوز مر مقشور وترمس وعروق وبزر الفجل بالسويه ويدق وينخل ويعجن بما العصفر ويطلى به الوجه فانه نافع **صفه للكلف الغليظ**
يوخذ فلفل وقسط ومر وتراب الزيبق ولوز مر وبورق واصل السوسن الاسمانجوني وكندش وبزر الفجل بالسويه يدق الجميع ناعما
ويعجن بما وخل ويطلى به على الموضع من الليل ويغسل من الغد بما مغلى فيه برسياوشان ونخاله **واما النمش** فاطلبه قريبه من
هذه الاطليه ايضا **طلا للنمش والبرش** يوخذ لوز مر وعدس بالسويه يدق ناعما ويبل بما مطبوخ فيه التين ويطلى به الوجه

فان كان غليظا فليطلى بالخردل المدقوق المحمول بماء اللبن صفة اخرى يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني جزء وخرء العصافير
قسط من ثلثة اجزاء يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ممزوج بماء ويطلى على الوجه من الليل ويغسل من الغداة بماء النخالة صفة للبرش الغليظ
يوخذ زرنيخ اصفر جزئين كندس جزء ويعجن بمرار البقر ويطلى به الوجه وينبغي لصاحب ذلك ان يديم الانكباب على الماء الحار للشقاق واما
الشقاق العارض في الوجه فينبغي ان يوخذ شمع ابيض ودهن بنفسج يذوب ويلقى عليه كثيرا مسحوق ويطلى به الوجه صفة اخرى
يوخذ شمع اصفر ودهن بنفسج وزوفا رطب وشحم البط ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل يدق الادوية ويذاب الشمع والشحم
بالدهن ويطرح عليه اليابسة ويدعك في الهاون ويطلى على الشقاق غدوة وعشية بعد ان يغسل الوجه بالماء الفاتر ويدخل
الحمام ويغسل بماء نخالة الحوارى او يوخذ عكر الزيت ويذوب به الزفت ويطلى به الوجه والشفة اذا عرض لها الشقاق صفة اخرى
يوخذ شحم البط وعكر الزيت وعلك البطم يذوب الجميع ويطلى به والشفة اذا عرض لها الشقاق او يوخذ قرن ايل محرق مدقوق
ناعما ويعجن بشحم عنز ويطلى به الشقاق فانه نافع

في علاج البثور والعدسيات

واما البثور التي كالعدس التي تعرض في الوجه
فينبغي ان تلين بالشمع والدهن او لعاب البزر كتان ثم تطلى بهذا الطلا وصفته يوخذ صمغ وبورق وكندس وكبريت اصفر
بالسوية يسحق ويعجن بخل ويطلى به الوجه فان عرض مع ذلك حكة فليطلا بالافيون

في علاج الاثار

واما متى كان في الوجه
اثار غليظة فينبغي ان يطلى ببعض الادوية الحادة كالبلادر ودهن لوز مر وغيرهما مما ذكرنا في الكلف الغليظ

في علاج الثونة

فاما علاج الثونة فدواوها بمرهم الزنجار والدواء الحاد يوضع على مقدارها فانه لم يجب فليحك بالعادن والسكر جيدا حتى يدما
ويستاصل اصلها بالحك حتى يظهر اللحم ثم يشع عليهما مرهم الزنجار حتى ياكل اصلها ويفضي الى اللحم الصحيح الطري ثم حينئذ
يعالجه بالمرهم الاحمر المنبت للحم

في علاج الاحتراقات

واما الاحتراقات التي تعرض في الوجه فعلاجها اولا يكون بفصد القيفال
وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وشراب السنا والهليلج الكابلي والزبيب الخراساني وسقي ماء الجبن مع السفوف
التي ينقي السودا وهذه صفته يوخذ اهليلج كابلي واسود هندي من كل واحد عشرة دراهم بسفايج خمسة دراهم افتيمون
اقريطي خمسة دراهم اسطوخودس اربعة دراهم غاريقون ثلثة دراهم ملح نفطي درهمين يدق الجميع ناعما ويوخذ منه ثلثة ثم مع
نصف رطل ماء الجبن وعشرة دراهم سكر طبرزد فانه ينقي البدن من السودا فاذا نقي البدن من السودا فارسل على الموضع العلق
فانه يمص جميع ما في الموضع من الدم المحترق وان انت حككت الموضع حكا شديدا حتى ينكشط الموضع وطليت عليه مرهم احمر
معمول بمرداسنج وعروق وخل وزيت وعالجته علاج القروح نفع من ذلك ان شا الله تعلى

الباب السادس عشر

في العلل العارضة في اليدين والرجلين واولا في العرق المديني

قد قلنا في غير هذا ان تولد هذا العرق من يكون في البلدان
الحارة اليابسة لمن يكثر من التعب لم يكن ذلك من عادته ولمن يكثر من الاغذية المولدة للكيموس الردي فانها تحدث في
المعصمين والعضدين والفخذين والساقين فاذا رايت علامات هذه العلة قد ظهرت ورايت موضعا من العضو قد سقط
فابدا بترطيب البدن بالاغذية المحمودة واكل اللحمان المعتدلة المزاج ومرخ العضو ودخول الحمام ونطل الماء الفاتر على موضع
العلة ويتوقى اكل البقول الحريفة والبقول الكوامخ والسمك المالح والمكسود والنمور وما اشبه ذلك ويتناول صاحبه
من الصبر الاسقوطري في كل يوم درهم ويطلى على الموضع الصبر فانه يمنع من الحدوث فاما اذا ظهر فينبغي ان ينظر
وان وجد صاحبه التهاب وحمى وكانت الطبيعة معتدلة بدات بفصد الباسليق من اليد المحاذية لموضع العلة فان
كانت الطبيعة معتدلة فاسهلها بماء الفاكهة واستعمل معه الاشيا المبردة المرطبة كماء الشعير وغيره مما اشبهه
وان لم يكن في البدن حمى وكانت الحرارة في موضع خروج العرق فينبغي ان يعطا صاحبه نقيع الصبر بماء الهندبا واذا ظهر حبلا
فينبغي ان يشد ما ظهر منه على قطعة اسرب ويلفه عليها ويعقده وكلما خرج منه جزء لففته وعقدته ويمد قليلا قليلا

يبرفق لئلا ينقطع فانه ان انقطع ونقلص ارتفع الى فوق ودخل اللحم فاورث ورما وعقبا وقروحا فلذلك ينبغي ان يدار ويجر
قليلا قليلا لئلا ينقطع حتى يخرج كله ولا يبقى في البدن منه شي ويضمد بهذا الضماد فانه يعين على خروجه وصفة هذه يوخذ شمع
ربع رطل شيرج رطل مرداسنج ورماد القصب من كل واحد ثلثة دراهم يوزن دراهم يذاب الشمع بالشيرج ويلقى عليه الادويه
اليابسه مسحوقة ناعما ويصير مرهما ويلزم الموضع ويضمد ايضا بالبزر قطونا ودهن بنفسج واحذر ان ينقطع فان انقطع
فيحتاج ان يبط الموضع بطا نافذا على طول الجلد الذي يجي منها العرق حتى يتفرغ كلما هناك من مادة ويوضع فيه السمن والقطن الحلو حتى يتعفن
وما كان كلما هناك ويعالج بما ينبت اللحم فاعلم ذلك **في الدوالي** واما الدوالي فانه لما كان حدوثها من كثرة تعب الرجلين عند حمل الثقيل
والعدو ومن الادمان على تناول الاغذية المولدة للسودا وجب لذلك ان يستعمل اصحاب هذه العلة الراحة والدعة وقلة تعب الرجلين
والتدبير المعتدل المولد للدم الجيد الكيموس المحمود وتنقية البدن بالادوية المسهلة للسودا وفصد الباسليق وفصد الدوالي
واخراج شي صالح من الدم والاستحمام بالماء العذب **في البلخية** واما البلخيه فليس لها علاج الا القطع الحلق والاستئصال فقط
والصواب ترك علاجها **في علاج دا الفيل** فاما دا الفيل فانه مرض سوداوي من الامراض العسرة البرو
وان لم يتدارك في اول امره لم ينجع فيه العلاج فينبغي ان يدبر صاحبه بتدبير اصحاب الدوالي من استعمال الدعة والراحة وترك
استعمال الادويه الغليظة المولدة للسودا واستعمال الاغذية المحمودة الكيموس وتنقيه البدن من السودا بحب الصبر
وتفيعه والطلا بالصبر والاقاقيا والمر والرامك وعصارة لحية التيس ويداوم الطلا عليه وتشد الساق ويربط بما اسفل
العصابات القوية والتكك العريضة من موضع الكعب الى حد الركبة والقي ايضا نافع له وشرب ماء الجبن وحب السوسنجان نافع في
هذا الباب وان يضمد بهذا الضماد وصفته يوخذ بزر الكرنب ورماد الكرم وترمس ونطرون وبعر الماعز ودقيق الحلبة وسكبينج
بالسوية يحل السكبينج بماء الكرنب او ماء الرطبه ويعجن به الادويه منخولة ويضمد بها الموضع ويغيره في ثلثة ايام فانه يحلل تحليلا قويا
فاعلم ذلك ان شا الله تعالى

الباب السابع عشر في الشقاق العارض في الكفين والقدمين والراحتين وورم الخف وانتفاخ الاصابع وورم الاظفار ووضعها

ينبغي متى عرض الشقاق للكفين والقدمين ان يطليه بالزفت الرطب
او تاخذ عكر الزيت فيطبخه بصبر الغار ويدهن به الموضع او ياخذ علك البطم ويطبخه بالزيت ويطلي به الشقاق واطل شقاق
اليدين بطبيخ البنفسج غدوه وعشية فانه نافع جدا واسق صاحب الشقاق في كل يوم اوقيتين شيرج حواسبوع واغذه بالاكارع
من مقاديم الحملان وغيره من الاغذية المرطبه واسقه مطبوخ الافيتمون فانه نافع فيه فاعلمه ولشقاق الرجل يخضب
بالحنا معجون فيه حلبه مدقوقه ناعما فانه نافع لشقاق العقب شحم الماعز يذوب ويلقا عليه عفص مسحوق ناعما ويدلك في
الماون حتى يستوى وعساله سعوق العقب ويوخذ شي من القنه ويحلها بدهن الاكارع ويطبخها قليلا حتى يحمى ويستعمل
في شقاق العقب فانه نافع او الدهن المعمول من السندروس فانه نافع في هذا الباب منفعة بينة والكثيرا والعفص اذا دقا ناعما
وخلطا بشمع مذوب بدهن ورد وعمل منه مرهم ينفع ومخ ساق البقر اذا ذوب مع الشمع ودهن بنفسج وخلط به شي من مرداسنج نفع من
الشقاق **في الورم العارض من الدكوك وغيره** يطلى الموضع بالمرداسنج المحكوك بالماورد ويطلى بالطين الارمني المعجون
بالماورد او يطلى بدهن ورد وتذر عليه المطحون والاس المدقوق ناعما فانه يزيله بمشية الله تعالى **في مداواة عفر الخف**
واما علاج عفر الخف فهو ان ياخذ جلد من اسفل خف حلق فيحرقه وسحق رماده ويذر على عفر الخف فانه ينفعه من الورم وان احدث
ما يعوريه خبزيه واحرقها وسحق رمادها على عفر الخف انتفع به فاذا سكن الوجع فالزمه العفص المحرق المدقوق واطله
بالاقاقيا معجون بالخل **في علاج الداخس** فاما الداخس فقد ذكرنا انه الفصد اذا امكن ذلك لانه ورم حار وان يلزم
البزر قطونا مصرور بما او بشي يسير من خل فانه يسكن الوجع وينبغي ان يبرد البزر قطونا بالثلج وبعد اذا هو حما فانه يسكن الوجع والضربان

والا فالزمه بعض الادويه المنضجه بمنزلة بزر مرو وبزر ريحان ويلقى فوق ذلك خرقه كتان مطليه ببزر قطونا مبتردا فان

انضج والا فافتح الموضع براس المبضع واغمز لتخرج ما فيه فانه يسكن من ساعته والزمه حينئذ مرهم احمر ومرهم ابيض او

عدسا مطبوخا بماء ورد ياس وقد يسمع من الواخس ان يسحق العفص ويوضع عليه او يضمد بالعفص وقشور الرمان الحامض

وبوبال النحاس والنورة الياس المحرق بالسويه يسحق ويخلط بغسل ويضمد به على خرقه ويشد فان دام الموضع فالحمى فالزمه

التدبير الذي ذكرنا اوله فان اشتد وجعه ولم يسكن فاطله بالنبح والافيون والخل ويوضع عليه خرقه مبلوله ببزر قطونا

وقال بقراط في المقالة الثانيه من كتاب اسدنا انه ينبغي ان يعالج بالعفص الاخضر معجون بالخل ويطلى عليه وهذا يكون اذا

انفجر الخراج **في علاج انتفاخ الاصابع مع الحكه** واما انتفاخ الاصابع العارض في الشتا فعلاجه النخاله المطبوخه

بالبحراد او ضعت اليدين والرجلين فيه وتضمد الاصابع بالعدس المقشر المسحوق والما المغلي فيه الكرسنه والترمس

والسلق وما الشلجم المطبوخ وان احرق التين اليابس وطحنه بالشراب وسحقه ناعما فضمد عليه شيا من المرهم وضمدت الاصابع

نفع وان لم ينجع فانطل عليه الما المطبوخ فيه النبح فان صار لون الاصابع الى الخضرة والكمودة فاشرطها وضمدها بالعدس المطبوخ

في مداواه تعقف الاظفار واما علاج تعقف الاظفار فينبغي ان يمس طلاها بدهن بنفسج مذاب فيه شمع او يلزم مرهم الداخليون

محلول بدهن بنفسج ودهن لوز حلو ويضمد الظفر بدهن البان محلول فيه مصطكا معجون بزيت ميتوح العمر فانه نافع **في مداواه**

برص الاظفار اذا ابرص الاظفار وعلاجها ان ياخذ زرنيخ اصفر وكبريت احمر يدق ناعما ويعجن بخل ويطلى على الموضع او

ياخذ من الذبوق الرسح من كل واحد جزو وزراوند ربع جزو ومامسا نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ويطلى به الظفر او ياخذ

حلبه وبزر كتان مدقوقان ناعما ويعجنا بسكنجبين ويطلى به الظفر **في علاج وضح الاظفار** متى عرض للاظفار وضح من ضربه او

عصه او غير ذلك فينبغي ان يوخذ ورق الآس وورق الرمان فيدقان ناعما ويعجن بخل ويلقا عليهما شي من الما ويسخنان في

الهاون ويضمد بهما الظفر او يضمد بدقيق حنطة معجون بزيت وشي من الكبريت معجون بشحم المعز ويلزم الظفر فانه نافع بمشية الله تعالى

في علاج الغيره واما الغيور مداواها ان ينال عليها دفعات ويشد بخرقه وان فسد الظفر وادرك قلعه فيضمد مرهم الداخليون

حتى يلين ثم اطله بهذا الدوا **وصفته** زرنيخ احمر واصفر وتجادشير ويدعك في الهاون بدهن لوز مر وزيت ويلزم اياه فانه

يقلعه وان احدر الموضع ضمه بزيت والعفص علمه زرنيخ احمر وكبريت اصفر مدقوق ناعما وضمد به العقوه وقلع الظفر الفاسد فاعلم ذلك

الباب الثامن عشر في مداواه العلل العارضه في ظاهر البدن عن اسباب من خارج واولا في مداواه الجراحات

والقروح وقد ذكرنا مداواه العلل العارضه في ظاهر البدن عن اسباب من داخل ونحن نذكر في هذا الموضع مداواه العلل العارضه

في ظاهر البدن من اسباب من خارج فنقول ان هذه الاسباب اما ان تكون عن اجسام غير متنفسه بمنزلة قطع السيف وغيره واما ان يكون عن

اجسام متنفسه بمنزلة لدغ الهوام ونهش السباع ونحن نبدا اوله بما كان حدوثه عن اجسام غير متنفسه وهي الجراحات والقروح فنقول

ان الجراحات منها ما يكون بسيطه ومنها مركبه والجراحات البسيطه فنقول متى كانت الجراحة حدثت من عود وهي طريه

بدمها فعلاجها ان تضم شفتيها وتجمعها وتحذر ان يقع فيما بينهما اعني الشفتين شي مما يلي الغبار والشعر او الدهن وتربطها بربط

رباط ووضع على حسب الجراح وكل جانب زياده ورباط من فوق واسفل وشدهما فان كانت شفتي الجراح قد انفرجت كل واحد

منهما الى الجهتين فينبغي ان يبدا بالرباط من الجهتين جميعا حتى يردها الى الوسط وان كانت احد الشفتين قد وقعت الجراحه فينبغي ان

يبدا بالرباط من تلك الجهه التي اليها مالت الشفه حتى يردها الى الشفه الاخرى وان كانت الشفتين لا تجتمع وينضم ان يستعمل الخياطه

واكثر ما يكون ذلك اذا وقعت الجراحه في عرض البدن ومتى جمعت الجراحه فلتضع على الرباط الصبر اليابس فان الصبر المبلول

اذا اسد على العضو حمى ويطلى ما يلي الموضع بالورد والصندل وما الهندبا والكزبره الرطبه وما شاكل ذلك من الاشيا التي تمنع

انصباب المواد فاما متى صادفت الجراحه في اليوم الثاني والثالث بعد الا انها لم يسد بعد فينبغي ان تحك الشفتين براس المجس

العريض الى ان ندمل ثم تجمعهما ويلقى عليهما الرفايد على ما وصفنا وتدبير هذه الجراحة البسيطة بالرباط فقط من يوم الى ثلثة ايام
من غير ان تحتاج الى دوآئه وان كانت الجراحة عظيمة من غير غور فينبغي ان اذر عليها من الذرور ثم يضمد سقفيها وتشد
وهذه صفته يوخذ عنزروت درهمين صبر وافيون واسافيدباسا من كل واحد درهم مر ودم الاخوين وكندر من كل واحد
نصف درهم زعفران دانق تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويستعمل عند الحاجة فاما متى كانت الجراحة لها غور وقد سقط منها
شي من اللحم فليس يمكن ان يضم اجزاها الى القعر لانه لابد ان ينقى لها فضى وهذا الفضى يحتاج الى ان يملا لحما وذلك يكون بالادوية
التي يكون معها يبس وجلا لتجفف بيبسها الرطوبة المجتمعة في القرحة التي يمنع من انبات اللحم ويمنع من جلائها الوسخ الذي يكون
فيها وذلك ان كل قرحة لابد ان يجتمع فيها رطوبة ووسخ لان الفضول التي تجتمع في الاعضا من عادتها ان تدفعها الطبيعة دايما
وتخرجها من المسام الى الجلد وما كان منها نفسا وخرج خروجا غير محسوس وما كان منها غليظا صار منها الوسخ
الذي يكون محمله على الجلد وهاتان الفضلتان تبقيان في القرحة لضعف العضو عن اخراجها فالفضل اللطيف الرقيق
يكون منه الصديد والفضل الغليظ تقال له الوسخ ولذلك صارت القرحة تحتاج في مداواتها الى ادوية تجفف وبعسل وتجلوا
معا واما التجفيف فبسبب الصديد واما الجلا والعسل فبسبب الوسخ وليس ينبغي ان يكون الدوا شديد التجفيف لئلا يجفف القرحة
ويمنعها من انبات اللحم لكن ينبغي ان يكون تجفيفها بمقدار ما في القرحة من الصديد والوسخ ومما يفعل ذلك باعتدال الكندر والصبر
والزراوند واصول السوسن الاسمانجوني واقليميا الفضه والتوتيا اجزا سوا اذا دق ذلك ناعما وذر في القرحة فان هذه الادوية
معها تجفيف وجلا وان كانت الرطوبة والوسخ في القرحة كثيرا فينبغي ان يعجن هذه الادوية بالعسل ويعمل كالمرهم ويطلى على خرقة كتان
ويلزم الموضع الذي فيه الجراح فان العسل فيه جلا قوي ومما ينتفع به في هذا الباب ان ياخذ من الصبر والكندر والعنزروت ودم الاخوين
بالسوية فيدق ناعما ويذر في الجراح فانه ينقي الرطوبة من القرحة وينبت اللحم فان كانت الجراحة في الراس ولم يصل الى تحت القحف فخذ دهن
ورد عشرة دراهم وشمع ثلثة ثم ذوب الشمع بالدهن والق عليه صبر ومر واقاقيا ودم الاخوين مسحوق ناعما وصيره مرهما
واستعمله مرهم آخر ينبت اللحم يوخذ مرداسنج مسحوق ناعما اوقية ويلقا عليه ثلث اواقي زيت انفاق ويطبخ ويترك حتى ينحل ويلقا
عليه عنزروت وكندر واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد درهمين مدقوق ناعما ويساط حتى يختلط ويستعمل ومما
ينفع في انبات اللحم مرهم الباسليقون اذا لم يكن القرحة حامية ولم يكن الزمان صيفا شديد الحر وان كانت الجراحة لها غور وليست
واسعة الفم فينبغي ان يوضع على فم الجراحة القطن الخلق والسمن ويدخل فيها الفتل ويذرف فيها الادوية المنبتة للحم بالزراقة
واذا كان فم الجراحة واسعة وهي ذات غور فضم الشفتين واربطهما وليكن اشد لفاف الرباط عند غور الجراحة وارخاها عند
فمها ليتحلب الفضل والصديد الى فم الجراحة ويخرج عنها وشكل العضو شكلا يميل فم الجراحة الى اسفل ليسيل منه الصديد
وان لم يمكن ذلك في العضو وكان في الجرح صديد اعظمها الحدانت عمرته من اسفل الى فوق صعد نحو فم الجرح فالصواب ان تبط الجرح
من اسفل موضع في العضو عند نهاية الغور ليسيل المدة والصديد من ذلك الموضع فان انكشفته بالبط الى حد الموضع الصحيح
ثم عالجته بعد ذلك كان اصوب وكذلك يجري الامر في مداواة الاورام التي يحصل فيها المادة اذا ابطت واخرج ما فيها من الما الفاسد
والمدة والعكر وغير ذلك وتطلق وعلاجها بمنزلة علاج الغايرة وذلك انه ينبغي ان تحشا بالقطن الخلق حشوا جيدا حتى لا
يترك فيه موضعا خاليا تفعل هذا في اول يوم ثم ينظر اليها من الغد فان كانت نقية فالزمها الدهن وضع القطن الخلق
وان كانت غير نقية فالزمها المرهم لعتق والقطن الخلق وتحشوا ذلك حشوا بليغ جميع تقعيره فان ذلك ينقي القرح
وياكل ما فيها ومما ينتفع به في ذلك ان يغسل الجراح بعد البط واخراج ما فيه بالخل والشراب ممزوجين او بما العسل
فان ذلك يجفف وينقي الجراح وهو يفعل ذلك بكل قرحة فيها صديد ثم ينظر بعد ذلك فان رايت القرحة قد نطفت من الصديد
والوسخ وكانت سليمة من الحمى وساير الاعراض التي تمنع القروح فالزمها القطن الخلق يوما حتى ينشف ويوما المرهم الاسود

المعروف بالباسليقون فانه ينبت اللحم ويفعل فعلا حسنا ومما ينبت اللحم شقائق النعمان اذا احرق وحشي به الجرح وايضا
فالفارسيون اذا دق وعجن بالعسل والزم الجرح كالمرهم واذا نبت اللحم وصار مساويا لسطح الجلد فينبغي حينئذ ان يستعمل
الادوية التي يدمل وتختم وهذه الادوية ينبغي ان تكون اخف من الادوية التي تعالج بها القرحة في انبات اللحم لانها تحتاج ان تجفف اللحم
وتصلبه حتى يصير جلدا ولذلك صارت الادوية الدامله اكثرها قابضة كالعفص والسك وقشور الرمان وقد يفعل ذلك الادوية
الحارة اذا استعمل منها اليسير من ذلك ان ياخذ من الاشنان الفارسي جزء ومن القلي نصف جزء ومن الزنجار ربع جزء يدق الجميع ناعما
ويذر على القرحة منه الشي اليسير غدوة وعشية وينظفه في كل مرة ويلقا عليه من هذا الدوا اعني ذرورا يابسا وصفته
يوخذ مرداسنج وورق السوسن وعفص وهليلج من كل واحد جزء وقشور الرمان وعروق من كل واحد نصف جزء يدق الجميع
ناعما وينثر على القرحة او يوخذ صبر وعروق وجلنار وعفص ومر بالسوية يدق ناعما ويستعمل واما القروح المتقادمه
فيدملها الروبق والكندر من كل واحد جزء وزنجار سدس جزء يدق الجميع ناعما ويذر ويسحق بدهن الاس ويذر عليه الادوية
ويصر حتى يصير مرهما ويطلى على الموضع فانه دوا قوي للادمال وربما اكتفي في الابدان اللينة بمنزلة ابدان الصبيان والنسا
والمترفين والخصيان بالخفيف من غير لذع بمنزلة المرداسنج والسفنج المحرق اذا سحق ذلك ناعما ويذر على الموضع وربما اكتفي في
ذلك بوضع القطن الخلق على القرحة ويلصق مقدار القطنة في كل يوم قليلا قليلا حتى لا يحتاج الى شي اخر فان القرحة تجف
وتصلب لحمها فاما الابدان الصلبة الجلد فانها تحتاج في ادمال قروحها الى ادوية قوية التجفيف لبردها الى حال طبيعتها بمنزلة
الادوية التي يقع فيها العفص والجلنار والصبر وورق السوسن والعروق والقشور من الزنجار وكلما كانت الابدان اصلب ينبغي
ان تكون الادوية المجففة اقوى بمنزلة ابدان الاكرة والفلاحين والصيادين والملاحين وغيرهم من اصحاب الكد والتعب والرياضات
في الشمس لبرد الجلد منهم الذي قد رطب بالقرحة الى حالة الطبيعة من الصلابة فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون تدبيرك للجراحات
والقروح اذا كانت سليمة من الاعراض معرّاة

الباب التاسع عشر في مداواة الجراحات والقروح المركبة

فاما القروح المركبة
فقد ذكرنا في غير هذا الموضع ان من القروح ما يتركب مع سبب ومنها ما يتركب مع عرض فاما القروح التي تتركب مع سبب فهي التي يسيل
منها مواد وفضول وتسمى القروح الوسخة والذي ينبغي ان يداوى به مثل هذه القرحة ان يستفرغ البدن بمطبوخ الهليلجتين
وماء الفاكهة او شراب الورد او قرص البنفسج بحسب ما يسيل الى القرحة في كميته وكيفيته وبحسب ما يحتمله القوة ويغذى العليل
بالاغذية المجففة اللطيفة بمنزلة الطواهيج والدراريج مشوى ومكردن ومطجن ويمنع من تناول الاشيا المرطبة ومن الاكثار
من الغذا ثم يعالج القرحة من بعد ذلك بادوية منقية قوية التجفيف بمنزلة المرهم المتخذ بالمرداسنج والعروق المعمول بالخل
والزيت فان كان السيلان كثيرا والرطوبة كثيرة فزد فيه شي من العفص والجلنار والشب اليماني واقليميا الفضة من
كل واحد بمقدار الحاجة الى التجفيف وذكر جالينوس ان العسل وحده كافي في ذلك تنقية القرحة وان اخذ من الاسفيداج اربعة
دراهم ومن الزنجار درهمين ورواوند درهم يحل الاسفيداج بالخل ويجمع فيه الادوية فانه مرهم جيد للقرحة الوسخة فاما القرحة
التي تتركب مع مرض فليس يخلو ان تكون مركبة مع مرض من سوء مزاج او مع مرض آلي واما مع تفرق الاتصال اما في العظم واما في العصب
واما في عرق او شريان فاذا كانت القرحة مركبة مع سوء مزاج وكان سوء المزاج حار فينبغي ان يفصد العليل من جانب القرحة
من العرق الموافق لذلك العضو الذي فيه القرحة ويخرج له من الدم بحسب ما يحتمله القوة وبحسب ما توجبه المرض والسن والوقت
ويستعمل مع صاحبه التدبير المبرد المطفي كما الشعير وما الرمان والتمر هندي وما اشبه ذلك ويغذيه يوم الفصد بالفروج
ثم بالمزورات ان كان هناك حما وان لم يكن حما فلا يمنعه الفروج بالحصرم وما الرمان ويطعمه الرمان والتفاح المز والكمثرى
والخوخ والاجاص والتوت ويداوي القرحة بالمرهم المبرد بمنزلة المرداسنج المعمول بالخل والعروق ومرهم الاسفيداج ومرهم
الزعفران ويضع على الرفائد الصندل اليابس ويطلى حوالى القرحة ما يطلى به الاورام الحارة من الصندلين وما الهندبا وما
الكسفرة وما البقلة وان كانت القرحة مركبة مع سوء مزاج بارد فينبغي ان يدبر صاحبه بالاشيا الحارة وان يكمد الموضع بالما الفاتر

في كل يوم مرات وتغذيه باللحم والتوابل الحارة وتعطيه الزبيب الخراساني والتين اليابس وتسقيه الشراب اليسير ويقلل من
شرب الماء البارد ويداوي القرحة بمرهم الباسليقون او المرهم الاسود الذي هذه صفته يؤخذ ملح رطل زيت واوقية مرداسنج
يدق ناعما ويغلى حتى يسود ويلقى عليه كندر ودم الاخوين وانزروت من كل واحد درهمين ويساط جيدا حتى يصير مرهما فانه
نافع وان كانت القرحة مركبة من سوء مزاج يابس فينبغي ان تكمد القرحة بالماء الفاتر ودهن بنفسج او شيء من السمن بكرة
وعشية وتغذا صاحبها بالغذاء المرطب كالحسو والامراق الدسمة والسمك بمرست ويراد في غذاه بحسب احتماله ويداوي
القرحة بالادوية القليلة التجفيف مثل الدواء المعمول بعكر الشعير ودقيق الكرسنة وان تركبت القرحة مع سوء مزاج
رطب فينبغي ان ينقى البدن بشيء من الهليلج والتربد ويدبره بالاغذية الملطفة الناشفة كالذي فعلت في تدبير اصحاب القرحة
التي معها انصباب مادة وامنعه من شرب الماء الكثير واستعمل في القرحة المراهم القوية التجفيف كالمرهم المعمول بالجلنار
والعفص وهذه صفة مرهم قوي التجفيف يؤخذ مرداسنج محرق مسحوق مربا بالزيت والخل في هاون حتى يربو ويبيض ثم
يلقى عليه جلنار وعفص وعروق ونحاس محرق ودم الاخوين واسريج وشب يماني واقليميا الفضة من كل واحد ربع جزء
ويلقى عليه ويسحق حتى يستوي ويلزم القرحة والجرح يوما الى اخر النهار فاذا كان اخر النهار يلزم القطن الخلق فانه ينشف القرحة
ويصلبها ويجففها فاذا كان من الغد اعيد عليه المرهم الى اخر النهار فان بلغ ذلك ما يريد في التجفيف والا فاستعمل هذا
المرهم وصفته يؤخذ كندر ودقيق شعير واصول السوسن وزراوند طويل واقليميا الفضة وتوتيا كرماني بالسوية يدق
ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل في القروح الكثيرة الوسخ والصديد وهو قوي التجفيف فان بلغ ذلك ما يريد والا
فاستعمل مرهم الزنجار بمقدار معتدل والاكثار منه والا فطل المكثة عليه لئلا ياكل القرحة بل استعمله يوما ويوما بقطن خلق فانه
ينشف القرحة وينقيها من الاوساخ فاذا فعلت ذلك فانقلها الى المرهم الباسليقون فان لم يبلغ لك الدواء ورايت القرحة كثيرة
الرطوبة والوسخ حتى قد يعفن اللحم ويفسد فينبغي ان يستعمل الدواء الحاد فانه يجففه فاذا فعلت ذلك وصار منه خشكريشة
فضع عليها السمن والقطن والخلق حتى يسقط الخشكريشة فان لم يبلغ لك ذلك ما تريد من التجفيف فاستعمل الكي على ما نصف
في باب العمل باليد ولتكوى ذلك حتى يحرق اللحم ويمضي الى اللحم الصحيح الاحمر ثم يعالج بالسمن حتى يسقط الخشكريشة ثم تعالج
بالادوية المنبتة للحم

الباب العشرون في علاج القرحة المركبة مع مرض آلي

واما متى كانت القرحة مركبة مع
مرض آلي فليس يخلو ان يكون مع مرض حار او مع لحم زائد فان كان معها ورم حار فينبغي ان يستعمل الفصد ويخرج
من الدم بمقدار ما تدعو اليه الحاجة اذا طاوعت القوة والسن وغير ذلك واسق صاحبها الجلاب والسكنجبين وماء
الشعير واغذه بالمزورات والبوارد وان كانت القوة ضعيفة فالفروج والدراج وماء الشعير وداوي القرحة بمرهم
الاسفيذاج ومرهم الزنجفر والمرهم الاحمر المعمول بالمرداسنج والعروق والخل والزيت وضع على الورم ضماد الصندل اليابس
مسحوقا واطل حوالي الجرح بالبرد والصندلين وماء الهندبا وماء الكسفرة وماء حي العالم وان كان مع القرحة لحم زائد
فاستعمل مرهم الزنجار وان كان على شفتي الجرح لحم زائد صلب فليحك ذلك براس المجس او المصادين حتى يزول ويقلع
فان كان ذلك اللحم غليظ فليقطع بالحديد ثم يعالج بالمرهم الموافق له فان كان اللحم الصلب في غور القرحة فينبغي ان
يدخل المجس بالجرح ويحكه حتى يدميه وان لم يبلغ المجس فينبغي ان يمط الى الغور حتى يتمكن من ذلك اللحم ويحكه ويقلعه ثم يعالجه
وان لم يتمكن من قلعه فليضع عليه الدواء الحاد كالعلقمون او الزنجار يزيد ذلك لياكل اللحم ثم يعالج بعد ذلك بالسمن الى ان
يسقط الخشكريشة ثم بالمرهم المنبت للحم

الباب الحادي والعشرون في مداواة القرحة المركبة مع تفرق الاتصال

واما متى كان مع القرحة تفرق الاتصال فينبغي ان ينظر فان كان تفرق الاتصال وقع على عرق ضارب او غير ضارب
واسبق الدم ولم ينقطع فالبس الموضع بخرق مبلولة بخل وماء ورد وضع من الخرق المبلولة بذلك على الموضع الذي فوق
العضو العليل ويديمها مرات كثيرة فان كان خروج الدم من اليدين والرجلين فينبغي ان يربط المواضع التي فوق العضو

العليل فانه يسع به منفعة بينة ويكون الرباط ليس بالشديد جدا ولا بالمسترخي فان الرباط الشديد الذي يجد المكاره الى
العضو ويحدث وجعا واما الرباط المسترخي فلا يحبس الدم فان انقطع بذلك والا فاكبس الموضع بصمغ البلاط وتراب الجرار حين
تخرج من الاتاتين او يكبس بالزرنيخ والنورة وغبار الدقيق فان كان الشريان او العرق ظاهرا فضع اصبعك على موضع
موضع الشريان وامسكه ساعة ثم خذ من دقاق الكندر جزو وصبر نصف جزو واعجنه ببياض البيض وخذ وبر الارنب
فلوثه به وضعه على فم العرق واربطه رباطا جيدا بلفائف كثيرة واتركه ثلثة ايام ثم حله وان كان الدوا لازم الجرح فصب حوله
من الدوا شيا اخر وان كان قد انقلع الدوا فاغمز على الموضع باصبعك برفق وحل الدوا عنه قليلا قليلا وصير مكانه من
ذلك الدوا وشده جيدا ولف عليه العصابة باربع لفائف او خمس ولا يزال يفعل به ذلك الى ان ينبت اللحم على فم العرق
او الشريان **دوا يقطع الدم من الشريان** ومما يقطع الدم ان يوخذ العفص المحرق المطفي في الشراب او الخل ويدق
ناعما وينثر على الجرح وللشريان والجبس اذا خلط مع غبار الرحا وعجن ببياض البيض وغمس فيه وبر الارنب والزم
الموضع قطع الدم **في مداواة الجراحة التي تقع بالعصب** فاما متى وقعت الجراحة بالعصب وتالم منه فينبغي ان لا
يلحمها حتى تاتي عليها ايام و[illegible] نا من حدوث الورم فانه متى حدث بالعصب ورم لم يؤمن ان يتشنج ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ
فيهلك العليل والذي ينبغي ان يفعل في امرها ان يضع عليها الادوية المفتحة ويعرق العضو بالسمن والزيت ودهن
البنفسج المفتر وكمده بصوف قد غمس في زيت حار واحذر ان يقرب العضو شي من الما او دوا قد جبل بالما غاية الحذر لكن كمده
بالصوف المغموس في الزيت المفتر يومين وثلثة وان خلطت مع الزيت اليسير من الخل كان ذلك انفع فاذا مضى يومان وثلثة
وسكن الوجع وامنت الورم فحينئذ عالج بالملحم فاما متى وقعت بالعصب نخسة من شي حاد دقيق كالسلى والمسلة فقد
يحتاج في مداواتها الى ادوية اقوى واشد حدة لئلا يضعف قوتها في نفوذها في الجلد ومصيرها الى موضع العصب والذي يفعل
ذلك المرهم المتخذ بالفربيون **وصفته** ان تاخذ من الزيت الانفاق عشرة دراهم شمع احمر درهمين ونصف فربيون حديث
درهم ويذوب الشمع بالزيت ويلقى عليه فربيون ويعمل مرهما وان كان الفربيون عتيقا خمسا فينبغي ان يزاد في مقداره بحسب عتقه
ولا ينبغي ان يستعمل الفربيون العتيق جدا فهذا دوا جيد ومتى حدث في العضو الذي فيه العصبة ورم حار قوي الحرارة
فينبغي ان يستعمل الادوية المتخذة بالخل المتخذه منزلة هذا الدوا **وصفته** يوخذ قلقديس اربعة دوانيق زاج اربعة دراهم
توبال النحاس اثني عشر درهما فيه خمسة دراهم قشار كندر ثمانية دراهم شمع وزفت من كل واحد ما سبعة وثلاثين درهما
ونصف من الخل الثقيف رطلا او قسطين يسحق الادوية بالخل اياما متوالية ويذوب ما ايذاب ويلقا في قدر حجارة ويحرك
جيدا حتى يستوي ويستعمل عند الحاجة ويطلى على العضو ويوضع فوقه صوف قد بل بزيت وحار ولا ينبغي ان يقرب الاعصاب
التي قد نالها جراحة شي من الادوية البارده فاما متى عرض التشنج عن جراحة فبادر واقطع العصبة التي قد نخست لئلا يبلغ
التشنج الى الدماغ فيهلك العليل ثم امزج فقار الظهر بدهن البنفسج مذوب معه شحم البط والدجاج وكذلك متى وقعت في
الراس جراحة وبلغت الى نواحي الدماغ والغشا ولا ينبغي ان يبادر بالادوية التي تدمل وتلحم فان فعل ذلك حلت على العليل
العطب لانه يرم الدماغ ويختلط العقل ويحدث التشنج لكن يجعل فيها صوفه قد غمست في زيت ثلثة ايام لتامن الورم
والتشنج ثم من بعد ذلك يستعمل المراهم والذرورات الملحمة بمنزلة الذرور المعمول من المر والصبر والكندر والمرهم الاسود
وما شاكل ذلك واما تركيب القرحة مع عظم مكسور فيعالج العظم مع ما يعالج القرحة بالضماد المؤدي الذي يستعمل
في جبر العظام المكسورة فان وقعت جراحة في الراس فانكسر عظم القحف ولم يضر بالغشا فينبغي ان يضمد موضع العظم
بالزراوند المدحرج مدقوق ناعما معجون بما وعسل وشراب مطبوخ حتى ينعقد والطخه بفتيله واستعمله ثم يعالجه بعد ذلك
بالمرهم على ما وصفنا فيما تقدم ومتى صادفت بعض القروح فيها عظم قد عفن وعلامته ان ترى القرحة تندمل احيانا ثم تعود

فينفتح ويسيل منها صديد واذا دخل رأس الميل بالقرحة احسست بحسحسته فاذا علمت ذلك فالزمه الدوا الحاد الذي ياكل
اللحم الميت فاذا فعلت ذلك وصار الموضع كالخشكريشة او كاللحمة الرخوة فضعه السمن المغلي حتى يسقط اللحم المتروك
ويكشف العظم فاذا استبان لك العظم وامكن قطعه فاقطعه والا فاسقه السمن المغلي بانيه حتى يتعفن ويسقط ثم يعالج
بمرهم الزنجار ويداويه بالقطن الخلق حتى ينبت اللحم ويندمل الجرح **الباب الثاني والعشرون** في علاج القرحة
المركبة مع عرض واما متى كانت القرحة مركبة مع غوص وكان ذلك مع وجع شديد فينبغي ان تعالجها بهذا الدوا وهو
وصفته تاخذ ماء حلوا فيطبخه بشراب ويضمد به القرحة فان سكن الوجع والا فاطله من خارج بالاطليه المخدرة كالافيون
واليبروح وما شاكل ذلك حتى يسكن الوجع فاذا سكن الوجع فاقطع عنه الدوا المخدر فان الاكثار منه يضر بالعضو في حسه
ويمنع من انبات اللحم فاما متى كان العرض سواد القرحة فاعلم انها قد عفنت وصارت خبيثة فينبغي ان يبادر
بفصد العليل العرق الموافق لذلك للعضو ان ساعدت القوة والوقت والسن وغير ذلك ويسقى العليل ماء الفاكهة
وماء اللبلاب مع فلوس الخيار شنبر ويدبره بالتدبير المبرد المطفي من الاغذية وغيرها ويكون موضعه باردا لا سيما
ان كان الزمان صيفا ويعبر اليه الصندل والماورد والكافور والرياحين ويغذيه بالمزورات المعمولة بالقرع
والقطف والماش والعدس بماء الرمان او ماء الحصرم او الخل ويطعمه الخس والهندبا والبقلة وان كانت القوة ضعيفة
اعطيته الفروج ويضمد الموضع الاسود بالسمن والهندبا وورق الخطمية وعنب الثعلب مع قوقيا مع شي من دهن
بنفسج او دهن ورد لمنع العلة فاذا رايتها قد وقفت وعلامتها ان تراها قد استرخت ولانت وترى في حدود السواد
مثل الحمرة والريح كدر الابيض كما يدور فالزمه حينئذ السمن ومرهم الزنجار مع شي من عنزروت مسحوقا ناعما حتى يسقط
السواد ويبلغ الى اللحم الاحمر ثم عالجه بعد ذلك بما ينبت اللحم واذا رايت القرحة تتسع ولا تلتحم وترى فيها مثل النخب فالزمها
دهن ورد ومرهم الاسفيداج ووق صاحبها الاغذية الرديئة الكيموس والمسخنة وغذه بالاغذية المبردة **الباب
الثالث والعشرون** في علاج النواصير فاذا ما دامت القرحة وصارت ناصورا فعلاجها ان يلزم القطن
الخلق مبلولا بسواد ملوث بالذرور الاصفر فاذا كان الموضع كبير الغور فينبغي ان يزرق الدوا فيه بالزراقة
ويزرق بماء الورد يقع فيه خشب الكرم محرقا فان لم ينجح ذلك فينبغي ان يبط ويعالج بعلاج الجراحات وينبغي ان تعلم
انه متى وقعت الجراحة بالصدر وبلغت الى احد تجويفيه او بالدماغ وبلغت الى احد بطونه فان صاحبها لا يعيش وكذلك
ان وقعت بالكبد جراحة عظيمة وبالمعدة فان صاحبها لا يبرى الا ان يكون جراحة صغيرة فانه ربما يخلص صاحبها
الباب الرابع والعشرون في اخراج الازجة والسلى والشوك فاما الازجة والشوك اذا دخلت في
الاعضا وصارت الى موضع لا يمكن اخراجه بالحديد فينبغي ان يوضع على الموضع الذي قد دخل فيه الوبر او نبذ المدحرج مدقوقا
ناعما معجونا بالاشق يلزم ذلك اياما او يوخذ اصول القصب الفارسي الرطب ويسحق ناعما ويخلط بعسل ويلزم الموضع
او يوخذ علك الانباط وزفت مذوبين ويسحق ويخلط معهما اذان الفار مسحوقا ناعما فانه يجذبه ويخرجه الى حيث يمكن اخراجه
بالكلبتين وغيرهما ونحن نبين في الموضع الذي نذكر فيه العمل باليد كيف يكون اخراج ذلك بالكلبتين **الباب الخامس
والعشرون** في علاج حرق النار متى احترق موضع من البدن فينبغي ان يغمس على المكان سطبه او يلطخ بالمداد
الفارسي او يضمد بعدس مطبوخ مسحوق ناعما وطين ارمني مع خل ممزوج بالما او ياخذ عدسا وسويق
شعير مدقوقين ناعما معجونين ببياض البيض ودهن ورد ومرداسنج وقشور بيض محرق من خارج ويطلى على الموضع
وهو بارد ومرهم النورة اذا طلي على الموضع كان نافعا جدا صفة مرهم النورة نورة بيضا مطفاة ويصب عليها
من الما غمرها ويترك ساعتين ويصفى الما عنها ويعاد عليها ما اخر يفعل ذلك اربع مرات فترمي بالثفل ويترك الما
حتى يصفو او يرسب فيه ما رسب ثم يصب الما قليلا قليلا ويوخذ ما رسب فيه ويجفف قليلا قليلا ويخلط بدهن ورد جيد ويصرف

حتى يصير كالمرهم ويستعمل فان كان الاحراق من الما الحار فصب عليه من ان يسقط ما الزيتون المملح او ما الرماد
واذا انفط فاطليه بمرهم اسفيداج ومرهم النوره نافع ان شا الله تعالى **الباب السادس والعشرون**

في علاج من ضرب بالسياط فاما علاج من ضرب بالسياط فينبغي ان يوخذ جلد شاه قد سلخ لوقتها وهو حار
فيلقى على موضع الضرب فانه يبريه في يومه وليلته او يوخذ خرق كتان فيبل بما بارد ويلقى على موضع الضرب ويغير
وقتا بعد وقت اذا احمت وينبغي اولا ان يكبس الموضع اولا باليد ويداس بالرجل ثم يستعمل معه ما وصفنا ويطلى ايضا
مرهم الاسفيداج فانه نافع واذا ابيض اللحم من ضرب او غيره واحتقن الدم تحت الجلد فينبغي ان يضمد بالنخل مع الخمر
فانه يحلله **الباب السابع والعشرون** في نهش الحيوان ذي السم ولذعه واولا في المداواه العاميه
لمن نهشه او لذعه حيوان ذو سم واذ قد ابتدانا على ذكر مداواة العلل والامراض العارضه في ظاهر البدن عن الاسباب
الوارده من خارج وما كان منها حادثا عن اجسام غير متنفسه وانا ذاكر في هذا الموضع ما كان منها حادثا عن
الاجسام المتنفسه وهي الحيوان ذو السم ونذكر اولا المداواة العاميه لمن نهشه او لذعه حيوان ذو سم فنقول انه ينبغي
متى لذع الانسان هوام او نهشه حيوان ذو سم ان يستعمل من ساعته المص لموضع اللسعه والنهشه واجود ان
يكون الذي يمصه صايما وان يتمضمض الذي يمصه بشراب ويسرح فيه زيتا ويمصه مصا جيدا او يشرطه ويربط ما فوق
الموضع من العضو رباطا جيدا حتى لا يسري السم في ساير البدن فان كان الموضع يحتمل الشرط فليشرط ويوضع عليه
المحاجم بنار كثيره ويحجم ما يعرف من العضو فان المحاجم مع النار تجذب السم وغيره من قعر العضو ويكون النار
كثيره ليحرق ويكون في بعض الاوقات ان يقطع العضو ان كان نهش ولذع من الحيوان القاتل بمنزله الافاعي والحيات
المفرية اذا كان العضو مما يمكن قطعه فان جالينوس ذكر ان رجلا كان يعمل في كرم فلذعه افعا في اصبعه فلما
علم انه افعا قطع اصبعه بمنجل كان في يده فنجا من الموت وان انتشر السم في البدن فينبغي ان يفصد الملذوع من
ساعته لا سيما ان كان في بدنه فضل دموي وينبغي ان يطعم من الغذا شي من الفلفل والثوم ويسقا شرابا قويا غليظا
ويضمد الموضع باشيا من شانها ان تسخن وتلذع الجلد بمنزله بصل الفار والثوم البري ويوخذ رماد الكرم ورماد
شجر التين مع خل ومري ويعمل مع سويق او خبز وكراث ودقيق ملح وقطران او بعر المعز ويصلح له ايضا
التنطيل بخل فاتر اعلي فيه فوتنج او سكبينج وينبغي ان يسقى دائما ويصب عليه وهو حار على موضع النهشه
او اللسعه فانه يجذب السم ويسكن الوجع ويجففه ويستعمل المرهم الذي يعمل بالملح والمرهم المعمول بالقاقله ويسقون
ايضا ما الهندبا المر او كعب الخنزير مدقوق ناعما مع خل او شراب او من ملح قد ملح بن عرس ثلثه دراهم مع شراب او دم
السلحفاه البحريه او يسقا جند بيدستر مثقالا مع شراب ممزوج او بخور مريم او قثا الحمار مثقالا مع شراب وخل
ممزوج او بزر الشلجم او حب الغار او سرطان نهري مشوي او يوخذ زراوند مدحرج درهم مع عشره دراهم عصاره
الكراث ومثله شراب واصل الحرمل اذا اشرب منه نصف مثقال بشراب كان قوي النفع في ذلك وقد ينتفع هو ايضا
بهذا المعجون **وصفته** حب الغار وجاوشير واصل السوسن الاسمانجوني وزنجبيل وزراوند مدحرج من كل واحد
خمسه دراهم دقاق الكندر وسذاب بري من كل واحد اربعة دراهم دقيق الكرسنه ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بشراب ويسقا منه نصف مثقال ويسقون ايضا ترياق الاربعه بما السذاب او من الترياق الكبير من
نصف مثقال الى درهم فهذا تدبير عام للذع ساير الهوام ونهش الحيوان ذي السم واما ما يخص كل واحد من النهش واللذع
فانه يذكر في هذا الموضع ان شا الله تعالى **الباب الثامن والعشرون** في عضه الانسان والقرده
والكلب الكلب ان عضة الانسان اذا كانت عظيمة الضرر فينبغي ان يبادر ويطلى بالزيت ويضمد برماد
خشب الكرم معجون بالخل ويوخذ بصل ويدق ويعجن بعسل ويضمد به الموضع او اصل السوسن الاسمانجوني اذا ...

دقيقه ناعما ويعجنه بخل ويضمد به نفع او قشور اصل الرازيانج مدقوق ناعما ويعجنه بعسل او دقيق الباقلي معجون بما او خل
ودهن ورد فان عرض للموضع ورم فاطله بالمرداسنج فانه نافع **في عضة الكلب والقرد** فاما عضة الكلب والقرد فعلاجه
من اول الامر بالبصل والملح مدقوقين به معجونين بعسل ويضمد به ذلك الموضع **لعضة الكلب خاصة** يرش على عضته للوقت خل
او خل وبطرون او باحدهما فوقا وشحما او ... خل وزبيب ويلزم العضة من الكلب والبصل المدقوق مع العسل اذا طلي به
كان نافعا ويطلى موضع العضة بهذا المرهم **وصفته** يوخذ قشور النحاس ومنه زنجار واصل السوسن الاسمانجوني
من كل واحد جزو وخبث الفضة جزين يدق الجميع ناعما وما لم يندق يذوب بالزيت والشمع ويخلط به الادوية المدقوقة
ويعمل مرهما ويطلى به موضع العضة **مرهم آخر** موافق لعضة الانسان والقرد والكلب **وصفته** يوخذ شحم وشمع
وقيه من كل واحد خمسة دراهم زفت عشرين درهما يذوب ذلك بالزيت ويصير مرهما ويطلى به موضع العضة فانه
يبرى بذلك **الباب التاسع والعشرون في عضة الاسد والنمر والفهد** ينبغي ان يعالج هذه العضات
بالاضمدة الحارة بمنزلة الضماد المتخذ من الزراوند واصل السوسن الاسمانجوني والعسل او بصل النرجس اذا ادق ناعما
وضمد به موضع العضة ثم بعسل او خل وما كان نافعا او يعالج ايضا بالمرهم الذي ذكرنا انه ينفع فيه قشور النحاس والزنجار
الباب الثلاثون في عضة ابن عرس والعضايه ينبغي ان يبتدي في عضة ابن عرس ولا يضمد الموضع ببصل
وثوم ويامر صاحبها ان ياكل البصل والثوم **واما** عضة العضايه فان اسنانها تبقى في موضع العضة فيدوم لذلك
الوجع فينبغي ان يخرج الاسنان من الموضع بان يدلك بالدهن والماء الفاتر فاذا اخرجت الاسنان فمص الموضع مصا
جيدا واسكب على الموضع الماء المغلي فيه النخالة ويلزم الموضع رماد الكرم مع الدهن فانه نافع ان شاء الله تعالى
الباب الحادي والثلاثون في علاج عضة الكلب الكلب ينبغي بان يبتدي في عضة الكلب الكلب او لا تشق
الموضع العضة ويوسعه ويضع عليه المحاجم وتمص العضة مصا قويا حتى يخرج منه الدم الكثير ثم الزم الجرح المراهم
المحرقة الاكالة بمنزلة مرهم الزنجار والغليفيون والمرهم البلاذري **وصفته** يوخذ زفت ثلث رطل ومن الخل نصف رطل
جاوشير اوقيه ومن الفربيون نصف اوقيه بخل الصموغ بالخل ويلزم الجرح فانه يمنع من اندمال الجرح ويجذب السم ايضا
وهذا ايضا نافع جدا اذا الزم موضع العضة يوخذ ملح اندراني عشرة دراهم قلقطار ثمانية دراهم سذاب رطب ثلثة
ثم زنجار درهمين فربيون درهم يدق ناعما وينثر عليه اعني الجرح حتى يحرق ويأكل ثم اخلط منه مع السمن والزم الموضع
حتى يسقط اللحم المحترق وان نفع وكذلك اذا اخذ خردلا وعجنته بسمن بقر او خل او عسل ووضعته على الجرح نفعه
صفه دوا يجذب السم وتوسع الجرح جاوشير ثلاث اواق زفت رطل خل خمر رطل ونصف يسحق الجاوشير مع الخل سحقا
جيدا او يدق الزفت ويلقا على الخل والجاوشير ويخلط ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل وهو دوا يصلح للابدان الصلبة
فان كان المعضوض بدنه لينا فينبغي ان يضمد الموضع بالسلق والجرجير والبصل والبصل المطبوخ بالسمن او يضمد
الموضع بالسلق او بالزيت العسل او يضمده ايضا بالثوم والبصل والملح المدقوق ناعما ويخلط معه رماد خشب الكرم
محمول بالزيت ويلزمه الموضع فان هذه الادويه تاكل فم القرحه وتوسعها ويجفف السم منها ولا يزال يفعل ذلك منذ
اول يوم وقعت العضه ايام ما متوا اليه قبل ان يعرض له الخوف من الماء فانه متى عرض الخوف من الماء لم يكد ان يتخلص وقد يدفع
الخوف من الماء سبعة ايام وبعد اثنين واربعين يوما فينبغي انه لا يدمل الجرح الى ان يمضي له اثنين واربعين يوما وسقا
العليل مع ما وصفنا من المراهم والاضمدة دوا السراطانات وهذا **صفته** يوخذ السراطانات احيا فتطرحها في قدر
نحاس ويوقد تحتها حتى تصير رمادا ثم ياخذ من الرماد عشرة دراهم ومن الكندر درهم ومن الجنطيانا اربعة دراهم
ثم يدق الجميع ناعما ويسقا منه العليل في اول ما يعرض له العضة درهم فان كان العليل قد اتا عليه ايام فاسقه
شرابا ممزوج بماء بارد وخل وعسل فان جالينوس ذكر انه قد جرب هذا الدوا فوجده نافعا وانه لم ير من شفي من هذا

الدوا عرض له الخوف من الما وقد ينتفع اصحاب هذه العلة بالترياق الفاروق والشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال في اول الامر ينفعه نفعا بينا وقد ينبغي ان يسقا صاحب ذلك الادوية المسهلة للسودا مثل مطبوخ الافتيمون واذا انت فعلت ذلك كله ولم يبر العليل يفزع من الما فلا تعوّده ذلك والا فمل الجرح دون ان تجربها ما اصف لك وهو ان ياخذ الجوز المدقوق ناعما ويضمد به الجرح يوما وليله ويلقمه لديك او دجاجة فان اكله ولم يمت فان العليل قد برا وقد امنت عليه الخوف من الما فحينئذ كن على ثقة من اندمال الجرح فان مات الديك او الدجاجة فينبغي ان تعاود الاضمدة واعط العليل الترياق وغيره من الادوية المسهلة للسودا وتوقيه من الاغذية المولدة لها وتكون غذاه لحوم الحملان والجدا والدجاج اسفيذباج ومن الفاكهة التين والجوز والعنب الزبيب الخراساني مع اللوز ومن الحلو الفالوذج والخبيص المعمول بالسكر والدهن اللوز ومن البقول الباذروج والنعنع والهندبا وذريه بسائر التدبير الموافق لاصحاب المرة السودا الى ان تعلم انه قد نقى بدنه من السم وامنت عليه من الخوف من الما فاما متى عرض له الخوف من الما فانه لا يتخلص من هذه العلة وينبغي ان يدبر من عرض له ذلك بتدبير اصحاب الوسواس السوداوي وان يصب الما في فمه بالقمع وذكر بعض القدما انه اذا قدم الماليهم في انا من خشب ووضع على حلقه صفحة العرجا يلقمه يشربونهم وينبغي ان يسقيه ما السفرجل واللعابات والاقراص المسكنة للعطش يوخذ بذر الخس والقثا والخيار وحب السفرجل وبزر البقلة من كل واحد جز صمغ عربي وكثيرا وطين ارمني من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب البزر قطونا ويقرص ويجفف في الظل ويسقى منه قدر مثقال بما بارد او يصب في حلقه بالقمع المطويل الاسورن كذلك يسقا الما بعد القمع وذكر بعض الحكما ان كبد الكلب اذا شويت واطعمه المعضوض بعد منفعة بينة فاعلم ذلك

الباب الثالث في التلوث وفي مداواة من لدغه افعى فاما من لدغه افعا الاسيما من الافاعي المعطشة والملوطنة فينبغي ان يقطع العضو الملدوغ ان امكن ذلك في الراحة وقطعه فان لم يمكن فاربطه من فوق موضع اللدغة وافصد العليل واطعمه الثوم والبصل والكراث وحسيه الاسفيذباج بالسمن والملح والدارصيني واسقه الشراب العتيق واطعمه السرطانات النهرية المشوية واشرعليها ماسامن المرزنجوش مدقوق ناعما والضفادع المطبوخة اسفيذباج واطعمه ايضا وضمد النهشة بهذا الضماد **وصفته** يوخذ سرطانات نهرية احيا تدق ناعما ويلقى عليها من دقيق الحنطة عشرة دراهم فوتنج وملح اربعة ثم يدق الجميع ناعما ويعجن بلبن حليب ويضمد به الموضع فانه نافع ويضمد ايضا بنور التفاح الحامض مطبوخ بالما مدقوق ناعما والجبن العتيق اذا دق وعجن بالما وضمد به موضع اللدغة نفع وان سقيت فراريج صغار احيا وضمدت بها الموضع مرارا انتفع من ذلك وان سقيت الملسوع شيا من دم السلحفا البحرية يابس مع شي من كمون وشراب اسبغ نفعه واسقه من انفحة الارانب نصف درهم الى نصف مثقال او نسقا من ذكر الايل اليابس مدقوق ناعما درهم مع شراب وان سقيته من عصارة السذاب والكراث من كل واحد وقية ونصف مع نصف مثقال زراوند مدحرج مدقوق ناعما نفعه والعقارب المدقوقه ناعما مسحوقة بما المرزنجوش وما الشراب اذا اشربها نفعته منفعة بينة او يسقى من ترياق الاربعة نصف درهم الى مثقال بالشراب كان نافعا من لدغ الافاعي والترياق الكبير اذا حضر كان نافعا جدا بل هو اكبرها نفعا وابلغ من هذه الاشيا كلها لا سيما الحديث منه فينبغي ان تعد به على جميع ما ذكر بالوقت وان لم يحضر فاستعمل المثروديطوس فانه يقوم مقام الترياق **صفة دوا معجون نافع من كل لدغ مجرب** يوخذ فلفل دارفلفل انيسون عشرة دراهم زراوند مدحرج وحب الغار وجندبيدستر من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بسكنجبين ويعمل منه عند الحاجة مقدار باقلاه او اكثر مع شي من الشراب مع الشبح وما ورق التفاح الحامض ايضا دوا نافع اذا شرب وهذه **صفة دوا مجرب** يوخذ جندبيدستر وزراوند مدحرج وشراب برى ودهن الكرسنة بالسوية يعجن بشراب السوية منه مثقال بشراب عتيق **صفة اخرى** يوخذ جندبيدستر وسليخة وزراوند مدحرج من كل واحد درهم انيسون وفلفل من كل واحد اربعة دراهم تدق الجميع ناعما ويعجن بسكنجبين

ويعطا منه مقدار باقلاه بحسب القوة وهذه الاشيا تستعمل في اول الامر ومن بعد ذلك اذا انتشر السم في البدن ينبغي ان يسقا
الملدوغ ما السعير مع السرطانات النهرية وتسقا ايضا اللبن الحليب ويوضع العضو الملدوغ في اللبن الحليب فان راس العضو
الملدوغ وداخل في باب العفن ضمد العضو العفن بالادوية الحادة كالقلقطار وغيره واطلي حول العضو بالطين الارمني
والفيوشي والعدس المقشور والخل خمر واسقه من الترياق الكبير وغيره من المعجونات في اول الامر واذا استعمل قد
عرض له الغشي وذبول النبض والعرق البارد فاما اذا انتهت الاعراض فعليك بالسعير بالسرطانات واللبن الحليب
ويعالج موضع النهشة بالاصول التي وصفناها **الباب الثالث والثلثون** في مداواة لدغ العقارب
وينبغي فيمن لدغته العقرب ان يربط فوق موضع اللدغة عصابة بقوة لئلا يسري السم في البدن وان يوضع العضو ويضمد
بها موضع اللدغة او يضمد بها دا الضماد وصفته يوخذ بزر كتان خمسة دراهم كبريت اصفر ثلثة دراهم ملح ثلثة
دراهم علك البطم عشرة دراهم يسحق الادوية بعد السحق بعلك البطم ويضمد بها اللدغة فانه نافع او يضمد بالسرف
الهندي مصموع مسحوق في الهاون او يضمد بفوتنج مدقوق ناعما او دقيق السعير معجون بما السداب فانه نافع
وان سقي الملسوع شيا من ترياق الاربعة بشراب بعقبه والترياق الكبير ان حضر كان نافعا في ذلك ان شربه
وان طلي به الموضع برئ ايضا صفة دوا نافع من لدغ العقارب يوخذ جندبيدستر دا افيون يوم درهم بزر
الجميع ناعما ويسقى بالشراب المطبوخ او زراوند مدحرج ثلثة دراهم بسبور اصل الكبر درهمين جند فوحى درهم
يدق الجميع ناعما الشربة منه درهمين بشراب عتيق او بنبيذ الزبيب فانه نافع صفة ترياق للدغ العقارب
يوخذ زراوند مدحرج وفقه وجندبيدستر وسداب بري وفوتنج نهري وحب الغار ومر وعاقرقرحا وحلتيتا وزنجبيل
وفلفل اسود وحلتيت وسوسن بالسوية يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل البندقة
بشراب او يوخذ ثوم فيدق دقا ناعما ويطبخ بشراب ويسقا الملدوغ من ذلك الشراب ويطلا على العضو الما المغلي
فيه البوعاسيف الغافوح والسداب والنخالة وهو حار فانه نافع ويطلى بالزبل او بدهن البان مع شي من فرفيون او
شي من جندبيدستر ويدلك به بدن الملسوع جيدا ويطعم السمن البقري والعسل صفة ترياق للدغ العقارب يوخذ فلفل
ثمانية دراهم دارفلفل خمسة دراهم سنبل الطيب درهمين زراوند واصل الحرا من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بشراب او بخل ويجفف ويحبب مبلغ الشربة منه نصف درهم صفة معجون نافع من ذلك يوخذ جندبيدستر وسوسن
اصل الكبر وزراوند مدحرج وعاقرقرحا وزراوند طويل من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة درهمين بشراب عتيق **الباب الرابع والثلثون** في مداواة لدغ الرتيلا والنحل ينبغي
ان يشق موضع اللدغة بابرة او بمبضع ويمص الموضع مصا جيدا ويطلى عليه طين ارمني معجون بالخل او يوخذ
صورج الحيطان معجون بالخل او طين الكوكب معجون بالخل اذا طلي به الموضع وطين كور الزنابير اذا عجن بخل وطلي به
الموضع نفع ويضمد بالطحلب او بالحمادى مطبوخ جيدا وبورق السمسم مدقوق ناعما ويصب على موضع اللدغة الما
البارد ويضع عليه الثلج ويقال ان الوما (?) اذا مسح ودلك بها موضع اللدغة سكن الوجع فاعلم ذلك **الباب الخامس
والثلثون** في مداواة لدغ الرتيلا والعنكبوت واما لدغ الرتيلا فاوفق ما يعالج به الناس صاحبها في
الما الحار ودخوله الحمام وبطل الما الحار عليه ويضمد موضع اللدغة بالمر والملح مسحوقين معجونين بالما او يوخذ رماد
حطب الكرم والتين والتوته والعلق احرقها سوا يدق ناعما ويعجن بما حار ويضمد به اللدغة ويعطا صاحبها ذلك
هذا الدوا وصفته جندبيدستر خمسة م د وفوا وكمون من كل واحد درهمين ثلثة م حب السرو وابهل من
كل واحد درهمين سنبل الطيب وحب الغار وزراوند مدحرج وحب البلسان ودارصيني وحلتيتا وبزر الجند وفي
وبزر الكرفس من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربة منه مثقال بشراب عتيق فاما

لسعه العنكبوت ويسقا صاحبها من السويق من مثقال الى درهمين بشراب عتيق او يعطا من الشراب الصرف
ويدخل الحمام ويطلى على موضع اللدغه الما الحار فانه نافع **الباب السادس والثلثون في مداواه لدغ العقارب**
الجراره فاما العقارب الجراره فتكون بنواحي الاهواز وعسكر مكرم ويقال انها توجد في الطين الذي يعمل منه السكر
وقل من يسلم من المؤذيات الدغته والاطبا القدما لم يعرفوا لها علاجا فاما المحدثين من الاطبا من اهل عسكر مكرم
فانهم يستعملون الفصد ويخرجون من الدم بحسب ما يحتمله القوه ويسقون الملدوغ اللبن الحليب في العرق ويضعون
المحاجم على موضع اللدغه ويمص صاحبه الحديد السم ويلزمون موضع اللدغه ادويه حاده بمنزله الفربيون
والحديد سيسقونه ويطلى حواليها بالطين الارمني مع الخل ويسقا ما الشعير او الحمص ويطعم التفاح الحلو
والطرخشقوق والدوغ الحامض ويسويق التفاح الحامض ويغذا بالفراريج والدجاج معموله بما الرمان وما التفاح
ويعطا من هذا الترياق **وصفته** يوخذ طرخشقوق يابس وورق التفاح الحامض وكسفره يابسه بالسويه يدق
الجميع ناعما ويسقى منه ثلاث ملاعق فان ذلك نافع وكان اهل عسكر مكرم يركبوا له ترياقا **وصفته** يوخذ طرخشقون
~~يابس وورق التفاح الحامض وكسفره يابسه بالسويه يدق الجميع ناعما~~ وبزر اصل الكبر واصل الحنظل وحنطيانا
وافسنتين وزراوند مدحرج وخرنوب وطرخشقوق يابس يدق الجميع ناعما ويسقى منه درهمين بشراب وكانوا ايضا يسقون
صاحبها من اصل الحرمل مثقال مدقوق ناعما بشراب فينتفع به منفعه بينه فاعلم ذلك ٥ اخبرني ابو الحسن بن سهل بن سمح
بن يعقوب بن عبدان الاهوازي المتطبب ان اهل عسكر مكرم قد اعدوا المداواه هذه العقارب ما التفاح الحلو حتى ان في دارهم
انا فيه شي منه لمن يلدغ هذه العقارب انسانا يبادرون بشربه من هذا الما فيسكن منه عنه الالم ويبرا من لدغته **الباب السابع**
والثلثون في مداواه قمله النسر واما قمله النسر اذا لدغت فينبغي ان يبادر ويسقى الملدوغ لبن حليب من ماعز حتى يغلب
ويطلى على الموضع ما حجر البادزهر المحكوك ويطلى بالصندل الاحمر معجون بما الخس والبقله والطحلب وحي العالم ويسقى ايضا ما
الشعير والطين الارمني وشي من بزر قطونا بما الخيار وما القرع **الباب الثامن والثلثون في المداواه العامه**
لمن سقي دوا قتالا ان ما ينبغي ان نضيفه الى ما ذكرنا من مداواه لدغ الحيوان ذي السم ونهشه مداواه من سقي دوا
قتالا اذ كان هذا الموضع اليق واشبه لمشاكله افعالها في البدن فنقول انه متى احس انسان بانه قد سقي سما او دوا قتالا
فينبغي ان يبادر من ساعته فيشرب ما حارا كثيرا مع شي يسير من دهن شيرج او زيت ويدخل اصبعه في فيه او ريشه ملوثه
بدهن شيرج ويتقيا ويجتهد في تنقيه معدته ويستفرغها من جميع ما فيها ويعاود الما الحار والدهن ثانيه ويعيد القي حتى
يعلم ان معدته قد نقيت نقا تاما ولم يبق فيها شي ثم ينظر بعد ذلك فان كان يجد حرقه في المعده والامعا ولذعا والتهابا
وعطشا وكربا وحما في الفم فان ذلك الدوا الذي قد سقي كان دوا حارا فينبغي ان يسقى دهن ورد ودهن بنفسج مع ما ولعاب
بزر قطونا ولعاب حب السفرجل والبزركتان واللبن الحليب والما الشعير مع دهن لوز حلو وحسو مرق الدجاج المسمن
اسفيدباج والحسو المعمول من النشا والسكر ودهن اللوز ومن الاطريه بمرق الدجاج السمين اسفيدباج وما يجري
هذا المجرى وامصته الرمان واطعمه الخوخ ولب القثا والخيار والبقله والخس والطرخشقوق وطليه بالصندل الابيض والماورد
والكافور وضمد صدره وكبده بخرق الكتان مبلوله بصندل وماورد واحقنه بالحقنه الملينه المسكنه اللذع مثل
الحقنه المتخذه من ما الشعير والبنفسج النابت والعناب والسبستان ودهن اللوز مفترا وما شاكل ذلك فاما
متى وجد الانسان ثقلا في بدنه وخدرا وجمودا او ثقلا في البدن والرجلين وثقلا في اللسان فاعلم ان الدوا الذي قد سقي كان
دوا باردا فينبغي ان يعطا صاحبه الثوم والبصل والسذاب ويسقى ترياق الاربعه او مثروديطوس مع شي من ما
السذاب وان لم يحضر الترياق او المثروديطوس فاسقه دوا الحلتيت **وصفته** يوخذ مر وصابون ومسط وورق السذاب

وقوبنج وفلفل عاقرقرحا وورد ماما بالسوية حليت مثل الجميع تدق ناعما ويعجن بعسل السرية منه نصف درهم الى نصف مثقال
واسقه هذا الدوا وصفته مرضا في درهم فيه درهمين ويلين شي من السراد ويسقا انصا ماورق السذاب وجوز
وبن في ملح ويكمد المعده والامعا بما فذا على فيه السراد والقوبنج والثمام ويدلك بدنه دلكا جيدا حتى يحمر وحسه مرقب
الاسفيدباج معمول بفراخ سمان معموله بالسك والدارصيني والخولنجان والفلفل والكمون والزيت والعسل واحقنه
بالعسل والنطرون والخاوشير والسكبينج والزيت ودهن الياسمين مصرور بالما الفاتر وان كان الانسان نحيفا بوكل
وسعوط بقشر وعشي والخلال قوه واعلم ان الذى قد سقى ذلك الانسان سما مضادا لجوهر البدن وهو اردا السموم
واسرعها قتلا فينبغي من بعد القي ان يعطا على المكان الترياق الكبير والمثرود يطوس وارماص الافاعي فان لم يجد شيا
مما ذكرنا فليسقا مرضا في درهم ومن الغمه درهمين شراب ريحاني او طين مختوم او سبج ارمني وغاريقون واصل القوبنج
الجبلي وحب ... الاخره وباردس افلنطي وعصارة الافراسيون وسقي من هذه الادويه مفرده او مجموعه وزن مثقال منها
بشراب ريحاني ويطعم السرف والسمن والسراد او يسقي ما الحسك مدقوق معصورا او يوجد الخلال درهم سبج ارمني درهمين
يعجن بعسل ويسقا ما التفاح الحلبي والشراب العتيق وشم الصندل والما الورد والكافور معسوف فيه شي من مسك ويبخر
بالعود والعنبر ويدلك صدره وفم معدته حتى يحمر ويغذا بالمرقات المعموله من لبن الدجاج ويشتمل مرسوس عجلته بشراب
ريحاني وماورد ويشرب بالعود الني المدقوق ناعما فاني ارجو ان يصلح بهذا التدبير فان كان والعياذ بالله وطال به الغشي وسقط
والسعض وعادي العيسان وعرق عرقا باردا فليست في حيايه مطمع وينبغي انه متى حدث سهو واقمال بروان وقد اضر
بكبده ومتى حدث غشي وقد اضر بقلبه ومتى حدث سبج وقد اضر بدماغه فينبغي ان يقصد لتقويه ذلك العضو الذى قد نالته
الافه فيعالجه بما ذكرناه

الباب التاسع والثلثون في مداواه من سقي البيش وقرون السنبل

البيش بلله انواع كلها مالله وحبه وقل ما يتخلص منها انسان فمن سقي منه فمن علامته الدوار والغشي وورم اللسان وغور العين
فينبغي لمن علم انه قد سقي سيئا منه ان يبادر بالقي بالسمنا والزيت والسبرح والما الحار المغلي فيه بزر السلجم والسلجم ثم يعطا من
ترياق الفاروق نصف مثقال مع شي من الما المطبوخ فيه بزر السلجم والسلجم او ما السداب الذى قد مرس فيه من المثرود
يطوس مع شم البهو ويعطا البادزهر الخالص المحكوك بالما وقشور اصل الكبر المدقوق ناعما مع ما السداب وام ماورق السنبل
فانه من سقي منها شيا فانه سود دماه وسود لسانه ويختلط ذهنه فينبغي ان يسقا صاحبه شي من الكافور من حبتين الى
خمسه قراريط مع شي من الماورد مبرد بالثلج ويسقا ما الخيار مع شي من ما الرمان ويسقا الجلاب مع شي من لعاب البزر قطونا ولعاب
السفرجل وماورد البقله مع شي من ما الرمان ويسقا الجلاب ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبرد بالثلج ويسقي بحص البقرمع
شي من اقراص الكافور او يسقا لبن حليب وما الشعير مع ما الرمان ويضمد الكبد والمعده بالصندل والما الورد والكافور
والسويقي المعمول من ما الورد وما البقله وماحي العالم وما الحشيش بدهن ورد وشمع ابيض مبرد بالثلج مغموس فيه خرقه كتان
يضمد بها الصدر والمعده والكبد مرات

الباب الاربعون في علاج من سقي الذراريح

العلامه الداله على من سقي الذراريح وجع شديد في المثانه وحرقه في البول ومغص وتقطيع وبول الدم وغير ذلك مما ذكرنا في غير هذا الموضع
فاذا علمت انه سقي انسان سما من الذراريح فبادر وقيه بالما الحار والسمن ودهن سيرج وطبيخ التين ومن بعد السقيه بالقي
اسقه لبن حليب قد صوت فيه بزر قطونا واسقه لعاب بزر قطونا وما البزر بقلة مع الجلاب مقطر عليه دهن لوز حلو
ودهن حب القرع وبطعم الزبد ويحسا مرق اسفيدباج بلحم حمل سمين او بلحوم الحما سمين ويطعم التين مع اللوز ويطعم لب
القثا والخيار ويحقن بما الشعير فيه عناب وسبستان ويسقي ناس مع دهن الورد او دهن البنفسج الفاتر ونقيب
في حلقه ساض البيض واسقا البيض ودهن ورد ولبن حاريه وكلما اصابه حرقه في المثانه ولذع فينبغي ان يسقا

اللهاب ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مع الجلاب ولبن حليب بدهن لوز الباب الحادى والاربعون
في من سقى مرارة النمر ومرارة الافعا من سقى مرارة النمر فانه يعما من ساعته مرار الاصفر ويحمر مراره شديده(؟)
في وجهه ويصفق عيناه فاذا علمت ذلك فاستعمل مع صاحبه القي بالما الحار والسمن والدهن ويسقى من بعد ذلك من هذا
المعجون وصفته يوخذ طين مختوم وحب الغار من كل واحد درهمين ابخه الطباشير خمسة دراهم مو وبزر السداب
من كل واحد درهم يدق ذلك ناعما ويعجن بعسل السويه مثقال الى درهمين فان لم ينفع هذا الدوا فليعد عليه بانبه(؟)
ويجلس في الما الحار المغلي فيه البابونج واكليل الملك والسعتر والسلوفر والساهسفرم والمرزجوش فان مضت
على من سقى ذلك ثلث ساعات او اربع ولم يمت فقد برى حاله النمر وينبغى ان يسقا بعد ذلك بزر الفواكه كرب التفاح او
رب السفرجل وما يجرى مجراه في من سقى مرارة الافعا انه لا يتخلص ودواه ان يسقى السمن ودهن الجوز والما الحار
والقي دفعات كثيرة ويسقا الما المحلول فيه البادزهر الحجر ويعطى برياق الفاروق والمترودطوس
ويسقى بعد ذلك ما السعتر ولبن حليب اوفيه الباب الثاني والاربعون في مداواه من سقى طرف ذيب الابل وفي
من سقى عرق الدابه من سقى طرف ذيب الابل فينبغى ان يستعمل معه القي بالسمن والما الحار مرات كثيرة ويطعم
السذق والفستق ويعطا مارفرج وزن دانقين الى نصف درهم مع شراب في من سقى عرق الدابه وعلامة من
سقى منه احمرار الوجه واصفراره وورم الحلق من داخل وعرق كثير مس فاذا علمت ذلك فاسق صاحبه الما
الحار والعسل ودهن بنفسج واسقه دهن اللوز مع شي من المسحج(؟) ويسقا من الورد ايود(؟) والملح بالسوية الشربه
نصف درهم فانه حاد ويعطا من الترياق الكبير مثل ذلك الباب الثالث والاربعون في مداواة من سقى
الافيون او سقى السوكران من سقى من الافيون مثقال الى درهمين عرض له الكرار(؟) والسبات وبعد البدن والحرارة
في جميع بدنه ويكون رايحة فيه رايحة الافيون وربما سم ذلك من جميع بدنه ومتى رايت هذه العلامات فينبغي ان يبادر
فيقي من حاله هذه الحال بالما الحار المطبوخ فيه الشبث والنطرون والملح مع العسل بعد ذلك مرتين وثلاثة للموت ويحقنه
بحقنه تنفع فيها ما الحار وشبث وسكنجبين وحاوشير وعسل ودهن الخروع ودهن الياسمين وبزر الكرفس والرازيانج
والورق وشحم الحنظل ويسقا بسا من عاقرقرحا مع شراب عتيق او شي من الحلتيت مع الشراب ويعطا من برياق
الكافورية الفاروق او برياق الاربعة والمترودطوس ويسا من ما السداب معجون وان اعطيت صاحب ذلك من هذا
المعجون مثل البندقه انتفع به منفعه بينه صفة معجون ينفع لمن سقى افيونا او سوكرانا يوخذ حلتيت سنو(؟)
وحلتيت وفلفل وابهل من كل واحد جزو سوسن وربع جز يدق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربه نصف مثقال
الى مثقال بشراب صرف او ما النمام على قدر قوه الاعراض وضعفها والشرب نافع في هذا الباب واطعمه الثوم والبصل
والعنصل والجوز واسقه الشراب العتيق الصرف وادلك بدنه في الحمام دلكا جيدا وامرخه بدهن الياسمين مع
شي من الحلتيت سيرا او بدهن القسط واقعده في ابزن الما الحار قد طبخ فيه سداب وعام(؟) ومرزجوش ونرجس(؟)
فان ذلك كله مما ينتفع به في من سقى السوكران واما من سقى السوكران فعلامته قريبة من علامة شارب(؟) الافيون مع
عشاوه في البصر واختلاف وبرد الاطراف وبعد البدن والكرس(؟) فينبغي ان يداوي صاحب ذلك بمثل ما ذكرنا من مداواه
من سقى افيون من القي وغيره من الادوية الباب الرابع والاربعون في من سقى البيش والبوح(؟) والجوز ماثل
اما البيش فمن علامات من شربه السكر والاسترخا والهذيان وذهاب العقل وحرم(؟) العطش فاذا علمت ذلك فمر صاحبه
بالقي بالما الحار والسمن والعسل ويعطا لبن حليب او اعطه ما قد طبخ فيه ثانسا(؟) مع شحم الدجاج ودهن بنفسج او يعطا سا(؟)
من السمسح(؟) مع بزر الاترج مدقوق ناعما ويدير بسا ويدير الترياق الغام(؟) لمن يساول بسا من السموم وحسا مرق الدجاج

السمان ولحوم الحملان السمان والحماض اسفيدباج **فاما من سقى الذراريح** فانه يعرض له دوار وسكر وحمرة في العينين
وسبات فينبغي ان يداويه بمثل ما ذكرنا من القيء بالماء الحار والعسل والملح والنخالة ولحم حجلة حادة ويسقيه شيئا من الخل الثقيف قد
طبخ فيه الصعتر والاحران والفوذنج الجبلي واذا سكنت الحمرة من العين والوجه فدبره بالتدبير الذي ذكرنا لمن سقي افيونا **فاما**
من سقي الحور رمايك فداوه بمثل ما وصفنا من مداواة من سقى الذراريح **الباب الخامس والاربعون في من سقي البزر قطونا**
والكسفرة الرطبة من اكثر من شرب البزر قطونا او شربه مدقوقا عرض له غم وكرب وضيق نفس وضعف القوة وضعف
النبض وربما قتل شاربه ودواؤه شرب الماء الحار والسمن والملح والقيء بمثل ذلك ويعطا شيئا من السجزنيا ودواء المسك او شيئا من الفلفل
والحلتيت مع مرق الاسفيدباج ويسقى شرابا صرفا فان ذلك ينفعه واما من اكل الكسفرة الرطبة او شرب من مائها المعصور
رطل واكثر عرض له سدر واختلاط ذهن وخوخه ونوم طويل ويفوح منه رائحة الكسفرة فليدبر صاحبه بمثل ما ذكرنا
في شارب البزر قطونا **الباب السادس والاربعون في علاج من اكل الفطر والكماة** ان من الفطر انواع قتالة وهي ما كان
ينبت في اصول الزيتون ومنها انواع في طبعها غير قتالة الا انه متى اكثر منها احدث اعراضا رديه وربما قتلت والاعراض
التي تعرض عن الفطر القتال ضيق نفس وعرق بارد وغشي والذي يحدث عن الفطر الذي ليس بقتال وعن الكماة اذا اكثر منها
الخوانيق والقولنج فينبغي اذا عرض لآكل الفطر هذه الاعراض ان يبادر بالقيء بالماء المغلي فيه الشبت والسمن والملح مخلوطا بالسكنجبين
والعسل ثم يعطا بعد ذلك من خرء الدجاج مدقوق بماء درهمين مع شيء من خل وعسل ويسقى الشراب الصرف او يؤخذ
رماد حطب الكرم ورماد شجر التين مع شيء من خل وملح بماء حار او يعطيه شيئا من السجزنيا مع شراب او شيئا من ترياق
الاربعة بماء الشراب ويعطا من الزراوند والافسنتين مع شراب العسل او يعطا شيئا من الحاوشير مع الشراب ويطعم
الفجل السويد الحراقه ويكمد المعدة ونواحيها بالماء الحار المغلي فيه البابونج والمرزنجوش والصعتر وقد يستعمل في ذلك
الحقن ايضا الحقن منها الحقنة بالماء المغلي فيه الافسنتين والبرنجاسف والسذاب مع العسل التي يقع فيها البورق ودهن الزيت
او بعض الادهان الحارة مع شيء من الحاوشير والسكنجبين فاعلم ذلك **الباب السابع والاربعون في علاج من جمد**
اللبن في معدته ومن اكل سويقا باردا او غطى اذا خرج من النورة ان اللبن الحليب اذا اكثر منه شاربه يجبن
في المعدة ولا سيما ما كان غليظا كلبن النعاج ولبن البقر ويعرض من ذلك غشي وعرق بارد ونافض حتى انه ربما قتل ان
لم يبادر في امر شاربه بالعلاج ودواؤه ان يسقى السكنجبين العسلي بالماء الحار والسمن ويؤمر بالقيء ويضمد المعدة من ذلك
ويسقى من الانفحة دانق مع شيء من الخل وشيء من الشراب مع رماد حطب الكرم ويطعم العسل مع الفلفل فانه يحل اللبن
الجامد ويلطفه فاما من اكل الحما مسويا وكسل وغم وغطى حين خرج من النورة منع منه خروج البخار عرض له من ذلك
تعسر في الذهن والعقل وغم وكرب ودوار فينبغي ان يبادر صاحبه بالقيء بالماء الحار والسكنجبين والملح ويسقى معدته من ذلك
ويسقى بعد شيئا من الشراب الريحاني او شيئا من لبنة المسك او شراب التفاح المطيب ويدخل الحمام ويؤمر بصب الماء الحار
على البطن فان عرض له من ذلك هيضة فليعالج بعلاج الهيضة فاما من اكل سمكا مسويا وقد اتى عليه يوم وهو
بارد او غطى وغم حين خرج من النورة فانه يعرض له ما يعرض لآكل الفطر فينبغي اذا عرض له ذلك ان يبادر بالقيء بالعسل
والملح والماء الحار ويعطا من شراب صرف مع فلفل وشيئا من زراوند ويعطا السجزنيا او دواء المسك بقدر الحاجة مع ما
مغلي فيه كمون او فوذنج جبلي **الباب الثامن والاربعون في علاج من سقي الارانب البحرية والضفادع** اما من
سقي الضفادع فيعرض له رهل في البدن وتكدر اللون وغشي وقذف واذا تخلصوا من غائلته عرض لهم سقوط الشعر
والاسنان فينبغي ان يبادر صاحب ذلك بالقيء ويضمد المعدة بالماء الحار والعسل والملح ويدلكوا اعضاهم كلها لا سيما نواحي
البطن ويدخلوا الحمام ويطلوا المكرفسه ويشربوا بعد خروجهم من الحمام السكنجبين وبعد ذا امرق لهم حمل معمول اسفيدباج

سنبل وخولنجان ودارصيني ويعطوا دواء المسك فانه نافع لهم واما من سقي الارنب البحري لا سيما الحجنه فانه يعرض
لهم نفث الدم وربو وضيق النفس ووجع في نواحي الصدر والمعدة وفي سحج المرار مرارا وعرق منتن وربما مات صاحبه
وربما لم يمت ويعرض لهم قرحة في الرئة فينبغي ان يبادر من سقي شيئا من ذلك ان يبادر بالقيء بالماء الحار والسمن ودهن الخل
والماء المغلي فيه الحمار وورق الخطمية ويسقى بعد ذلك لبن حليب وماء الشعير وما يجري هذا المجرى فان بقي عليه شيء من
ضيق النفس ووجع الصدر فليعتمد الناس لعوق الايطي ويعطى شيئا من شراب الخشخاش وشراب العناب **الباب**
~~الثامن والاربعون في علاج من سقي الارنب البحرية والضفادع~~ التاسع والاربعون في علاج من شرب الجندبيدستر
والبلادر واما من سقي الجندبيدستر فانه يعرض له منه حمى وذهاب العقل ويعتريه الدهن والتهاب وعطش وحمرة في العين
فينبغي ان يبادر بالقيء بالزبد والسمن والماء الحار ودهن الخل ويسقى بعد ذلك من ذلك فان لم يكن حمى فليسق لبنا حليبا وان كانت حمى فليتناول
لعاب البزرقطونا وحب السفرجل مع شيء من دهن لوز حلو ودهن ورد **في من سقي البلادر** فاما من سقي البلادر فيعرض
له حرقة شديدة في الفم ولذع في الحلق والمعدة والامعاء وبثور وسعط وحمى حادة وبرسام وربما عرض له منه الوسواس
فينبغي ان يبادرهم بالقيء بالسمن والزبد ودهن الورد ثم يسقى اللبن الحليب واللبن الحامض مع ما يغليه الحمقا ودهن الورد
ودهن اللوز ويعطيا ماء الشعير مع شيء من دهن اللوز ودهن حب القرع مع لبن حليب ولعاب حب السفرجل ولا يقطع عنه ماء
الشعير مع دهن اللوز اياما ويغذوا بالمزورات من القرع والاسفاناخ والقطف بدهن اللوز الكثير ويعطون لب حب القرع
ولب القثاء والخيار فانه نافع **الباب** الخمسون في علاج من تناول الدفلى وبصل العنصل اما الدفلى فانه يقتل الحمير
والدواب وكثيرا من البهائم وقد يقتل ايضا الناس الا انه لمرارته لا يسقى اياه الا انسان سقاه مع الادوية المرة كالصبر ليعالج اليه
فان سقي شيئا من ذلك فليقوم صاحبه بالقيء ويعطا اللعابات مع دهن الورد ودهن لوز حلو ويسقى التمر والحلبة والسمن
والامراق الدسمة والاحسية والفالوذج المعمول بالسمن والزبد ودهن اللوز وما شاكل ذلك ويعالج بزر العصلصلت اذا طبخ ويسقى
الدابة التي قد رعت ذلك وسقيه ينفعها وتخلصها **في من تناول العنصل** فاما من تناول العنصل فينبغي ان يعطا من تناوله
لبن حليب وسقوا الطين ان حدث به سحج وان لم يكن سحج فلبنا ولعاب البيض ولعاب حب السفرجل مرحل فيه صمغ عربي ويسحج دهن
السرح وشحم الامراق الدسمة معمولة اسفيدباج **الباب** الحادي والخمسون في علاج من شرب الخشخاش
والمرتك الخشخاش والمرتك يعرض من شربهما القولنج المعروف بايلاوس وحكاك في الفم واحتباس وعسر في البول
وثقل اللسان وورم في البدن فليعطا صاحبه ماء العسل الحار ويسقى معذرته ويسقى شرابا صرفا فانه يبعدهما عن المعدة
والامعاء ويعطى ايضا جوارشن الفلافلي ويعطى من الزنجبيل المربا وبزر الخردل ويعطى اصحاب ـــــ المرتك طبيخ التين
والشبث والبورق ويسقى فان نفع من ذلك والا فليسقى جوارش لسهريارات ويسقى ايضا المسهل وهو ارسس السفرجل
ويسقى ايضا الشراب مع ما قد اغلي فيه بزر الكرفس والانيسون لتدر البول **الباب** الثاني والخمسون في علاج
من سقي الزيبق او صب في اذنه فاما الزيبق ما كان منه حي فليس من شانه ان يقتل لكنه يحدث وجعا في البطن والامعاء
ومغصا شديدا الا انه يخرج البراز بسرعة لحداره وجريانه وعلاجه القيء وشرب الشراب الصرف ليسعده ويخرجه
فاما من شرب شيئا مصاعدا او مقتولا فانه يردي حدا لما يحدث عنه وجع في البطن ومغص شديد فينبغي ان يعالج صاحبه
بالغسل والسمن فان خرج ذلك والا فيستعمل الحقنة بماء السلق وسرج ومري وخطمي فاذا علم انها قد بلغت المعدة
والامعاء وكان قد حدث هناك سحج سقيه سقوى الطين مع الدهن ورد واللبن الذي قد القي فيه حجارة وقطع الحديد
المحمية واما ما صب منه في الاذن فانه يعرض منه وجع شديد واختلاط ذهن ويسيح ويحس بثقل شديد
في الجانب الذي قد صب فيه فينبغي ان يميل راسه الى ذلك الجانب الذي قد صب فيه الزيبق في الاذن ويحجل على قدر رجل
حجلا كثيرا ويعطس بالكندس ويسد الاذن ويصب في الاذن دهن مسخن وصل اسخان ويخرج منها اذا ابرد ويصب غيره

مما هو اسهل منه ويسيل رايته الى باب الاذن العليله ويصيح يده عليها ويحركها حركتا شديدا وان لم يخرج فليسحد منه الى ما من رصاص ويدخله ويثقله فان الزيبق يتعلق بالرصاص ويخرج

الباب الثالث والخمسون في علاج من سقى النوره والزرنيخ واسفداج الرصاص

فاما اسفيداج الرصاص فمن شربه فانه يعرض له فواق وسعال وتسترخي اعضاوه ويثقل لسانه وعلاجه القي بالعسل والشبث وشي من ملح مسحوق حار ويسقا نصف مثقال سقمونيا او وزن درهم حب النيل ويعطا ما قد اغلى فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وافسنتين رومي ليدر البول

في من سقى النوره والزرنيخ فاما النوره والزرنيخ وما اشبهها اذا سقى الانسان منها او دخل في حلقه شي كثير من غبار النوره فانه يعرض من ذلك حرقه في المعده ويقطع ومغص شديد وقروح في الامعا فينبغي ان يسقا صاحبها دهن شيرج وماء حار او سمن وماء حار ويطعم ويسقى مرق الدجاج المسمن بدهن اللوز ويسقا ماء الشعير بدهن اللوز ولعاب بزر قطونا بدهن حب القرع ويحقن ايضا بماء الشعير ودهن اللوز ودهن البنفسج وقد طبخ فيه عناب وسبستان وبزر قطونا ولعاب بزر كتان وماء البيض فان حدث سعال فليعالج بالاشيا المعربه وكذلك يعالج من دخل في حلقه غبار الرخام ومن شرب الزاج والشب فليتقيا فليسقى لبن حليب وزبد الغنم فان ذلك نافع فيهما ان شا الله تعالى فهذا ما اردنا ان نبينه في مداواه الامراض والعلل العارضه في ظاهر البدن وما يتبعه من مداواه السموم والادويه القتاله في هذه المقاله

وينبغي ان نعلم انى قد اردت ان لا اذكر اسم شي من الادويه القتاله والسموم وان لا ادل عليها وان اقتصر في المداواه العامه لكل من سقى منها شيا او شربه اذ كانوا الاوايل قد نهوا عن ذلك لئلا يجد الاشرار السبيل الى قتل الاخيار فان جالينوس ذكر في مقالة في الادويه المسهله ان رجلا كان معه كبد وهو خارج من قريه الى قريه فاحتفزه البول فوضع الكبد من يده الى بعض الحشايش وقعد ليهرق الما فلما فرغ من ذلك وعاد لياخذ الكبد فوجدها قد ذابت وانحلت الى الدم فعلم من ذلك ان الحشيشه التي كانت الكبد عليها من شانها احداث الدم واسهاله فاخذ منها شيا كثيرا وقتل بها خلقا من الناس فوقعوا الناس منه على ذلك فسلم الى السلطان فامر بقتله في الصحرا فلما قدم ليقتل عصب عيناه لئلا يومى الى تلك الحشيشه فيعرفها الناس الا انى لما رايت الحذر من الاطبا قد ذكروا ذلك في كتبهم وان كثيرا من اهل زماننا هذا قد عرفوا كثيرا من الادويه القتاله رايت ان ابين واشرح الحال في كل واحد منها وما يحدثه من الافه في البدن وما ينبغي من تلك الافه ليكون كتابي تاما غير ناقص فاعلم ذلك ان شا الله تعالى

تمت المقاله الرابعه من الجز الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي

تاليف علي بن العباس المتطبب تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار والحمد لله حق حمده وصلى الله على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

المقالة الخامسة من الجز الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي

تاليف علي بن العباس في مداواة علل الاعضا الباطنة وهي اثنان وثمانون بابا

وعلاج الفلج العارض من الفوالج

واو الرمد

الباب السابع والسبعون في مداواة الامراض التي تعرض في الفم كالسلاق والنواسير والبثور الباب الثامن والسبعون

في مداواة اوجاع الاسنان الباب التاسع والسبعون في ما يجلو الاسنان الباب الثمانون في مداواة قروح اللثة

واورامها الباب الحادي والثمانون في نتن الفم والبخر الباب الثاني والثمانون في اللعابات التي تسيل من افواه الصبيان

وما يقطع الرطوبة التي تسيل من الفم عند النوم

الباب الاول في الطرق المسلوكة الى مداواة كل واحد من الاعضا

اذا حدث فيه علة واذ قد ذكرنا في المقالتين اللتين قبل هذه الطرق التي تسلك فيها المداواة من الامراض والعلل الى ما ينتفع به

فيها من الادوية والاغذية فلنذكر الان في هذه المقالة الطريق التي يسلك فيها من الاعضا الى ما يحتاج فيها من العلل وما ينتفع

في كل واحد من تلك من التدبير بالادوية والاغذية بعد ان نقدم ذكر القوانين والطرق التي يسلك في شفا كل واحد من الاعضا

اذا حدث به المرض فنقول انه ينبغي للطبيب ان يسلك في مداواة الاعضا العليلة ثمان طرق احدها الطريق الماخوذ من

مزاج العضو العليل والثاني الطريق الماخوذ من جوهره والثالث الطريق الماخوذ من خلقته والسادس

والرابع الطريق الماخوذ من موضعه والخامس الطريق الماخوذ من مشاركته لما يشاركه من الاعضا المتصلة به

الطريق الماخوذ من موضع العضو ومشاركته لغيره والسابع الطريق الماخوذ من قوة العضو وضعفه والثامن الطريق

الماخوذ من دكا حس العضو عند مداواته على في الاستدلال الماخوذ من مزاج العضو فاما الاستدلال الماخوذ على

مداواة العضو من مزاجه الطبيعي فانه لما كان مزاج الاعضا حارا بمنزلة اللحم وبعضها باردا بمنزلة العظم والعصب وبعضها

معتدلا بمنزلة الجلد صار متى تغير مزاج واحد منها وخرج عن حاله الطبيعي احتجنا في مداواته الى ان نرده الى مزاجه الطبيعي وذلك

يكون باستعمال الاغذية والادوية المضادة في مزاجها للمزاج الخارج عن الطبيعة اعني سوء المزاج الحادث في العضو ويكون مقدار

مزاج الدوا والغذا بمقدار خروج ذلك العضو عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع الى حالته الطبيعية مثال ذلك انه اذا كان مزاج

العضو حارا بمنزلة اللحم وحدث به مرض حار احتجنا في مداواته الى دوا قليل البرد اذ كان خروج العضو عن مزاجه الطبيعي ليس

بالكثير فرجوعه الى حالته الطبيعية سريع واما متى حدث به مرض بارد فانه يحتاج الى دوا اقوى الحرارة لان العضو

قد خرج عن مزاجه الطبيعي خروجا كثيرا ورجوعه الى حالته الطبيعية بطي وكذلك يجري الامر في العضو الذي مزاجه بارد

اذا حدث به مرض حار استعمل الادوية الباردة على هذا المثال فاعلمه في الاستدلال الماخوذ من جوهر العضو

واما الاستدلال الماخوذ من جوهر العضو على مداواته فان من الاعضا سخيف متخلخل بمنزلة الرية ومنها ما جوهره

كثيف بمنزلة الكليتين ومنها ما جوهره معتدل بين هذين بمنزلة الكبد والطحال فما كان من الاعضا سخيف الجوهر

فهو لا يحتمل الادوية القوية لانها تحل قوته لكن يحتاج الى ادوية ضعيفة فاما الاعضا الكثيفة الجوهر فانها تحتاج الى ادوية

قوية لانها تحتمله لها فهي لا تضادها واما الاعضا المتوسطة بين المتخلخلة والكثيفة فانها تحتاج الى ادوية

ليست بالقوية ولا بالضعيفة فاعلم ذلك في الاستدلال الماخوذ من خلقة العضو واما الاستدلال الماخوذ

من خلقة العضو على مداواته فان من الاعضا ما له تجويف ومنها ما هو مصمت فالمجوفة منها ما تجويفه من داخل

فقط بمنزلة المعدة والعروق الضوارب وغير الضوارب ومنها ما تجويفه من خارج بمنزلة الاعضا التي في داخل الصفاق

ومنها ما تجويفه من داخل ومن خارج معا بمنزلة الرية فان الرية يحيط بها من خارج فضا الصدر ومن داخلها اقسام

قصبة الرية والعروق واما الاعضا المصمتة فبمنزلة اعصاب اليدين والرجلين وهذه متى انصب اليها مادة واجتمع

فيها شي من الفضول فانا نحتاج فيها الى ادوية قوية لانها تحتمل ذلك ولذلك صرنا نعطي في اوجاع الاعصاب الادوية

القوية كالحبوب واما الاعضا المجوفة فما كان تجويفه في الوجهين جميعا فان كانت مع ذلك كثيفة ملززة الجرم

فانها تحتاج الى ادوية متوسطة في القوة وان كانت مع ذلك متخلخلة الجرم فهي تحتاج الى ادوية اقوى مما يحتاج اليه في

الاعضا المجوفة من الوجهين واضعف مما يحتاج اليه الاعضا المصمتة في الاستدلال الماخوذ من موضع العضو

فاما الاستدلال الماخوذ من موضع العضو على مداواته فينتفع به في مداواة سوء مزاج العضو وذلك انه متى كان

العضو وربما مر حتى يمكن ان يلقى الدوا وقوته باقيه عليه احتاج الى ادويه قوتها مساويه لقوه العله بمنزله المري والمعده فان الدوا
يصل الى هذين العضوين بسرعه من غير ان يمر بشي من الاعضا فيضعف قوته وان كان العضو بعيدا لا يمكن ان يصل اليه الدوا
وقوته باقيه عليه احتيج الى ان يزاد في قوه ما يحتاج اليه لتكون تلك الزياده تنقص في طريقه الى ان يسلك الى العضو ويبقا فيه
القوه التي يحتاج اليها كالذي يتعالج في مداواه الريه فانا نحتاج ان نزيد في قوه دوايها لان الدوا الذي نعالج به ان كان مما يتناول
من داخل فانه يحتاج اولا ان يمر بالفم ثم بالمري ثم بالمعده ثم بالماساريقا والمعا الاثني عشري ثم المعا الصايم ثم بالجداول والعروق التي في
الجانب المحدب وبالعرق الاجوف الى القلب ثم الى الريه وان كان استعمال الدوا من خارج فانه يحتاج ان ينفذ في الجلد وفي عضل
الصدر ثم في عظام الاضلاع ثم في الغشا المستبطن للاضلاع المجلل للريه ثم في نفس جرم الريه واذا كان الامر كذلك فان الدوا الذي
نعالج به الريه من الوجهين ينقص قوته ويضعف الى ان يصل اليها لاسيما الادويه التي يستعمل من داخل فان قوتها تضعف كما
تخالطها من رطوبات الاعضا التي تمر بها فلهذا ما احتاج الى ان نزيد في قوه الدوا الذي نعالج به الاعضا البعيده مداويها
لعلمه انه ينقص في مروره الى ان يصل الى تلك العضو **في الاستدلال الماخوذ من مشاركه العضو** واما الاستدلال الماخوذ
من مشاركه العضو لما شاركه من الاعضا على مداواته فيقع به في استفراغ الماده اما متى اردنا استفراغ ماده في الكبد مثلا فان كانت
الماده في الجانب المقعر من الكبد استفرغناها بالدوا المسهل لان الجانب المقعر من الكبد مشارك للامعا بالعروق المعروفه بالجداول وان كانت الماده
في الجانب المحدب استفرغناها بالادويه المدره للبول لان حدبه الكبد مشاركه للكليتين اذ كان عنقهما مسلوك من العروق الاجوف الخارج
من حدبه الكبد **في الاستدلال الماخوذ من مشاركه العضو لغيره** وما يشاركه من غير موضعه واما الاستدلال الماخوذ مما يشاركه العضو
لما شاركه من موضعه على مداواته فانه يقع به في استفراغ الماده وفي اجتذابها وسيلانها وذلك انه متى كان عضو من الاعضا قد انصبت الماده
اليه مثلا فان كانت الماده بعد في انصبابها فانا نجذبها من عضو بعيد عن ذلك العضو مسامت له في الموضع بمنزله ما اذا كان العضو العليل في اعالي البدن
استفرغنا من اسفل البدن وان كان العضو اسفل البدن استفرغنا الماده من اعلاه ويكون استفراغنا اياها من الجانب العليل اعني انه متى كانت العله
في الجانب الايمن استفرغنا الماده من عضو من الجانب الايمن وان كانت الماده في الجانب الايسر استفرغنا الماده من عضو من الجانب الايسر مثال ذلك انه متى
كانت ماده قد انصبت الى عضو من الاعضا التي فوق صرنا الى ان استفرغناها من الاسفل من الجانب العليل وان كانت في عضو دون التراقي
وكان ذلك في وسط البدن استفرغناها بفصد الاكحل وان كانت في اسافل البدن استفرغناها بفصد الباسليق من الجانب العليل واما متى كانت
الماده قد حصلت في العضو وانقطع انصبابها وكانت قريبه العهد بالحصول فيه ولم يطل مكثها فانا نجذبها من موضع قريب من العضو الذي قد حصلت فيه
مشارك له بمنزله ما اذا حصلت ماده في الرحم اجتذبناها بالمحاجم نضعها في الحقو وبفصد الصافن وان كان قد مر للماده زمان طويل منذ حصلت
في العضو فانا نستفرغها من نفس العضو كالذي نفعل في ذكر الدبيله اذا طال مكثها بان نفصد العروق التي على الشفه وبمنزله اخراجنا المده من الجنب بالبط
في الاستدلال الماخوذ من قوه العضو وضعفه على مداواته فاما الاستدلال الماخوذ من قوه العضو وضعفه على مداواته العضو
فانه متى كان العضو اصلا ومبدا القوه تصل منه الى سائر البدن بمنزله الدماغ والقلب والكبد او كان له منفعه عامه لاعضا كثيره بمنزله المعده والحجاب
احتجنا الى ان نورد عليه دوا نسبته عليه به او بعضو غيره نوسا ونحذر ان لا يكون الدوا مما يحل قوته دفعه او مما يبرد تبريدا شديدا وان
كانت من الادويه التي كيفيتها غير موافقه للعضو او ما يحل قوته دفعه بمنزله ما اذا احتجنا ان نداوي الكبد او المعده بضماد محلل خلطنا مع
الادويه المحلله ادويه قابضه مقويه طيبه الرائحه لتحفظ قوه هذه الاعضا عليها واما ما يبرد العضو تبريدا شديدا بمنزله المعده والكبد
اذا كانا ضعيفين بالطبع منعنا من شرب الما البارد في وقت نوبه الحما وان كانت الحميات المحرقه حذرا لئلا نبردهما تبريدا يسقط قوتهما ويهلك العليل

فاما الادويه التي غير موافقه مثل الذي يعرض اذا كانت المعده والكبد ضعيفه فينبغي ان تعطى العليل السقمونيا او الشبرم فان
اضطررنا الى ذلك فاعني بالدوا المسهل خلطنا معه بعض الادويه التي تصلح كيفيته كما الاهليلج الذي يقوي المعده والكبد في

الاستدلال من ذكا حس العضو على مداواته

فاما الاستدلال من ذكا حس العضو على مداواته فانه متى كان العضو من
الاعضا الذكيه الحس واحتجنا ان نورد عليه دوا تشتد عليه لم نورد عليه الدوا دفعه بل قليلا قليلا في دفعات كثيره لئلا يعتل ومنه
ما ناله من لذع الدوا كالذي يعرض في علل العين من ايراد الدوا عليها بالميل قليلا قليلا وان كان العضو من الاعضا التي ليس لها حس
كثير ولا ذكا واحتجنا ان نورد عليها دوا قليلا اوردناه بذلك الدوا من غير توقف ولا تخوف من انحلال القوه لانه يحتمل ذلك ولا يتاذى به
فاعلم ذلك

الباب الثاني في مداواه الصداع الحادث عن حراره اذا كان مفردا من غير ماده

واذ قد ذكرنا كيف السبيل
في الاستدلال لمداواه كل واحد من الاعضا اذا عرضت له العله واحكمنا ذلك فلناخذ الان في مداواه كل واحد من الاعضا اذا عرضت له العله
في خاصه نفسه ونسلك في ذلك الطريق الذي كنا سلكناه في الاستدلال على علل الاعضا الباطنه وذلك انا كنا ابتدانا هناك بعلل الاعضا
النفسانيه والاعضا الحيوانيه ثم بالعلل العارضه لالات الغذا ثم بعلل الات التناسل ولذلك نحن مبتدئون بمداواه علل الاعضا
النفسانيه واولا بامراض الدماغ والراس ونبتدي من ذلك بالصداع فنقول ان الصداع منه ما يكون تابعا لسبب البحران وليس ينبغي ان
تحرك صاحبه بشي من العلاج ومنه ما يكون تابعا للحميات ومنه ما يكون مفردا غير تابع لعضو من العلل فاما ما كان تابعا للحميات وكان ذلك من
شده الحراره فقط فمداواته تكون بان يوخذ من الماورد جزو ومن دهن ورد نصف جزو ومن الخل خمر ربع جزو ويضرب جيدا ويصب على
الراس وتغمس فيه خرقه كتان وتوضع على الراس فان كان الزمان صيفا فليبرد بالثلج وتدلك الرجلين دلكا شديدا وتشد عضل الساقين
بعصابه وتضمد الراس بالصندل والماورد وبقله الحمقا والحماض ويطلى على الراس ماء قد طبخ فيه بنفسج وشعير وخشخاش مبردا في الصيف
مفترا في الشتا فان كان مع ذلك سهر فاحلب على الراس لبن امراه لها ابنه وان كان الصداع الذي مع الحمى عن خلط محتقن في المعده فاعط
العليل السكنجبين في الما الحار ومره ان يتقيا وينظف معدته من ذلك الخلط وان كان انما عرض الصداع من خلط في جميع البدن فينبغي ان
يستفرغ البدن من ذلك الخلط بمطبوخ الفاكهه وان كان انما عرض الصداع في الحمى من قبل ضعف الدماغ فينبغي ان تقوي الراس بالاضمده
المقويه له مثل الضماد المتخذ من الصندل الابيض معجون بما الورد وما الخلاف وما الطلع وما حي العالم وما عصا الراعي وما شاكل ذلك فهذه تعالج
الصداع التابع للحميات فاما الصداع المفرد فمنه ما يكون من سو مزاج ساذج ومنه ما يكون من ماده ونحن نبتدي اولا بمداواه الصداع الكاين
من سو المزاج الحار المفرد الحادث عن سبب من خارج

الباب الثالث في مداواه الصداع الكاين من حر الشمس

فينبغي في هذا
الصداع اولا ان تصب على الراس دهن ورد خفيف حديث مضروب بخل خمر وماورد مبرد بالثلج وتصب ذلك عليه صبا متواترا او دهن النيلوفر
او دهن الخلاف وتضمد الراس بجراده القرع او البقله وورق الخلاف وحي العالم مدقوقا مع شي من ماورد وخل خمر وصندل ابيض وحطميه
شيا ويكون ذلك كله مبردا والنور وطوبا مصرورا بما الورد وخل خمر مبردا نافع وقال جالينوس لا ينبغي ان يبرد مقدم الراس فانه يضر بشيا العصب
وكلما حمي الضماد نزع واعيد بدله يفعل ذلك ساعه وساعتين وثلاثا ويسقى العليل الخلاف ورب الحصرم بما الورد او بالثلج ويمص الرمان ويغذا بسويق
شعير وسكر طبرزد وما بارد وقال جالينوس في كتاب الادويه المركبه ان الصداع العارض من حر الشمس او برد الهوا ان انت بادرت بعلاجه سكن بسهوله
وان انت تركته حتى يطول مدته كان برؤه عسرا وان حدث الصداع فيمن شا والعرنه [?] وادوم بحارته [?] فينبغي ان تبادر بالفصد وتستخرج من الدم
مقدار الحاجه وتعطا صاحبه الخلاف بلعاب بزر قطونا وبزر بقله وتضمد الراس بالصندل والماورد والكافور وتشم ذلك مع النفسج والنيلوفر
ويدبر بسائر التدبير الذي ذكرنا لمن به صداع من حراره الشمس فاما الصداع الحادث من الحمام فينبغي ان تنظر في مداواته من الموضع الذي ذكرنا فيه

الحار في المقالة الاولى من الجز الثاني الذي ذكرت فيه حفظ الصحة فاعلم ذلك **الباب الرابع في مداواة الصداع الحادث**
من حرارة مفردة تحركت من داخل البدن وما داعرض الصداع من سوء مزاج حار فيستعمل التطفية والتبريد على ما وصفنا وليضمد
بهذا الضماد **وصفته** يؤخذ ورد وبنفسج ونيلوفر وبابونج وخطمي ودقيق شعير من كل واحد بلبلة ثم صندل ابيض وقشور الخشخاش وبزر
الخس من كل واحد درهمين واكليل الملك نصف درهم يدق الجميع ناعما ويربا بما الحماض وما الخس ويسير من دهن ورد وخل خمر ويضمد به الموضع الالم من الراس
دوا اخر يؤخذ دقيق شعير وخطمية وبابونج واكليل الملك وبزر الخس وقشور الخشخاش وبنفسج ونيلوفر من كل واحد بلبلة ثم بزر البنج درهم ونصف
افيون درهمين زعفران دانق ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما البقلة وماحي العالم وما الخس وما القرع **وللصداع** من الحرارة يؤخذ قشور الخشخاش
الطري وورقه وخطمية بيضا ودقيق الشعير من كل واحد اربعة دراهم قشور اصل اللفاح وبزر البنج وبزر الخس من كل واحد ثلثة دراهم ورد
درهمين افيون وزن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ويطلى به الموضع ويطلى على قرطاس ويضمد به الصدغين او غيره من الراس **اخر** سويق شعير
وبزر قطونا يعجن بما عصا الراعي وما البقلة وما الخس وما الحماض ويضمد به الراس ويبدل كلما سخن واذا كان الصداع شديدا جدا لا يصبر معه
فليضمد بهذا الضماد **وصفته** يؤخذ صندل ابيض درهم ابو زوت درهم افيون دانقين يعجن بما الخس والكسفرة وحي العالم ويطلى به الموضع
ويوضع على الصدغ صحيفة من رصاص صحيحة ليقبل السرمان **ضماد اخر للصداع** يؤخذ ما ورد وما البقلة وما حي العالم وما الخس والهندبا وما الكسفرة
وما الحماض وما القرع وما النشا الحمل وما ورق الخلاف يجمع هذه الادوية او ما اتفق منها ويخلط معه شي من دهن ورد وماورد ويسحق
فيه شي من كافور ويغمس فيه خرقة من كتان ويوضع على الموضع من الصدغ ويبدل كلما حميت ويشم صاحبها ماورد وخل خمر مبرد ويسحق فيه
شي من الافيون او يسعط بخمسة افيون ويسقيه كافور مداف بدهن نيلوفر او دهن بنفسج مع لبن امراة لها بنت ويشم الصندل والماورد والكافور
والنيلوفر والبنفسج الطري والورد وما اشبه ذلك ويشم الما المغلي فيه الورد والبنفسج الطري ويطلى على الراس الافيون الجيد المعمول المعجون
بخل خمر فانه يسكن فان لم يسكن الصداع عنه فليسعط العليل بهذا السعوط **وصفته** يؤخذ عصارة البقلة وعصارة القرع وعصارة حي العالم
وعصارة الخس ويصفى بخرقة ويلقى عليه شي من دهن نيلوفر معمول بحب القرع او دهن حب القرع الحلو ويسعط منه بقدر الحاجة فانه نافع
سعوط اخر قوي النفع باذن الله تعالى يؤخذ السرطان النهري المدقوق ناعما مطبوخا بالما مبرد مع شي من دهن حب القرع او دهن النيلوفر
او شي من دهن بنفسج ويسعط منه بقدر الحاجة **صفة اخرى** طباشير وسكر من كل واحد نصف درهم افيون وشا من كل واحد دانق ونصف
يعجن بما ويجفف مثل العدس ويسعط منه بواحد مع دهن ورد وما حي العالم وينبغي ان يربط الساقين بعصائب ويوضع القدمين في الما الحار
ويمنع العليل من الحركة والكلام والغضب وسوما من الصوت الشديد وتجنب الاغذية الحارة والالبان والنوم والسكون والدعة ويعطا ما
الشعير مع الجلاب ويسقى الجلاب والسكنجبين السكري ساذج او يسقى ما التمر هندي مع الجلاب والبزر قطونا او بزر البقلة بما الرمان والجلاب
ومما ينفع به في هذا الصداع ان يسقى صاحبه درهمين كزبرة يابسة مدقوقة بما الجلاب وما بارد ويكون الغذا مزورة بقرع او ماش وما
الرمان وما الحصرم او الاسفاناخ او اصول الخس او البقلة اليمانية بدهن اللوز وكسفرة يابسة ورطبة والطعمة السمك الطري والرضراض من
لم يحمل النوم ولم يكن حما فاطعمه الفروج والطيهوج وما جرى هذا المجرى واعطه من الفاكهة الرمان والخوخ والسفرجل والتوت والاجاص والشاهلوج
مبرد بالثلج ان كان الرمان حامضا فانه نافع فيه **الباب الخامس في مداواة الصداع الحار الحادث مع مادة واولاء الصداع الدموي**
ومتى كان الصداع من سوء مزاج حار مع مادة وكانت تلك المادة دموية فينبغي ان ينظر فان كانت القوة قوية والسن يشبها السباب او سن الفتوة
ولم يمنع مانع من الفصد فينبغي ان يفصد صاحبه القيفال ويخرج له من الدم بقدر الحاجة فان اكتفيت بذلك والا فافصد الصافن واحجمه على الساقين على
مقدار سن الكهل وان كان العليل صبيا فاحجمه على الرقبة او على مقدار سن الشافين وان طال الصداع وكان ذلك في مقدم الراس واحجم القفا او افصده

في مقدم الراس العرق الذي في موخر الراس وان كان الوجع في موخر الراس فافصده الجبهه بعد ان تكون البدن قد نقي بالدوا المسهل وافصده
العرق ليكون تحدر تلك الماده الى هذا الموضع الذي فيه المرض وتستعمل فيه سائر الاضمده والنطولات والسعوطات التي ذكرناها فيما
تقدم لاصحاب الصداع الحادث عن سوء مزاج حار واغذه بالمزوره المعموله بعدس مقشر وما الرمان وما الحصرم وفكهه بالاجاص
والخوخ والعناب وما اشبه ذلك

في الصداع الحادث عن الصفرا

فان كان الصداع الحادث عن الصفرا فينبغي ان تستعمل في صاحبه
الفصد ويخرج له من الدم مقدارا يسيرا فان الصفرا تستفرغ مع الدم وتنقص من الحراره اذا كانت الصفرا غير متميزه من الدم واستعمل من
بعد ذلك الاسهال بما يستفرغ به الصفرا كما المطبوخ وما الهليلج والتمر هندي وهو ان تاخذ عشرين درهما هليلج اصفر منزوع العجم مرضوض
فتطبخه برطلين ما حتى يعود الى عشر اواق ويصفى على التمر هندي منقى ويمرس ويشرب وهو فاتر او يوخذ من الاجاص الحلو الكبار بلوخ نحبه مرهندي
عدد ثمانين حبه ولتمر هندي اسود نقي عشرين درهما يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يعود ذلك الى عشر اواق ونصفا ويلقى عليه عشرين درهما سكر سليماني سقمونيا
مسحوق من نصف دانق الى دانقين على قدر الحاجه ويسقى وهو فاتر ويتخذ من الاجاص معمول بالسقمونيا او شراب الورد مع السكنجبين او ما
اللبلاب مع السكر يسقى ما ذكر **وصفته** يوخذ هليلج اصفر منزوع النوى مرضوض خمسه عشر درهما اجاص عشرين حبه عناب سلطاني تمر
هندي خمسه دراهم شاهترج عشره دراهم ورد وبنفسج وافسنتين من كل واحد خمسه ثم يطبخ باربعه ارطال ما حتى يرجع الى عشر اواق
ويصفى ذلك ويلقى عليه نصف مثقال صبر ونصف دانق سقمونيا فاذا استفرغت العليل فاستعمل معه من الاضمده والاطليه والنطولات
ما ذكرناه في باب الصداع الحادث عن حراره واحذر ان تضمد الراس بشي من الاضمده قبل ان تستفرغ البدن وتنقيه جيدا فان ذلك مما يزيد في الصداع
لاحداث الدوا الماده من سائر البدن الى الراس ولاجتذابه من الراس الى الدماغ فيشتد ضرره ويكون ذلك سببا لافه عظيمه

الباب السادس في مداواه الصداع الحادث من سوء مزاج بارد مفرد

فاما الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد مفرد فعلاجه
ان تطل على الراس الما المغلي فيه البابونج واكليل الملك والمرعاسيفي والمرزنجوش والنمام والصعتر والحندقوقي والسيح الارمني ويحرم مريم
ويلقى حار الما المغلي فيه هذه الادويه ويغمس فيه قطعه لبد ويكمد به الموضع ويدخل صاحبه الحمام ويسم المرزنجوش والبرنجاسف والنمام
والسيح والسوسن والمسك والجندبادستر والحاوشير وينبغي ان تكون قوه الدوا وضعفه في الاستحمام على قدر قوه العله وضعفها فان
لم يسكن بهذه السطيل فليضمد بهذا الضماد فانه نافع للصداع الحادث عن برد مفرط **وصفته** بابونج واكليل الملك من كل واحد خمسه دراهم
ورق الغار ومرزنجوش ونمام وسيح ارمني من كل واحد ثلاثه دراهم مر درهم زعفران درهم فربيون نصف درهم يدق الجميع ويعجن بما
المرزنجوش وما النمام او ما السذاب وان ضمدته اعني الراس بالفوذنج المسحوق نفع وهذه **صفته** نمام ومرزنجوش وشبت رطب يدق وبعصر
من مائها بالسويه شمع احمر ثلاثه دراهم دهن الزنبق ودهن السوسن ودهن السذاب من كل واحد نصفا وقيه يذوب الشمع بهذه الادهان
ويلقى في الهاون ويسقى من تلك العصارات قليلا قليلا ويضرب بيد الهاون ويغمس فيه خرقه ويوضع على الراس وهو فاتر ويضمد ايضا
الراس اذا كان الصداع من سوء مزاج بارد بلا ماده بهذا الضماد **وصفته** فربيون وزبل الحمام وفلفل بالسويه يدق الجميع ويعجن بالعسل
ويلطخ به الراس **ضماد اخر** بليل ذلك قسط وكندر وسيح ارمني من كل واحد ثلاثه دراهم مر وصبر اسقوطري وصمغ السذاب والجندبادستر
من كل واحد درهم ونصف فربيون درهم افيون اربعه دوانيق يدق الجميع ويعجن بما النمام او ما المرزنجوش ويضمد به الراس وان كانت
البروده قويه فليرد فيه جندبادستر نصف درهم مسك نصف دانق ويسعط صاحبه بهذا السعوط **وصفته** مر وصبر من كل واحد
نصف درهم شونيز وحضض من كل واحد درهم ونصف جندبادستر واسطوخودوس من كل واحد نصف درهم صعتر فارسي درهمان وزن زعفران
مسك نصف دانق مراره العنز والكركي من كل واحد دانق ونصف يدق الجميع ويعجن بما السذاب او ما المرزنجوش ويحبب كالعدس

ويسعط منه لمنه مداوفي ما المرزنجوش والسعوط الذي يسعط به للفالج واللقوه والعرعراد النافعه من ذلك نافعه في هذا الباب

وان لم ما يسكن الصداع فاسقه ما الاصول وهذه صفته يسور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشره دراهم بزر الكرفس والانيسون

وبزر الرازيانج من كل واحد عشره دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف سليخه واسارون من كل واحد درهمان زبيب

طائفي وزن ثلثين درهما يطبخ الجميع بثلثه ارطال ما حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم دهن لوز حلو

ووزن درهم دهن لوز مر ويسرح وهو فاتر فان كان البرد اكثر فليمرس فيه نصف درهم سكربينا وان كان الصداع من قبل الهوا البارد

فمسح على الراس بدهن شبث وقد نقع فيه شي من الفربيون ان كانت البروده قويه ودهن الكرنب المرزنجوش ودهن الغار او دهن حبه

الخضرا اي هذه حضر واسوى صاحبه ادالم يكن حماما يسيرا عسفا فدطبخ فيه بزر الكرفس والانيسون وبزر الرازيانج فان يحدث الصداع من برد

الما البارد فاعط صاحبه شرابا اسفنديا فانه ... يسير فانه يسكن وهو يسكن ايضا الصداع الحادث عن خلط ردي في المعده ادا لم يكن

بالحار لانه يعدله ويسهل خروجه ويكون غدا صاحب هذا الصداع ما حمص يسيبر ودبب ودارصيني ويكون وحوله التحلي او ساد هم بالرشى والمري

والصعتر والكمون والابحرات فان لم يحتمل فعدا بالفروج والطيهوج المعمول بما وصفنا ولتحذر بيا والاغذيه البارده مثل الالبان والسمك

والفواكه لاسيما الالبان وليجتنب الاغذيه المبخره الى الراس كالجوز والسمسم والحمص والباذروج والثوم والبصل والشراب الاصفر وما جرى هذا

المجرى فان هذا التدبير نافع غدا بعون الله ومشيته

الباب السابع في مداواه الصداع الحادث من سوء مزاج بارد مع ماده بلغميه او سوداويه

ان كان الصداع حادثا عن سو مزاج بارد مع ماده بلغميه فينبغي ان بدا بالمريض باستفراغ البلغم بالايارج وحب القوقايا ان كان الزمان والقوه

والسن مساعد ولكن استعمل ذلك بعد نضج الخلط وتلطيفه فان لم يكن الخلط لطيفا فلطفه بما الاصول مع دهن الخروع ودهن لوز مر ثلثه

ايام او خمسه متواليه ويسار وبعده ما وصفنا من الحقن المستعمله فانه يجمع ذلك الا فليسر ايارج جالينوس بقدر الحاجه ويستعمل بعد ذلك

الغرغره بالايارج وبمرابع السكنجبين او بالخردل او بالعاقرقرحا مع ما العسل ويستعمل بعد ذلك الاضمده والمطولات التي ذكرناها في علاج الصداع

الحادث عن سو مزاج بارد ولسعاهد صاحب هذه العله بالصبر والدهن في كل اسبوع مره او مرتين فان ذلك نافع ويكون التدبير بالغذا

على ما ذكرنا انفا في تدبير الصداع البارد **صماد نافع من الصداع العتيق** فلفل اسعد وفربيون حد مسن من كل واحد مثقال زبل الحمام مثقالان

بدق الجميع ناعما ويعجن بخل ثقيف ويحلق به الراس بعد ان يحلق وان طلي الراس بمرارة الكوكب محلوله بما المرزنجوش وما الاقحوان مع ما المرزنجوش

والطلي بالخردل نافع من ذلك **صفه** حب نافع من الصداع البلغمي صبر سته دراهم مصطكي اربعه دراهم بزر بدعسره دراهم ورد وزن ثلثه

دراهم يحبب حبا كالحمص السودى من عشر حبات الى اربعه عشر حبه عند النوم ويسعط ايضا بصعتر وورق الفنجنكشت مع دهن مرزنجوش

والسعوط بالمومياي مع دهن البنفسج والسليخه ايضا نافع من ذلك **صفه حب اخر** نافع من الصداع البلغمي يوخذ هليلج كابلي وزن درهم

صبر اربعه دراهم وانيسون مصطكي وانيسون من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرفس ويحبب وهو سويه ما به ... السحر بما فاتر

حب نافع من الصداع البلغمي يوخذ بزر درهم ونصف ايارج فيقرا درهم شحم الحنظل دانقين سقمونيا وانيسون وعود بني من كل واحد دانق

ملح هندي دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب وهو سويه نامه **وتضمد** لهذا الصماد لاسيما اذا كان الصداع عتيقا ومن خلط غليظ

بارد يوخذ فرسون ووورق اسعد وسدابر بري من كل واحد وزن مثقالين بزر الحرمل وحرف من كل واحد مثقالين ونصف يدق الجميع ناعما

ويعجن بما المرزنجوش ويطلى به الراس فانه نافع **صفه اخرى** للصداع العتيق يحلق الراس ويوخذ كمون ملح حرف يحل بدهن ما ويعجن به

حارا ويحشى به الراس ويدعه الليل كله فانه يزيله **صفة اخرى للصداع العتيق** عصارة قثاء الحمار ويخور بمريم ويقطرون بالسوية
مدوفا بما ويسقي في الاذن وان عجن بهذا بدهن السوسن وطلي به المنخرين كان نافعا وان سحق الكندر ويعجن بما ورد وطلي على الهامة
نفع من الصداع البارد وينبغي ان يدبر صاحب الصداع الذي من البلغم والرطوبة بتدبير اصحاب الصداع الحادث عن البرودة
من الضمادات والنطولات والسعوطات بعد الاستفراغ والحقن القوية والاغذية المسخنة المجففة فان كان الصداع من مادة سوداوية
او بلغم وسودا فينبغي ان يضمد بمطبوخ الافتيمون وبسعوط دهن البنفسج يخلط بدهن السوسن او دهن السلوفر مع شي من دهن الترجس
او دهن المرزنجوش ويصب على الراس ما المطبوخ فيه البنفسج والسلوفر والسوسن والبابونج واكليل الملك والبادرنجوية وورق الساج
وفربيون وسعتر مرضوض ويكون الغذا لحوم الحملان والدجاج معمول اسفيدباج وبعقب غذائه **وهذه صفة مطبوخ** نافع من الصداع
الحادث عن خلط سوداوي ان كان معه بلغم يوخذ هليلج كابلي وهندي من كل واحد سبعة دراهم بليلج واملج من كل واحد
اربعة دراهم زبيب طايفي منزوع العجم ثلثين درهما اسطوخودس ولسان الثور وفطوريون دقيق وحشيش الغافت من كل واحد
ثلثة دراهم افتيمون خمسة دراهم بسفايج مرضوض وتربد مرضوض من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون وبزر الكرفس وانيسون من
كل واحد درهمين مصطكي وساذج هندي من كل واحد مثقال اصل السوسن اربعة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما حتى يعود
الى رطل ويصفى ذلك ويلقى عليه هذه السفوفة تربد ابيض محكوك درهم غاريقون وايارج فيقرا درهم من كل واحد اربعة دوانيق شحم
الحنظل وحجر اللازورد وملح نفطي من كل واحد دانق يلقى ذلك على المطبوخ وان احببت صيرت ذلك على السفوفة حبا وابلع قبل
شرب المطبوخ **الباب الثامن في الصداع الحادث عن السدد والريح ومداواتهما** فاما متى حدث الصداع عن السدد فينبغي
ان كانت السدد حادثة عن خلط غليظ ان يداوى بجميع ما ذكرنا من العلاج والتدبير في باب الصداع الحادث عن البلغم وان كانت السدد انما حدثت عن
ورم فينبغي ان تعالجها بمداواة ذلك الورم على ما سنصفه في علاج اورام الدماغ فاما الصداع الحادث عن الريح التي تتردد في الدماغ والراس
فينبغي ان تعالج بالاشيا المحللة للرياح بمنزلة النطول الذي يطبخ فيه البابونج واكليل الملك والكرفس والرازيانج وبزورهما والصعتر والمرزنجوش
والكمون والشبث ويكمد الراس بخرق مغموسة فيه ويكمد ايضا بالدهن المطبوخ فيه الكمون والصعتر والكرفس ويسعط صاحبه بهذا
السعوط **وصفته** وهو نافع للرياح يوخذ مرزنجوش ومرزنجوش في نسخة وكندس من كل واحد درهم زعفران وفلفل ابيض وجاوشير
من كل واحد نصف درهم مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما المرزنجوش فانه نافع ويسمى المرزنجوش خاصة نافع من الصداع الحادث عن ريح غليظة
ومن ادمن شمه لم يعرض له هذا النوع من الصداع والعطاس ايضا نافع من ذلك ومن الصداع الذي يكون من البخار الكثير المترافي الى الراس
فاما الصداع الحادث من التخمة فعلاجه القي بالما الحار والنوم الطويل والاسهال والجوارش السفرجلي والكمد بالما الحار فان اشتد
الصداع فيصب على الراس الما الحار الكثير ويصب في الاذن ضوء قد عمشت في دهن حار **صفة سعوط** لهذه العلة مومياي
وجندبيدستر وسكر مسك وفربيون يجمع هذه الادوية بدهن زنبق يسعطونها في الانف وقت الحاجة **الباب التاسع في مداواة**
الصداع الحادث عن خلط في المعدة فاما متى كان الصداع بسبب خلط مستكن في المعدة فينبغي ان يستعمل القي بالدوا المعين لذلك
الخلط فان كان الخلط صفراوي فبالسكنجبين والما الحار او بالسكنجبين والما الشعير وشي من ملح جريش او بزر البطيخ والسرمج
والحماض وبزر الشبت مدقوق ناعما بالسكنجبين وما حار والسمك الطري والبطيخ والشيرج والحماض اذا اكل وشرب بعده السكنجبين

وماء حار وماء الصفراء قال جالينوس من كان به صداع من صفراء محتقنة في معدته فإنه إن تقيأ من ذاته فإنه يبرأ عنه الصداع من ساعته وقال
ومن الناس من يجتمع في معدته مرار فيصدع إن لم يتناول كل يوم فيتغدى قبل أن يصدع وعلاج هؤلاء القيء بالماء الحار وقلة الغذاء أن يسهل عليهم
والامتلاء درن وأما الغذاء المحمود الجيد للمعدة ولكن مقداره قليلا ولا ينبغي لصاحب ذلك أن يصابر الجوع وينبغي أن يستعمل ذلك بنوع
الصبر وهذه صفته يؤخذ أفسنتين رومي سبعة دراهم ورد أحمر خمسة دراهم بزر الهندبا والكشوث من كل واحد ثلاثة دراهم
شاهترج وهليلج أصفر منزوع النوى مرضوض من كل واحد عشرة دراهم سكاعي وبادآورد من كل واحد أربعة دراهم زبيب
طائفي منزوع العجم وتمر هندي من كل واحد عشرين درهما ينقع عليه ستة أرطال ماء ويطبخ بنار معتدلة إلى أن يذهب الربع ويرفع عن
النار ويصنع في إناء زجاج ويوضع في الشمس بالنهار وبالليل في موضع ندي ويؤخذ منه في كل يوم ثلاث أواق مع درهم صبر أسقوطري ويشرب
ذلك ثلاثة أيام إلى الخمسة الأيام ويكون الغذاء فروج معمول زيرباج أو مارماس يدهن لوز حلو فإنه نافع بإذن الله وإن استعمل السكنجبين
السكري المعمول على هذه الصفة نفع منفعة بينة صفة سكنجبين للمرار الكائن في المعدة يؤخذ بزر هندبا وبزر كشوث وبزر الشاهترج وورد
أحمر منزوع الأقماع من كل واحد عشرة دراهم يصب عليه من الخل الثقيف خمسة عشر أرطال ومن الماء رطلين ويطبخ الجميع بنار معتدلة إلى أن يبقى منه
النصف ثم يصفى ويلقى عليه سكر طبرزد ثلاثة أمنا ويطبخ بنار معتدلة ويؤخذ رغوته ويرفع عن النار ويلقى عليه ثلاث أواق صبر أسقوطري
مسحوق ويرفع في إناء ويستعمل عند الحاجة الشربة منه عشرة دراهم إلى خمسة عشر درهما بماء بارد ويستعمل أيضا هذا الحب فإنه ينقي المعدة
من الصفراء وصفته يؤخذ هليلج أصفر خمسة دراهم ورد أحمر منزوع الأقماع ثلاثة دراهم سقمونيا درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب
الشربة مثقال ويشرب بعده ماء الشاهترج المعصور المنزوع رغوته ربع رطل إلى ثلث رطل مع عشرة دراهم سكر طبرزد وإن استعمله
أيضا بطبيخ الهليلج والتمر هندي والأفسنتين انتفع بذلك فإذا استفرغ البدن فينبغي أن يقوي الرأس بما وصفنا من الأضمدة الدافعة من الصداع
الحادث من حرارة ويضمد بالضماد المقوي للرأس ليمنع من نزول الفضول وهذه صفة ضماد يقوي الرأس يؤخذ ورد وصندل أبيض من كل واحد
ثلاثة دراهم وأقاقيا وحضض من كل واحد درهم طين أرمني درهمين يدق الجميع ناعما ويبل بماء الآس وماء الخلاف وماء عصا الراعي وماء عصارة الورد
أو ماء الكرم أو ماء الطلع أو ما جرى هذا المجرى مما يقوي العضو ويمنع من قبول الفضول المرارية وينبغي أن تشد عضل الساق بعصابة ويدلك
القدمين ليحدر الفضل إلى أسفل وقيل قال جالينوس في كتاب حيلة البرء إذا كان بإنسان صداع بسبب مرار مولد في معدته فحشه بالغداة خبزا
مبلولا بماء حب الرمان السمين أو بماء الرمان المر وماء حب الرمان فإنه يقوي معدته وينفع الصفراء ويطيل لبث هذا الحساء في بطنه من أجل الرمان ويغذيه
قليلا قليلا ولا يستفل إلى معدته المرار ولا يعرض له الصداع وقد جربناه بأن أمرنا صاحب الصداع أن يأكل سفرجلا وأشباهه فسكن
هذا الصداع ولم يبق له لأن فم معدته قوي فلم يقبل المرار وينبغي أن يكون الأشياء القابضة مع الأغذية لبثا ويطول لبثها في البطن ويغذوا أولا
فأولا وذكر جالينوس في تفسيره لكتاب ابيذيميا أنه قد يعرض للصحيح صداع يعتريه من غير سبب ظاهر وذلك يكون من فضول حارة تجتمع في المعدة
وإشارة بطعم صاحب ذلك خبزا حارا مبلولا بشراب قليل المزاج لأن هذا الطعام يعدل الحرارة فهو يحدر تلك الفضول ويعين على انهضامها
عن المعدة في مداواة الصداع الكائن عن الخلط البلغمي إذا اجتمع في المعدة فمتى كان الصداع عن خلط بلغمي محتقن في المعدة فليؤمر
صاحبه بالقيء بالفجل المقطع المنقوع في السكنجبين المغلي مع ماء الشبث والملح الجريش والسمك المالح إذا امتلأ صاحبه من سورة الطعام بساعة جيدة
ويسقى من بعد ذلك السكنجبين بماء قد طبخ فيه فجل وشبث وأعظم الأدوية المنقية بسرعة هذا الدواء وصفته يؤخذ بزر الفجل والشبث والجرجير

بالسويه يدق وينخل ويعجن بغسل ويرش ماحار مع شي من ملح ونشوبه ويحرك القي بريشه مبلوله بدهن سرج او زيت او بالاصبع ويحتمل
في تنقيه المعده فاذا نقا معدته فليشرب بعده ما العسل مابارد وشيا من الشراب الريحاني ممزوج بالما بعد ان يهضم شيا منه ويتناول
حب الصبر وحب الايارج فانهما نافعان من الصداع وان اخذ من الاطريفل الصغير في كل يوم وزن درهمين معجون بوزن نصف
مثقال ايارج فيقرا كان نافعا ومن الايارج المحمر بالعسل كان نافعا اذا اخذ منه في كل يوم مثقالين ثلثة ايام فانه ينقي المعده
من البلغم الراسخ فيها ايضا والهليلج المربا مع ذلك وحب الصبر اذا اخذ منه في كل ليله ليلا مثقال ما خارج وقت النوم ينفع وحب
الذهب ايضا اذا اخذ منه وزن درهمين ونصف ما حار ينقي المعده من الخلط البلغمي فان لم يسكن الصداع وار من فاعطه ايارج
اركيغانيس بطبوخ الافتيمون وملح هندي **وهذه صفة** حب ايارج نافع من ذلك ينقي الخلط البلغمي من المعده يوخذ بزر انيسون محكوك
درهمين ايارج فيقرا ثلثه دراهم هليلج كابلي وملح هندي من كل واحد درهمين شحم الحنظل درهم بزر الكرفس نصف درهم يدق ويجمع بالغما
ويحبب ويشرب منه مثقال في وقت النوم فانه نافع **صفة نقوع الصبر** النافع من الصداع الحادث عن البلغم الراسخ في المعده يوخذ
اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد وزن سبعه دراهم مصطكا وسنبل الطيب وبزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد درهمين
اسارون وحب البلسان من كل واحد ثلثه دراهم سليخه وورد احمر وعود البلسان من كل واحد ثلثه دراهم غافت وحا درهم افسنتين رومي
خمسه دراهم يطبخ الجميع بسته ارطال ما حتى يعود الى النصف ويوضع في انا زجاج في الشمس ثلثة ايام ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم
صبر اسقوطري فانه نافع **صفة نقيع الصبر اخر** يوخذ افسنتين رومي خمسه دراهم اسارون ثلاثه دراهم مصطكا وسنبل الطيب
وغافت من كل واحد درهم ونصف هليلج كابلي اربعه دراهم حنطلين مرضوضين بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد ثلثه دراهم
يصب عليه اربعه ارطال ما حار او يوضع في الشمس بالنهار وبالليل موضع دفي ويوخذ منه في كل يوم وزنا اربعين درهما مع مثقال صبر اسقوطري
ودرهم دهن لوز حلو ويكون الغدا عليه مرق فراريج بلحم حملان صغير ولا يوكل اللحم او بعراج بواهيم او بالماحمص وما يجري هذا المجرى ويشرب
عليه شراب ريحاني ممزوج وينبغي ان يضمد المعده من هواه باضمده مسخنه ملطفه لتمنع من تولد البلغم فيها وهذه الضماد **وصفته**
يوخذ سك ورامك وعود ني ولادن من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد اربعه دراهم سنبل الطيب ومصطكا
من كل واحد وزن درهمين مسك وزن دانق يدق الجميع بالما ويعجن بما النمام او بما المرزنجوش ويضمد به المعده وهي حاله من الغدا او بامر صاحب
ذلك ان يشم العلك والكندس والصبر والكمون والشونيز ويعطس بذلك ويسقى بالسلق وما العوسج فانه نافع من ذلك **في مداواة**
الصداع الحادث عن السودا المحتقنه في المعده ان كان الخلط الذي في المعده خلطا سودا ويا فينبغي ان يستعمل القي بما ذكرنا في
باب الصداع الحادث عن البلغم والسودا ويعطا مطبوخ الافتيمون والغاريقون وحب الاسطوخودس ونقيع الصبر النافع من السودا الكائنه
في المعده وان لم يحتج فاعطه ايارج جالينوس وايارج روفس فانهما نافعان **وهذه صفة** نقيع الصبر النافع من السودا الكاينه في المعده يوخذ
هليلج اسود وهندي وكابلي من كل واحد عشره دراهم افسنتين رومي وزن خمسه دراهم سكاع وباداورد وحشيش الغافث
واسطوخودس وبسفايج مرضوض وورق البادرنجويه وبوزيدان حبلي من كل واحد وزن اربعه دراهم وبعلا مرضوض درهم سادج هندي
وزن درهمين حربوا اسود ومصطكا وسنبل الطيب من كل واحد وزن درهم ونصف اصل السوس محكوك مرضوض خمسه دراهم يغلي الجميع
بخمسه ارطال ما عليه جيدا ويوضع في الشمس ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق ويلقى عليه درهم صبر سقوطري غاريقون اربع دوانيق

ويقطر عليه دهن لوز حلو وزن درهم **صفة حب الاسطوخودس النافع من ذلك** يؤخذ هليلج كابلي واسود وهندي وصبر
سقوطري وسنبل من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون اربعة دراهم افتيمون اقريطي واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل
درهمين ونصف حربق اسود درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء البادروج ونقيع السنوبه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم على قدر قوة
العليل وضعفه وينبغي ان يدبر صاحب ذلك بالتدبير النافع لاصحاب الصداع الحادث عن السوداء مثل اطراف الجدا والحملان والفراريج المسمنة
وخبز السميذ وصغار السمك والاحسا المتخذه من لباب الحنطة والسكر ودهن اللوز والزبيب والسمسم واللوز والتين اليابس وما
شاكل ذلك ويجتنب الاغذيه المولده للسوداء ويستحم بالماء العذب في حمام معتدل الحرارة ويسقى في كل يوم اوقيتين سكنجبين سكري مع وزن
مثقال افتيمون مدقوق ناعما فانه يشفيه **في مداواة الصداع الحادث** عن اخلاط غليظة مختلفة في المعده فان كان في المعده اخلاط
صفراوية وسوداوية وبلغمية فينبغي ان يستعمل صاحب ذلك القي بعد التملي من اغذية مختلفة كالسمك الطري والمالح والفجل والسرمق
والبطيخ وبقل الجرجير والحرف وما يجري هذا المجرى وسرب السكنجبين بما حار وقد اغلي فيه الشبث والفجل ويستعمل ذلك ان كان الزمان صيفا
اوشتا فاسقه هذا المطبوخ وهو يسهل اخلاطا مختلفة **وصفته** هليلج اصفر وكابلي واسود من كل واحد سبعة دراهم سبستان اربعة دراهم
ورد ستة دراهم سنا وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم بليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم حاشا وعناب من كل واحد عشرين حبه
تين ابيض مقطع عشرة عدد اترج خراساني منزوع العجم وزن عشرين درهما مرهندي منقى مائة حبة ولبلاب خمسة عشر درهما بسفايج ومادارزد
وحسك لعاقر ولسان الثور واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودس وكمادريوس وكمافيطوس
وبزر بقلة وسنبل مرضوض وبزر الهندبا وبزر الكرفس وبزر الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم افسنتين وبزر البادروج وبزر الاذخر وحسك
من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويؤخذ منه عشرة اواق ويلقى عليه هذه السفوفة يؤخذ تربد
ابيض محكوك درهم غاريقون واياريج فيقرا من كل واحد اربع دوانيق شحم الحنظل اربع دوانيق ملح نفطي دانق سقمونيا نصف دانق
يدق الجميع ناعما ويلقى على المطبوخ ويشربه سحرا وهو فاتر **الباب العاشر في مداواة الصداع الحادث من ضربة او سقطة**
واما من عرض له صداع من ضربة او سقطة ووقعت في الراس فينبغي ان يبادر في اول امره ان يفصد القيفال ويخرج له من الدم بحسب الحاجة
والقوة فان لم يمكن الفصد بسبب السن والقوة والوقت فينبغي ان يستعمل الحقنة الحارة ان لم يكن حما وان كانت حما فالحقنة الملينة ليجتذب المادة
الى اسفل لئلا تنصب الى الموضع العليل ثم يقطر على الموضع الماء المغلي فيه الاس وجوز السرو ويكمد به الراس ويضمد بالاملج والاس وورق
السرو مدقوقا ناعما مع شي من الطين الارمني ويكمد الراس بصوف فيه شي من دهن ورد معمر او احذر السمن والحمام والشراب والعطش والاغذية
الحارة المصدعة للراس كالجوز والسمك والجرجير والبادروج والشراب والسداب والمسمن والزبيب والصادق الحلاوة والتمور ويضمد ايضا
بهذا الضماد فانه جيد **وصفته** يؤخذ طين ارمني خمسة دراهم دردي العفص ثلثة دراهم بابونج واكليل الملك من كل واحد درهمين
معادة ثلثة دراهم صبر ومرصافي من كل واحد درهم ماش خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الاس ويضمد به الموضع وهذا
الضماد ايضا نافع **وصفته** يؤخذ اس وجوز السرو وبابونج واكليل الملك وقصب الذريرة من كل واحد خمسة دراهم وسك دراهمين
وورد احمر اربعة دراهم يطبخ الجميع بقدر ما ويكمد به ويقطر منه وهو فاتر نافع **ضماد نافع من السقطة على الراس** يؤخذ ماء الخلاف
وماء الاملج والطين الارمني واكليل الملك ودهن ورد ويضرب ويكمد به الراس وان دعت الاسباب الرطب وطليه شي من السعوط

وصمد به الراس اسفنج به منفعة وان علمت انه قد لحق غشا الدماغ عن الضربة او السقطة ورم فينبغي ان يسطل على الراس دهن ورد منثور

وخل خمر وان كان العظم قد انكسر وانكشف الغشا المجلل للدماغ او كان مع ذلك الغشا شديد الوجع احدا حدا فلا تخلط مع الدهن خل لكن اسطل عليه

الدهن وحده فاترا فقط او دهن البابونج وحده وجنبه السمسم والحمام والسراور والاطعمة الحريفة فان كان مع الصداع سهر فينبغي ان يسطله

بدهن البنفسج ودهن النيلوفر فقط وان عرض من ذلك اختلاط ذهن فصمد الراس بخطمي ودقيق الشعير وبنفسج ودهن ورد

ويسير من خل خمر وينبغي ان تعلم انا انما نخلط الخل مع الدهن ورد في ورم الدماغ وغشائه ليوصل دهن الورد الى داخل القحف

ويسير به بسبب لطافته لان الخل لا يسمع الورم اذ كان ليس فيه سكون والتحليل لا في الاوجاع الحارة ولا في الباردة ويستعمل مع

الاورام الباردة مع الفربيون وغيره من الاشيا الحارة فاعلم ذلك

الباب الحادي عشر في مداواة الصداع الحادث بعقب الولادة وسائر الاستفراغات

فاما الصداع الحادث بعقب الولادة وسائر الاستفراغات فدبر المراة فيه بالغذا المعتدل كصفر البيض والسمك ولحوم

الفراريج والدجاج المسمن ولحوم الحملان الرضع والحسو المعمول من لباب الخبز السميذ ودهن اللوز وسكر طبرزد والسعوط بدهن

بنفسج ودهن نيلوفر يسحج مع حب القرع ولبن جارية وتطلى على الراس من لبنها مع دهن بنفسج والدهن المسحوج من الحسك والعلوذج

وبطيخ الخسن المسحوج من اللوز ومحه دهن الكرنب وسكر طبرزد ودقيق السميذ وسقا السويق المنقع بسكر طبرزد ودهن اللوز

وسحج طري وان كان هناك حمى فلتطعم البقلة المزورة بالقرع والسويق والاسفاناخ وما جرى هذا المجرى وكذلك يكون تدبير اصحاب

الصداع الكائن بعقب الجماع وعلاجه بتقوية البدن بالاسهال والفصد لان البدن ممتلي واستعمال ما يقوي الراس بتدبيره صب الما

العذب المطبوخ فيه الورد والاس على الراس ودهنه بدهن ورد وخل خمر ليقوي الراس ولا تقبل البخار وينبغي لصاحب ذلك ان لا يجامع

الا بعد الغذا او سا او سا بين السعر حلو والكمون فاما الصداع الحادث عن العمر صدا واته النوم وبرطب الدماغ باستنشاق دهن البنفسج

ودهن حب القرع فاما الصداع الحادث عن فوه حس الدماغ فينبغي ان تعالجه بالاضمدة القوية المخدرة التي يقع فيها الافيون والورد

واصل اللفاح وقشور الخشخاش وبزر الخس محلول بما الحشرة وما الحماض وما البقلة والاغذية المبردة المرطبة واذا عرض الصداع مع نزلة

فلا تعرض للراس بالادهان ولا تبرده لكن تشد الاطراف وتربطها وتدلكها وتصبغها في الما الحار وتسهل الطبيعة بلوس الخيار شنبر

وما الفاكهة والبنفسج الرطب وهذا ما كان ينبغي ان نذكره من امر الصداع ومداواته فاعلم ذلك

الباب الثاني عشر في مداواة الشقيقة

فاما الشقيقة فينبغي ان تعلم ان مداواتها تكون على الامر الاكثر كمداواة الصداع الكائن في الراس كله اذ كانت الاسباب

الفاعلة لها على الاكثر ما تكون هي الاسباب الفاعلة للصداع في جميع الراس وذلك انها اما ان تكون تلك الاسباب في نفس الدماغ او في اغشيته

واما ان تسري اليها من عضو اخر كالمعدة وغيرها من الاعضا في العروق والشرايين الصاعدة الى الدماغ واذا كان الامر كذلك فان العلاج

العام للشقيقة هو علاج الصداع الحادث عن سو مزاج مع مادة على ما ذكرنا قبل من تنقية البدن بالفصد وبالدوا المسهل واستعمال

المطبوخات والاضمدة وغير ذلك فاما العلاج الخاص بعد الاستفراغ فهو مرخ الجبهة وفصد الصدغ من جانب العلة قبل وبعد الدوا به

بالادهان والاضمدة الموافقة لذلك ثم باحدار المادة الى اسفل بالحقنة اللينة حارة وان كانت باردة علبطه بالحقن التي فيها

ادوية حادة فان لم تسكن العلة بذلك وطالت مدتها فاعط العليل هذا الحب **وصفته** يوخذ صبر خمسة دراهم تربد درهمين ونصف حنظل

وسقمونيا من كل واحد اربعة دراهم بطرون ثلثة دراهم مقل وقشور الخربق من كل واحد خمسة دراهم يدق كل واحد منها على حدته

ويحل الخربق ويعجن بما الكرنب المعصور الشربة منه مثقال الى درهمين واعطه ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس وينفع الصبر

الموصوف فيما تقدم فاذا انقصت المدة كله فاذلك السن العليل بشى حتى يراه قد احمر وسخن والنسرر فيه الحرارة افعل ذلك
قبل وقت الدور واطله بهذا الطلا وصفته يوخذ فربيون اربعة مثاقيل حلتيت وبارقسيا من كل واحد بلبه مثقال مر وجاوشير
من كل واحد مثقال يعجن بخل خمر ويطلى به السن العليل فان حال السن تحت اليد دوا فربيون ولم احتج معه الى غيره وصفته يوخذ
قيروطي معمول من زيت عسل رطل شمع احمر ربع ويلقا عليه اوقيه فربيون مسحوق ويذاف ويحمل مرهما ويطلى على السن العليل
احرله وان احرز من الافيون شيا يسيرا وخلطته بزيت وقطرته في الاذن من الجانب العليل نفع منفعة بينة وان سعط صاحبه
بدهن لوز مر بما المرزنجوش من المنخر المحاذي للموضع العليل نفع نفعا عجيبا وكذلك دهن نوا المشمش وان سعطت العليل بهذا
السعوط كان نافعا وصفته يوخذ حب البسر وجا وسبر وزعفران ومرارة الذيب بالسويه ويعجن بما المرزنجوش الرطب ويحبب
مثل العدس ويسعط منه حبه بلبن جاريه ودهن بنفسج وقد ينبغي ان تعالج السعقه اذا كانت من برودة او خلط بلغمي ان يقطر في
الاذن بما المرزنجوش معمول فيه شي من الفربيون ويسقى الشراب الصرف بعد الطعام فانه ينفع السعقه اذا كانت من البرودة
والبلغم واما من قبل الطعام فردي لانه يدفع البخارات الى الراس فيشتد الوجع وان كانت السعقه من حرارة ووجع شديد واسعطه
بهذا السعوط وصفته يوخذ سكر طبرزد وزعفران وكافور اجزا سوا يسحق ناعما ويسعط منه بوزن حبتين بما الحماض والقثا
وما عنب الثعلب وان زيد فيه الشى من الافيون نفع وان علمت ان السعقه من اخلاط مرارية في المعدة الى الدماغ فنق المعده من
ذلك الخلط بالقى والاسهال فان لم يزل للعلة سكون وعلمت ان حدوثها انما هو من خلط ردي في العروق التي خلف الاذنين او في الشريانين
التي في الصدغين عند ما تراها ممتليه سريعة الحركة فينبغي ان يقطع العرق الذي في الصدغ الذي من جانب العلة والعرق الذي
خلف الاذن فانه غاية علاجها ومداواتها واما مداواة سائر انواع السعقه فيكون بحسب ما ذكرنا في مداواة الصداع فاما متى عرض
انقطاع الصوت بسبب الصداع الشديد بغتة فينبغي ان يطلى على الراس بما الخل الكثير ويقطر في الاذن دهن الورد مفترا ويحشا الاذن
بقطن واعلم ذلك الباب الثالث عشر في مداواة السرسام اما مداواة السرسام فاول ما ينبغي ان يبدا بفصد القيفال
اذا ساعدت القوة والسن والزمان ويعوذ ذلك بما يحتاج الى تطريته قبل الاستفراغ ويخرج له من الدم اذا كانت القوة قوية الى ان يعرض
الغشي لاسيما اذا كان العلة من قبل الدم وان فصدت شاهد ذكرت الصافن ليجذب المادة من فوق الى اسفل انفع بذلك فان كان العليل صبيا
فاحجمه من بين كتفيه واخرج له من الدم بحسب احتماله ولتكن استعمالك الفصد والحجامة في اليوم الاول والثاني والثالث اذا كانت القوه جيده
فاما اليوم الرابع فلا تعرض له ثم اسقه بعد الفصد ما الرمان الممزوج بالجلاب او شراب التمر هندي عند يوم الفصد شي من مرق الفروج
مبرد بما الحصرم او بما الرمان ثم انظر فان كانت الطبيعة يابسة فلينها بلعوق الخيار شنبر وترنجبين وتمر هندي من كل واحد
بقدر الحاجه ممروس بما حار مصفا ويشرب وهو فاتر واعطه لعوق الاجاص مع لعوق الخيار شنبر بما فاتر واسقه شراب الورد
بالسكنجبين والما البارد وان كانت القوة قوية جيدة ولم يكن به عطش فاسهله بشي من ما اللبلاب قدر نصف رطل وعشرين درهما سكر ابي
هذه حصر وسهل على العليل تناوله فاعطه ذلك وان كان العليل يسهل عليه استعمال الحقنة كان ذلك اوفق لاجذاب المادة الى
اسفل ولتكن الحقنة بما السلق ولتكن ربع اواقي ما وفيه مرى واوقيه شيرج او احقنه بهذه الحقنة اللينة وصفتها يوخذ
سبستان مرضوض عشرون درهما بنفسج يابس خمسة دراهم سفستان بلثو حبه عناب عشرون حبة يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما
الى ان يرجع الى رطل ويصفا ويلقا عليه اوقيه دهن بنفسج ودرهمين ونصف ملح العجين مدقوق ناعما ويحقن به واي وقت يبس الطبيعة
ولم يحصل الدوا ولا الحقنة فاستعمل معه الشيافه المعمولة من خطمي وبورق وسكر احمر والشيافة المعمولة من الترنجبين واذا

ان اسعرعت العليل بالفصد ولين الطبيعة فاصب على راسه دهن ورد مصور لحا حرو ما ورد مبرد او اعمس فيه حرق كتان والزمها
راسه فان كان ذلك مما يرطب الدماغ ويقويه ويمنع البخارات ويردعها وبالجملة ينبغي ان يعتني في هذه العلة بتبريد الراس وترطيبه شابيه العناب
وشد عضل الساق بعصابه واذلكه بدهنه واعطه ما الشعير في كل يوم غدوه اربعين درهما عشرين دراهم سكر طبرزد فان كان الزمان صيفا
فليكن ما الشعير باردا وان كان شتا فليكن فاترا واذا كان بعد ذلك بارىع ساعات فاعطه خمسه عشر درهما سكنجبين ساذج مما بارد ولتكن
سكري وان كانت معدته ضعيفه فجرعه قليلا قليلا واما الشعير فجرع ما ورد وما التفاح الشامي فان كانت الحراره قويه فاسقه ما الشعير
ما الرمان المز والذي عليه من هذا السعوف وصفته يوخذ لب حب القرع ولب حب القثا والخيار وبزر البقله والطباشير اجزا بالسويه يدق
كل واحد منها على حدته وينخل بحريره ويلقا عليه ما الشعير منه مثقال وعند النوم درهمين مع ربع رطل ما الرمان مز وشراب النيلوفر
فان اشتدت الحراره وقوي اللهيب العطش فليعطا ما القرع المشوي وما الخيار المدقوق المعصور اربعين درهما مع درهمين بزر بقله
مسحوق ونصف درهم طباشير ويسقا حماض الاترج مع شي من الجلاب وفي بعد وقت ويعطا العاب بزر قطونا مع شي من دهن لوز حلو
وسكر طبرزد مسحوق مبرد بالثلج ان كان الزمان صيفا وما يعدونه ملعقه او ملعقتين ويكون العدا الحسن مما يوحيه القوه ومن المسها
وبعد وذكرانه ان كانت القوه قويه ومنتها المرض قد قرب فاقتصر على التدبير على ما الشعير والجلاب او شراب البنفسج او شراب الخشخاش
او ما الرمانين وما يجري هذا المجرى وان كانت القوه ضعيفه ومنتها المرض بعيد فينبغي ان تعطيه ما الشعير والمزورات المعموله بالقرع
والقطف والاسفاناخ او تعطيه الكعك مع السكر طبرزد واللوز المقشر المسحوق واعطه من لب القثا والخيار واصلح له المزورات
بلب الخبز وغير ذلك ولتكن تدبيره بالغدا على ما يليق في غير هذا الموضع وان كان الزمان صيفا فليكن موضعه باردا مفروشا بالخلاف
والياسمين والورد والنيلوفر وورق الشاهسفرم والتفاح وانواع الصندل والماورد والكافور ويوضع حواليه مراكن الما البارد
فيه الثلج وليكن موضعه محروما الضوا والرياح في حيس مقصور بعيدا من موضعه بحيث مربيه الرياح ويودي اليه برده وان كان الزمان شتا
فيكون موضعه معتدل الحراره ولا يكثر الكلام بين يديه ولا الصيحه ولا الصياح ولا الخروج الى الصياح والصحو الاسماء اذا احضر وقت البحران
فانه ربما اشتغلت الطبيعه عن مقاومه المرض بسبب الصيحه والصياح ويسبب عن العليل من سطر الى الاعراض التي تتبع هذه العله وتدبيرها
ما يجب وان كان لسان العليل مرحسن واسود فمر ان يمسح لسانه بخرقه كتان مغموسه في لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل مع سكر طبرزد ودهن
لوز حلو ودهن حب القرع ويمسح السعفه ايضا بدهن اللوز وان رايت العليل قد اشتد احتلاط ذهنه فخذ خرق كتان وبلها بدهن ورد وخل
ممزوج بماورد ومابارد وضعها على راسه ليمنع البخارات المترافعه الى الدماغ ويمنعها من الصعود وبامر ان يدلك اسفل القدمين دلكا جيدا
وذكر بعضهم ان طبخ الروس والاكارع يمنع من احتلاط الذهن اذا طلي به الراس بعد ان يحلق فان عرض له السهر ولم ينم ولم يكن ذلك من علامات البحران
فاحتل في تنويمه وتسكينه فان تنويمه علاج كبير وهو ان تسقيه شراب الخشخاش وتطعمه الخشخاش مع السكر وتطعمه لب الخس واصوله مطبوخ
باسفاناخ واحلل على راسه لتحاريه لهابت مع شي من دهن بنفسج واطبخ الشعير المقشر المرضوض والبنفسج والنيلوفر والخشخاش
والخس وبزره واصل اللفاح بالما العذب طبخا جيدا واغمس فيه حرق كتان او قطعه اسفنج كبيره وتكمد به راسه وهو فاتر وسعطه ايضا من
بنفسج حالص ودهن نيلوفر ممزوج من دهن القرع وان مزجت هذه الادهان بخل خمر وما الخس وما ورق الخشخاش وصببته على الراس نوم العليل
وادهب السهر وان كانت قوه العليل قويه فاسقه شيا من الافيون مع خل خمر وان سعطته منه بوزن حبه مما ورد اسرع به ونومه
وان عرض للعليل الهيمان وراتيه بثب بالناس ويطلق يده ولسانه بالقبيح ما يستعمل معه المداراه والرفق ويحضر بين يديه من اصدقائه
من يستحي منه ويلطف بالكلام ويوبخه بالتي هي احسن ولا يحضر بين يديه من كان يبغضه في صحته فيغتاظ منه فيزداد مرضه ولا من

يكلمه بكلام غليظ ولا يحركه بشيء يشغله في صحته ويغتاظ منه ولا شي يغضبه او يحزنه او يغمه فان ذلك مما يزيد في وجع مريضه فاما
بيع عرض للعليل سبات ولم يكن ذلك من دلايل البحران وكان يستغرق في النوم حتى يخاف ان يعرض برد الحرارة الغريزية الى عمق البدن جدا
فيجد فينبغي ان ينبه ويعطس ويدلك اطرافه دلكا جيدا وان احسست طبيعته ولم تحضر وقت البحران فاعطه الاجاص المنقوع في
شراب السكنجبين او نقوع الاجاص وشرابه او شيا منه على ما ذكرنا في غير هذا الموضع فان لانت طبيعته ولم يكن ذلك بسبب بحران فاعطه
ماسويق الشعير مع الطين الموسي والصمغ العربي او قرص الطباشير الممسكه مع ما السفرجل واعطه التفاح الشامي منقوعا في ما
الورد وضع بطنه ما الصندل او الورد وما الورد وماورق الكرم وكذا يعالج سائر الاعراض اللاحقه للحميات ولا تزال تدبر العليل
بما ذكرنا الى وقت منتهى المرض وحضور وقت البحران فاذا كان ذلك الوقت وكانت القوه قويه فينبغي ان تمنعه من الغذا وتسقيه من ما
التفاح او شراب السكنجبين او الجلاب او ما الرمان فقد يمنعه الكعك فان رايت القوه ضعيفه وكان وقت البحران ليس بالقريب فينبغي ان
تعطي العليل ما الفروج وما الدراج او الطيهوج مع الكعك المدقوق او التفاح الشامي وبلوغ الكعك في الماء الذي يشربه واذا
حضر وقت البحران فينبغي ان لا تحرك العليل بشي ولا تزعجه ولا تكثر عليه الكلام كما ذكرنا انفا ومن الحزم ان لا تصحوا ولا تحركونه بشي ولا
تحضرون بين يديه الاجمل بعلله فقط وتمنع الغذا ولا تعطا سوى الجلاب او ما الرمان وما السفاح او الجلاب الى ان تم البحران وتاخذ المرض في
الانحطاط واذا اخذ المرض في الانحطاط فينبغي ان تدبر العليل بالتدبير الذي كتب دبرته في وقت المرض الى ان يتعافى ويلبث ايام ثم تاخذ في طريق
تدبير الناقهين من المرض على ما ذكرنا في المقاله التي ذكرنا فيها تدبير الصحه واعلم ذلك واما البرسام فينبغي ان يكون تدبير صاحبه على
مثال هذا التدبير بعينه اذ كان البرسام انما يحدث في الدماغ بسبب ورم يحدث في الحجاب فينبغي ان يجرى علاج جميع الاحوال التي ذكرنا ها في هذا
الموضع بعينه فاعلم ذلك

الباب الرابع عشر في مداواة المباشرا

فاما الماشرا فينبغي ان يبدا في علاجه بفصد
القيفال ويخرج لصاحبه من الدم الى ان يغشى عليه اذا كانت القوه محتمله لذلك ويعطيه بعد الفصد ما الرمان مع شي من بزر بقله وطباشير
ويغذيه بالمزوره المعموله بالقرع والعدس وما الرمان ولاسفاناخ والقطف ثم يسطر بعد ذلك اليوم فان رايت المرض في تزيد وقوه
فافصد العليل من اليد الاخرى واخرج له من الدم مقدارا كثيرا اذا استاعدت القوه واعطه ما الشعير ما الرمان المزو وعنه ماعد منه
في امنه واطلي على الراس والوجه العود وما الورد والصندلين وما الهندبا وما الكسفره وما البقله وماحي العالم او ما الخس وما عنب
الثعلب والكاكنج هذه كلها او ما حضر منها ويلزم صاحبه التدبير المبرد المرطب كما الشعير وغيره ويعطا الحسوا المعمول ما النخاله
بسكر ودهن لوز حلو وما جرى هذا المجرى ويلين طبيعته ما الفاكهه والترنجبين ما الشعير واعلم ذلك

الباب الخامس عشر في مداواة العله المعروفه بليثرغس

واما العله المعروفه بليثرغس فينبغي ان يستعمل مع صاحبها الحقن الحاره كما يحدث المادة من
العلو الى السفل وتحلسه في بيت معتدل الضوء واسع ويعطيه في كل يوم جلنجبين العسل بما مغلي فيه كمون بلما ايام ويغذيه بالمحمص
مع عسل وكمون وسذاب ودارصيني ما دام لم يكن حاما فاسقه ما الاصول جميعا وهذه صفته يوخذ قشور اصل الكرفس والرازيانج
من كل واحد عشرة دراهم وبزر كرفس ورازيانج وانيسون واصل الاذخر واسطوخودس وفقاح من كل واحد ثلثة دراهم مصطكا
وسنبل الطيب من كل واحد درهم اسارون وسليخه من كل واحد مثقال زبيب خراساني منزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع بثلثه
ارطال ما حتى يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه في كل يوم وزن اربعين درهما ومريس فيه عشرة دراهم جلنجبين سكري ويصفا

ويقطر عليه درهم دهن لوز حلو ويسرو وهو فانزل في السحر بانفع باذن الله تعالى وذكر الاسكندر الافرودبسي انه متى كانت القوه ممكنه فيمكن ان تقصر هذه العله العسال وصب الخل ودهن الورد على الراس فاذا انحطت العله فليطلى جبهته بالحضض بسرسر والافونيح والصعتر وبعطس بالكندس وان كان هناك حما فليتعطا ما الاصول ولا يعطا شي سوى سبعه دراهم حليحين سكري ويعطا بعد ذلك ما الشعير قد طبخ فيه مويبح ورو وبزر الرازيانج فان كانت الحما قويه فاكتفي ببزر الرازيانج مع ما الشعير بالسكر وسقه السكنجبين البزوري وحسه ماسوى ذلك من الاسا البارده الرطبه وجميع الفاكهه لاسيما الخوخ والتفاح والسفرجل والكمثرى وما شاكل ذلك ولا ناس ان تسله السمن الزبيب المنزوع العجم وعنب الالبان خاصه فانها رديه للراس والسموك والحبوب النافخه والعدس واللوبيا وما جرى هذا المجرى وسرعصر ساقيه بعصابه جيدا وكذلك يشد ساعديه واذا كان اسعل رجليه ذلكا جيدا بشي من بورق وعاقرقرحا ودهن سوسن ليحدر المادة من الراس الى اسفل ويصب على راسه دهن سوسن ودهن ورد مع البنفسج من خل خمر ليقوى بذلك الدماغ ولا يقبل البخار المرتقي اليه من البدن واذا لم يكن حما فاسقه ما الاصول كما ذكرنا حتى يظهر علامات النضج فاذا انت رايت ذلك فاستفرغ العليل بطبيخ الغاريقون وبعد الايارج بعد اسبوع ومن بعد ذلك حب القوقايا فانه ان دامت البدن من الخلط البلغمي واعن بالدماغ نفسه واستعمل الصعود المركب من الشكسيح والحاوسر والفلفل الابيض وحسدسر وزعفران وعاقرقرحا وسوسن من كل واحد جزء اسقوطري جزء سبع الصموع بما الساهدانج ويعجن به الادويه المدقوقه ويحوله حب مثل حبه العدسه ويسعطه بوزن حبتين الى ثلاث حبات بشي من دهن السوسن واحلق الراس وصب عليه دهن السوسن ودهن الياسمين مصورو وبجلاجه العنصل وما البابونج وما الساهدانج واطله بهذا الطلا **وصفته** يوخذ جندبيدستر درهمين عاقرقرحا ومويزج من كل واحد اربعه دراهم بورق وخردل من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما النمام وبالسذاب وما المرزنجوش او بما المرماحوز مع شي من خل العنصل ويطلى به الجبهه ومرح الراس ويعطس العليل بسم الفلفل والحضض بسرسر والفوتنج وما اسبه ذلك فان لم يحد ذلك فاسعطه شي من السيسبان بما الساهدانج واعطه في خلال ذلك الايارج المحمر بالعسل واعطه السكنجبين العنصلي والاطريفل الكبير وغرغره بايارج وعلوه بما الحمص يسرسر دارصيني وخولنجان وزنت عسل او مرق العنابر والعصافير اسفيدباح واطعمه العسل وسائر التدبير المتحي الملطف ويكون موضعه في القبيبه معتدل او في السابى السوق الحاره واسمه المسك والغاليه ولحره بالند وما شاكل ذلك فان رايت ذلك بالعالك فيما يحتاج اليه ورايت اثار الصلاح فالزم هذا التدبير وان يكن الاحرى دنادف العله ورايت البدن قد علت عليه الحدر والارتعاش والبرد فاستعمل معه ايارج اللوغاديا واعطه منه اربعه مثاقيل بما قد طبخ فيه زبد حراسانى واسقوقن وبزر الكرفس الجبلي وفوبح جبلي اربع اواق ومرس فيه الايارج ويسرد من ذلك ايارج حالسوس ومن نعده الرنافود بابو واذا انت اعطيت العليل الايارحات فاعد عليه الاطليه التي ذكرناها وكمد الراس بهذا الكماد **وصفته** يوخذ نمام ومرزنجوش وبابونج وشبث وبرنجاسف وورق الغار وقسط مرضوض وعاقرقرحا مرضوض يطبخ ذلك كله بالما طبخا جيدا ويكمد به الراس بعد ان يحلق بالسعتر وادهن الراس بدهن الناردين ودهن القسط ودهن حب الغار ممسوق فيه شي من الحضض بسرسر وان احد بعض هذه الادهان فمزجها بشي من خل العنصل وطليت به الراس انتفع بذلك ويسعطه بما مزح دهن اللوز المر ودهن نوار المشمش او دهن الغار ويسمه الفوتنج والحضض بسرسر وبالجمله فانه ينبغي ان يدبر هذه العله صاحب العله بالتدبير المتحي الملطف وسائر التدبير الذي ذكرناه اذا لم يكن حما ولا ينبغي ان يستعمل شي من الادويه القويه الحراره والمعجونات الكبار اذا كان الزمان صيفا

وكانت العلة حارا وحدث النبض عظيما سريعا واذا انت عالجت العليل بجميع ما وصفنا على حسب ما ذكرنا من التدبير ومتى ظهرت

اذا علامة من علامات النضج فادخل العليل الحمام واسكب على بدنه الما الحار الذي ليس يقوى بالحرارة وان انت صعدته في ابزن قد

اغلي في مائه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش وبطلت ذلك الما على راسه اسفنج به منفعة بينة ولا تطيل المكث في الحمام ولا في الابزن

او دعه ولا يكون الما قوي الحرارة بل معتدل وادرجه على ذلك وسله بعد ذلك الغذا الموافق له واسقه من الشراب الريحاني شيا بعد شي ليلطف

المادة ويسخنها وينشر الحرارة في البدن كله وهذا ما اردنا ان نذكره في مداواة العلة المعروفة بليثرغس واعلم ذلك **الباب السادس عشر**

في مداواة السبات المفرد واما مداواة السبات المفرد فقد قلنا في غير هذا الموضع ان حدوثه يكون اما بسبب البحران واما بسبب ضربة

تعرض لعضل الصدغين واما بسبب سقطة تعرض للدماغ واما بسبب كسر يحدث في الراس واما بسبب غلبة المزاج البارد الرطب للدماغ والخلط

البلغمي على الدماغ فاما ما يحدث عن البحران فهو عرض من الاعراض التي ذكرناها وبزواله يكون برو تلك العلة ونحن نذكر علاج كل واحد منها في موضعه

واما ما كان حدوثه عن سو مزاج بارد رطب مادة بلغمية فانا نذكره في هذا الموضع فنقول انه متى كان حدوث السبات عن سو مزاج بارد

رطب فينبغي ان يستعمل مع صاحبه التدبير المسخن المجفف الملطف وهو ان يصب على الراس الما المغلي فيه شبث وسذاب وقيصوم ومرزنجوش وحاشا والحاشف

وصعتر وغار وفوذنج ونمام وسوسنبر وورد من كل واحد بقدر الحاجة ان امكنت كلها او بعضها ويطلى على الراس بعد حلقه ويطلى على الراس بدقيق الخردل

مع شي من الموبزج وعاقرقرحا وصمغ السذاب مع قوة ذكرناها ويدهن بدهن البابونج ودهن القسط ودهن الشبث المعتق ومع شي من

الفربيون والجندبادستر ويدلك الرجلين دلكا جيدا ويشد عضل الساقين شدا قويا ويصب على الفرسين بصل العنصل المدقوق ناعما والعاقر

قرحا مدقوق معجون بخل ثقيف ويعطس ايضا بالادوية المعطسة فانه ينبهه ويكون الغذا ماء حمص ويزيت وعسل وشبث ودار صيني وخولنجان

والعسل مع لب البطم وحب الخضرا وحسوة الما البارد والنوم في المواضع الباردة وان كان حدوث ذلك من مادة بلغمية فينبغي ان يبدا

قبل البطولات على الراس باستعمال ما ذكرنا باستفراغ البدن وتنقية الدماغ بالغرغرة والحقن الحارة وغير ذلك من الادوية المسهلة

للبلغم والمعجونات التي ذكرنا في غير هذا الموضع لاسيما في باب النسيان ويستعمل سائر التدبير على ذلك المثال فاعلم ذلك **الباب السابع عشر**

في مداواة قوما وهو السبات السهري انه لما كانت العلة المعروفة بقوما مركبة من الاسباب المحدثة للسبات وهو سو المزاج

البارد الرطب والبلغم ومن الاسباب المحدثة للسهر وهو سو المزاج الحار اليابس والمرة الصفرا احتجنا في مداواتها الى التدبير المركب من التدبير

الذي ذكرنا في مداواة كل واحد منهما كالذي ذكرنا في علاج السبات وعلاج السرسام الذي معه سهر الا ان يكون احد الخلطين اغلب من الاخر

فيستعمل ما يضاد الخلط الاغلب فان كانت الحرارة والصفرا اغلب استعمل الحقنة اللينة من الادوية المسهلة ما من شانها ان تستفرغ الصفرا

ويطفي الحرارة ويضاف الى ذلك الشي اليسير مما يسخن ويستفرغ البلغم ان كان الغالب البرودة والبلغم استعملت الحقن التي فيها تعمل بحدة وصبت

على الراس دهن الشبث ودهن السوسن ممزوج بخل خمر والبطولات الموافقة ويستعمل من التدبير ما ذكرنا في علاج السرسام والعلة المعروفة

بليثرغس وبقي السهر ينفع في هذه العلة منفعة بينة فاعلم ذلك **الباب الثامن عشر في مداواة العلة المعروفة بقاطوخس**

واما العلة المسماة قاطوخس فمداواتها يكون بالحقن الحارة وبسرعة الايارج وحب الاصطمخيقون هو المركب من تربد وحب النيل وايارج فيقرا

وشحم الحنظل وسقمونيا من كل واحد بقدر الحاجة وان شيت فيه ايارج على ان الدم فافصد صاحبه القيفال الى ان تشاغل القوة والسن والوقت الحاضر

والاملح الساقين ويعطا مطبوخ الافتيمون والغاريقون فان عرض لصاحب ذلك السهر فاطل على راسه البطولات المنومة وصب عليه دهن

البنفسج مع لبن امراة لها بنت ويكون الغذا فروج معمول اسفيذباج او قنابر او طيهوج وادخله الحمام ومرخ بدنه بدهن الخيري او بدهن السوسن

وما شاكله فاعلم ذلك **الباب التاسع عشر في مداواة نسيان الذكر** واما نسيان الذكر فقد قلنا في غير هذا الموضع ان حدوثه يكون

اما عن سوء مزاج بارد مفرد او من سوء مزاج بارد مع مادة بلغمية تعلت على الجزء المقدم والموخر واذا كان الامر كذلك فينبغي
ان تكون علاج هذه العلة مركب من علاج السبات وعلاج النسيان من اجل الجهد الحادة التي تقع فيهما القطوربون والحمار
والحنظل والمغاريقون والسكبينج والجاوشير وسقي الدماغ لحب الايارج والقوقايا فان احتجت لذلك والا فاستعمل فيه هذا الحب صفته يوخذ
ايارج فيقرا سبعة دراهم بوراسقى اربعة دراهم ملح نفطي وحب نيل وسيسبر وغاريقون من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويخل بخل
ويحبب بماء مدر فيه ملح ويسعط وانه نافع فاذا نقيت البدن بهذه الحبوب فاستعمل بعد ذلك التدبير الذي ذكرناه في باب النسيان كالنطولات
والادهان على سائر اجزاء الراس ويشم سائر الاشياء التي قد ذكرناها لتلك العلل فان احتجت لذلك والا فاستعمل ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس
والسادريطوس ثم المعجون البلاذري ومع ذلك فلا تهمل النطولات والاطلية والادهان وسائر ما ذكرناه في ما تقدم من الادوية المسخنة
الملطفة فاعلم ذلك

الباب العشرون في مداواة السدر والدوار

فاما السدر والدوار فينبغي ان تنظر ان كان من قبل الدماغ نفسه
وكان من قبل سوء مزاج بارد ساذج من غير مادة فينبغي ان تدبر العليل بالاشياء المسخنة المجففة الملطفة من الاغذية والادوية مثل البطول
المطبوخ فيه الدارصيني واكليل الملك والعرعار والسبج والشراب والنمام والفوتنج الجبلي والحاشا والجعدة وما جرى هذا المجرى ويطلى بالمرزنجوش
والعاقرقرحا والجندبيدستر ويدق ويحق بالسداب ويشم المسك والغالية والجندبيدستر والنمام والمرزنجوش والفرنجمشك وما شاكل ذلك ويكون
الغذاء الماخوذ من غسل وسمن ودارصيني وخولنجان ولحوم الدراريج والطيهوج اسفيذباج ومطجن ومشوي وياكل العسل والبطم
وحبة الخضراء ويمنع من الاغذية المصدعة للراس مثل الجوز والسهيات والالبان والجرجير والبادروج ولا يقرب الشراب وسائر الاشربة
ويستعمل الدعة والراحة وقلة الحركة فان كان السدر والدوار من قبل خلط بلغمي فينبغي ان ينقى الدماغ ويغرغره بالايارج المحمر بالعسل ويسهل
بحب الايارج وحب القوقايا ومن بعد ذلك بايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس واركاغانيس ويامره بمضغ المصطكا والميويزج والكندر ويسعط
بالسكنجبين العنصلي مع ايارج فيقرا والميويزج المدقوق بماء الجرد الابيض ويسقى درهم حب البلسان مع اوقية سكنجبين عنصلي فانه نافع
للسدر والعلل الباردة وان سحق منه في كل يوم درهمين اشتغ به وان سعط صاحبه بمثقال حب البلسان مع نقيع الصبر انتفع به واستعمل
الاطلية الحارة والسعوطات المسخنة والملطفة وما شاكل ذلك وهذه صفة سعوط نافع من هذه العلة يوخذ سكبينج وجاوشير وبورق
وصبر من كل واحد نصف درهم كندس وزعفران من كل واحد دانق ونصف فلفل ودارفلفل من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماء
المرزنجوش ويجعل مثل العدس ويسعط منه بوزن حبتين او بلا حب بماء المرزنجوش ودهن بنفسج وان كان الدوار والسدر من قبل الصفراء فاستعمل
القيء بالسكنجبين والماء الحار واستفرغ البدن بعد ذلك وسقي الدماغ بمطبوخ الهليلج الاصفر والتمر هندي وهذه صفته يوخذ هليلج اصفر
منزوع النوى مرضوض عشرين درهما تمر هندي خمسة عشر درهما سنا مكي خمسة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع خمسة دراهم
بنفسج ريحاني اربعة دراهم يطبخ الجميع بأربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى عشرة اواق ويصفى ويشرب وهو فاتر ويحط على الراس
ماء ورد ودهن ورد وخل خمر ويقيء ويسعط واليه كافور ويكون غذاوه مزورات معمولة بماء الرمان المر والحصرم او فراريج مصلوق
لذلك وياكل الهندبا والكسفرة بالخل وان كان من قبل الدم فافصد العرقين اللذين خلف الاذنين والحجامة على النقرة وان كان السدر
والدوار انما حدث على خلط في المعدة فينبغي ان ينظر فان كان الخلط بلغميا فينبغي ان يستعمل القيء بالاشياء الملطفة
الملطفة مثل الدوع العالي وجوز السرو والحرف والشبت وبزر الفجل من كل واحد بقدر الحاجة يدق ناعما ويعجن بعسل او
سكنجبين عسلي ويشرب بماء الشبث وان قطع الفجل وطبخه بالماء طبخا جيدا وصفيته على سكنجبين عسلي والعسل
عليه وزن درهمين ملح وقيء فبالغ ما اقى وينقى المعدة والقيء بعد ذلك بالسالح والحرف وما اشبه ذلك نافع

ويعطى صاحب ذلك بعد تنقية المعده بالقي الكندقون وشراب الجلاب هو شراب العود ويعطى بعد ذلك شيئا من نقيع الصبر وهذه صفته
يوخذ هليلج كابلي سبعة دراهم سنا مكي وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودس وجعده وشكاع وبادآورد وحسك الغافت من كل
واحد ثلثة دراهم سنبل الطيب ومصطكا من كل واحد درهم ونصف سليخة وعود البلسان ودارصيني وسعد وساذج هندي وقرنفل
وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون وبزر مرو مرضوضا ومرماحوز من كل واحد درهمين قنطوريون ثلثة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء
الى ان يرجع الى رطل ويصفى ذلك ويلقى عليه ثلثة دراهم صبرا اسقوطري ويسقيه في كل يوم اثنتي اواقي مع درهم دهن الخروع فانه نافع
وينبغي ان يكون الغذا في مثل هذه الحال ما حمض بالخردل والكمون والفلفل والخولنجان ويشرب الكندقون وشراب العسل وشراب العود
ويمنع من الاكثار من الغذا ومن الاطعمه المولده للبلغم وان كان ذلك الخلط الذي في المعده صفراويا فينبغي ان يستدعى القي بطبيخ الشبث
والسكنجبين والملح والبطيخ ويشرب بعده الفقاع المفتر او ماء السرمق والسكنجبين فانه اذا اسهل المعده فليشرب بعد القي شراب الحصرم او شراب
التفاح او رب الريباس وما شاكل ذلك ويضمد المعده بهذا الضماد وهذه صفته يوخذ صندل احمر وابيض من كل واحد درهمين ورد احمر
ثلثة دراهم ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بماء حي العالم وماء عنب الثعلب وماء ورد ويسير من خل خمر ويضمد به المعده بخرقة كتان وان غمست خرقة كتان في
الشراب المبرد ووضعت على المعده انتفع به ويستعمل نقوع الصبر الذي هذه صفته اهليلج اصفر منزوع النوى مرضوض عشرة دراهم بليلج خمسة
دراهم اجاص عشرون عددا تمر هندي منقا من حبه وليفه خمسة عشر درهما حب الامبرباريس وسنا وسبستان رومي وبزر الهندبا والاكشوث
من كل واحد خمسة دراهم شاهترج سبعة دراهم ورد ستة دراهم بنفسج اربعة دراهم كزبرة يابسة ثلثة دراهم اصل السوس محكوك اربعة دراهم يطبخ
الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفا ويوخذ منه في كل يوم اربع اواقي ويلقى عليها مثقال صبر اسقوطري ويشرب مع اوقية سكنجبين او اوقية
ماء الهندبا فانه نافع ويكون الغذا مزوره او فروج بماء الحصرم او بماء الامبرباريس او بماء الرمان او بماء الاجاص الطري بكسفره رطبه ونعناع ويشم الورد
والنيلوفر والبنفسج والصندل والماورد والكافور ويصب على الراس ماورد ودهن ورد وخل خمر مبرد بكافور ليقوي الدماغ ولا يقبل ما يصل اليه
من المعده شيا ويدفع ما قد حصل فيه وان كان الدوار انما حدث من الامتلا في العروق التي خلف الاذنين وعلته بها فينبغي ان يقطع هذين العرقين فان كان
انما حدث الدوار عن ريح غليظه فينبغي ان يستعمل الاشيا المحلله الملطفه مثل المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والشيح والمرزنجوش والسذاب وورق
الغار وورق الاترج وما شاكل ذلك والاستحمام على الحار ذلك الما ويشم العلل الرطبه باحسن العقاقير المسخنه فهذا ما ينبغي ان يداوا به اهل السدر
والدوار وعلاجه فافهم ذلك **الباب الحادي والعشرون في مداواة الصرع** واما مداواة الصرع فقد ذكر ابقراط في كتاب الفصول
ان من عرض له الصرع قبل نبات الشعر في العانه فان برؤه يكون بانتقاله في السن والبلد والتدبير وان عرض له الصرع بعد ذلك فانه قل ما يبرا فلذلك
ينبغي متى عرضت هذه العله للصبيان ان لا يعرض لهم بدوا قوي فانهم اذا صاروا الى سن الفتوه والشباب قويت الحراره في ابدانهم فكسرت البروده وجففت
الرطوبه الفاضله التي في الدماغ فلا ينبغي ان يعالجوا بشي وان كان الصبي طفلا فينبغي ان تحمى المرضعه وتصلح لبنها وتعدل تدبيرها الى الحراره واليبس
ثم تومر بالرياضه المعتدله وبعد ما الاغذيه المحموده الكيموس المولده للدم الجيد مثل لحوم الدجاج والدراج والطيهوج والقبج مشويا او مطجنا وما
شاكل ذلك وان لم تحتمل الصبر على ذلك فلحوم الجدا والحولي من الضان والخبز الخشكار النقي المحكم الصنعه والشراب الرقيق الريحاني الذي ليس بعتيق
ولا حديث فاذا اخذت منه الشي يسيرا ولطف ويسقى السكنجبين المعسل قبل الغذا وبعد الاستحمام بساعتين ويمنع من الالبان فانها مضره
بالراس وكذلك الجوز والجرجير والكرفس فانها رديه لهذه العله والبقول كلها رديه سوى النعناع والباذروج والحس والهندبا والسلق
ويمنع ايضا من ساير الفواكه لا سيما التمور وقد تكلمنا في هذه العله في علاج الاطفال بهذا التدبير فمن كان من الصبيان وقد جاوز الاربع
سنين فينبغي ان يستعمل فيه الادويه والعلاج بان يسعط بالسعوطات الموافقه ومن ذلك منها هذا السعوط وصفته يوخذ جندبيدستر
وجاوشير من كل واحد دانق صبر اسقوطري مر صافي من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الشاهسفرم ويحبب مثل
العدس ويسعط من ذلك بدهن المرزنجوش ويعلق على الصبي عود الفاوانيا فانه ينفع نفعا عجيبا من هذا المرض وقال جالينوس
ذكر انه تعلق هذا العود على صبي كانت تعتاده الصرع فلم يصرع ثم اخذ ذلك العود منه فعاوده الصرع فرده اليه فانه لم يصرع ثم برا من علته

وان كان الصبي ممن قد اتا عليه من السن ما يمكن رياضته فليرتض الرياضة المعتدلة وبعد ايام غذيه محموده بمنزلة لحوم الطير كالفروج
والدراج والطيهوج والفتح طبيخا محمودا ويمنع الالبان والفواكه والتمر والجوز وسائر ما يبخر الى الدماغ ويصدع ويمنعون من الشراب
لا سيما العتيق فانه يملا الراس بخارا الا ان يكون الشرب من شراب رقيق ريحاني ممزوج ويدخلون الحمام ويسوقون بعد خروجهم الهوا
البارد ويعطون السكنجبين العسلي والعنصلي بمقدار ما يحتمل الصبي وبالجملة فينبغي ان يدبر بالتدبير المسخن الملطف ولا يسرف عليه في ذلك
وان كان في بلد بارد فينبغي ان ينقل الى بلد حار ان امكن ذلك فانه اذا فعل ذلك ودبر بهذا التدبير الذي وصفنا وصار الى سن الحداثة والفتى
برى من هذه العلة وكذلك ايضا ينبغي ان يعالج سائر الامراض المزمنة الرطبة البروا عنى ان ينقلهم الى بلد هواه مضاد لامراضهم فان الهواء
يغير ويحيل المزاج ويصير علاجا قويا وفاقا اما ما كان من الصرع حادثا مع المراهقة وصار الى سن الفتوة والشباب فينبغي ان يدبر بالتدبير الذي انا
واصفه من الاغذية والادوية وغيرهما وينظر في ابتداء العلة فان كان النبض عظيما سريعا والوجه وسائر البدن مائلا الى الحمرة والكمودة
فينبغي ان يستعمل الفصد ان ساعدت القوة والزمان وغير ذلك والافاحجم الساقين وافصد الصافن فان لم يكن هناك علامات غلبة الدم وكان
العلامات علامات غلبة البلغم فنق البدن واستعمل القي بالادوية المقطعة للبلغم الملطفة لا سيما ان كان ذلك من قبل خلط بلغمي محتقن في المعدة
ويكون القي بما قد طبخ فيه الفجل والشبث والفوذنج مع السكنجبين العسلي واحرص ان يكون ذلك قبل الدواء فاذا فعلت ذلك فاعطه حب الاسطوخودوس
وحب الايارج ثم ايارج اللوغاذيا مع ما قد طبخ فيه البسبايج والاسطوخودوس وعود الغافث وعرعر ما بارح وسقرا او شي من الدوسر
او الخردل مع السكنجبين العسلي او العنصلي ويعطا ايضا هذا المعجون من قبل الايارجات فان له فعلا عجيبا في النفع من هذه العلة وهذه
صفته يوخذ بسبايج قوي رومي بحب الغار من كل واحد ستة دراهم دراوند مدحرج واصل الغاوسا من كل واحد اربعة دراهم حب السذاب
واصول العنصل من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعطا العليل كل يوم مثقالا مع اوقية سكنجبين العنصلي
وان اعطيت العليل في كل اسبوع يوما عاقرقرحا مدوفا وزن درهم معجون بعسل وسقيته بعده ما فيه اسطوخودوس انتفع به وهذا
الدوا ايضا نافع من الصرع **وصفته** يوخذ حب الرهشت وفلفل ابيض وبزر سذاب بري وفرسيون وخربق اسود بالسوية يدق الجميع ويشا
ويوخذ منه درهم ويصرع خنطلة مقورة الراس منظفة من الشحم ويملا هاهنا عصارة عنب المسحيح ويصرع سورقية ويما دخان
يوما وليلة ويصفا بالغداة خرقة رقيقة ويسق فانه دوا نافع فان نادر العلة فينبغي ان يحتم صاحبها النوم ويعطيه الايارجات الكبار بمنزلة
ايارج اللوغاذيا وايارج روفس والمرود يطوس والترياق الكبير ايضا نافع اذا اخذ من احدها مقدار الحاجة ويسقى ايضا صاحب هذه العلة
هذا الدوا **وصفته** يوخذ غاريقون مثقال دراوند مدحرج خمسة قراريط بسبايج نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويلقا عليه مثله سكر طبرزد
ويسق منه فانه نافع فانه يسهل البلغم المحدر لهذه العلة وان كانت العلة من قبل البلغم في المعدة بل انما تخار الى الدماغ فيملاه فينبغي ان يستعمل مع
صاحبها القي بالادوية المقطعة ويعطيه من نقيع الصبر الذي ذكرناه في باب الصداع وباب الدوار الحادثين عن بلغم في المعدة ويعطيه من هذا النقوع
وهذه صفته **صفته** يوخذ بسبايج رومي واسطوخودوس من كل واحد ستة دراهم اصل الاذخر وفقاح من كل واحد عشرة دراهم
دارصيني وعاقرقرحا وحنطيانا وقسط مر ودارصيني من كل واحد درهمين سليخة وعود البلسان وحبه واسارون وفربيون وفوه
ومصطكا وفربه ودح وساذج هندي من كل واحد وزن درهم يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ونصف ويصفا ويلقى عليه اربعة
مثاقيل صبر ويستعمل ويعطا ايضا الايارجات الكبار بعد الاستفراغ ويضمد المعدة بهذا الضماد **وصفته** يوخذ سكر ولادن وورد
منزوع الاقماع من كل واحد ثلثة ثم غالية درهمين زعفران وقرنفل وجوزبوا من كل واحد درهم يدق الادوية اليابسة ويذاب الادن
والغالية بدهن القسط وتعجن به الادوية وتضمد به المعدة ويستعمل من ذلك مقدار الشي المحتاج للمرض وينبغي ان يجتنب صاحب هذه العلة
الاطعمة الغليظة المولدة للبلغم والسودا بمنزلة لحوم البقر والسمك والحيتان والجاموس وكذلك جميع الفواكه الرطبة ولا سيما الخوخ
والبطيخ والتمر والمرابيس والتمطات والسموك الغليظة والكماة والقطر والخبز الفطير وما شاكل ذلك ويجتنب البصل والثوم والكرفس
والخردل والكراث والباقلي والشراب فان هذه كلها تملا الراس بخارا رديا ويحذر الجماع وكثرة دخول الحمام وشرب الما البارد وشم الروايح

المنتن كالحلتيت والسكبينج والقطران والجندبيدستر والكبريت كلها فان ذلك كله مما يهيج العلة ويثيرها نوبتها ويسعفهم شم
المرزنجوش والنمام والفوذنج والغاريقون والعاقرقرحا ويكون الغذاء جيدا فاذا احكم صنعته في التجمير والنضج والملح وان يجتنب الحلو مدا على المبيه
الكثير الماسكة كان ذلك نافعا لان الكثرة تبعث البخارات الى الدماغ ويكون اداما للحوم الطير اللطيفة ولحوم الفراريج والدراريج
والطواهيج والسمك الرضراضي المملوح والمكير المخلل والمملوح والسلق المطيب بالخل والمري والزيت والكرويا وخل الاسقيل وخل العنصل
وياكل الخبز المملول بالشراب الذي ليس بعتيق ولا حديث ويسكنه بالورد والبزر الياس والعسل والبطم وامتصاص قصب السكر ويسا والسكر
الطبرزد والعاسد السكري ويحوارشن السكر وما جرى هذا المجرى ويستعمل الرياضة القوية كالركوب والتحريك في الميدان واللعب بالصولجه
قبل الغدا ويستريح قليلا ويدخل الحمام المعتدل الحرارة ويمرخ الاطراف في ذلك لكل احد ولا يطيل المكث في الحمام فان كانت هذه العلة
من قبل المرة السوداء فينبغي ان يسقى صاحبها مطبوخ الافتيمون والغاريقون المقوى بالصبر والخربق الاسود والغاريقون ويعطى حب
الاسطوخودس ويعطى الاطريفل المعمول بالزبيب في بعض الاوقات الايارج المحمر بالعسل وايارج روفس وتدبيره بتدبير اصحاب
الموافق لاصحاب الماليخوليا فان كان حدوث هذه العلة من قبل بعض الاعضاء بارتفاع بخار بارد ناشي الى الدماغ ينبغي لصاحب ذلك ان
يشد وقت الذي يحس فيه بارتفاع البخارين المقصود لذلك العضو ان يشد ما فوق الموضع الذي يبتدي البخار اشدا شديدا فانه اما الاسود العلة فان
هي باتت كان يكون جسمه وينبغي ان يعني بالعضو الذي ينشا منه هذه البخارات ان يضمد بالاضمدة المجربة كالسطرج والعاقرقرحا والفربيون
والذراريح يعدان ينقي البدن بحب الاصطمخيقون وغيره من الحبوب التي تنقي البلغم والسودا **وهذه صفة حب يفعل ذلك** يوخذ تربد ابيض
محكوك درهم غاريقون اربعة دوانيق سقمونيا وافتيمون افريطي من كل واحد نصف مثقال صبر اسقوطري نصف درهم خربق اسود وشحم
الحنظل من كل واحد وزن دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الباذروج ويحبب ويجفف في الظل **صفة حب** ينقي البدن من البلغم يوخذ
تربد ابيض درهمين حب النيل درهم ايارج فيقرا درهم شحم الحنظل درهم ملح نفطي دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بالعسل ويشربه منه درهمين ونصف
الى ثلثة دراهم بما فاتر على حسب احتمال العليل وقال بعض القدماء انه ينبغي ان يسقى صاحب الصرع شيا من العاقرقرحا فان عطس فارج له البرء وان ادا
صرع فاسقه السكاز والشبث والمرزنجوش فانه ينفع وهذا ما كان ينبغي لنا ان نذكره في مداواة اصحاب الصرع **الباب الثاني والعشرون**
في مداواة السكتة فاما السكتة فان بقراط يقول ان السكتة اذا كانت قوية لم يكن برؤها واذا كانت ضعيفة عسر برؤها والسكتة
القوية كما ذكرناه التي يكون الغطيط والتحير فيها اقوى واما ما ينبغي ان يبدا في علاج السكتة ان ينظر فان كان الوجه من صاحبها احمر او كمد
او احمر ممتليا فاستعمل فيه فصد القيفال والصافن لتجذب المادة من موضع يعتمد ويخرج له من الدم بحسب احتمال قوته وما يرى من علامات الامتلا
وان لم تر شيا من العلامات فلا تحرك العليل بشي ولا يعطيه شيا من الاغذية والادوية الى ان ينقضي اربع وسبعون ساعة فاذا جاوز ذلك
فينبغي ان يجتهد في فتح فيه ويوجر الماء المغلي فيه الكمون والانيسون والرازيانج ممروس فيه الخلنجبين مصفى وهو حار ويشد عضل
ساقيه ويدلكه جيدا ويدلك اسفل قدميه ويصب على راسه دهن ورد وخل خمر واستعمل معه هذه الحقنة **وصفتها** يوخذ بابونج واكليل
الملك وحاشا وبرنجاسف وجعدة وحسك وسنبل وقنطاريون دقيق وعلك من كل واحد كف عاقرقرحا وقثاء الحمار وخربق ابيض وشحم
الحنظل من كل واحد ثلثة دراهم عرطنيثا وسداب يابس من كل واحد اربعة دراهم حروع مرضوض اربعة خمسة دراهم بالحواه وبزر الكرفس
من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ونصف منه نصف رطل ويلقى عليه جاوشير ومقل وسكبينج من كل واحد
نصف درهم محلول بشي من ذلك الماء بورق ارمني بورق درهم دهن البان ودهن القسط من كل واحد وفيه يجمع ذلك كله ويحقن
ويسعط بالسعوط الذي نذكره في ما بعد الفالج واللقوة فان لم يحضر فليسعط بعصير بومه مع شي من دهن جيري ويعطس بان ينفخ في انفه
الشونيز من الكندس والخربق الاسود وجندبيدستر ويجتهد في ان يسقيه شيا من السكنجبين العنصلي بماء حار مع شي من دهن الخيري
والنرجس والسوسن وملح جريش وماء العسل المعصور ويجتهد ان يوجر ذلك بقمع او بغيره في مدخل في حلقه ريشة في دهن مدخلط فيه ايارج
فيقرا الشفا ويعطا بعد ذلك بسراب العنصل واذا كان من بعد القي فليعطا شيا من الترياق من نصف درهم الى نصف مثقال بحسب الحاجة

اوسى من المعجون البلاذري بما معلى فيه انيسون ومصطكى ولا يشعو الغسل احيانا ويكمد الراس بما معلى فيه البابونج واكليل الملك وبحاسف وصعبر وفوبج ووريفل وسليخه وبسباسه واسنه وعاقرقرحا وبطلى بسائر الاطليه التى ذكرناها في باب النسيان فان
صلح على ذلك والا ملىحا طاقوحد بدنا بالنار حاميا صالحا ويوضع على راسه حتى تحرق السعر ويكون لعدا ما حمص وبدر عسل ويكون قد
مرس فيه شى من الكمون الحبر الحسكار ويوخذ ذلك ولا يزال يدبره بهذا التدبير الى ان يمضى له سبعة ايام فان افاق ونكلم والا
فليدبر بهذا التدبير الى اربعة وعشرين يوما فان افاق وصلح امره والا فليعطا ما الاصول بدهن الخروع وبدرس فيه الايارج
المحرر بالعسل ويقطر عليه سيا من دهن اللوز المر ويعطا ذلك ثلثة ايام او خمسه الى ما يسهل في البول ايارالنضج ويكون غداه الماحمص
واذا كان بعد ذلك فيعطا من هذا الحب وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم وهذه صفته يوخذ تربد ابيض محكوك وايارج
فيقرا من كل واحد وزن درهم هليلج كابلى وحب النيل من كل واحد اربعه دراهم سحم الحنظل وسطرح هندى من كل واحد دانق
حجر لاجورد دانق يدق الجميع ناعما ويجبل بخرنوب وحلالحا وسرما الكراث ويحبى وحب وحمر الظل السربه درهمين ونصف
الى ثلثه دراهم فان صلح على ذلك والا فليعطا حب البيلى الثين وان احتيج الا فليعطا ايارج جالينوس والسادريطوس بما يعدسى ويعطا
بعد ذلك البرشعثا الكبير ويعرغر بايارج فيقرا والعاقرقرحا والخردل ويكون غداؤه ماحمص بفراخ نواهض وعصافير وقنابر
ويسقا شراب العسل بالافاويه ومن الحمد يعوت ومن الشراب الريحانى المقدار الذى لا يصدع هنه او يبيد العسل والرشب
واذا انحط العله فادخل العليل الحمام وادهن راسه بدهن البلسان ودهن القسط او دهن البادرنجبويه ذلك حصر وينق فيه
شى من الجند بيدستر والعاقرقرحا فان ذلك كله نافع وينبغى ان يتوقا ويحذر من اعطا هذه المعجونات في الاوقات السديده الحر واللذا

الحاره ومن قد طهر في بدنه بعض الحراره ويستعمل مع ذلك حوده التمييز الباب الثالث والعشرون في مداواه المالنخوليا

واما المالنخوليا فينبغى ان ينظر اولا ويتعرف هل حدوث هذه العله من قبل الدماغ نفسه او من قبل البخارات المراقيه اليه
من المعدة او من ساير البدن بالعلامات التى وصفناها عند ذكرنا اسباب الامراض وعلاماتها فان كانت هذه العله انما حدثت من قبل
الدماغ وعليه المره السودا اعليه فينبغى ان ينظر فان كان المريض شابا ومزاج بدنه حارا وسحنته الى الهزال ماهى والشعر على بدنه كثيرا ولونه
ادم الى السواد والكموده وكانت العله فى اولها فافصد الصافن ليجتذب المادة من مكان بعيد فانه كان قد مضى للعله ايام فافصده القيفال
الاكحل واخرج له من الدم بحسب الحاجة وبحسب ما نرى من لون الدم فان كان اسود فاستكثر من اخراجه وان كان احمر فالى الحمره فاخرج له من الدم مقدارا
متوسطا وان كان احمر ناصعا فسد العرق ولا يخرج من الدم شيا فان هذا يدل على ان الخلط فى الدماغ وانه لم ينتشر فى البدن فاذا انت فصدته
واسقه بعد الفصد شراب الخشخاش وشراب البنفسج وغذه بخبز السميذ المحكم الصنعة ولحوم الفراريج والجدا والحملان معموله اسفيدباجا بالقرع
والسرمق والخس والاسفاناخ واسمه البنفسج الطرى والنيلوفر وارحه يوما او يومين واذا كان فى اليوم الثالث فاحقنه بحقنة لينه تتخذ من
النيلوفر والبنفسج والبزركتان والحلبه والخطمى والنخاله والشعير المرضوض وفلوس الخيار شنبر ودهن البنفسج وتراح ثلثة ايام ويشلى بدنه
بروا ويسهل السودا وبفعل ذلك مرارا لان الخلط المحدث لهذه العله وهو السودا اعسر القبول للعلاج ولذلك ما ينبغى ان يستفرغ عنه دفعات
ومن اجود ما يستفرغ به صاحب هذه العله مطبوخ الافتيمون المقوى بالصبر والغاريقون والخربق الاسود وتغذيه بالاغذية المرطبه كما
الشعير والمقادم النيص من حمل معموله اسفيدباج واذا كان بعد اسبوع سقيته حب الاصطمخيقون وحب الاسطوخودس فاذا انت استفرغت
البدن بالادوا المسهله ولم تر لك اثر الصلاح وكانت علامات الدم بعد ظاهره فافصد عرق الجبهه ليجذب الدم من موضع قريب اذا كنت قد امنت
ان تصير الى الموضع شيا حرو علمت ان البدن قد نقى فاعطه فى هذه الاوقات من هذا المعجون المعروف بمعجون النجاح وصفته يوخذ هليلج
اسود وبليلج واملج منقا من حبه من كل واحد عشرة دراهم بسفايج وافتيمون واسطوخودس وتربد ابيض من كل واحد خمسه دراهم
يدق الجميع ويجبل بخربزه ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه منه وزن اربعه دراهم بما البادرنجبويه وان احتجت ان يقويه فزد فيه شيا من
الغاريقون وخربق اسود وسقمونيا بقدر الحاجة وما توجبه المرض فان كان صاحب هذه العله لا ياخذه النوم وكان كثير الهذيان والهيمان

والعليل يستغرق فان ذكر دليل على ان العلة من الصفرا المحترقة ويقال لها الجنون فينبغي ان لا نعرض للعليل بشي من الاستفراغات
لا بفصد ولا بدوا مسهل فان ذلك مما يزيد الخلط خبثًا ويزيد العليل هيمانًا وعمى وكثرة هيمان ولكن ينبغي ان يدبره بالتدبير المنوم
من الادوية والاغذية بان يعطيه ما الشعير قد طبخ فيه الخشخاش وتسقيه بعد ذلك بثلاث ساعات شراب البنفسج
والخشخاش وبعد ذلك فلتغذا بمقادم الحملان والجدا البيض مطبوخة اسفيدباج بالقرع والاسفاناخ والعطف والخس والبقلة الملوكية
والسمك الهارب الصخوري والبيض صفرا السمن نيمرشت ولب القثا والخيار والبطيخ الهندي ويعطيه من الفاكهة العنب والخوخ
والرمان الاملسي وقصب السكر والموز والتفاح الحلو النضيج وكذلك سائر ما يغتذا به من الفاكهة ينبغي ان يكون نضيجًا سهل
الانحدار غير المعتبه وما جرى هذا المجرى وجنبه الاغذية المولدة للسودا بمنزلة الخبز الكثير النخالة والعدس والكرنب ولحوم البقر
وغير ذلك مما اشبهه وجنبه ايضا سائر ما يولد الصفرا كالثوم والبصل وما عمل بالعسل وسائر الاشيا الحريفة كالخردل والحرف
والمري والخمر العتيق وما شاكل ذلك وابطل على راسه النطول المرطب المنوم وهذه صفته يوخذ خشخاش ابيض بقشوره
مرضوض وشعير مرضوض وقشور القرع وبنفسج ونيلوفر وورق الخس وبزره وورد البابونج من كل واحد كف يطبخ بالما العذب طبخا
جيدا وينطل على راسه ويوخذ قطعة لبد ويغمس فيه ويكمد بها راسه مع شي من دهن بنفسج وبرا فيه القطن ويوضع على راسه ونشق
دهن بنفسج ودهن حب القرع ودهن النيلوفر ويكون ماواه في موضع مضي غير مظلم ولا يزال يدبره بهذا التدبير الى ان ينام فاذا هو
نام نوما تاما فحينئذٍ ينبغي ان ينقي بدنه بالادوية المسهلة للصفرا المحترقة كطبيخ الافتيمون وطبيخ الغاريقون وارحه اياما
ومرة بالتدبير المرطب بالاغذية المرطبة التي وصفناها فيما تقدم ثم اغذ عليه الدوا المسهل بما اقوى بمنزلة حب الاسطوخودس
الذي وصفناه فيما تقدم وغيره من الحبوب المنقية للسودا وارحه اياما وغذه بما وصفنا ورطب بدنه فان عرض له مع ذلك حرارة
وكان بوله احمر فاسقه ما الشعير بشراب الخشخاش واسقه السكنجبين والجلاب فاذا اسكنت الحرارة فاغذ عليه الادوية التي
ينقي بها الخلط السوداوي مع ايارج فيقرا وشحم الحنظل وشي من السقمونيا وتعاهده بالامراق المعمولة من ديك عتيق
اسفيدباج ولباب القرطم بالشبث والملح والبسفايج المرضوض **في مداواة العلة المعروفة بالمراقية** فان كان هذا الخلط
المحدث لهذه العلة في المعدة فينبغي ان تقيا العليل بالما المطبوخ فيه الشبث والفجل والفوتنج النهري والخربق الابيض مع السكنجبين
العسلي او مع الريقع اليماني وجوز القي وبزر الفجل وما شاكل ذلك مما ذكرناه في غير هذا الموضع من كل واحد بقدر الحاجة ممزوجا
بالعسل ممزوسا في الما المغلي فيه الشبث والفجل واذا نقيت المعدة بالقي فارحه ثلاثة ايام واطعمه خبز السميد مع مرق الفروج اسفيدباج
او زيرباج ودبره بما ذكرنا من الاغذية الموافقة في هذه العلة فاذا كان اليوم الرابع فاعطه الادوية الموصوفة لتنقية الخلط
السوداوي بمنزلة مطبوخ الافتيمون المقوا بالايارج وشحم الحنظل والخربق الاسود فان بلغ ذلك ما يجب ورايت اثار الصلاح والا فاعطه
نقوع الصبر المنقي للمعدة من الخلط السوداوي وهذه صفته يوخذ هليلج اسود وكابلي منزوع النوى وافتيمون اقريطي وسنا
مكي من كل واحد سبعة دراهم اسطوخودوس وورق البادرنجويه وكمادريوس وكمافيطوس وفوتنج نهري ولسان الثور
وحشيش الغافث من كل واحد اربعة دراهم بسفايج مرضوض ثلثة دراهم غاريقون مرضوض درهمين مصطكا وقرنفل
وساذج هندي من كل واحد مثقال زبيب طايفي منزوع اربعين درهما يطبخ الجميع بستة ارطال ما حتى يرجع الى رطلين ونصفا
ويلقى عليه خمسة دراهم صبر اسقوطري ويوخذ منه في كل يوم ثلاث اواق ويقطر عليه وزن درهم دهن لوز حلو ويشرب في الصيف
في السحر وفي الشتا عند طلوع الشمس ويكون الغذا عليه مرق اسفيدباج من لحم حمل او لحم جدي او المقاديم البيض منها ويسقى
من الشراب الابيض الرقيق بعد الغذا قليلا فان رايت العليل قد صلح على ذلك وتبينت لك اثار الصلاح والهدو والسكون ومعرفة الناس
فالزمه هذا التدبير الى ان يصلح صلاحا تاما فان سكن الاخرى فاعطه ايارج جالينوس وايارج روفس بما مطبوخ هليلج اسود
وكابلي ولسان الثور وافتيمون وبسفايج واسطوخودوس من كل واحد بقدر الحاجة فان كان العليل لا يحتمل الادوية الحارة
فاعطه ما الجبن المستخرج بالسكنجبين في كل يوم نصف رطل الى رطل ويلقى عليه هذا السفوف وصفته يوخذ هليلج

اسود كابلي من كل واحد ثلثة دراهم افتيمون اقريطي اربعة دراهم غاريقون مثقال خربق اسود اربعة دوانيق يدق
الجميع ناعما ويلت منه في ما الجبن درهمين الى ثلثة دراهم نافع بمشية الله تعالى في **مداواة هذه العلة اذا كانت من**
بخارات يترقى من جميع البدن فان كانت هذه العلة من بخارات يترقى من جميع البدن الى الدماغ من اخلاط قد كثرت
فيه فينبغي ان ينظر فان كان الخلط الذي في البدن دموي ولم يمنع من الفصد مانع فافصد صاحبه الاكحل واخرج له من الدم
بقدر ما يحتمل القوة وبحسب مقدار الدم الفاضل في البدن وان كان الدم الخارج اسود فاستكثر من اخراجه في دفعة ان اجابت القوة
الى ذلك وان كانت القوة ضعيفة فاستخرج من الدم في دفعتين او ثلاث قليلا قليلا وان كان العليل امراة وعرض لها هذا المرض
عن احتباس الطمث فافصد لها الصافن واسق العليل بعقب الفصد شراب البنفسج والجلاب واغذه في اول الفروج معمولا
زيرباج واسفيدباج او قرع او قطف واعطه الرمان الاملبسي وقصب السكر وفي اليوم الثاني اعطه المزورات بما ذكرنا واعطه
ما الشعير ببقلة مع شي من شراب الخشخاش وما يجري هذا المجرى فان كان الخلط الذي قد كثر في البدن مرة صفرا فينبغي ان
يستفرغ البدن بالادوية المسهلة للخلط الصفراوي بعد ان تدبر العليل بالتدبير المرطب الذي ذكرناه انفا لترطب هذه الاخلاط
وتسلس مادة للدوا المسهل ويسهل خروجها عن البدن وهذه **صفة دوا يسهل الصفرا** يوخذ هليلج اصفر منزوع النوا مرضوض
وتمر هندي منقا من نواه ولبه من كل واحد خمسة عشر درهما اجاص عشرين عناب عشرين سبستان ثلثين عددا بليلج واملج
من كل واحد اربعة دراهم سنامكي وشاهترج من كل واحد سبعة دراهم افسنتين رومي وورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد
ستة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه اربع دوانيق غاريقون ودانق سقمونيا مدقوق
ناعما منخول بحريرة ويشرب سحرا وهو فاتر فان لم يسهل عليه اخذ المطبوخ فاعطه هذا الحب **وصفته** يوخذ اياريج فيقرا وهليلج
كابلي وهليلج اصفر من كل واحد درهم غاريقون اربع دوانيق سقمونيا دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرفس ويحبب وهو
شربة تامة ثم انظر بعد ذلك كيف ترى العليل فان كان استكفا بهذا الاستفراغ وصلحت حالته والا فارحه اسبوعا ودبره
بالتدبير المرطب من الاغذية والاشربة التي ذكرناها انفا وادخله الحمام المعتدل الحرارة وصب على بدنه الما الحار العذب وادخله ابزن
فيه ما قد طبخ فيه البنفسج وورق الخس والنيلوفر فان الحمام والانغماس في هذه المياه يحلل الفضول من البدن ويرطبه وينبغي ان يدهن
البدن في الحمام بدهن بنفسج مضروب بما وكذلك يدهن الراس ثم تنطل عليه الما الذي ذكرنا وهو يسخن ليرطب البدن فاذا اخرج من الحمام فالبسه ثيابه
~~ووجعه وارحه وعذه بما ذكرنا~~ والابزن فيغمس في ما بارد لحظة واحدة ليحفظ رطوبة الدهن والما الفاتر على البدن فاذا اخرج من الحمام فالبسه
ثيابه وودعه وارحه وغذه بما ذكرنا فاذا كان بعد ذلك فاستفرغه بدوا مسهل وليكون اقوى من الاول بمقدار ما ترى من احتمال العليل
لتلك الزيادة وما توجبه كمية الخلط وكذلك ينبغي ان تعطيه في ساير ما تعطيه من الادوية المسهلة وغيرها اعني ان تقدم الدوا الاضعف ثم تعطي بعد
ذلك ما هو اقوى منه وبعد ذلك ما هو اقوى من الثاني بحسب الحاجة الى ذلك والدافع الى العليل دوا فوا بدفعه متداول الامر وهذا
الطريق ينبغي ان يسلك في تدبير من كانت عليه من علته الصفرا على الدماغ وتجنبه الاغذية والادوية الحارة والحادة فان ذلك مما يزيد في علته
في مداواة هذه العلة اذا كانت من السودا واما متى عرضت هذه العلة من غلبة الخلط السوداوي والمرة السودا على البدن
فينبغي ان ينظر في ذلك ايضا فان للدم دلالة فاستخرج منه بالفصد بحسب الحاجة ان كان ما يخرج من الدم اسود وان لم يكن هناك حاجة الى
اخراج الدم وكان العليل كثير الغم والهم وجنبه لنفس كثير الخوف والفزع والاستيحاش من الناس قليل النوم فاستعمل فيه التدبير المرطب
الى ان ياخذه النوم ثم نق بدنه بعد ذلك بمطبوخ الافيمون والغاريقون المتوسط القوة ثم اعطه الاغذية المرطبة اياما وانطل على بدنه
الما الفاتر المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر وعاود الاستفراغ بمطبوخ هو اقوى من الاول وارحه اياما ودبره بالتدبير المرطب ثم
اعطه بعض الحبوب المسهلة للسودا ثم انظر فان تبين لك اثار الصلاح من هدو المريض وسكونه وتراجع عقله فاستعمل معه
هذا التدبير وان يكن الاخرى لم يزل عنه الخوف والفزع فاعطه اياريج جالينوس ثم اياريج روفس بطبيخ الافتيمون والغاريقون والاسطوخودس
وحشيش الغافت ثم انظر اليه بعد استعمالك اياه هذه المعجونات فان رايته قد صلح وعاد اليه ذهنه وزال عنه الخوف وهدا وسكن

فادمه اياماً وغذه بلحوم الحملان والجداء مفادمها اسفيداجاً او مطجناً بزيت العسل ودهن اللوز وفكهه بالزبيب الخراساني
والمشمش والتين اليابس مع اللوز واعطه من البقول الباذرنبويه والنعنع والفوتنج وما جرى هذا المجرى واعد عليه الايارج
الذي كنت اعطيته والتدبير الذي ذكرته الى ان يصلح صلاحاً تاماً فاما متى اعطيت هذه الايارجات ولم تر للصلاح اثر ولا انقضاء من
العلة فاعطه الدوا المركب من حجر اللازورد والايارج **وصفته** يوخذ ايارج فيقرا وافيتمون من كل واحد اربعة دراهم حجارة
اللازورد وغاريقون من كل وزن درهمين سقمونيا وزن درهم قرنفل عشرون حبة عددا يدق ناعماً وينخل بحريرة ويعجن
بشراب متخذ بالسفرجل او ما قشور الاترج الشربة منه مثقال الى الدرهمين وتعطيه ذلك في كل اسبوع دفعة فانه
دوا نافع لهذه العلة فينبغي ان لا تعدل عنه فقد جربته مرارا كثيرة فاذا استعملت هذا التدبير ورايت العليل قد صح من علته وراجع
اليه عقله الا انه قد بقي عليه شي من الفكر والخوف فينبغي ان يعنى بتقوية القلب عناية تامة لتزول عنه ذلك وذكر انه ينبغي ان ينظر
فان لم يكن في بدنه حرارة ولم يكن النبض سريعاً ولا ملمس البدن حاراً فاعطه دوا المسك الحلو والمرو بقدر الحاجة واعطه شيئا من الترياق
الكبير مع شي من الباذرنبويه او ما لسان الثور فان كانت هناك حرارة فينبغي ان يعطيه هذا الدوا **وصفته** يوخذ من الورد
والصندل الابيض وطين ارمني ولسان الثور وكسبرة وقرفة وقرنفل وحب الامير باريس من كل واحد وزن درهمين طباشير
وراوند صيني وعود ني من كل واحد درهم بزر الباذرنبويه درهم ونصف سنبل وكاديا وحرير خام من كل واحد درهم نصف كافور دانقين
يدق الجميع ناعماً وينخل بحريرة ويشرب منه بالغداة وزن درهمين بشراب قد نقع فيه لسان الثور وشراب التفاح ومثله عند النوم واذا
لم يكن حرارة قوية فيعطى المفرح المنسوب الى الكندي **وصفته** يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع ستة اجزا سعد خمسة اجزا
قرنفل ومصطكا وسنبل الطيب واسارون من كل واحد ثلثة اجزا قرفة وزرنباد من كل واحد جزئين هال وبسباسة وقاقلة
وجوزبوا من كل واحد جزء يدق الجميع ناعماً وينخل بحريرة ويوخذ لكل ستة وثلثين مثقالاً من الادوية رطل املج ويطبخ
بسبعة ارطال حتى يبقى منه ثلثة ارطال ثم يصفى ويرمى بثفله ويعاد الما الى القدر ويلقى عليه رطل فانيد سجزي ويطبخ حتى يصير
مثل اللعوق وينزل عن النار ويذر عليه الادويه ويحرك حتى يستوي ويرفع في انا الشربة مثقالين وهو نافع بمشية الله تعالى
صفة معجون اخر مفرح للنفس محسن للون يوخذ باذرنبويه وقشور الاترج وقرنفل وزعفران ومصطكا وقرفة وجوزبوا
وبهمنين احمر وابيض وزرنباد ودرونج وبزر الباذروج ونارمشك وسك من كل واحد جزء يدق الجميع ناعماً وينخل بحريرة ويوخذ
عشرون هليلجة كابلية وثلثين املجة يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يعود الى رطل ويصفى ويلقى عليه عسل النحل رطل ويطبخ بنار معتدلة
وينزع رغوته حتى ينفد الما ويبقى العسل ويعجن به الدوا المدقوق المنخول ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم
نافع باذن الله من الخوف العارض ورداءة الفكر وساير الاعراض السوداوية **دوا اخر مثل ذلك** يوخذ حرمل خمسة دراهم
كافيطوس واسطوخودس وورق الباذرنبويه ومرو حليه وافيتمون من كل واحد عشرة دراهم يصب عليه ثلثة ارطال ما
ويطبخ بنار لينة الى ان يرجع الى الثلث ثم يصفى ويعصر ماوه ويرمى بالثفل ويوخذ من الزبيب الخراساني منزوع العجم ومن القسمين رطل
ويدق ويرش عليه من هذا الما قليلاً قليلاً ويدق ناعماً حتى يصير في قوام العسل ويلقى في طنجير ويشعل تحته
ناراً لينة حتى ينعقد ثم يلقى عليه من القرنفل والباذرنبويه من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي درهمين يدق الجميع ناعماً
وينخل بحريرة ويذر على المطبوخ ويضرب حتى يستوي ويوضع في برنية زجاج او غضارة صيني ويوخذ منه في كل ثلثة ايام
وزن درهمين الى ثلثة دراهم على قدر الحاجة اليه فانه نافع لهذه العلة في وقتها فاذا خرج صاحبها منها في وقت الراحة
فانه يقوي النفس والقلب تقوية عجيبة وينبغي لاصحاب هذه العلة اذا خرجوا منها ان يتوقوا الاغذية المولدة للسودا
كلحوم البقر والتيوس والنمكسود والكرنب والعدس والشراب العتيق الحاد والاسود الغليظ رديء لهم ويحذروا
التعب الكثير والغضب والسهر والاسباب المحدثة للغم ويستعملوا الاغذية المحمودة الكيموس بمنزلة خبز السميد

ولحوم الجرذان والجدا الرضع والدجاج والسمك الرضراضي والاستحمام بالما العذب والدلك المعتدل والتمريخ بدهن البنفسج ويعاشروا
قوما من ذوي الادب والعقل ممن يحب معاشرتهم ومذاكرتهم ويسمعوا الالحان الحسنة على مهل ويسقون من الشراب الابيض
الذي ليس بالعتيق ولا بالحديث بمقدار ما يحدث له سرورا ولا يسكر ولينظر ما يسر النظر ويكون جلوسه في مواضع ريحه على
بساتين ومزارع نضرة ويتعاهد في الفضول بالادوية المسهلة للسودا اما الطف منها وما سهل عليه احزه فانك اذا فعلت
ذلك زال هذا المرض وانفصل بمشية الله تعالى فاعلم ذلك

الباب الرابع والعشرون في مداواة القطرب واما
مداواة القطرب وهو نوع من انواع الماليخوليا فعلاجه بفصد العرق في وقت هيجان العلة ويخرج لصاحبه من الدم الى ان يظهر
له الغشي ثم سله من الاغذية المحمودة الكيموس مقدارا صالحا ويدخله ابزن الما الحار العذب ويعطيه ما الجبن بالسفوف الذي وقع
فيه الهليلج الاسود والشير املج والافتيمون والبسفايج وما جرى هذا المجرى وينقي بدنه بعد الهرو قليلا بايارج اللوغاذيا وايارج روفس
مرتين وبلبانم يعطيه من بعد ذلك ترياق الفاروق واذا هاج هذا المرض وعرض معه سهر فانطل على راس صاحبه الطبيخ المنوم
على ما ذكرنا انفا

الباب الخامس والعشرون في مداواة العشق فاما العشق فينبغي ان يدبر صاحبه بالتدبير المرطب بترك الاستحمام
بالما العذب والركوب والرياضة المعتدلة والتمريخ بدهن البنفسج وشرب الشراب والنظر الى البساتين والمزارع النضرة والزاهر والسماع
الحسن والاغاني الطيبة وضرب العيدان والمزامير ويشغل افكارهم بالاحاديث والاسمار واخبار الزهاد ومع ذلك فينبغي ان
يسعوا ويشتغلوا بالاشغال والاعمال والتصرف ولا بد عنهم ان يشتغلوا ويبطلوا فان الاشغال يلهي او كارهم عن المعشوق وايضا
فان الجماع من غير المعشوق مما ينقص العشق ويزيل الفكر فيه وايضا فان التباعد عن المعشوق مما يسلي العاشق فاعلم ذلك

الباب السادس والعشرون في مداواة الفالج والاسترخا فاما مداواة الفالج فقد يرى بعض المتطببين ان يفصد
العليل في الابتدا ليستفرغ البلغم مع الدم من العروق ولا يرى اكثرهم ذلك لانه ينقص من الحرارة الغريزية ويقوي المزاج البارد
والذي ينبغي ان يداوا به اصحاب الفالج والاسترخا في اول الامر ان يعطا في اول يوم الخلنجبين العسلي وزن سبعة دراهم مع ما مغلي
فيه كمون وانيسون وما اشبهه ومصطكا فان كان البول منصبغا فاعطهم الخلنجبين السكري مع ما مغلي فيه انيسون ويعطا
ذلك اربعة ايام وان كانت العلة قوية فيستعمل الى سبعة ايام ويمنع من الطعام والشراب ثلثة ايام ولا يعطا في هذه شيئا من الادوية
سوا ما ذكرنا فاذا كان في اليوم الرابع فيعطا من الترياق الكبير وزن نصف درهم فان لم يحضر فالمثرود يطوس وبعد انما الحمص
بزيت عسل وكمون ودارصيني وشبث وخبز خشكار جيد الصنعة ويقلل الغذا ويصابر الجوع والعطش ما امكنه ويسقا الما المغلي فيه
المصطكا وفي بعض الاوقات مع ما العسل ولا يسقا الما المبرد بل يكون لما في القوارير وينظر فان كانت الطبيعة يابسة واحقنه حقنة
خفيفة لينة بمنزلة هذه الحقنة **صفة حقنة يصلح لذلك** يوخذ بابونج وخسك واكليل الملك وشبث وسذاب من كل واحد كف وكمون
وبزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم قرطم مرضوض عشرة دراهم سلق باقة يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل
ونصفا نصف رطل ويلقى عليه دهن خيري اوقية مري اوقية سكر احمر وعسل نحل وزن عشرة دراهم بورق ارمني درهم ويحقن به
وهو فاتر فاذا جاوز سبعة ايام فينبغي ان يسهله بدوا الطبيعة بمنزلة هذا الدوا **وصفته** يوخذ تربد وايارج فيقرا من
كل واحد وزن درهم ملح نفطي دانقين شحم الحنظل دانق ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويشرب بما فاتر ويتغرغر بعد
ذلك بايارج فيقرا وزن درهم بسكنجبين وما فاتر فاذا كان بعد ذلك فاعط ما الاصول في كل يوم اربع اواق مع مثقال
دهن الخروع ودرهم دهن لوز مر وتمرس فيه وزن سبعة دراهم جلنجبين عسلي مع نصف مثقال ايارج فيقرا وليكن
تركيبك لما الاصول على حسب قوة العلة وضعفها وبحسب مزاج العليل وسنه والوقت الحاضر من اوقات السنة وذلك
انه ان كانت العلة قوية وساير ما ذكرنا بارد فينبغي ان يكون ما الاصول اليس بالقوي وبحسب الزيادة والنقصان في مزاج
هذه الاسباب ينبغي ان يكون تركيبك ما الاصول وغيره اذا كانت القارورة منصبغة فينبغي ان يحذر من اعطائك ما الاصول

والعليل حامي البدن والزمان صيفا ودبر الامر على حسب ما توجبه العلة مما وصفنا وبصفه واحدران تعطى ما الاصول قبل ان تستفرغ البدن لما وصفنا لئلا تكون في البدن خلط مستعد للعفن فيعفن ويحدث حمى فيمنع من المداواة على حسب ما يجب فاعلم ذلك وهذه

صفة ما الاصول يوخذ قشور اصول الرازيانج وقشور اصول الكرفس واصل الاذخر من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والانيسون وبزر الرازيانج من كل واحد اربعة دراهم مصطكا وسنبل الطيب من كل واحد درهمين فقاح الاذخر وورد وسليخة وعود البلسان وحبه وحرمل من كل واحد ثلثة ثم سكبينج واسقوردیون من كل واحد درهم حلبة وزن خمسة دراهم بوزيدان وداسنعان وعاقرقرحا وحب البلسان واسارون من كل واحد وزن درهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع مثقال دهن الخروع ونصف مثقال دهن لوز مر ووزن درهم ايارج فيقرا

صفة ما الاصول دون الاول دون الاول في الحرارة يوخذ قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والانيسون من كل واحد ثلثة دراهم مصطكا وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف اصل الاذخر وفقاحه وسليخة من كل واحد ثلثة دراهم زبيب طائفي عشرون درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه اربع اواق كل يوم مع وزن درهم دهن الخروع ووزن سبعة دراهم دهن الحلبتين وينبغي ان تكون ما تعطيه في اول الامر ما الاصول الضعيف الذي ليس بالقوي مع الحلبتين ودهن الخروع وفي اليوم الثاني من ما الاصول ما هو اقوى وتصير فيه دهن الخروع اكثر مع ايارج فيقرا نصف مثقال ثم تزيد في كل يوم دهن الخروع اكثر من نصف درهم الى ان يبلغ وزن درهمين وكذلك تزيد في الايارج فيقرا الى درهم فاذا انت لم تر اثار نضج في البول اعني ان يظهر فيه صبغ وردي فزده ما الاصول وامرس فيه وزن نصف درهم سحرينا الى نصف مثقال على حسب ما ترى من قوة العلة ولون البول فاذا لبست اثار النضج في البول فارح العليل يوما واحدا وغذه بما الحمص بزيت عسل ثم اعطه من بعد ذلك حب الايارج وهذه

صفته يوخذ تربد وايارج فيقرا من كل واحد وزن درهم حب النيل نصف درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح نفطي دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرفس ويحبب ويشرب هو شربة تامة وغد يوم الدواء بمرق الطيهوج او قنابر او فراخ نواهض متخذة بماء حمص وزيت وشبت وخولنجان ودارصيني وارحه ثلثة ايام واعطه في كل يوم خلنجبين سكري او عسلي وزن سبعة دراهم بما فاتر فاذا كان في اليوم الرابع فغرغره بهذه الغرغرة

وصفتها يوخذ ايارج فيقرا درهم صعتر فارسي وعسل وخردل من كل واحد مثقال بوسادر وعاقرقرحا ومثوبزج من كل واحد نصف درهم سماق درهمين يدق الجميع ناعما ويغرغر منه بوزن درهم مع سكنجبين بما حار وغذه بماء حمص ثم انظر الى العارض وحان كان فيها انجاحه فاعد عليه ما الاصول بدهن الخروع على ما وصفنا ثلثة ايام او خمسة بحسب ما ترى من النضج ثم اسهله بحب المنتن

صفة حب المنتن يوخذ سكبينج واشق وجاوشير ومقل وحرمل من كل واحد ثلثة دراهم تربد وصبر من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم جندبيدستر وفربيون من كل واحد مثقال يدق ما يدق ويحل الصموغ بما الكراث ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم بماء حار

صفة حب منتن اخر يوخذ هليلج كابلي خمسة دراهم سكبينج واشق وجاوشير وحرمل وصبر اسقوطري من كل واحد اربعة دراهم مقل ازرق وشحم الحنظل وسنا مكي وعنزروت من كل واحد درهمين فربيون وجندبيدستر وسقمونيا من كل واحد نصف درهم زعفران وقرنفل من كل واحد دانقين يدق الجميع ناعما ويحل الصموغ بما الكراث النبطي ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم واذا اسهل فعل اليه هذا الحب فارحه ثلثة ايام واعطه في كل يوم سبعة دراهم جلنجبين بما مغلى فيه انيسون وبزر الكرفس وغذه بماء حمص بفراخ نواهض او قنابر وغرغره في اليوم الرابع بهذه الغرغرة

وهي خردل وعاقرقرحا ودارفلفل وزوفا واصل الكبر وحب رمان ومثوبزج وبورق من كل واحد جزء ايارج فيقرا جزء وفي نسخة جزءين يدق الجميع ناعما ويغرغر به مع السكنجبين والما الحار وعطسه بهذا العطوس

وصفته يوخذ كندس وعاقرقرحا ونوشادر وصبر ومثوبزج ومرزنجوش وخربق ابيض وزنجبيل ومسك وبورق فياخذ اجزاء متساوية

مدقوق ناعما نصف دانق ويامر العليل ان يستسفه وان شئت جمعتها او جمعت بعضها بحسب ما ترى من قوة المرض وضعفه
كل ذلك تستعمله بعد النضج والاستفراغ فان كان استعملته قبل النضج والاستفراغ حدث على العليل جناية عظيمة لا تكاد تحل لطيف الملك
ويبقى غليظها ولا يجد العلاج فيه حينئذ فاعلم ذلك فان كان بعد ذلك ورايت العليل قد تبين فيه آثار الصلاح فدم على الحالة الاولى
وان يكن الاخرى فاسقه حب الشيطرج وبعض الحبوب المقوية وهذه صفة حب الشيطرج يوخذ هليلج اصفر درهمين صبر
اربعة دراهم زنجبيل وخردل من كل واحد نصف درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دوانيق فانيذ سجزي درهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بماء الحب ويستعمل الشربة ثلثة دراهم حب آخر نافع العلة لبعض من كان به فالج وقد ذهب الامر بعد لسانه ولم يكن
ينطق بالكلام يوخذ اسطوخودوس محكوك ستة دراهم سورنجان وحب النيل من كل واحد ثلثة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شحم الحنظل
درهمين شيطرج هندي وميويزج ووج وعاقرقرحا ودار فلفل من كل واحد مثقال سكبينج واشق وجاوشير ومقل من كل
واحد اربعة دوانق فربيون وجندبيدستر من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويداف الصموغ بماء الكراث ويعجن به الادوية
وحب الشربة ثلثة دراهم بماء حار صفة حب آخر يقال له حب الفربيون يوخذ فربيون وسكبينج وغاريقون وشحم الحنظل ومقل
من كل واحد جزء صبر جزءين يدق الجميع ناعما ويحل المقل والسكبينج بماء الكراث ويعجن به الادوية وحب الشربة للقوي درهمين
وللضعيف مثقال وان انت استفرغت البدن بحب الشيطرج كان نافعا واذا انت استفرغت العليل ببعض هذه الحبوب فاعد عليه
الغرغرة واستعمل السعوطات المسخنة الملطفة لتنقية الدماغ وادهن جانب العليل ونواحي العنق بالادهان المسخنة المحللة
كدهن الناردين ودهن القسط ودهن الكلكلانج والزنبق العتيق ودهن اللوز المر ودهن الاترج او دهن البلسان او دهن
الجوز العتيق وما جرى هذا المجرى من الادهان فان رايت المرض قويا جدا فاخلط مع الادهان شيئا من الجندبيدستر والفربيون
بعد ان تدلك الجانب العليل بخرقة خشنة حتى يحمر وتكمد الراس والجانب العليل ومواضع العصب بما قد اغلي فيه بابونج والحوك وشبث
ومرزنجوش وقيصوم وورق الاترج وحاشا وفوتنج ومرزنجوش وشيح وورق الغار والكرفس والسذاب بالجواء وما جرى هذا
المجرى وتامره ان يمضغ المصطكى والزراوند وعلك الغربيه ويكون الغذاء على السبيل الذي ذكرناها من خبز خشكار بفتي
بماء حمص ويكون ودارصيني اما بمرق بواهض واما بعصافير او بقنابر بزعوم الخردل والسلق بالزيت والمري والخردل ويكون
الملح الذي يادم به ملح اندراني معجون بعسل مشوي مطيب بصعتر والخولنجان وشونيز وانيسون وياكل العسل بالجوز والفستق
والبطم وحبة الخضراء وما جرى هذا المجرى ويسقى الشراب العتيق البين ممزوجا بطيب الريح ويسقى المعجون فان السكر ذي
يضر بالدماغ والعصب جدا فيحذر من ذلك ويسقى الحيد بعون او شراب العسل ويحذر الماء القراح في اكثر الاوقات ولكن شربه اياه
ممزوجا بماء العسل او يطبخ فيه المصطكى وشيء من المرزنجوش والنمام والشيح والترحش ويدخل الحمام ويغتذي وقت عند نضج العلة
ويكون ذلك قبل الغذاء ويصب على بدنه الماء الحار المغلى فيه رياحين حارة ويدبره بهذا التدبير بعد التنقية بالدواء المسهل فان انحت العلة
بهذا فاد من عليه بذلك بعد ان تسوفا ويحترز ان لحمى بدنه فاذا عرض ذلك فاقطع الدواء واخرجه اياما لا سيما ان كان الزمان صيفا فان
هو الصيف ما يعاود المرض فان انت استعملت هذا التدبير الذي وصفته ولم تبرح العلة شيئا فاستعمل الايارجات الكبار مثله
ايارج اركاغانيس ثم ايارج لوغاذيا ثم ايارج جالينوس ثم من بعد ذلك المعجون البلاذري ومن بعد ذلك الترياق الكبير يوخذ
من كل واحد من هذه شيء بمقداره على حسب ما ترى العلة وقوة المريض وضعفها ولتكن ذلك على ترتيب ما ذكرنا ولكن يترك للعليل
مع ذلك بالاغذية التي ذكرناها وكذلك السعوطات والادهان على حسب ما ترى من احتمال العليل وليحذر من تناول المعجونات في الاوقات
الحارة والبلدان الحارة فانه متى كان الزمان صيفا وقوي لم يحتمل على العليل من هذه الادوية القوية الحرارة ان تحدث حمى حادة
واذا كان الزمان صيفا فاستعمل مع ذلك الغني بالادوية والاغذية الملطفة للبلغم على ما وصفنا من ذلك وبما نصفه في باب
الادوية المركبة فاذا انت دبرت العليل بهذا التدبير كله ولم ير له برء ولا صلاح وطالت العلة فاقصر عن مداواته ولا تدمن على

اعطاه الادويه الحارة لئلا تحلل عليه مرضا حادا فيهلكه لكن ينبغى ان يدبره بالاغذية الموافقة ويحميه عن الاغذية المولدة
للبلغم ويقصده فى اوقات الفصول بالحقن وبعض الادوية الموافقة وبحسب ما يرى من قوته وضعفه فاعلم ذلك

فى الاسترخاء عن سقطه فاما متى عرض الاسترخاء فى بعض الاعضاء عن سقطة او ضربة وكان ما عرض من ذلك دفعة فى
الوقت فانه لا يرجى له لان ذلك يدل على ان النخاع والعصبة التى تاتى ذلك العضو قد نالها قطع او فسخ فاما متى عرض ذلك
قليلا قليلا من بعد السقطة بيوم او بيومين او اكثر فان ذلك يدل على انه قد نال تلك العصبة ورم او انصب اليها مادة وبرؤها
لذلك يكون سهلا بالاضمدة الموافقة لذلك وقد ذكر جالينوس فى كتابه فى علل الاعضاء الباطنة ان رجلا فقد الحس من خنصره
وبنصره ونصف وسطاه فعالجه الاطباء باصناف الاضمدة التى وضعوها على هذه الاصابع فلم ينتفع فسالته عن السبب فى ذلك
فذكر انه كان خرج فى سفر فلما كان بين ارض الشام وارض الروم سقط عن دابته فاصاب ما بين كتفيه الارض فعلمت ان الافة قد
نالت العصب الذى يؤدى الحس الى تلك الاصابع الذى هو نابت من بعد الفقارة السابعة من فقارات العنق وانه لحق العصب
ورم حار فلما حول موضع المراهم باعيانها على ذلك العصب برا وذكر ايضا ان رجلا قد سقط عن دابته فصك صلبه الارض فلما
كان فى اليوم الثالث ضعف صوته وفى اليوم الرابع بطلت يداه واسترخت رجلاه ولم تنل يديه افة ولا بطل تنفسه وذلك لان ما هو من
النخاع بعد العنق استرخى كله واسترخى معه العضل الذى فيما بين الاضلاع فعرض من ذلك ان الصدر صار يكون متحركا بالحجاب
وبالست عضلات العلوية التى للصدر لان العصب التى تاتى هذا الموضع انما تاتى هذا الموضع من النخاع الذى فى العنق وبالت
الا انه العصب الذى ياتى العضل الذى فيما بين الاضلاع والنحنحة على ما يثبت فى غير هذا الموضع انما تكون بهذا العضل فاراد الاطبا
ان يداووه باشيا يضعونها على رجليه بسبب استرخائهما وعلى حنجرته بسبب صوته فمنعتهم عن ذلك وقصدت لمداواة الموضع الذى
به الافة فلما كان بعد السابع خف وسكن ورم النخاع عاد العليل الى صوته وحركته عليه فهذا ما ذكر جالينوس وقد رايت
رجلا فى دار على بن موسى الحاجب على ما له سقط عن دابته فاصاب ما بين كتفيه الارض فلم يحس فى ذلك اليوم والثانى بضرر فلما كان فى اليوم الثالث
استرخت يده اليمنى فلم يكن يحس بها ولا يحركها فعلمت من ذلك ان الافة قد نالت العصبة التى تاتى اليد اما من ورم واما من انصباب مادة
سالت المجارى فعالجت ما بين كتفيه بالاضمدة المحللة المقوية فبرا بعد ايام قلائل وهذه الاضمدة مركبة من قسط وحلبة وحب الغار
وقمر من كل واحد عشرة دراهم سنبل بابونج خمسة عشر درهما صبر وابهل وورق السذاب ومن كل واحد ثمانية دراهم
زعفران وجندبيدستر من كل واحد اربعة ورد ماميثا ستة دراهم فقاح اذخر عشرة دراهم حمص ورامك وجلنار
من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسوسن من كل واحد سبعة دراهم ورد وبابونج وسنبلطى من كل واحد ثمانية دراهم
فاقيا وسنبل الطيب من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويخلط بشمع مذاب بدهن البابونج او دهن القسط
ويضمد به الموضع فاعلم ذلك

الباب السابع والعشرون فى مداواة اللقوة فاما اللقوة فينبغى ان تعلم ان مداواتها
كمداواة الفالج وتدبير صاحبها كتدبيرهم اذ كانت المادة الفاعلة لهما واحدة وهى البلغم والرطوبة والفرق بينهما ان
المادة المحدثة للفالج فى سائر البدن او فى احد شقيه والتى تحدث اللقوة انما هى فى عضل الشدق والفك فاذا كان الامر
كذلك فينبغى ان يستعمل فى صاحب هذه العلة فى الابتدا ما كنت وصفته لذلك فى ابتدا الفالج كالغذا والماء ثلاثة ايام ثم استعمال
الدواء المسهل للبلغم وماء الاصول والتنقية بالحقن ثم حينئذ اذا استفرغ البدن ينقى الدماغ واستعمل الغرغرات
التى وصفناها ثم استعمل السعوطات الموصوفة فى باب الفالج **صفة غرغرة لذلك** يؤخذ مرزنجوش وصعتر
وعاقرقرحا وافسنتين وخردل وزوفا من كل واحد جزء يدق ذلك ناعما ويخلط بخل خمر ويتغرغر منه بوزن درهم مع سكنجبين
عنصلى بماء حار وهذه **صفة سعوط** يؤخذ شونيز وصبر من كل واحد درهم كندس وصعتر فارسى من كل واحد درهمين
خردل ابيض وسذاب من كل واحد اربعة دوانيق فلفل ابيض واسود وجندبيدستر وجاوشير من كل واحد نصف
درهم مرارة الكركى دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء السذاب ويحبب كالعدس ويسعط منه فى وقت الحاجة حبة

الى الحس شى من دهن السوسن فانه نافع **ودواء نافع** مراره الكركى ومراره البازى ومراره الاسد اخذ
من ايها كان وزن حبتين مرا ولبن جاريه نفع وذكر جالينوس فى كتاب الادويه المركبه ان الشونيز منفع فى حل نقيف
مسحوقا نافعا اذا اسعط منه نفع منفعه بينه **صفه سعوط اخر** يوخذ صبر ومرو زعفران وكندس وحضض من
كل واحد جزو ومراره الكركى وجندبيدستر من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما وسعط بما المرزنجوش
ودهن السوسن وان سعطت العليل بالريح الاحمر المعدنى محكوكا على حجر بوزن حبتين مع شى من دهن الجوز انتفع به صاحبه
واذا اعقب السعوط بهذه الادويه فى الدماغ حرقه شديده فيجب ان يسعط ذلك بلبن امراه لها ابنه مع دهن ورد ويحلب على
الراس خرقه كتان بلل اللبن ويضعها على الراس ليسكن بذلك الحده والحرقه ويستعمل بعد ذلك المطولات والكمودات
والمروحات والادهان التى ذكرناها فى باب الفالج ويكون المروح على عصل الفك الذى لين مائل وبا مرصاحبه ان يلقى
بخار الشراب الذى قد القى فيه حجاره محماه وبربط الساق العليل بعصابه حتى يرجع الى حده ويمسك فى فيه ما يلى السدف
العليل وهو الذى ليس بمائل حور بوا واهليلج كابلى وعطسه بالصبر والكندس والعاقرقرحا والشونيز وبعطيه
بمضغه وان يمضغ الميورق والخردل والعلفس مع العلك والزبيب وامرت العليل ان يمضغه على الريق حدرت الرطوبات
من اللهوات وبعض الدماغ وان امسك فى فيه خل خمر قد طبخ فيه شى من شحم الحنظل انتفع به منفعه بينه ويسعط الجندبيدستر
والسكبينج والجاوشير والمقل والسوبرنجا وما شاكل ذلك فانه يلطف الخلط البلغمى ويحلله من الدماغ ويستعمل ايرج
الذى ذكرناه فى باب الفالج على ذلك الوزن بعينه فانه نافع بمشيه الله تعالى **الباب الثامن والعشرون**
فى مداواه الاسترخا المركب مع التشنج والخلع الحادث عن الفولنج فاما مداواه الاسترخا المركب مع التشنج فينبغى ان
سطر فان كان التشنج الذى مع الاسترخا من قبل الامتلا فاجعل علاجك لصاحبه علاجا واحدا وهو العلاج الذى
ذكرناه فى باب الفالج واللقوه وتضمد الاعضا المتحلله بالاضمده المركبه من الاشيا القابضه والاشيا المحلله والمجففه
بمنزله الضماد الذى يقع فيه الكبريت والسعد والعاقرقرحا والخردل والاشنه والعابس وما جرى هذا المجرى فاما متى كان التشنج
من قبل اليبس فينبغى ان سطر فان كان الاسترخا اقوى فاستعمل الاشيا المسخنه والمجففه واخلط معها بعض
الاشيا الملينه مع الدلك الشديد وان كان التشنج اقوى واغلب فاستعمل الاشيا المرخيه والملينه واخلط معها بعض
الاشيا المسخنه المجففه مع الدلك اللين فاما متى كان التشنج والاسترخا فى اعضا مختلفه فينبغى ان يستعمل
فى الاعضا المسترخيه الدلك القوى وتمرخ البدن بدهن قسط قد قلى فيه شى من الميورق والعلى ويطلى على
العضو ما التجر قد اغلى فيه شى من السذاب والبرنجاسف والمرزنجوش وورق الغار وورق السمكشت والجوبر وهو الحرير
وما اشبه ذلك وان كان الزمان صيفا فينبغى ان يحم اصحاب هذه العله فى الحمامات الكبريتيه وتعرق الاعضا بعض
جفاف فاما الاعضا التى قد تشنجت فينبغى ان تضمد بالاضمده الملينه بمنزله الضماد المتخذ بلعاب البزركتان ولعاب
الحلبه ودهن البط ودهن الدجاج ومخ ساق البقر والشمع وما اشبه ذلك من الاضمده التى ذكرناها فى باب الاورام الصلبه
واما الخلع فينبغى ان تصمد بالاضمده القابضه المجففه ويرد المفصل الى موضعه ويشد بعصابات كما يفعل المجبرون وان
لم يحس فينبغى ان يستعمل الحقن التى تلقاد دوافق حل ما ذكر فى باب العمل بالبدات سا الله تعالى **فى الاسترخا والخلع الذى يكون
مع القولنج** فاما الاسترخا والخلع الذى يحدث بعقب القولنج فان فولس يذكر انه عرض لقوم فى زمان هذا المرض وكان
علاجهم عسرا الا انهم كانوا يستعملون بالادهان المعتدله والادويه التى تسمى اقونا وهى التى يتخذ بالجوز الرومى
وبالصمغ البلاطى وقد انتفع كثير من هولا بالاشيا التى تقوى وتبرد قليلا منفعه عظيمه وقد رايت انا ذلك فى
تسعين وثلثه كانت اموالهم ابدا متصفعه وكان الاطبا يحسرون ان يعالجوهم بشى بارد وكانوا يدومون على

اعطاهم الادويه الحاده ويدهنون العضو بدهن القسط فعرضت لهم امراض حاده فهلكوا فيها والذي ارى
ان يعالج به هولاء دهن السمحرون ممزوج بدهن بنفسج جزو ويمرخون به العضو ويسقون ماء الرازيانج المغلي فيه
العسل المنزوع الرغوه في كل يوم وزن اربعين درهما ممروس فيه خيار شنبر وزن سبعه دراهم ويغطا عليه دهن لوز
حلو بسعال ويكون الغدا فروج مسحب بزيرباج فانهم ينتفعون به ان شا الله تعالى ○

الباب التاسع والعشرون في مداواه الخدر

واما الخدر فلما كان السبب المحدث له مثل السبب المحدث للفالج الا ان الماده في الخدر قليله والعله
ضعيفه فلذلك يحتاج في مداواتها من الادويه الى دون ما يحتاج اليه من الفالج في مقدارها وقوتها فينبغي ان تنظر فان
كان الخلط محتاجا استعمل مع صاحبه ما الاصول الحقن اياما يسيره بمقدار ما بين النضج ثم نستفرغه بحب الاصطمخيقون
فان وفا ذلك والا فاعطه حب المنتن ويطلا على العضو بعد الاستفراغ الماء المطبوخ فيه بعض الاشيا المسخنه والمحلله التي
ذكرناها ويدهن العضو بدهن الخيري او دهن الياسمين او دهن البان او النادرين وما شاكل ذلك ويطلى عليه شيا من
الصبر والمر محلولا بماء القونج والعاقرقرحا والمويزج مدقوق ناعما معجون بشي من الخل وماء القونج ويجنب الاغذيه المولده
للبلغم ويمنعه الجماع ويغذيه بالاغذيه المسخنه التي ليست بعويصه الاسحان مثل الماء حمص بالزيت والعسل والكمون والسمك
ولحوم الدراج والقبج وما شاكل ذلك ويدخله الحمام بعد النضج والتعب ويدلك وينبغي متى عرض الخدر الا يهمل امره والعنايه
بما تسعيه لئلا يؤول امره الى الاسترخا ○

الباب الثلثون في مداواة التشنج الذي من الامتلا

فاما التشنج
فقد ذكرنا في الجزء الاول من كتابنا هذا ان حدوثه يكون اما من امتلا ورطوبة واما من استفراغ ويبس فاما التشنج الحادث
من الامتلا فعلاجه سهل وبرؤه سريع واما الحادث عن الاستفراغ فبروه عسر جدا الا ان يكون العليل صبيا من ابنا سبع
سنين فان برؤه سهل جدا فان جاوز هذا السن فبروه عسر وينبغي ان تنظر فان كانت هذه العله من قبل الامتلا فينبغي
ان تبدا اولا في اول حدوثها استعمال الحقنه ويعطيه من الغد من الترياق الكبير دانقين الى نصف درهم بماء مغلي فيه شبث ثم تنظر
الى القاروره فان كانت غير منصبغه فاعطه ماء الاصول الذي وصفنا في باب الفالج مع ايارج فيقرا او شي من الكلكلانج او دهن القسط
ثم اسقه بعد ذلك حب الاصطمخيقون المركب من التربد وحب النيل والصبر وشحم الحنظل والسقمونيا ثم حب المنتن وليس ينبغي ان يكثر
استفراغ صاحب التشنج ولا يستفرغ مقدار ما يحتاج الى استفراغه دفعه ولكن في دفعات قليله قليلا وذلك ان حركه العضو المتشنج
يعين على التحليل بما فيه من الفضل واستفراغه فان زيد في الاستفراغ اضعف القوه واذا نقيت بدن العليل فغرغره بالغرغره
التي ذكرناها في باب الفالج واللقوه وكمد راسه ومعدته بالكماد المسخن كالماء المغلي فيه بابونج وشيح وبرنجاسف ومرزنجوش وورق
الاترج والنمام وامرخ العضو المتشنج بدهن القسط او دهن الشذاب او دهن قثا الحمار او دهن البلسان فانه نافع جدا او دهن
الياسمين قد القي فيه جندبيدستر او فربيون ويقعد في ابزن فيه ماء حار قد طبخ فيه الحشايش المسخنه المحلله ويمرخ العضو
بدهن النادرين قد القي فيه جندبيدستر وفربيون وعاقرقرحا مدقوقه ناعما فانه قوي المنفعه وادلك بدنه بشي من البورق
والفلفل والمويزج مخلوط نعما واغسله بالماء المطبوخ فيه السذاب والشيح الارمني والقيسوم وما يجري هذا المجرى وادلك
بدنه في الحمام بالخرق الخشنه دلكا جيدا ولا تزال تدبره بهذا التدبير الى ان يتبين لك اثار الصلاح فان لم يتبين لك هذا التدبير فاعطه
ايارج جالينوس ثم التيادريطوس ثم المثرود يطوس ثم الترياق **وهذه صفه دوا نافع من ذلك** يوخذ عاقرقرحا خمسه
دراهم جاوشير وحلتيت من كل واحد مثقال زيتون نصف درهم اسود درهم يدق الجميع ناعما ويحل الصموغ بماء السذاب ويعجن بعسل
منزوع الرغوه الشربه منه وزن نصف درهم نافع في كثير من الامراض البلغميه والسعوط بدهن المومياي ودهن النرجس ينفع من
التشنج الامتلاي فان سقيته من الحلتيت نصف درهم ومن الفلفل مثل ذلك بشراب سكن الكزاز وقال جالينوس الجندبيدستر
اذا شرب او مسح به البدن وهو انفع مركب من الادويه لانه يقوى العصب ويسخن البدن واصل السوسن نافع من ذلك وينبغي ان

يكون استعمال الادوية الحارة بتوق ويحرز من ان يكون هناك حما او حرارة ظاهرة ويكون الزمان صيفا وغير ذلك من الموانع

الباب الحادي والثلثون في مداواة التشنج الحادث من قبل الاستفراغ

فاما متى كان التشنج من قبل الاستفراغ فانه عسير البرؤ وانكد ما يصلح لا سيما اذا كان حما وقال ايضا جالينوس اما التشنج الذي يكون من اليبس فلا يقبل العلاج ولا يبرئ الا انه ينبغي ان يدبر صاحبه تدبيرا مرطبا فان كان هناك حما فاعطه ماء الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان وان طبخت ماء الشعير بماء القرع كان ذلك ابلغ في المنفعة ويسقيه لعاب حب السفرجل ولعاب البزر قطونا مع شي من دهن لوز حلو ودهن حب القرع وامسح لسانه بهذه اللعابات مع دهن لوز حلو واسقه ماء الرمان الامليسي بدهن حب القرع ودهن اللوز واسقه ماء القرع بسكر طبرزد ودهن اللوز الحلو واسعطه بدهن حب القرع ودهن البنفسج الخالص ودهن النيلوفر وما شاكل ذلك وان لم يكن حما فاسقه لبن الاتن فان لم يتفق ذلك فاسقه لبن المعز حين يحلب واحلب على الاعضا المتشنجة لبن النسا ولبن الاتن ولا سيما الراس والطخ ماء البزر قطونا ودهن البنفسج وضمد راسه ورقبته بالخطمي ودهن البنفسج ودقيق الشعير وبنفسج يابس مدقوق فاما عما منخولة بحرير معجونة مطبوخة مخلطة بلعاب البزر قطونا واسكب على بدنه الماء العذب المغلى فيه البنفسج وورق الحسك والشعير المقشر المرضوض وان امكن ان يقعد في ابزن فيه دهن البنفسج المفتر او لبن حليب اول النهار واخره بعد ان تغطيه ماء الشعير او بعض الحسا او تعطيه اللعابات مع دهن لوز حلوا ودهن حب القرع او دهن النيلوفر او دهن لوز حلو مفتر وتبلبل امراه لها ابن او لبن لاتن سل في ذلك خرقة وتضعها على راسه فان لانت الاعضا وبسبب ابان الصلاح فادمن على هذا التدبير وان يكن الاخرى فاحقنه بحقنة مرطبة يقع فيها ماء الاكارع وماء روس الحملان وشعير مرضوض وسبستان وبنفسج يابس وخطمي واكليل الملك وبزر كتان وحب السفرجل وشنون القرع وحبه مرضوض وما جرى هذا المجرى ويلقى عليه بعض الادهان المطفية مع لبن امراه لها ابن وتجمع العليل من ذلك بقدر الحاجه وامرخ الموضع ايضا بدهن البنفسج مع مخ ساق البقر مذاب مع شمع ابيض او دهن الدجاج او دهن البط وشحم الخنزير غير ملح وشحم الدب وشحم الثور ايضا نافع وان

الزمت الموضع العليل اليه غير مسلحة نفع من ذلك منفعة بينه **وهذه صفة ضماد نافع في ذلك** سمسم وبزر كتان وحلبة من كل واحد جزو يسحق ناعما حتى يصير كالمخ وشحم البط ثلثة اجزا يخلط مع ذلك ويلقى عليه شي من كثير اسحق ناعما ويضرب حتى يصير كالمرهم ويضمد به الموضع المتشنج فانه نافع واذا انبسطت الطبيعة في بعض الاوقات فليسها بلوس حار شنبر وترنجبين مصروس في طبيخ العناب والسبستان واما الغذا فيكون مقاديم الحملان والجدا البيض واكارع الخنازير ولحم الحناسير والشمع والاسفاناخ والسلق مطبوخا بدهن اللوز والسمك الرضراضي والهاربي اسفيدباج والحسو المعمول من لباب الحنطة بسكر طبرزد ودهن اللوز والبيض النيمرشت ومن الفاكهة العنب والخوخ والرمان الامليسي وما شاكل ذلك واحمه من الاشيا اليابسة كالخل والنمكسود والملح والعدس وان كان العليل صبيا رضيعا فينبغي ان يحما مرضعته ويدبرها باكثر هذا التدبير وتدبير الطفل بما يصلح هذه الاشيا فانه يبرا الان العساة اسرع برءا في هذه العلة لرطوبة مزاجهم

الباب الثاني والثلثون في مداواة الرعشة والاختلاج

فاما الرعشة فمتى كان حدوثها بسبب الغم او الغضب والفزع او الصعود او النزول على المواضع المرتفعة فان زوالها يكون بزوال تلك الاسباب واما ما حدث من ذلك بسبب سوء المزاج البارد وكثرة شرب الماء البارد والثلج ومروه يكون بالادوية والاغذية المسخنة بمنزلة ماء الاصول مع الادهان الحاره والتمرخ بالادهان المسخنة لا سيما دهن القسط ودهن الناردين ودهن الكلكلانج واستعمال الحمام والاطلية في البيت الحار والاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة ومن جميع اوجاع العصب والتغذي بماء الحمص والزيت والشبث والكمون والفلفل واكل العسل المصفى مع لحم البط ولحم الحمام او لحم الصنوبر وما شاكل ذلك فاما متى كان حدوثه عن خلط غليظ قد نشج في العصب فينبغي ان يداوا بماء الاصول مع دهن الكلكلانج ودهن الخروع لتلطف الخلط ثم باعطائه حب المنتن وحب السبطرج وما يجري هذا المجرى فان اسكنا ذلك والا فليعالج بالادوية التي ذكرنا على ما ذكرنا في الفالج ويمرخ العضو بدهن الزنبق معجونا فيه جندبيدستر

او بزيتون او دهن الناردين او دهن القسط وبدبيد شيئًا من سجزنيا الذي ذكرناه في مداواة الامراض الباردة اولًا فاولًا
على الترتيب الذي ذكرناه في غير هذا الموضع وان اعطيته من الصبر والجاوشير والحلتيت شيئًا معمولًا بقدر الحاجة وقدر قوة
المريض ينفع واما متى حدثت الرعشة من سوء الشراب فينبغي ان يجتنب الشراب وينصب على راس العليل دهن ورد وخل خمر ممزوجًا
جيدًا او ماء الحصرم ودهن الطلع او دهن الخلاف كان ذكرنا معا في هذا الباب واطعمهم ادمغة الارانب مشوية ولحوم الماعز
مطبوخة بالعدس والكزبرة ولحوم الفراريج ونحوها وغير ذلك من الاغذية وشراب الاسطوخودس نافع لكثير من اوجاع العصب

في الاختلاج

فاعلم ذلك فاما الاختلاج فمداواته شبيهة بمداواة الرعشة التي تكون عن اسباب باردة بعينها وغلاجه
بالتكميد والتعريق بالاشيا المسخنة الملطفة

الباب الثالث والثلاثون في مداواة الحدب

واما الحدب فما كان حدوثه
عن ضربة او سقطة فعلاجه برد الفقارات الى مواضعها وتضميدها بالاضمدة المسددة المقوية على ما ذكرنا ونذكره في باب
الجبر بالمدني الموضع الذي نذكر فيه اصلاح الخلع واما ما حدث من ذلك عن الخلط الغليظ اللزج فمداواته يكون كمداواة الاسترخا
والفالج بالاشيا المسخنة المجففة بمنزلة المسوحات والاضمدة والاستفراغ للبدن من الخلط البلغمي قبل ذلك واما ما حدث
عن رياح تحتقن تحت الفقارة فمداواته بتمريخها بالاصول بدهن اللوز المر والاضمدة المحللة للرياح واما ما كان حدوثه
عن ورم حدث في عضل الصلب فمداواته بعلاج ذلك الورم على ما ذكرنا في مداواة الاورام وقد شرحنا وبينا مداواة العلل
العارضة للدماغ والنخاع ولنبتدي على مداواة العلل الحادثة في اعضا الحس وبدأ من ذلك بمداواة علل العين ان شاء الله تعالى

الباب الرابع والثلاثون في مداواة العلل العارضة في الملتحم من طبقات العين واولا في الرمد

فاما مداواة
الرمد فقد ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزء الاول ان الرمد ورم حار يعرض للطبقة المعروفة بالملتحم فقد ينبغي ان يسلك في علاجه
الطريق المسلوك في علاج الورم الحار من استفراغ البدن بالفصد وبالدوا المسهل واستعمال الادوية القابضة والمحللة الا
ان العين لما كانت عضوًا ذكي الحس لم يجز استعمال الادوية القوية ولا يورد عليها الادوية الكثيرة دفعة فانا متى فعلنا ذلك
بادويه والمت منه ولم ينتفع به واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ننظر فان كان الرمد من النوع الاول وهو الذي حدوثه عن الاسباب
الحارة اعني من حر الشمس والغبار والدخان فان برؤه يكون او لا تزول بزوال تلك الاسباب واستعمال الاشيا المبردة المقوية للعين بمنزلة
الصماد بخرقة مبلولة بماورد وشي يسير من كافور وتكحل بالشياف الكافوري المتخذ من التوتيا الكرماني المرضوض ووزن خمسة دراهم
مسحوقًا ناعمًا ملقًا عليه كافور مسحوق بالغًا احسن وان استعمل الاسفيداج البالغ من يومه وهو شياف يومه انتفع بذلك
واطل العين بالحضض والصندل الابيض بما الكسفرة وما اشبه ذلك

في النوع الثاني من الرمد

فاما النوع الثاني من الرمد
فما كان حدوثه عن الاسباب الباردة فعلاجه يكون بما ذكرناه من علاج الصنف الاول بالراحة والسكون وما كان حدوثه
عن اسباب من داخل وكان معه ورم يسير وحمرة ووجع ليس بالشديد فعلاجه استفراغ البدن بفصد القيفال اذا ساعدت السن
والقوة والزمان وغير ذلك وان كان العليل ضعيفًا فالحجامة وان كانت الطبيعة يابسة فليسهلها بالهليلج والتمر هندي والسكر وما
يجري هذا المجرى ويعالج باغذية مبردة كالخل وربوب بلر الغنا والخيار والسرمق بسكر مبرد ومره بالسكون والدعة واذا انت
فعلت ذلك فاستعمل من الادوية ماجبته فيبقى دفع يسير وخلطها ادوية معربة مسكنة بمنزلة الشياف الذي ينفع فيه الغافث والاسفيداج
والصمغ محلولا ببياض البيض والشياف الابيض المركب بعصير اقحوان محلولا ببياض البيض فانه يسكن الوجع والا فاستعمل فيه بعض الادوية
التي فيها تحليل يسير مع تعرية وتسكين كالقطور المركب من العنزروت وحب السفرجل وهو ان تاخذ عنزروت ربع وزن اربعة دراهم
حب السفرجل عشر حبات ينقع بعير مقشر مرضوض مثل ذلك ويلقي في انا زجاج او صينية ويوضع على نار جمر هادئة حتى يغلي ويذوب
ويزيد ويقطر في العين مرارًا كثيرة فان العلة تسكن من يومها او من غد واذا استعملت هذا التدبير وحلل الورم وزال الحمرة
والوجع فسعطها بالاشياف الاحمر اللين واغسل العين بالما الفاتر فانها بذلك تبرا وتسقي العلة ان شا الله سبحانه وتعالى فاعلم ذلك

في مداواة النوع الثالث من الرمد

فاما النوع الثالث الذي هو اصعب انواع الرمد واشدها حمرة ووجعًا واعظمها

وربما علم ما ذكرنا فينبغي ان يفصد صاحبها اولا القيفال ويستكثر من اخراج الدم ويتبع له مرة او مرتين بحسب ما تحتمل قوة العليل ويسقى ماء الشعير
والمزاج والرمان وعند ذلك فان كان العليل مستحما فاحممه واسقه للوقت ماء الرمان وشراب السكنجبين والجلاب وماء التمر هندي مع شيء من
بزر البقلة ولعاب بزر قطونا وغذه بالمزورة المعمولة من القرع والعدس وماء الحصرم وماء الرمان والماش والقرع والاسفاناخ وما شاكل ذلك
ثم استعمل الشيء من الادوية التي تسكن الحدة والحرارة ويلين ويغري كسا من السفر الرقيق يقطر فيها او اشياف ابيض ملون باسامي بياض البيض
او صوان كان الرمان ضيقا وكانت الحدة والحرارة اقلع على من الورم فان كان الرمان سنا فقطر فيها لبن امراة لها ابن رح في الاشياف
الابيض باللبن وقطر فيها فان كان هناك وضرحة فاخلطه مع اللبن لعاب حب السفرجل يفعل ذلك في كل ساعة مرتين ويلية وضمد العين
بالبزر قطونا المضروب بماء الهندبا والكشنيز وبقلة الحمقا وماء حي العالم ويكدها بالماورد مبرد وحاشي يسير من خل كل ذلك ليقوى العين
ويدفع ما يصير اليها من المادة يفعل بها هذا الى اليوم الثالث فاذا كان اليوم الرابع من الفصد فاسهل صاحبه مطبوخ الهليلج او ماء
الهليلج المرسوس فيه الخيارشنبر ومن هو يدي بحسب الحاجة وماء اللبلاب بسكر او شراب الورد فاذا ابتدأ استفرغ البدن ويعلل البدن وربت
العين ترسم ويلين فذرها بالذرور الابيض وشيفها بالاشياف الابيض المحدث بعبرا الافيون مدافا ببياض البيض او لبن جارية وشدها
بعصابة يفعل ذلك بلا ميزان او خمسة غدوة وعشية وكلما درها وشدد بها صبره الى ان يتحلل الذي ورم يقطر فيها
الشياف الابيض ويسير قليلا ثم تذرها بماسه فاذا ابتدأ استفرغ من ذرها بعضها من الرمص تبل ملعوق عليه ويطلى ويرفق
بها ويسل الاجفان بارفق ما تقدر عليه اذا كانت العين غضوا فقوي الحس فهي تألم من ادنا شيء وان كانت الدموع كثيرة فليكن
الذرور مركبا من عنزروت وحرين ساحر واخذ ولطلي العين باطلية وضمدها باستامقها فيمن يحلل كالحضض والصبر
والعاقبا والسنا وماشي مع محو بالحي العالم وماء الهندبا او ماء عنب الثعلب وماء لسان الحمل او ماء البقلة الحمقا والبزر قطونا
وما شاكل ذلك من هذه المياه واحذر ان تستعمل شيا من هذه الادوية قبل ان تستفرغ البدن فانك تجلب على العليل وجعا شديدا
وذلك ان طبقات العين بعد تستب ما به تسيل اليها من الرطوبات حتى انه ربما حدث فيها السبب الامرادس في الطبقات وما كلي
فان اشتد الوجع ولم يسكن بهذا التدبير فعالجها بالشياف الابيض الذي يقع فيه الافيون واسع مع السماق حسن خلقه وكمدها
بالماء المطبوخ فيه اكليل الملك وحلبة وضمدها بهذا الضماد **صفته** يؤخذ من الورد اليابس اربعة دراهم ومن اكليل الملك
درهمين وزعفران درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بماء الكشنيز الرطبة او يكدها بخبز منقع في ماء العنب مسحوق ناعما فان
اشتد الوجع ولم يسكن فضمدها بما قشور الخشخاش جزء من اصل اللفاح نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكشنيز الرطبة وصفرة بيض
وان كان السبب للوجع انصباب مادة حادة من الرأس فضمد الجبهة مع ما ذكرنا سويق الشعير معجونا بماء بقلة الحمقا وماء حي العالم
وماء لسان الحمل او ماء السفرجل ويضمد بالبزر قطونا مبلولا بماء عنب الثعلب وباخذ المياه التي ذكرناها وما شاكلها مما يبرد
ويقبض ليقوي الجبهة ويمنع المادة من الانحدار الى العين ويرفعها الى فوق ولا تزال يدبرها بهذا التدبير الى ان يسكن الوجع
فاذا سكن الوجع فاعد عليها الذرور الابيض والشياف الابيض كما ذكرنا انفا فاذا سكن الوجع وتحلل الورم وما نقصت
الحمرة فذر العين بالذرور الاصفر الصغير وشيفها بالاشياف الاحمر وادخل العليل الحمام ويكمد العين بما يغلى فيه البابونج
واكليل الملك فان بقيت بقية غليظة لم يتحلل فذرها بالذرور الاصفر الكبير وشيفها باشياف احمر حاد وادم ادخال
العليل الحمام وغذه بلحوم الطير وانقله الى لحم الحمل والجدا وبامره بترك العشا ولا يستعمل النوم بعقب الغذا واذا انقضت العين
حمرا وتحلل الورم فاكحلها بالاثمد الذي حك لاصحاب الاجفان بالاشياف الاحمر الحاد المعروف بالاطرحما طيقان وان جفت الاجفان
والاحكها واكحلها بالاشياف الاخضر فان ذلك مما يحلل غلظ الاجفان ويجمعها ويردها الى الحال الطبيعية بمشية الله تعالى
صفة اشياف ابيض جيد يوخذ اسفيداج وصمغ عربي من كل واحد جزء كثيرا وحضض من كل واحد نصف اوقية افيون
سدس جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء اكليل الملك ويحبب ويجفف ويستعمل **صفة ذرور ابيض مجرب** يوخذ عنزروت ويعجن
بلبن اتان ولبن امراة لها ابنت ويوضع على عيدان الطرفا ويدخل تنورا بارد هادية يومه اجمع واحذر ان يحترق ويدقه

حر ويمر النشا ربع جزو سحق ناعما ويذر به العين الرمدة والقرحة فانه نافع صفة اشياف احمر لين يوخذ سادج مغسول
سته دراهم نحاس محرق اربعه دراهم بسد ولولو وكاربا واشرنج من كل واحد درهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد
خمسه دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما ويشف ويجفف في الظل
ويستعمل نافع بمشية الله تعالى **الباب الخامس والثلثون في مداواة الانتفاخ** فاما الانتفاخ فهو كما ذكرنا اربعه
اصناف فاما الصنف الاول فعلاجه في اول يوم والثاني والثالث بالاشياف الابيض بعد افيون والذرور الابيض ويطلى بالصبر
والاشياف ماميثا واكليل الملك ثم ينقله بعد ذلك الى الذرور الاصفر الكبير ويغسلها بالما المطبوخ فيه البابونج واكليل
الملك والمرزنجوش والبرنجاسف ويدخل الحمام ويجتنب صاحب هذه العله الاغذيه المولده للرياح والبلغم ويسقى الشراب القليل
المزاج في علاج النوع الثاني من الانتفاخ ٥ واما النوع الثاني من الانتفاخ فعلاجه مداواة الامر استفراغ العليل بدوا
مسهل للبلغم بمنزلة التربد والايارج فيقرا ويتغرغر بالسكنجبين والما الحار والمسحج او فلوس الخيار سبر مع ما يغلى فيه بزر
الرازيانج وغذيه مرقة فروج معمول اسفيدباج او داريج ثم ذره الذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ويطلى بالصعتر
والحصص والزعفران واشياف ماميثا ويغسل بما يغلى فيه بابونج واكليل الملك وصعتر ثم ينقله الى الذرور الاصفر
الكبير مع الاشياف الاحمر الحاد وما يجري هذا المجرى **في مداواة النوع الثالث** واما النوع الثالث فانه اصعبها ومعه
صلابه من غير وجع فينبغي ان يداوي العله باستفراغ البدن بالمطبوخ المقوي بالتربد والايارج فان كانت العين فيها حمرة فيسقيها
بالاشياف الابيض مع الذرور الابيض ثم ينقلها الى الذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ثم الى الذرور الاصفر الكبير
مع الاشياف الاحمر الحاد واشياف الاسارجون ما فيه في هذا الباب ثم يغسلها بما البابونج واكليل الملك والصعتر والمرزنجوش
ويضمدها بدقيق السعير ودقيق الكرسنه والصعتر والبابونج واكليل الملك مدقوق ذلك ناعما معجون بما الرازيانج ويدخله
الحمام ويطلى عليه الما المغلى فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش وكذلك يفعل بالنوع الرابع من انواع الانتفاخ ويدبره
بحسب ما يرى من قوة العله وضعفها ويحمي العليل من جميع الاشيا المولده للبلغم والاطعمه الغليظه ويطلق غذاه ويكون
طبهوج او دراج مشوي ومطجن واسفيدباج وزيرباج وما شاكل ذلك فاعلمه ان شا الله تعالى **الباب السادس والثلثون
في الحسا العارض في الملتحم** فاما الحسا العارض في الملتحم فمداواته يكون بالفصد وشرب المطبوخ الذي يقع فيه الافيمون
والهليلج الكابلي والهندي والايارج والغاريقون واستعمال الذرور الابيض والاشياف الابيض اللين حاره ثم ينقله الى
الذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ويكمد العين بالما الحار العذب ويطليها باطليه معمولة من الحلبة بزر كتان ومبق
الشعير ورد واشياف ماميثا واكليل الملك مع لعاب السفرجل وصفرة البيض مضروبه بدهن البنفسج او بشحم الدجاج وما وقع
على الراس دهن بنفسج ويدخل الحمام ويطلى على راسه الما الذي قد طبخ فيه الحلبة واكليل الملك والسكور واكليل الملك البابونج
الباب السابع والثلثون في مداواة الحكة العارضة في العين واما الحكة فقد قلنا انها تحدث عن رطوبه
بورقيه فهي تحتاج في مداواتها الى استعمال الدوا المسهل بمنزلة المطبوخ المقوي بالتربد والغاريقون وايارج الفيقرا وحب
الصبر وحب الذهب والغرغره بالسكنجبين وايارج فيقرا لينقي الدماغ من هذه الرطوبه ثم ينقي العين باشياف احمر لين ويذرها
بذرور اصفر صغير ثم ينقلها الى الاحمر الحاد والذرور الاصفر الكبير ويكحلها ايضا بهذا الكحل **وصفته** يوخذ فلفل ودار
فلفل وتوتيا من كل واحد درهم زعفران اربعه دراهم سنبل مثل ذلك حضض سته دراهم كافور دانق يدق
الجميع ويستعمل وقت الحاجه ويكمد العين بالبابونج واكليل الملك ويسقى شيئا من ملح ويعاهد الحمام ويكون الغذا مغذيا
بمنزلة لحوم الجدا والحملان الكبار والحمر النقي والفاكهه التين والعنب والزبيب وما يجري بهذا المجرى فاعلم ذلك

الباب الثامن والثلثون في مداواة السبل

فاما السبل فالذي ينبغي ان يبدا في علاجه فهو بفصد القيفال وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وحب الايارج ويتعاهد صاحبه الصبر في الليالي ويعطيه ايضا الهليلج الاصفر ويغذى بالاغذية المحمودة الكيموس كلحوم الدجاج والفروج والجداء والحوليات من الضان والماعز وان كان هناك حرارة فبالاسفاناخ فاذا نقيت البدن فاستعمل السعوط النافع من هذه العلة مثل هذا السعوط وصفته يؤخذ صبر ومر وزعفران وكندس وميويزج من كل واحد جزء يدق ناعما ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب كالفلفل ويسعط منه الصبيان بوزن حبتين والرجل والمراة بوزن نصف دانق بدهن بنفسج ويسعط فان كان مع السبل حرارة ووجع فاكحله بالاشياف الاسود النافع من السبل وصفته يؤخذ اسفيذاج خمسة دراهم اقاقيا مغسول ثلثة دراهم سنبل درهم مر نصف درهم زعفران ربع درهم انزروت يدق ويجمع ناعما ويعجن بماء ويشيف ويستعمل عند الحاجة ثم يكحل بها بعد ذلك اذا سكنت الحرارة بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير واذا سكنت الحرارة جدا فاكحلها بالاحمر الحاد طبعا والذرور الاصفر الكبير والاشياف الاخضر والاحمر العزيزي والباسليقون والروشناي والعسل المعمول بماء الرمان وصفته يؤخذ من ماء الرمان جزء ومن العسل ربع جزء منزوع الرغوة ويخلط جيدا ويوضع في الشمس عشرين يوما ويرفع في اناء نحاس ويستعمل عند الحاجة واذا عولج هذا السبل واسلاك العروق التي في العين فاقصد صاحبه عرق الجبهة والعرقين اللذين في الماقين ونق بدنه بما ذكرنا دفعة بعد اخرى واكحله بسائر الاكحال النافعة من هذا المرض على ما ذكرنا واحمه الا من ملطف الطعام والشراب والاغذية المولدة للسوداء او سوء الدخان والغبار والصياح وكثرة الكلام واكثار الجماع فان هذه الاشيا تملأ العروق في الوجه والعين اذا انت فعلت جميع ما ذكرنا ولم يجد ولم ينجل فاعمل على لقط السبل بعد تنقية البدن ونحن نذكر كيف يلقط السبل وسائر ما يحتاج الى العمل باليد عند ذكرنا العمل باليد ان شاء الله تعالى

الباب التاسع والثلثون في مداواة الطرفة والودقة

فاما الودقة فتكون في الملتحم من خروج الدم في العروق وربما كان ذلك من طرفة وعلاجها يكون بان يقطر في العين دم الوراشين والشفانين وفراخ الحمام الذي يعصر من اصل الريش فان خلط معه شي من الطين الارمني او طين قيموليا او الطين الاحمر والكمون الممضوغ اذا عصر ماؤه في العين وسائر السعر ومنع من خروج الدم فعلاجه بالشيح الاحمر والطين الارمني واشياف الاثار حون واذا كانت الطرفة قوية والوجع شديدا فاقصد صاحبها القيفال على المكان وقطر في العين كما قلنا دم الفراخ او دم الوراشين فان سكن الوجع والا فاستعمل الكمون الممضوغ يقطر في العين مرارا فانه يسكن باذن الله تعالى وماخذ شيا من كندر وتدقه وتديفه بلبن جارية ويقطر ايضا في العين ويكمدها بما قد طبخ فيه صعتر وزوفا وتشد العين بعصابة فان الامر في ذلك الى ان تورم العين ويحدث بها رمد بسبب انصباب المادة فاستعمل في ذلك الاشياف الابيض وسائر السفر ثم بعد ذلك بالقطور وغيرها مما ذكرنا في باب الرمد فاعلم ذلك

الباب الاربعون في مداواة الظفرة

فاما الظفرة فمداواتها تكون بتنقية البدن بالفصد والدوا المسهل واجتناب الاغذية الغليظة واللحمان الكبيرة والتمور والحلوا وتعديل الغذا وتكحل العين باشياف قيصر والاشياف الاخضر والباسليقون وما جرى هذا المجرى والادمان عليها بذلك الى ان تحدث في العين جلاء فان لم ينفع ذلك وربطتها بالاشياف الذي ذكرنا في باب السبل فان لم يشف الظفرة وتضحل واستبانت عظيمة فلا احد في تعطيه نفت العين والصواب قطعها واستقصا لها على ما نصفه في غير هذا الموضع ان شاء الله تعالى فاعلم ذلك

الباب الحادي والاربعون في مداواة قروح العين

فاما قروح العين فقد بينا في الموضع الذي ذكرنا فيه مداواة القروح ان كل قرحة يحتاج الى دوا يجفف حلا يجفف الرطوبة المجتمعة فيها وينقي الوسخ منها اذا كانت الرطوبة والوسخ يمنعان من انبات اللحم في القرحة ومن اندمالها واذا كان الامر على ما ذكرنا فينبغي ان يستعمل في قروح العين الادوية التي هي كذلك بعد استفراغ البدن وتنقيته ليؤمن انصباب المواد الى

القرحة الا انه لما كانت العين عضوا ذكي الحس بدانا بالادوية اللذاعة احتجنا في مداواتها الى ادوية تجفف وتجلو من غير لذع
بمنزلة الاسفيداج والاقليميا والسادج وقشور البيض وما جرى هذا المجرى ولان اكثر ما تكون قروح العين مع ورم
حار اعني مع رمد احتيج مع مثل هذه الادوية الى ادوية تسكن الحرارة وتعرى كبياض البيض ولبن النساء وما
جرى هذا المجرى والى ادوية تسكن الوجع كالادوية المخدرة بمنزلة الافيون وقشور اصل اللفاح والسروح ولذلك قد
ينبغي ان تبدا اولا في علاج بثور ورم العين بالفصد من القيفال وان تخرج له من الدم بحسب ما ترى من كثرته في البدن وتجتنب
احمال الثوم والتين والرمان وتقطر في العين اسيافا ابيض بغير افيون بلبن امراة لها ابنة اذ كان الاسياف مركبا
من ادوية مبردة مجففة بغير لذاعة واللبن مبرد ملين فيه جلاء فان كانت القرحة في سطح القرنية او في الطبقة الاولى
فينبغي ان تذرها بالذرور الابيض المركب بالعنزروت المربا بلبن الاتن حرو من النساء بصفة حر الى ان تنضج ثم تحللها بعد
ذلك بالوردي والاكسيرين وغذا العليل مزورة القرع والاسفاناخ والعدس وماء الرمان وما جرى هذا المجرى والسكنجبين
وبزر بقلة واسقه السمسح الرطب والسلوي والصندل والماورد والكافور وانهه عن الغضب والحركة والتعب وكثرة الكلام
ومره بالدعة والراحة وان يكون ماواه في موضع مظلم فاذا استعمل هذا التدبير ورايت القرحة قد نسفت والعين قد بقيت وكل
شيء فيها شيء من البداوة فاستعمل من بعد ذلك الاسياف الاحمر اللين والتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني فان كانت القرحة اكلت
الطبقة القريبة وجاوزت الطبقة الاولى الى ما بعدها فينبغي ان تبدا كما قلناه بالفصد واخراج الدم بحسب الحاجة وينظر فان
كان يسيل الى العين مادة حادة فاسهل العليل بطبوخ الفاكهة والهليلج وقو شيء من الايارج لينقي الدماغ وسائر
البدن وعده بالاغذية المحمودة التي ذكرناها فيما تقدم واسقه الجلاب وماء الرمان المزو وشراب الخشخاش بماء بزر البقلة واسقه
ماء الشعير ان كانت الحرارة قوية وقطر في العين بياض البيض الرقيق او لبن جارية وسقيها ايضا بهذا الشياف فانه نافع في
ابتداء البثور والقروح جدا **وصفته** يوخذ اقليميا الفضة محرق مغسول ونحاس محرق مغسول من كل واحد درهمين وافيا
وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم اسفيداج درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببياض البيض ويشيف ويستعمل عند الحاجة بلبن
جارية ويضمدها ايضا بقطنة مشربة بمحل اللبن ويضمدها بالبزر قطونا مصرو وماء الورد والكسفرة الرطبة ودهن
الورد ويفعل به ذلك بحسب ما ترى من الحدة ورفق العين ويشدها شدا رفيقا بالليل بهوا وان رايتها قد احدرت في السو فرد
في الشد ليصلب الزوائد ويحار وما يبعد وقت ويغمز الزائد وان كان الوجع شديدا فحل الاسياف بماء الحلبة لما فيه من التحليل
فان لم يسكن الوجع فاستعمل الاسياف المركب الابيض بالافيون واطل العين بالحضض مع شيء من الافيون ممزوجا بماء الخشخاش او بماء
قشور الخشخاش او بعصارة اصل اللفاح مدقوقا مع عنب الثعلب وماء الكسفرة وغير ذلك من الادوية المخدرة واذا سكن الوجع فلا
تعرين العين شيء من الادوية المحللة فان ذلك مما يضر بالبصر فاذا اسكن الوجع وانقطع سيلان المادة واستعمل فيهما ما ينضج كالعنزروت
المربى بلبن الاتن مع النساء وشكر الطبرزد واد والاسياف الابيض بماء الحلبة يفعل ذلك غدوة وعشية الى ان تنضج المادة
ويخرج المادة ثم استعمل من بعد ذلك الوردي المركب من قشور البيض والسادج والسنبل المحرق من كل واحد جزء ويحاد بدرهم
العين والاكسيرين واسياف الابار وينبغي متى كانت القرحة اكثر عمقا واكثر وسخا فيها رطوبة ان تستعمل من الوردي
والاكسيرين ما هو اخف وينبغي ان ينقى البدن من الفضل فعين وتليه واستعمل من الشياف ما هو اقوى بالزوائد وان لم تنقى
الوردي والاكسيرين بالوسخ والرطوبة التي في القرحة فعليك بالسنبل المحرق وحده فان له منفعة لما فيه من الجلاء والتجفيف ثم
تستعمل ذلك الى ان تنسد القرحة وتمتلي لحما وتقوى العين فوق حملها وتساوي سطح القرنية وتطهر البياض هو اثر القرحة
فحينئذ ينبغي ان تسقيها بالاسياف الاحمر اللين والذرور الرمادي بماء ماء وادخل العليل الحمام اياما وعده بالفروج

والطمهوح ولحوم الحداء والحملان فاذا قويت العين جدا فاكحلها بالاسناف الاحمر الحاد والاسناف الاحمر ودرها
بذرور الساض على ما نذكره فيما بعد وان رايت الاجفان قد غلظت فحكها بالاسنا والاحمر الحاد والاخضر وان رأيت الجفن
قد استرخا من كثره السيلان فاطل على الجفن من خارج الاقاقيا مبلوله بما الجلنار وما الاس ومتى عرض مع قروح العين صداع
فينبغي ان تعالج ذلك بما ذكرنا في باب الصداع من حراره وسطر ولعل ان يكون في البدن فضل فان كان هناك فصلا دموي فينبغي
الفصد وان كان مرار فاستعمل سقي المطبوخ لحار شنبر **صفه وردي جيد** يوخذ شادنج مغسول خمسه دراهم اسرنج
محرق سبعه دراهم قشور بيض النعام اربعه دراهم تغسل قشور البيض غسلا جيدا ويسحق سحقا حسنا ويدق الجميع ناعما
ويستعمل عند الحاجه **صفه اكسير نافع من القروح الكثيره الرطوبه** يوخذ شادنج خمسه دراهم اسرنج محرق ثلثه
دراهم لولو واسرنج واسفيداج من كل واحد درهمين كحل اصفهاني وتوتيا اخضر ومر وقسط من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما
ويستعمل عند الحاجه نافع من ذلك **صفه اكسير احمر نافع من البثور والقروح والرمد** يوخذ اسفيذاج ثمانيه
دراهم اقليميا الفضه اربعه دراهم شادنج مغسول وصمغ عربي من كل واحد اربعه دراهم افيون درهم نشاسته نحاس
وزعفران من كل واحد درهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجه **صفه اسناف ابيض نافع
من ذلك** صمغ ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين اسفيداج خمسه دراهم افيون واقليميا الفضه من كل واحد درهم يدق
الجميع ناعما ويعجن ببياض البيض ويسقى ويستعمل عند الحاجه **صفه اسناف نافع من القروح** يوخذ ابار برود مثربا
بلبن الاتن واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمين صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد خمسه دراهم نشا
اربعه دراهم اقليميا الفضه درهمين افيون درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببياض البيض ويسقى ويستعمل نافع **صفه
اسناف الابار** يوخذ رصاص محرق وكحل وزرو سنج وتوتيا هندي وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد ثمانيه دراهم
اسفيداج الرصاص درهمين مر وافيون من كل واحد درهم نصف يسحق ذلك ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل
ويستعمل عند الحاجه **اسناف ابار اخر** يوخذ اسفيداج ونحاس محرق من كل واحد ثمانيه دراهم رصاص
محرق سته دراهم كحل مسحوق عشرين درهما نشا وصمغ وكثيرا من كل واحد ثمانيه دراهم افيون ومر من كل
واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ببياض البيض ويسقى ويستعمل **الباب الثاني والاربعون في مداواه
البثر** فاما علاج البثر فيكون اولا باستفراغ البدن بفصد القيفال ثم بالدوا المسهل على ما ذكرنا في باب القروح والرمد
ويحلب فيهما من لبن جاريه من الثدي كيما يسكن الوجع بحرارته المعتدله ويليق ينضج ويلزمها العطور المعمول من الغبرور
وحب السفرجل والسعتر المرضوض فاذا سكن الوجع واسداد البثور ينضج فذرها بالتمكانا المربا بلبن الاتن والاسناف
الابيض مع اللبن الحار ان سحر البثره وخرج المده فحسبه عالجها بعلاج القروح على ما ذكرنا ان شا الله تعالى **الباب
الثالث والاربعون في مداواه المده** واما المده فينبغي ان يعالج اذا ابطا نضجها وانفجارها بما يسخن ويحلل ويعين ابدال
كالذرور الاصفر هذا ولبن جاريه وياخذ من الكندر جزو من الزعفران نصف جزو يدقان ناعما ويدوفان جميعا بما
الحلبه فان ابطا الانفجار فاستعمل الشكنبيج والاشق محلولين بما الحلبه وكمدها بما مطبوخ فيه الحلبه واكليل الملك
ساعه ساعه وهو فاتر فان ذلك مما ينضج وينفجر البثر ويخرج المده فاذا كان المده من غير بثره وقرحه فاكحلها
بالمارقيشا الفضه ودرهابه فانه ينشف المده ويحللها فان زالت والا فعالجها بالحديد على ما نذكره في العلاج باليد
ان شا الله تعالى **الباب الرابع والاربعون في مداواه سو العشيه** واما سو العشيه والموسرج فعلاجه
يكون بالادويه القابضه التي ليس معها خشونه بمنزله الشادنج واقليميا الفضه والسنج المحرق والودع المحرق
والشب المحرق وان كان السوكثيرا فليسد بها جيدا برفائد دونه ويوضع في ما بين الرفائد قطعه رصاص لسكس

الشق بقليله فان كان الشق عظيما ولم ينجع فيه الادوية القابضة والشد فينبغي ان يستعمل معه القطع بالحديد على ما نذكره
في العمل باليد صفة اكسوبن نافع من الشق والموسرج يؤخذ ساذج مغسول وشبح محرق وسند ولولو ونحاس محرق واسرنج
من كل واحد جزء وكحل اصفهاني مثل ما يعمل منها من كل واحد نصف جزء ويدق ذلك ناعما ويعجن بخل الخريق ويدرب به ما فوقه **الباب**
الخامس والاربعون في مداواة الاثر والبياض اما مداواة الاثر والبياض فيكون بالادوية التي تجلو البصر
وتنقي كالتوتيا الهندي والسرطان البحري والنحاس المحرق وحجر الصدف وحجر العصافير والخطاطيف اذا احرق بالعسل
وكذلك الشبح المحرق وما يجري هذا المجرى من الادوية المفردة فاما الادوية المركبة فالاشياف الاحمر الحاد والاشياف الاخضر
والذرور والمسك والمغسل امثاله دواء واحدا فان كان البياض رقيقا فيكفيه الاشياف الاحمر الحاد **وهذا الذرور نافع من**
البياض المتوسط يؤخذ سرطان بحري توتيا هندي وسكر طبرزد من كل واحد جزء يدق ناعما ويكتحل به ويكفي ايضا
البياض الرقيق سعوط النعمان فانه نافع في البياض الرقيق ويقال ان القضيب الذي للبالي العتيق التي توجد في السقوف القديمة اذا
سحق ناعما وذر به ودربه العين قلع البياض والزجاج الاحمر اذا دق ناعما واخذ منه جزء ومن الورق جزء ومن قشور البيض الذي
خرج منه الفراريخ مغسول منشف جزء وسكر طبرزد جزء وسحق الجميع وينخل ويدرب به العين فانه ينفعها ويقلع البياض
فان كان البياض به من الغلظ ما لا ينجع فيه الادوية التي ذكرناها فاستعمل معه الادوية التي تصنع للبياض **صفة**
ذرور للبياض يؤخذ من الشبح المحرق والسرطان البحري من كل واحد جزء وزبد البحر وبعر الضب والتوتيا الهندي من كل واحد
نصف جزء ويدق الجميع ناعما ويدرب به العين **ذرور آخر نافع من البياض** يؤخذ رماد السرطان البحري وتوتيا هندي واقليميا
الذهب وقشور بيض النعام وزبد البحر وبعر الضب وسوار السند من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويدرب به العين ويكتحل به
ايضا **وهذه صفة دواء المسك النافع من البياض** يؤخذ توتيا هندي وسرطان بحري وشبح محرق من كل واحد جزء و
مسك ربع جزء ويدق الجميع ناعما ويدرب به العين مقدار سمسمة على موضع البياض **المغسل النافع من البياض** يؤخذ من العسل
المصفى الجيد ومن عصارة الرازيانج من كل واحد جزء ويداف ويصير في اناء نحاس ويكتحل به نافع صفة **مغسل آخر للبياض** يؤخذ
بورق ارمني جزء عسل ثلثة اجزاء واستعمله ينفع من ذلك منفعة بينة **الباب السادس والاربعون في مداواة**
السرطان التي في العين واما السرطان فانه مرض لا يحتمل الاكحال الحادة والذي ينبغي ان يداوى به ان ينظر فان كان
العليل ممن يحتمل اخراج الدم فاقصد القيفال واخرج له من الدم مقدار ما يحتمل القوة والسن والزمان وعلى قدر كيفية الدم
اعني ان كان الدم اسود فاستكثر من اخراجه وان كان احمر فاقلل واسهل الطبيعة بماء الفاكهة والخيار شنبر او
ماء اللبلاب [illegible] بماء فيه الخيار شنبر والسماق وما يجري هذا المجرى وسيق الغذاء اذا احترت بالسماق والاسفيذباج وقطر فيها
القطور [illegible] بدقيق الشعير والبنفسج اليابس والنيلوفر ودقيق الباقلي واكليل الملك وبابونج وماء الكاكنج وما
عنب الثعلب وضمدها ايضا بورق الخطمي وورق الحماري وعنب الثعلب مطبوخة مع دهن بنفسج باذن الله تعالى **الباب**
السابع والاربعون في مداواة العلل العارضة في ما بين القرنية والعنبية كالماء والانتشار واما العلل
العارضة في ما بين القرنية والعنبية وهي اتساع الثقب والماء واما اتساع الثقب فهو الانتشار وهو مرض لا يكاد يبرأ ولا له
علاج الا ان يعالج بالكحل الاصفهاني والتوتيا الهندي واقليميا الفضة واقليميا الذهب وساير الاكحال التي معها قبض
وتقوية **مداواة الماء** واما مداواة الماء وضعف البصر واول ما ينبغي ان يعمل في ذلك ان ينقى الدماغ بحب الايارج والقوقايا
ويأمر صاحبه ان يتعاهد حب الصبر وحب الاذهب في كل ثلث ليال وفي كل اسبوع والتغرغر بالايارج والسكنجبين
وساير ما ينقي الدماغ من الرطوبات وان احتمل الايارجات الكبار لا سيما ايارج جالينوس وايارج [illegible]

فاعطه ذلك واحمه من الاغذيه الغليظه المولده للسوداء لا سيما العدس والكرنب والبيكسود ولحم البقر وحيث الالبان والحس والثوم والبصل وساير الاغذيه المبخره الى الراس وحسبه العشا وغذه بالاغذيه المحموده الكموس واكحله بالتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني والمرارى مربا بما الرازيانج وتكحله بالباسليقون واشياف المرارات وتكحل بما الرمان الذي نقع فيه المرارات والاغبره وتكحل ايضا بالعسل المركب من العسل وما الرازيانج ومراره الفيح ومراره الناقه ومراره السوط ومراره الثعلب ومراره الكركي ومراره السنور الذكر ومراره الحنش الجبلي اي هذه حضر تخلط بدهن البلسان مع السكبينج وغيره مما يلطف وتحلل المادة فانه اذا استعمل اي هذه كان في ابتدا العله عندما يبتدي التحلل الذي ينفع به منفعه بينه وان رايت في استعمال هذا التدبير صلاحا وبعضا نافعا والا فاستعمل القدح اذا استحكمت العله وكان الماء مما يحتاج فيه القدح ونحن نذكر كيف ينبغي ان يكون القدح عندما ذكرنا العمل باليدان شا الله على

صفه دوا ينفع الماء ببعضه يوخذ مارقشيثا دهنه ويوضع في كوز فخار جديد ويشد راسه ويلقى في كوز الزجاج ويوضع فيه سبعه ايام ويخرج منه وعلامته اذا كان جيدا ان يكون ابيض فيدق ويسحق ناعما ويكتحل منه فانه نافع

الباب الثامن والاربعون في مداواه العلل الحادثه في الاجفان

واوله في السرطان واما علل الاجفان فاولها السرطان ويسمى اوراطيش ومداواته باستفراغ البدن بالفصد لعرق القيفال وشرب المطبوخ او اقراص السفسج ومن بعد ذلك يشق الجفن عرضا ويخرج منه الجسم السمين ويوضع على الموضع الذرور الاصفر ويلطف الغذا ويجتزى بلحم الطير وتعالج العين من بعد ذلك بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير ثم بالاشياف الحاد ونحن نذكر علاج ذلك على الاستقصا عندما ذكرنا العلاج باليد

الباب التاسع والاربعون في مداواه الجرب الغامضه

واما مداواه الجرب الغامضه فهو فصد القيفال ان كانت علامات الدم ظاهره وشرب المطبوخ او الهليلج او اقراص البنفسج والهليلج وما شابه ذلك على حسب ما نرى وتخفيف الغذا وتلطيفه بمنزله لحوم الطير وترك العشا فاما المداواه الخاصه لكل واحد من انواعه فينبغي ان ينظر فان كان الجرب انما هو خشونه في الاجفان فقط فينبغي ان تكحل العين بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير ويحك الجفن بذلك ثم باشياف اطرخماطيقان واشياف البرعارات احتيج الى ذلك فان كان الجفن اشد خشونه فليدبر بالذرور الاصفر الكبير مع الاشياف الاحمر الحاد ويحك بالاشياف الاخضر والباسليقون وبالسكر

في مداواه النوع الثاني وان كان الجرب من النوع الثاني الذي يشبه حب التين فيستعمل فيه ما ذكرنا ويحك بالسكر ايضا وان لم يكن والا فليحك بما بالعمادين ويقطر في العين ما الكمون الممضوغ بعد الحك ويضمد بصفره بيض ودهن ورد ثم من بعد ذلك يحك بالاشياف الاحمر الحاد والذرور الاصفر الكبير ثم بالاشياف الاخضر والباسليقون وكذلك يعالج النوع الشديد من الجرب بالحك بالحديد على ما ذكرنا وان انت عالجتها بالحديد ثم عرض لها حراره فليشنف بالاشياف الابيض فاذا سكنت الحراره عاود الاشياف الاحمر اللين والذرور على النحو الذي ذكرنا

الباب الخمسون في مداواه البرد

واما مداواه غلظ البرد فيكون بالضماد المعمول من التين المطبوخ المطبوخ يضمد به الجفن ويحك البرد نوره والتين ويضمد بالاشق والفنه والسمع المصفى وان سحقت الاشق بالخل والزمته الموضع نفع ثم يحك بالذرور الاصفر الصغير والاشياف الاحمر اللين ثم بالذرور الكبير والاشياف الاحمر الحاد وكذلك ان احدث علك البطم وددونه بدهن البنفسج مع شي من خل وطليت به البرد نفع فان كان البرد من خارج الجفن ينبغي ان يشق الجفن ويستخرج البرد ويوضع على الموضع الذرور الاصفر وليكن عملك بالحديد بعد استفراغ البدن وتنقيته بالفصد والدوا المسهل الذي يقع فيه الايارج فانه نافع

الباب الحادي والخمسون في الشعره والالتزاق

واما التحجر فمداواته تكون بعد استفراغ البدن بحب الايارج والقوقايا وان يطلا بعظام العجل وشمع ودهن بنفسج يذوب ذلك ويطلى على موضع التحجر او يضمد بمرهم الداخليون

واما الشعيره فمداواتها تكون باستفراغ البدن بما ذكرنا ويطليها بالفنه والبورق معجونا ويطلى عليها

الالتزاق **واما** الاصطفار فحضرة والاحمر الحار والاسفاف الاحمر بالجفن وحك الراس مطبوخ بان يدلك وبرد واثواب احمر بسمسم
وعلاجه باستفراغ البدن من الخلط الغالب وان يطلى على الموضع اسفاف ماميثا وحضض وصبر ومر ويوضع على الجفن
قطنة مغموسة بلبن فانه نافع **الباب الثاني والخمسون في مداواة الشعر الزائد والمنقلب** واما الشعر الزائد فهو
المنقلب الى داخل وعلاجه اولا تسويه الدماغ بالمسهل كالمطبوخ وتنقية البدن ثم ينتف الشعر المنقلب ويطلى بدم الضفادع
او بدم الفرخان الذي يوجد في الكلاء او بيض النمل او بلبن الشبث ويوخذ الحشيشة التي تنبت بين الشعير فتدق ويعصر ويذوب
معها شمع ويطلى على موضع الشعر المنتوف **صفة اخرى** يوخذ الارضة والنوشادر وحافر حمار احرا سواد ويسحق وينخل وتحك
الى ان ينعقد ويطلى موضع الشعر المنتوف **صفة اخرى** يوخذ مرارة قنفذ ودمه وحمد يدشنوا احرا سوا ويسحق ويحك ويطلى الشعر
ويل الدواء يوقضا ثم ويطلى على موضع النتف مرارة الهدهد اذا اطلت على موضع الشعر المنتوف لم يعد وان احب ذكرو ويقطع اشفار
الشعر والا فليداوى بعلاج الحديد كالتشمير والخياطة والزاق الشعر بالجفن بالمصطكا فاعلم ذلك **في انتثار الاجفان** واما
انتثار الاجفان فما كان يحدوثه من خلط حار فينبغي ان يستفرغ البدن بالمطبوخ الذي يقع فيه الافسنتين وغيره مما يستفرغ
الخلط الحاد وان كان من خلط سوداوي فبمطبوخ الافتيمون او غيره من الادوية التي تستفرغ الخلط السوداوي وان كان من
مادة الثعلب فليستعمل الايارج وحب الاسطوخودس وفي جميع ذلك ينبغي ان يمنع صاحبه من الاغذية المولدة للخلط المحدث لهذه
العلة ويطلى على الجفن نوى التمر المحرق ويوخذ اهليلج والثمر وقلقطار وراح من كل واحد جزء ويدق ذلك ناعما ويعجن بعسل ويحرق
ويكتحل به او يكتحل بحجر الفار مدقوق ناعما معجون بعسل نافع باذن الله سبحانه **الباب الثالث والخمسون في مداواة
القمل** فاما القمل الكائن في الاجفان فينبغي ان يبتدئ في مداواته بتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وحب الايارج
وحب الصبر والغوفانا والعرعر مما ينقي الدماغ والامساك عن الاغذية الكثيرة الفضول ومن الامتلاء على الاكل اليسير ويقلل
الغذاء ولكن الغذاء محمود الكيموس بمنزلة الخبز النقي ولحوم الجداء والدجاج والقبج وما شاكل ذلك ويطلى الاجفان بشيء من المر
والزراوند وان دقق الزراوند الطويل ناعما وعجن بدهن المنوبرج وطلي به الجفن كان ذلك نافعا ويطلى بهذا الطلاء
وصفته يوخذ من المنوبرج والسك والزراوند الطويل او بعد العفص وملح اندراني من كل واحد جزء ويدق الجميع ناعما ويعجن بماء السلق ويطلى
به الجفن فانه نافع **الباب الرابع والخمسون في علاج الوردينج** واما مداواة الوردينج فينبغي ان ينقى الجفن من داخل
ثم يعالج بالذرور الاصفر الصغير والاسفاف الاحمر اللين بعد الفصد والحجامة ان كان العليل صبيا وان كان مدركا فاسقيه الدواء
المسهل واطلي الجفن بالصبر والحضض واسفاف الماميثا ويكمد بماء طبخ فيه البابونج واكليل الملك ومرزنجوش ويطلى الغذاء المرورة
وما يجري هذا المجرى **الباب الخامس والخمسون في علاج السلاق** واما علاج السلاق فيعالج اولا باستفراغ البدن من
الخلط البورقي بمطبوخ الغاريقون وحب الايارج والغوفانا وبالحمية من الاغذية المولدة للخلط الحار واعطه الاغذية المحمودة
كلحوم الجداء ولحوم الطير المطبوخة طبيخا محمودا والخبز السميد ويطلى على الجفن مرداسنج مسحوق بالدهن ورد ويداوى
بالحضض او باسفاف ماميثا ويطلى ايضا بالاقاقيا والورد ودهن الشعير وزعفران معجون بماء الهندبا او بماء بقلة الحمقاء ويكحل
بالاشياف الاحمر اللين ثم بالاسفاف الاحمر الحار **دوا** للسلاق يوخذ عدس مقشر وسحيق الرمان يدقان ناعما ويعجنان بالسحيق
وشيء من دهن يسيح ويطلى به العين فانه نافع **الباب السادس والخمسون في مداواة الكمنة والسرطان**
فاما الكمنة فمداواتها بالفصد وشرب الدواء المسهل واستعمال الذرور الاصفر والاسفاف الاحمر اللين ثم الذرور الاصفر
الشيرو والاسفاف الاحمر الحار والباسليقون والعنبري وما يجري هذا المجرى وليكون استعمال الادوية على تدريج لئلا

يورد على العين الدوا الحاد فيسكنها **في الشتره** واما الشتره فهي عرض في قرحته انسي فمن ودها تكون بالحديد على ما نذكره في غير
هذا الموضع وان كانت انما عرضت من زيادة اللحم او وجه عرضت في الاجفان فعلاجها بالاشياف الاحمر الحاد والاشياف الاخضر
والباسليقون وما جرى هذا المجرى وان كانت الشتره طبيعيه فمداواتها ايضا بالحديد واستعمال المرهم بالشمع والدهن ـ
الباب السابع والخمسون في علاج التوته والسعفه والنمله والسلع فاما التوته فعلاجها فصد القيفال وشرب
الدوا المسهل كقرص البنفسج او مطبوخ الغاريقون ثم تحك بالسكر فان انقلعت والا فلتحك بالحديد ويوضع عليها الذرور
الاصفر ثم بالاشياف الاحمر الحاد والاخضر والباسليقون وان كانت العله فوق الجفن من خارج فمرهم الزنجار **واما** السعفه
والنمله فعلاجها ايضا بالفصد وبتنقية العين بالاطريفل واطبخها وشربها بالاشياف الاحمر اللين وتطلى الموضع بما تطلى السعفه
كالمرداسنج والعروق والحنا المكي والراوند المربا بالخل خمر وما شاكل ذلك **واما** السلع فمداواتها تكون بالاستفراغ
بمطبوخ الافتيمون والغاريقون مقوى بالتربد والايارج والعمل بمرهم الداخليون والحميه من الاغذيه المولده للبلغم
والسوداوات ان زالت بالدوا المحلل والا فلتسلخ ولتجرح ويوضع على الموضع الذرور الاصفر وان كانت السعفه مرد احلل وتسحق
بالاشياف الاحمر **الباب الثامن والخمسون في علل الماق واولا في السيلان** فاما السيلان فعلاجه تنقيه
البدن بالفصد ان كانت علامات الدم ظاهره وشرب الدوا المسهل وتغذى العليل باغذيه معتدله ويعالج بالادويه المجففه
للرطوبه بمنزله التوتيا الهندي المغسول والدوا المتخذ بالسنبل والاشياف ماميثا والزعفران والصمغ العربي معجون
بالشراب **الباب التاسع والخمسون في علاج الغده** واما الغده فهي زياده لحم في الماق وعلاج ذلك ان ينقي البدن
من الخلط الغالب ويوضع على الغده مرهم الزنجار او يستعمل باشياف الزنجار فان قلع اللحمه والا فليعالج بالحديد ويقطع
من غير استقصا ولا تقصير ويوضع على الموضع الذرور الاصفر ويضمد بصفرة البيض ودهن الورد ومن بعد ذلك
ان عرض للعين حمى فليستعمل باشياف ابيض ثم بالاحمر اللين ثم بالحاد وما جرى هذا المجرى **الباب الستون في
مداواة الغرب** فاما الغرب فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الفصد وشرب الدوا المسهل ويلزم الموضع شيئا
من الحلبه المدقوقه المعجونه والبزركتان المدقوق المعجون او يضمد بالكندر والزعفران معجونا بما الحلبه فاذا انفجر الورم
وخرجت المده فاكبس الموضع بالعنزروت والصبر ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب اجزا سوا زنجار ربع جز يدق
الجميع ناعما ويكبس به الماق والموضع المنفجر فان لم تنحل العله الى ان يصير ناصورا فعلاجها بعلاج النواصير وهذه
صفة دوا للنواصير التي تكون في الماق يوخذ زرنيخ اصفر واحمر وزرابح وزاج وكلس ونوشادر وشب من كل واحد
جز يدق للجميع ناعما ويعجن ببول صبي لم يحتلم ويوضع في الناصور ويفتله خرقه كتان **اخر للنواصير** يوخذ اشنان فارسي
جزين نوره جز يعجن ببول صبي ويطلى على طست ويكب على بلوغه ثلثه ايام ثم يحك ويستعمل **اخر للنواصير** يوخذ الدوا الحاد
المعروف بذكر برد ذلك ويلوث به فتيله من خرقه كتان مبلوله ببول صبي ويدخل في الناصور او يوخذ نوشادر عرق وحزو
ونصف جز ويدق ناعما ويذر في الناصور **الباب الحادي والستون في الشبكره والعشا** فاما العشا فعلى ما
ذكرنا من ضعف الروح الباصر وقلته ويحتاج الى ادويه يقوي الباصر ويكثر النور فاما الشبكره فينبغي ان يبدا في علاجها
بفصد القيفال والدوا المسهل كالمطبوخ الذي يقع فيه الايارج واستعمال الحقنه الحاده التي من شانها الاجتذاب من العلو
وان ينقي الدماغ بالغرغره والسعوط والعطاس ويفصد عروق الماقين ويتوقا العشا باول الليل والاغذيه المبخره الى الراس
ويتلقى بخار الكبد المشويه وذلك ان يوخذ كبد ماعز ويشرح ويلقى على نار جمر ويغرز فيه قطع الدار فلفل ويتلقى البخار المتصاعد

منه بعجنه ويكتحل بالما الذي يسيل منها وياكلها ويستعمل ذلك بلبنه ايام او اكثر فان ذلك نافع ويكتحل ايضا بالعسل المخلط
معه شي من النوشادر فانه نافع وان كحل العين بعصارة قثا الحمار مخلطا بالعسل كان نافعا واما الورد بالح الرطب
اذا اكتحل به نفع وان اخذ مرارة تيس فخلط بها ما الرازيانج والعسل وكحل به صاحب السكر نفعه ذلك ان شا الله تعالى

الباب الثاني والستون في مداواة علل الاذن واولا في الوجع الحادث من سوء مزاج حار او بارد اذا

عرض في الاذن وجع من سوء مزاج حار فينبغي ان ينظر هل تركه لزيادة الدم في البدن علامة او لزيادة الصفرا فان كان الدم
هو الزايد فافصد العليل القيفال واخرج له من الدم بقدر الحاجة وان كانت الصفرا هي الغالبة فاسق صاحب ذلك دوا
مسهلا بمنزلة المطبوخ او الهليلج بالسكر او اللبلاب بالسكر او البنفسج بالسكر وما يجري هذا المجرى وقطر في الاذن ما بقلة
الحمقا وما جراده القرع وشيا من دهن ورد وقطر فيهما من بياض البيض وقتا بعد وقت ويسقه بقطنه ودهن الورد
المفتر اذا قطر في الاذن ساعة بساعة ويسقه بقطنة انتفع به او قطر فيه دهن ورد قد اغلي فيه سحا انتفع بذلك
وكذلك ان قطر فيها شي من ما حي العالم مع يسير خل خمر ودهن ورد كان ذلك نافعا دوا نافع لوجع الاذن من حرارة
يوخذ دهن ورد جزين خل خمر جزما حمرنا نصف جز يضرب جيدا ويقطر في الاذن او يقطر فيها ما القرع ودهن ورد ولبن
مرضعه لبيب وكذلك ان حلب المراة في الاذن وصبرت عليه قليلا ويسقنه وحلب باذن الله يسكن الوجع ويطلى
حوالي الاذن الصندل والماورد والكافور وشي من ما الكسفره والخس وما حي العالم فان كان الوجع شديدا فليوخذ
شي من الافيون ويذاف بدهن الورد ودهن البنفسج ويقطر فيها شي من عصارة اللفاح مع شي من دهن ورد فانه يخدر
ويسكن الوجع ولا ينبغي ان يدمن الاستعمال من ذلك فانه يورث ثقلا في السمع فاما اوجاع الاذن اذا كان
من سوء مزاج بارد فينبغي ان ينظر فان ظهر لك في البدن علامات غلبة البلغم والرطوبة فاسق العليل حب الايارج والقوقايا
واغرغره بايارج مع السكنجبين ليسهل بذلك ما عنه ثم قطر في الاذن بعض الادهان الحارة كدهن النادرين ودهن القسط
او دهن الغار او دهن الحجار فانه مداو ولكل ذلك نافع منه او قطر فيها ما المرزنجوش المعصور فانه مجرب او ياخذ سما من
كندر ويدقه ناعما ويداف بشي من سراب ويقطر عليه دهن لوز مر او دهن النجار ويقطر منه في الاذن قليلا قليلا ويغمس
فيه قطنة وتوضع منه في الاذن او يوخذ شي من مو ويداف بدهن سواك البقر ويقطر منه في الاذن او ياخذ شيا من المحارجوسا
من المرزنجوش ويلقا عليه شي من الابهاق ويغلى الى ان يفنا الما ويبقى الدهن ويقطر في الاذن من ذلك او يوخذ ورق العوسج
الرطب ويدقه ناعما او ياخذ رمانه ويخرج ما فيها ويطبخها ويلقي فيها الورق المدقوق مع قليل ما ويطبخ ويقطر
في الاذن وان كان وجع الاذن من برودة مع رطوبة تسيل من الاذن فيقطر فيها شيا من مرارة الدراج ومرارة الكركي
مداف بدهن لوز مر ودهن رسن او يوخذ فرفيون حبه مدقوق ناعما ويداف بدهن ورد ويقطر في الاذن نافع باسم الله تعالى

الباب الثالث والستون في مداواة اورام الاذن فاما متى عرض فيها ورم حار او ثم فينبغي ان يبدا

بفصد القيفال ويخرج من الدم بقدر الحاجة وطاقة العليل وما يوجبه تمكن المرض وسن العليل ومزاجه ويقطر
في الاذن اسفيذاج ابيض مداف بلبن جارية ويامران يحلب فيها من الثدي فان ذلك مما يسكن الوجع ويهديه لحرارته
ولينه ويطلى على اصل الاذن من خارج البزر قطونا وما الهندبا وما الكسفره وما عنب الثعلب وما جرى هذا المجرى
وهذه صفة ضماد نافع فيه يوخذ بابونج وسعتر من كل واحد جزء وورق السلق وبابونج واصل السوسن من
كل واحد جزء منه واصل الخطمية من كل واحد بالسويه اجزا وتجمع ناعما ويعجن بما عنب الثعلب ودهن بنفسج
وبما الكسفره ويطلى ويضمد به الاذن ويغذا العليل بالاغذية التي وصفناها للمحموم ويمنع من الاغذية

الحارة وسائر الاغذية المليحة وان سبق ذلك حمّا فزد في التبريد فان لم يسكن ورم الاذن بهذا التدبير فاعلم ان الورم قد جاح وجمع مدة فينبغي ان يقطر في الاذن لعاب البزركتان ولعاب الحلبة مع لبن مرضعة بنت ولا يزال يفعل ذلك دفعات في اليوم الى ان يثور المدة من الاذن واذا كان ذلك فعالج الاذن بعلاج المدة والقروح على ما سنذكره فيما بعد ان شاء الله. فان آل الورم الى التحليل وعلمت انه قد تحلل وبقيت منه بقية غليظة فاطبخ البابونج واكليل الملك بالماء وخذ من مائه شيئا يسيرا وقطر في الاذن ممتزجا مع شي من دهن بنفسج وان انت اغليت ذلك في قمقم ووضعت راس الانبوب في اذن العليل ليرتفع البخار اليها انتفع بذلك وحلل بقايا الورم ولا يكون المائي قوي الحرارة بل يكون معتدلا واما متى كان الورم في الاذن باردا فينبغي ان يسهل طبيعة العليل بمطبوخ الغاريقون المقوى بالايارج والتربد ويسقيه شيئا من حب الايارج او يسقيه ايارج فيقرا درهم تربد وغاريقون من كل واحد اربع دوانق سقمونيا نصف دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماء وهو ويحبب سربه بامته واذا انت فعلت ذلك ونقيت البدن والدماغ فقطر في الاذن شيئا من دهن سوسن ودهن الحنا او الحمص ويضمد الاذن من خارج بهذا الضماد **وصفته** يوخذ سمن وكرنب ورطبة وبابونج واكليل الملك واصل السوسن وورق الغار وفوذنج ومرزنجوش ونمام من كل واحد جزء وسعوم وحلبة وبزركتان من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بالمرزنجوش ودهن السوسن ودهن الزنبق ودهن البابونج ويضمد به الاذن فانه يحلل الاورام الباردة تحليلا جيدا وان طبخ بابونج واكليل الملك وسذاب وورق الغار وحندقوقى وصعتر ومرزنجوش في قمقم جيدا ووضع في راس القمقم انبوبة ووضع ... وعلمت ان الورم صلب فضمده بهذا الضماد **وصفته** يوخذ شحم الدجاج والبط وبزر كتان ويخلط معه شي من بعر المعز المدقوق ناعما ويضمد به الاذن من خارج

الباب الرابع والستون في مداواة الدم والمدة اللذان يخرجان من الاذن

واما علاج الجرح والقروح في الاذن فينبغي متى رايت الدم قد خرج من الاذن فينبغي ان يقطر فيها ماء السماق المعصور وما يقلبه الحمقا وماء عصا الراعي وعفص يدق ناعما ويخلط مع البقلة ويقطر في الاذن

في مداواة المدة فاما المدة التي تخرج من الاذن اذا انفجر الورم الحار والبثر الذي يكون فيها فينبغي ان يقطر في الاذن دهن ورد قد ديف فيه شي من المر والافيون او يوخذ من العنزروت ودم الاخوين وكندر ومر وماميثا واسقاقي بالسوية يدق ذلك ناعما ويعجن بعسل ويلوث به فتيلة من خرقة كتان ويوضع في الاذن بعد ان ينشف الاذن من المدة بقطنة او شي من خبث الحديد ناعما مطبوخ بالخل ويقطر منه في الاذن قليلا قليلا ويلوث به فتيلة ويدخل في الاذن او يوضع عنزروت واسقاقيا ماميثا ودم الاخوين ناعما ويعجنان بعسل ويوضع منه فتيلة ويترك في الاذن او شي مما يدق ناعما ويوضع في الاذن بعد تجفيفه بفتيلة وان طالت مدة خروج المدة فاستعمل هذا الدوا **وصفته** يوخذ عسل عشرة دراهم خل خمر ثلثة دراهم يغلى بالنار وينزع رغوته ويذر عليه من الزنجار الجيد درهمين ويخلط ويوضع منه في الاذن بفتيلة فانه مجرب او مرهم الباسليقون اذا وضع منه بفتيلة في الاذن نفع المدة واندمل القروح التي يكون فيها او بالمرهم الاحمر المعمول من المرداسنج والعروق

الباب الخامس والستون في مداواة السدة العارضة في الاذن

واما مداواة السدة العارضة في الاذن وثقل السمع فينبغي ان ينظر فان كانت السدة من وسخ فينبغي ان ينقى الوسخ بملقط الاذن او يوخذ شي من البورق ويسحق ناعما ويخلط بخل خمر ويقطر في الاذن ويترك يوما ثم ينقى الاذن ويغسل بماء فاتر وان كانت السدة من خلط غليظ بلغمي فينبغي ان ينقى الراس بدوا

او يقطر في الاذن ماء الكراث النبطي والعفص او يسحق ...

يسهل البلغم كحب الايارج وحب القوقايا او بعض الايارجات الكبار كاللوغاذيا ان ساعد السن والمزاج والوقت ويستعمل
الغرغرة بالايارج فيقرا والسكنجبين ماء اليرو والخردل والصعتر الفارسي والفوتنج الجبلي والحاشا وما جرى هذا المجرى ويدق ويكرر بالماء
ويغرغر به مع ماء العسل او ماء الزبيب المطبوخ ويستعمل العطوس بشي من الكندس وحبة السودا او الصبر فان فيه تنقية الدماغ
ويقطر في الاذن ما يغلى فيه السذاب والمرزنجوش والنمام بعضه هذه وهي رطبه ويستخرج ماؤها ويخلط مع شي من الحاوشير
والحلتيت والسكبينج والفرسيون على قدر قوة العلة واحتمال مزاج العليل او يقطر في الاذن ما قد طبخ فيه افسنتين او يوخذ
شي من الشونيز والخردل فيدقان ناعما ويعجنان في الخل ويوضع منه في الاذن بفتيله او من الحلتيت والحرمل بالسويه
وربما يدق ذلك ناعما ويبل بالخل ويقطر في الاذن او يوضع فيها فتيله او يقطر فيها دهن الناردين او دهن الخسكا او يقطر
في الاذن شي من فلفل مسحوق قد ديف بدهن زنبق خالص فانه نافع ودهن الناردين يلطف الخلط الغليظ الذي في الاذن ويحلله فان
كان ثقل السمع حدث عن ورم فينبغي ان يعالج ذلك الورم على ما ذكرنا وان كان ذلك انما حدث من لحم زائد نبت في ثقب الاذن
او بالولوا امكن قطعه بالحديد وليقطع او يستعمل معه الادويه الاكاله كمرهم الزنجار او بعض الادويه الحاده على ما ذكر في غير
هذا الموضع **صفه لجالينوس في ثقل السمع والصمم** يوخذ خرنوب اسود مقدار نواه يدق ناعما ويعجن بعسل ويوضع
في الاذن فانه ياكل الشي الذي في الاذن وان كان ثقل السمع انما حدث عن حجر او درهم او نواه سقط في الاذن فينبغي ان يدخل ميلا
دقيقا ويلوي عليه قطن ويلوث بدبق او علك رطب ويدخل في الاذن فان ذلك الشي الذي دخل في الاذن يلتصق بالميل فيخرج
ويعاد ذلك مرات الى ان يخرج ذلك الشي وان لم يخرج فاحتال ان يعطس بان يدخل في انفه فتيله من قرطاس ويسعط فيه بعض الادويه
المعطسه كالكندس وغيره ويسد المنخرين والفم ويسد الاذن ويعطس فان الريح يتحرك في الراس ويخرج بقوه ويخرج ما
كان في الاذن من شي فان دخل في الاذن شي من الما فينبغي ان يامر صاحبه ان يحجل على فرد رجل من الجانب العليل ويميل
راسه الى الاسفل ويضع راحته على اذنه ويحركها حركا جيدا فان الما يسيل ويخرج وان نام على جانب الاذن العليله وحرك
راسه على المخده تحريكا جيدا خرج ذلك من الاذن فان لم يخرج الما فعالجه بهذا العلاج وهو ان ياخذ قطعه بردي
طولها شبر او اكبر قليلا ويلف على احد طرفيها الى نحو من ثلثه ويسله ما يكرر ويدخل الطرف الذي ليس عليه قطن في الاذن
ويشعل الطرف الذي فيه قطن بالنار فان النار كلما عملت في البردي حدث الما من داخل الاذن ويصبر عليه ساعه
الى ان يجد العليل من حرارة النار ما لا يصبر عليه فحينئذ اخرجه من الاذن فانه لا يبقى في الاذن شي من الما ينشف الاذن
بقطنه ويقطر فيها دهن ورد وقد يستخرج الما من الاذن يوضع الانبوب في الاذن ويمصها فان الما ينحدر ويخرج
الى الفم واما متى دخل في الاذن شي من الهوام او كان قد تولد فيها شي من الدود فينبغي ان يقطر فيها ما النبيذ
المعصور او ما الفوتنج النهري او القطران فاذا اقطر منه في الاذن المسبر فانه يقتل الدود وكل هوام يدخل في الاذن
او يقطر فيها ما الافسنتين المطبوخ او ما ورق الخوخ او ما ورق الكبر فان ذلك كله يقتل الهوام والدود وان اخذ
ايضا شي من مرارة البقر وادفه بالخل ويقطر منه في الاذن نفع من ذلك وقتل الدود **صفة دوا ينفع من ذلك**
يوخذ كمون ويورق وعصارة السذاب بالسويه يدق ذلك ناعما ويداف بخل وماء ورق الفجل ويقطر في الاذن فانه
نافع من الدود والهوام وعصارة قثا الحمار ايضا نافع من ذلك بمشيه الله العلي العظيم والله اعلم

الباب السادس والستون في مداواة الطنين الحادث في الاذن والدوي

فاما متى عرض الطنين والدوي في الاذن فينبغي ان
يقطر فيها دهن السوسن او دهن الناردين او دهن القسط مع شي من عصارة ورق الغرب او يوخذ خرنوب اسود رطب يدق ويعصر

بالسوسن وزعفران ودهنها ذاف وخل ويقطر في الاذن او يوخذ ورق الغار وورق الصنوبر ويطبخ بماء ويقطر في
الاذن ودهن النخل اذا اصيب بالسراب ويقطر في الاذن ينفع من ذلك صفة دوا نافع من الطنين وثقل السمع يوخذ
كندس درهم وزعفران اربع دوانيق وجرنوا اسعد وبورق من كل واحد ثلثة دراهم يدق ذلك بماء ويعجن بشراب ويعرض
ويستعمل عند الحاجة وان ديف بها خل خمر وقطر في الاذن فانه نافع صفة اخرى لذلك يوخذ ساليلة حمر دهن حسن
ثلثة اجزا يغلى ويبرد ويوضع في ابارحاح ويقطر منه في الاذن عند الحاجة فان احسست هذه الادوية والا فاعلم ان الطنين في
الاذن انما من فضل خلط غليظ محتقن في اغشية الدماغ فينبغي ان يعطى العليل ما يسهل دماغه كحب الايارج وحب السوقايا وحب
الصبر وما جرى هذا المجرى ويعطى هذا الدوا وصفته يوخذ تربد درهمين شحم الحنظل درهم اهليلج كابلي نصف درهم
كثيرا دانقين [illegible] دوانق ويدق الجميع ناعما ويعجن بحب السوسن درهم واذا انعقد بدنه فاستعمل السعوط
المسهل الملطف [illegible] السعوط المركب من الجندبيدستر والجاوشير والسوسنبر وما شاكل ذلك مما ذكرناه مما ذكرناه في باب
اللقوة ويستعمل ايضا العطوس بالكندس والابارج اذا ابتلى في الانف منه اليسير فاعلم ذلك

الباب السابع والستون في مداواة الطرش

واما الطرش والصمم فهي عوض من قبل البلغم اللزج الغليظ الذي يتولد في الدماغ واغشيته او
وينصب الى عصب السمع فمداواته يكون باستعمال التدبير المقطع الملطف وشرب الايارجات واستعمال الغرغرة والسعوط
بما ذكرنا آنفا عند ذكرنا مداواة الشدة العارضة في الاذن والحمية من الاغذية المولدة للبلغم صفة للطرش يوخذ خردل يدق
ناعما ويخلط بتين يابس ويعمل فتيلة ويوضع في الاذن ثلثة ايام صفة اخرى يوخذ جندبيدستر يذاب بدهن شبث وعصارة
السذاب ويقطر في الاذن فان عرض الطرش من الصفرا فكمطبوخ الهليلج المقوى بالايارج المقوى والسقمونيا وبعد الاستفراغ
يدبر العليل بالتدبير المعتدل والاستحمام بالماء العذب وحمية التدبير المولد للصفرا وان دفعت الطبيعة بشي من المرار من ذاتها
فازال ذلك الصمم والطرش واما الطرش العارض من قبل الدماغ والعصب بسبب هتك او فسخ او من قبل ضعف القوة
السامعة كان ذلك من الخلقة ولا دواء له ولا تدبير فاعلم ذلك

الباب الثامن والستون في مداواة علل الانف وعلاج اوجاعه

فاما مداواة العلل العارضة في الانف فينبغي ان ينظر فان راينا من اح المنخرين يبس وقد عرض فيها جرح
ولهب فينبغي ان يسقى صاحبه دهن ورد مصفى وبماء الشعير او دهن النيلوفر مع شي من ماورد ويوضع عليه من خارج خرق
مبلولة بالماورد وان كانت الحمى والحرارة قد بادت الجرح في العطس فينبغي ان [illegible] النيلوفر المسحوق مع شي من القرع ودهن
وماورد وبسم الصندل والماورد والكافور والنيلوفر والبنفسج والورد والخشخاش وما جرى هذا المجرى فان عرض لهذه
المواضع الورم الحار او جرح في الانف شي من السوء فينبغي ان يفصد العليل القيفال او يحجمه ويخرج له من الدم بحسب الحاجة وعذه
بالاغذية المبردة كسويق الشعير والسكر والخل ورب الرمان والتفاح والاجاص والتوت ويطلى الانف والجبهة بالصندل
واسفيداج [illegible] حصص وماورد وماء البقلة وحي العالم واسعطه مع بعض هذه المياه بدهن ورد ودبره
بسائر التدبير المبرد الملطف وان ظهرت في المنخرين قروح فافصد العليل القيفال ودبره بتدبير مبرد وان كانت تلك القروح
رطبة فعالجها بهذا التدبير وصفته يوخذ اسفيداج وخبث الفضة ومرداسنج واسرب محرق بالسوية ويسحق
في الهاون بدهن ورد ويوضع في الانف [illegible] فان كانت القروح يابسة فخذ شمع ودهن بنفسج ودهن اللوز مع
شحم البقر بالسوية ويذوب الشمع بالادهان ويلقى عليه شي من لعاب حب السفرجل وشي من كثيرا وبصوف
ويدا ويوضع في الانف فتيلة او ويطلى داخل الانف فان كان في الانف قروح عفنة فليوخذ الزنجار مع الحرف

بالسويه يدق ناعما ويسحق في الانف ويغسل المنخرين بخل خمر ويسعط فيه مرا مسحوقا فانه نافع باذن الله تعالى

الباب التاسع والستون في علاج اللحم الزايد في الانف

فاما اللحم الزايد في الانف ان كان صلبا فلا تعرض لعلاجه فانه من جنس السرطان وان كان لينا فعالجه فانه يبرا وعلاجه ان يفصد صاحبه القيفال او الحجم وسقيه شيا من حب الايارج ويدخل الانف فتيله من مرهم الزنجار او باحد من اشياف الحصارم من المر بالسويه يدق ناعما ويوخذ فتيله من خرقة كتان ويعجن بخل خمر ويلوث بالدوا ويوضع في الانف ويوخذ من قشور النحاس وملح اندراني وفلفل من كل واحد جزء زرنيخ احمر وزنجار من كل واحد نصف جزء نورة اسود ربع جزء يدق الجميع ناعما ويوخذ خرقة كتان وتعمل فتيله وتبل بسراج ويلوث بالدوا ويوضع في الانف ويوخذ توبال النحاس وتنكار ناعما ويبل بسراج ويلطخ به داخل الانف او يوخذ زاج وقلقديس ومر من كل واحد اربعة دراهم وقلقطار يلبه دراهم ست عاقر قرحا وعفص وتوبال النحاس وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين ونصف كندر اربع دوانق خل ماية درهم تطبخ في اناء نحاس حتى يصير مثل العسل ويستعمل بفتيله نافع باذن الله فان انحدر ذكره والا فعالجه بالحديد على ما نذكره فيما بعد ان شا الله تعالى

الباب السبعون في مداواة نتن الانف

فاما مداواة نتن الانف فينبغي ان تعرض صاحبه بالسكنجبين والايارج فيقرا ويتغرغر بالخردل ويتغرغر بعود لكريسرا ان قد طبخ فيه سنبل وقرنفل ومويسج او يسحق في الانف وزن دانق مويسج مدقوق ناعما ويسعط بما المويسج وهذه صفة دوا نافع من ذلك يوخذ مر صافي وحماما واقاقيا بالسويه يدق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويلصق منه شي في طرف الانف ويشم منه اياما كثيرة او يوخذ شي من المر يداف بما المويسج ويسعط به او يوخذ حماما وورد يابس من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بدهن البان ويطلي به داخل الانف ويسعط اصحاب هذه العلة بابوال الابل فانه مجرب فاعلم ذلك

الباب الحادي والسبعون في مداواة الرعاف

فاما الرعاف فمتى كان حدوثه لسبب البحران فلا تعرض لقطعه وان كان عن غير ذلك فقد ينفعه استنشاق الماء البارد الممزوج بالخل وصب الماء البارد على الراس والوجه وشد الاطراف فمتى اسرف ولم ينقطع فينبغي ان يوخذ من الصمغ درهم كندر درهمين يدقان ناعما ويلوث فتيله من خرقة كتان قد عجنت في خل وتدخل في الانف او يوخذ فتيله من خرقة كتان ويعجن بحبر وتوضع في الانف او باحد عصارة اللسان وعصارة الكراث ويسعط بهما معا او على الانفراد او ورد وحماما حار ويعصر في الانف منه او شي من ما القثا المر ويقطر في الانف وان سحق مع ذلك شي من كافور كان ابلغ في قطع الرعاف او قرطاس محرق وودع محرق بالسويه يدق ناعما ويسحق في الانف ويلوث به فتيله من خرقة كتان قد غمست في الماء الثلج او خل خمر ويوضع في الانف او يوخذ فتيله من خرقة كتان وتبل بخل خمر ويلوث بدقاق الكندر ودم الاخوين وانزروت وصبر ومر صافي بالسويه مدقوق في منخل الحرير ويدخل في الانف او قرطاس محرق وقشور بيض النعام محرق وقرن الايل محرق وودعا وقشور رمان حامض وسرطان بالسويه يدق الجميع ناعما ويخلط بما الثلج ويغمس فيه فتيله من خرقة كتان ويوضع في الانف او يوخذ شي من حصى يعصر في خرقة كتان يحرق ويوخذ حلك الرماد فيوخذ في الانف وان الحت ذلك والا فاقطر على الراس العليل الماء البارد المبرد الورد ويضمد الراس والجبهة بهذا الضماد وصفته يوخذ عفص اخضر وقشور رمان وورد يابس من كل واحد جزء عدس مقشور جزءين حصرم مثل الجميع يدق الجميع بما الاس وما ورد ويضمد به الجبهة والنافوخ او خرقة كتان مبلوله بما ورد مبرد بالثلج ويوضع على الجبهة والنافوخ او يضمد بالاسفنج المطبوخ بالخل فان انقطع الرعاف والا فليوضع المحاجم فيما دون الشراسيف من جانب الرعاف او يشد الخصيتين شدا حادا فانه يقطع الرعاف

ويسقى من كان الرعاف من الجاسين ان يكون وصعد المحاجم من جانب الكبد ومن جانب الطحال **صفة سماق للرعاف يصعد به الجبهة** يوخذ طين ارمني وعصارة لحية التيس ودقيق العدس وجلنار من كل واحد جزء كافور وافيون من كل
واحد ربع جزء يدق ذلك ناعما ويعجن بخل خمر ويصعد به او يوخذ ورق الخلاف والكرم والورد الطري وورق العوسج ويدق ذلك
ويعجن بدقيق الشعير ويصعد به الجبهة والنافوخ او نسج العنكبوت والزاج المصري وقلقطار اذا اخذ بالسويه ودق ناعما
وعجن بخل خمر وطلي منه على فتيلة من خرقة كتان ووضع في الانف قطع الرعاف واذا كانت القوة قوية فيفصد القيفال فانه
يقطع الرعاف باجتذابه الدم الى اسفل وحجامة النقرة قد ينفع ايضا من ذلك انها تجذب المادة الى موخر الراس وينبغي
مع استعمال هذه الادوية والعلاج ان يدبر صاحبها بالتدبير المغلظ للدم اعني بالاغذية المغلظة مثل الاطعمة المعمولة
بالدقيق والعدس والارز المعمول باللبن الحليب والسمك المشوي ومن كان يعرض له من الاصحا الرعاف كثيرا فينبغي ان يعدون
ما ذكرنا بالخبز الرطب واللبا ولحوم الحملان الرضع والفراريج ولحوم الجاموس والحنطة المطبوخة باللبن فاعلم ذلك

الباب الثاني والتسعون في مداواة الخشم وهو عدم الشم

فاما مداواة الخشم فينبغي ان تنظر فان كان
الخشم انما حدث عن سدة في المنخرين بسبب لحم زايد فيها فينبغي ان تعالج ذلك اللحم بما ذكرنا في مداواته فان كان انما حدث عن خلط
غليظ اجتمع في بطني الدماغ اعني الة الشم فينبغي اولا ان تنقي البدن من هذا الخلط وخاصة الدماغ بالحبوب التي من شانها
استفراغ هذا الخلط مثل حب الايارج وحب القوقايا وما شاكل ذلك مما ينقي الدماغ من هذا الخلط ثم تستعمل الادوية التي
من شانها ان تفتح سدد المنخرين وان كان عدم الشم انما حدث عن اخلاط غليظة لحجت في ثقب العظام الشبيهة بالمصافي
فاستعمل الادوية الملطفة المقطعة بمنزلة الادوية التي تستعمل في الزكام والنزلات الا ان الادوية التي تستعمل في هذا
الباب ينبغي ان تكون اقوى من تلك على ما نصفه **صفة دواء نافع من ذلك** يوخذ شونيز ونوشادر بالسوية يدق ناعما
ويسعط منه في الانف ويداوى من ذلك بماء السلق او بماء المرزنجوش او بماء الفوذنج ويسعط به العليل **وهذه صفة بخور نافع من ذلك**
يوخذ شونيز وزرنيخ احمر وفوذنج بالسوية يدق ذلك ناعما ويجمع في كوز فخار ضيق الراس ويصب عليه من ابوال الابل ما يغمره
واكثر ويوضع في الشمس ويحرك الكوز في كل يوم مرتين ويلقيه فاذا نشف فليعاد عليه البول ويحرك في كل يوم يفعل
ذلك ابدا كلما نشف اعيد عليه البول فعل واذا نشف وجف يوخذ منه قطعة ويلقى على الجمر ويكب عليه قمع حديد
ويوضع طرف القمع في انف العليل ليصاعد بخاره في الانف والى الة الشم يفعل ذلك في كل يوم مرتين عدوة وعشية
ثلاثة ايام ويسقى بعقب البخور دهن ورد ودهن البنفسج ليسكن حدة الدواء

الباب الثالث والتسعون في مداواة الزكام

فاما الزكام فينبغي لصاحبه ان يقصد في اول الامر ان ساعد السن والمزاج والوقت الحاضر
ويغذا باغذية لطيفة ويستعمل الحسا المعمول من ماء النخالة والسكر ودهن اللوز ويقلل من الغذا ويهجر الشراب
ويجتنب الاغذية المبخرة الى الراس كالجوز والجبن العتيق والجرجير وما اشبه ذلك وينبغي ان يتغرغر بالماورد
في اول يوم وثاني وثالث ويحذر كشف الراس ويتعمد لتغطيته ويكون نومه على جنب ولا يستلقي على ظهره لئلا
ينحدر المادة الى الصدر ويدبر بهذا التدبير الى ان تنضج المادة وتنحدر الى المنخرين وينزل منها شي له نحو واذا كان
ذلك فليدخل الحمام ويصب على مقدم راسه الماء الحار وليغتنم بخار الماء المغلي فيه البابونج واكليل الملك والبنفسج اليابس
الى ان ينحل الزكام ولا يستعمل العليل ولا ينبغي ان يدخل الحمام الا بعد ان ينضج النزلة وان كان مما يسيل من المنخرين
رقيقا فليوخذ من الشونيز والاشنان ويسم البارد ويوضع في خرقة كتان ويشم دايما بعد وقت فانه يقطعه او يوخذ

من العود الني والكافور ويصنع على الجمر ويستنشق دخانه ويحتمى بشي من السكر ويدمن ان احتيج واحمى بالماورد
عليه الخل وسوق العليل من حرارته على ذلك السيلان وانقطع وكذلك ان احدث النحالة وبعضها في الخل والقيها
على الجمر او على حجر محمى كان ذلك بليغا في قطع المادة ٥

الباب الرابع والسبعون في مداواة علل اللسان

فاما مداواة علل اللسان فينبغي ان تنظر فان كانت تلك الافة اما عرضت للسان ثقل عن الكلام او عن الحركة وكان ذلك
نسبته الى الدماغ فينبغي ان تنظر فان كان سبب تلك الافة اما عرضت من قبل ورم الدماغ بمنزلة ما يعرض في علة البرسام او
غيره فان برؤه يكون بصلاح ذلك المرض ومداواته على ما ينبغي وتعاهد اللسان بالدلك والمسح باللعابات والادهان اللينة
وما جرى هذا المجرى على ما ذكرنا وان كانت الافة اما عرضت بسبب ضربة او سقطة حتى انهتك العصب الذي يأتي اللسان او
انقطع فانه يرد ذلك يكون عسرا ولا يكاد يبرا وان كان ثقل اللسان اما عرض بسبب استرخاء العصب فينبغي ان تنظر فان
كان الاسترخاء من قبل اليبس او من قبل الامتلاء والرطوبة فان كان من قبل اليبس فان ذلك يبطي البرء وعلاجه ان تغرغر
العليل بشي من حارة لها بين ودهن بنفسج او دهن اللوز او دهن حب القرع وتضمد القفا باضمدة مرطبة بمنزلة القيروطي
المتخذ من دهن بنفسج وشمع ابيض او دهن النيلوفر والشيرج من حب القرع او تضمد بشحم البط والدجاج والية الضان
وشحم الحمير ... وان دوفت هذه الشحوم مع شي من دهن بنفسج واخلط معه شي من بنفسج ونيلوفر مدقوقان
ناعما معمولة ... ولعابات السفرجل والبزرقطونا وضمدته كان نافعا ولتغرغر بماء الشعير المغلي
فيه البنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض على ... واسقه ... ماء الشعير ولبن الاتن ولبن المعز
وغيره بلبن الاتن ودهن البنفسج وما جرى هذا المجرى من علاج اليبس على ما ذكرنا في غير هذا الموضع ٥ وان
كان ثقل اللسان عن الاسترخاء الحادث عن الامتلاء واسترخاء العصب الحادث عن الرطوبة البلغمية الغليظة التي تنصب
على العصب وغلبت على الدماغ او على الجزء من الدماغ الذي ينبت منه عصب اللسان الذي يعرض في الفالج وغيره من الامراض
البلغمية فينبغي ان تداويه ان تبدا باستفراغ الخلط البلغمي وتنقية البدن منه بحب الايارج وحب القوقايا وغيرهما من الادوية
المنقية للبلغم مما وصفنا في مداواة الفالج والاسترخاء الامتلائي وتامره بالحمية من الاغذية المولدة للبلغم وتجنبه التدبير
المبرد المرطب وتدبيره بالتدبير المسخن المجفف واذا نقيت البدن وتدبير العليل بهذا التدبير فاستعمل الغرغرة بالادوية
التي وصفناها في باب الفالج بمنزلة الايارج الفيقرا والعاقرقرحا والمثروديطوس مع ماء العسل والسكنجبين والماء المطبوخ
فيه الصعتر والفودنج الجبلي والمرزنجوش وما جرى هذا المجرى وتدلك اللسان بالايارج الفيقرا والخردل والعاقرقرحا
المدقوق ناعما وتضمد القفا بضماد ... الضماد وصفته يؤخذ بابونج واكليل الملك ومرزنجوش ... من كل واحد خمسة دراهم
خردل وعاقرقرحا من كل واحد ثلثة دراهم جندبادستر درهمين يدق الجميع ناعما ويذاب شمع ودهن سوسن بقدر الحاجة
ويلقى عليه الادوية ويصير ضمادا وان كانت العلة من قبل الدماغ فعليك بالسعوط الذي ذكرناه في مداواة اللقوة وسائر
التدبير فاعلم ذلك ٥

الباب الخامس والسبعون في مداواة البثور والاورام التي في اللسان

فاما البثور والاورام العارضة للسان فينبغي ان تنظر فان عرض للسان ورم حار فافصد القيفال واخرج له من الدم بقدر
الحاجة اذا ساعدت القوة وغيرها وان كان البدن ممتليا فاسهل العليل بالمطبوخ المقوى بالايارج والتربد واسقه ماء
الرمان المز وشراب الحصرم مع الخيار والبطيخ الهندي ومره ان يتمضمض بماء قد اغلي فيه كسفرة يابسة وامرسن [illegible]
سماقا او ما يغلى فيه عدس مقشر وثمرة الطرفا والعليق وما جرى هذا المجرى ويتغرغر ايضا بهذا الماء واذا كان بعد ذلك
بثلثة ايام فمضمضه بالبطيخ الهندي وفي نسخة ماء الهندبا وماء الكاكنج وماء عنب الثعلب وماء الكزبرة وغيره ايضا

بهذه المياه مع شي من لعاب بزر كتان فاذا انحط المرض فغرغر ابضا بما فيه بابونج واكليل الملك وسست ومرزنجوش وسعتر مانس
ممروس فيه شي من الخيار شنبر وان عرض للسان او لحنكه او ما يليه من الفم ورم والامر الى النضج وجمع المده فسقى ان يمصمص
صاحب ذلك و ما يعدون بما يغلي فيه تين يابس مع شي من دهن بنفسج او بلعاب مع شي من ما النخالة والمصطكي المفتر مع دهن بنفسج
وان ذلك كله مما ينضج الورم ويفجره واذا كان الورم عظيما ولم يكن عظيما فانه قد يكفي في اصلاحه امساك الما الحار ودهن
البنفسج في الفم واذا انفجر الورم فيمضغ عليه قطنه بدهن ورد الى ان ينقى ثم يضع مرهم الاسفيداج فان عرض للسان ورم صلب
فينبغي ان يسطر فان كان البدن ممتليا فاسهل صاحبه مطبوخ الافتيمون واحمه ابضا من الاغذية الغليظة المولدة للسوداء والبلغم
وغذه باغذية محموده الكيموس وغرغره بلبن اتان او لبن معز مع شي من دهن بنفسج او دهن النيلوفر وما المعين ولعاب الحلبة ولعاب
بزر كتان وتمصمص بذلك ابضا وامسح على اللسان دهن السوسن ودهن البزر مع شحم مداب او شحم الدجاج والبط مذاب مع
دهن بنفسج وتمصمصه بما الرازيانج مع المصطكي او ممروس فيه خيار شنبر ○

الباب السادس والسبعون في مداواة القلاع

واما من عرض في اللسان القلاع والبثر فينبغي ان يفصد صاحبه ان احتمل ذلك وان كان صاحبه
فاحجمه النقرة وغذه باغذية محموده مزوره معموله بما الرمان وعدس وما الحصرم او سماقيه فان كان طفلا لا
يحتمل الحجامه فاحجم مرضعته وغذه سلقا لك او بفروج معمول بما الرمان واطل اللسان بهذا الطلي **وصفته** يوخذ ورد
وسماق وكزبره يابسه وجلنار بالسوية يدق وينخل ويجبل بدهن ورد وشمع ابيض ويطلى به لسان الصبي او يوخذ اسفيداج
ومرداسنج بالسويه يدق ناعما ويجبل بدهن ورد وشمع ابيض مذاب مع شي من كافور ويطلى به الموضع **وللقلاع** في افواه
الصبيان يوخذ مرداسنج ويحك على حجر ويطلى به خرقة كتان ويلزم اللسان فان كان لحم حدث فلين طبيعته بعد الفصد بما الهليلج
والتمر هندي وما اللبلاب وان كان القلاع من ماده دمويه فيتمصمص بلسان الحمل ممروس فيه سماق او ماورد فيه كزبره يابسه
وممروس فيه سماق او ما قد اغلي فيه ورق الخلاف وورق الزيتون او ما الورد مع شي من ورق السوسن او ما الكزبره الرطبه مع
رب التوت مع شي من دهن ورد وما عصا الراعي وما البقله ممروس فيه السماق وماورد قد طبخ فيه جلنار وكزمازج
وكزبره يابسه او يوخذ ما قد طبخ فيه قشور رمان واس وعفص وعدس وعرج او ما ورق العوسج او ما ورق حماض
او ما ورق العليق ويكسر السور بهذه الادويه **صفه** تصلح للقلاع والبثر يوخذ كزبره يابسه وورد احمر وسماق
وعدس وعود وطباشير من كل واحد جزء كافور ربع جزء يدق الجميع ناعما ويوضع على اللسان واي موضع كان البثر
من الفم وفي اول العله **صفه اخرى** يوخذ ورد احمر خمسة دراهم سنبل ثلثة دراهم بزر بقله وعدس مقشر وسكر
طبرزد من كل واحد اربعة دراهم فاما زعفران من كل واحد درهمين كافور دانق يدق الجميع ناعما ويستعمل ○
صفه اخرى يوخذ صندل ابيض وورد وبزر الورد وعدس وبزر بقله من كل واحد ثلثة دراهم سماق وكسفره مقلوه
من كل واحد خمسة دراهم اهليلج ونشا مكي وطباشير من كل واحد درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم
يدق الجميع ناعما ويوضع في الفم على البثر ويتمصمص بعد بماورد قد اغلي فيه كسفره يابسه وسماق **صفه ذرور اخر**
يوخذ ورد درهمين بزر بقله واس وماميثا وطين من كل واحد نصف درهم عدس مقشر وكسفره يابسه من كل
واحد درهم كافور وزعفران من كل واحد دانق يدق الجميع ناعما ويوضع في الفم او يوخذ سماق وورد وطباشير وبزر
بقله وصندل ابيض ونشا من كل واحد اربعة دراهم عدس وكسفره يابسه من كل واحد ستة دراهم نشا و ماميثا
وكثيرا وحصص وعود صيني هندي من كل واحد درهمين كافور نصف درهم زعفران درهم يدق الجميع ناعما ويوضع
على موضع البثر والقلاع واذا انتهت العله منتهاها فليمصمص بماء عنب الثعلب وما الكسفره وما قد اغلي فيه الحنا فاذا انحطت
العله وصعب عليها بمرهم الاسفيداج مع شي من الكافور واذا كانت في اخر العله ووقت انحطاطها فيمصمص العليق
بما قد طبخ اصل السوس وعاقرقرحا وهكذا وان كان القلاع من ماده غليظه وكان اسفل اللثه ولم يدرك بسكر
طبرزد ويدلك بالعسل والراح مع خمر فيغسل او يغرغر صاحبه بما قد طبخ فيه ورق الزيتون ومرزنجوش ومامران
وبرنجاسف وعاقرقرحا طبخا واحدا وصفر اللحم عليه شي من زعفران وصبر ويتمصمص ايضا في مثل هذا او في اخر

الغلة الحارة ماورطبيح عدس واكليل الملك ولعاب بزركتان مع شي من دهن الحرى فانه يحلل بقايا القلاع متى كان مع القلاع
والبثر اسود او بعض فيداوا بهذا الدوا **وصفة** يوخذ ورق الزيتون الملس وورق العوسج واوقاماس كل واحد
خمسة دراهم سنبل طيب وقلقطار وزاج من كل واحد درهم اصل السوس درهم ونصف صعتر درهم زعفران نصف درهم
يدق ويجمع ناعما ويوضع على القلاع المتاكل **صفة** اخرى يوخذ زرنيخ احمر واصفر وعاقرقرحا من كل واحد جزا
ومن القاقيا نصف جزء يدق الجميع ناعما ويوضع ويبل بحريره ويغمس بالقطران ويجفف ويستعمل عند الحاجة مدقوقا ناعما
مبلولا بحريره **صفة** اخرى يوخذ زرنيخ احمر واصفر ونورق وشب يماني من كل واحد ثلثة دراهم زاج وقلقديس وقلقطار
وزنجبيل من كل واحد درهم ونصف عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة دراهم قاقيا درهمين يدق الجميع ناعما ويبل
ويغمس بقطران ويجفف ويدق ويبل ويستعمل **صفة اقراص** الزرانيخ الدافعة من البثر والقلاع العفن وقروح
اللثة وتاكلها وعفونة لحم الفم يوخذ زرنيخين اصفر واحمر من كل واحد خمسة دراهم اقاقيا ماميثا دراهم سنبل
يماني وعفص من كل واحد اربعة دراهم قلقطار درهمين يدق الجميع ناعما ويبل بعصارة الورد سبعة دراهم يدق ويجمع ناعما ويعجن
بخل ويقرص ويستعمل عند الحاجة بالدق والبل ويدلك به البثور والقلاع والعفن ويتمضمض بعده بدهن ورد خمرين مما
ودهن ورد والفلفون دوا نافع من جميع البثور والقروح المتاكلة والعفنة ويتمضمض بعده بماورد وخل خمر يمزج بدهن ورد
والماورد نافع انشاء الله تعالى **الباب السابع والسبعون** في مداواة الامراض التي تعرض في
الفم وساير اجزايه واولا في الشفتين والبواسير العارض والشقوق اذا عرض للشفتين شقاق فيكال له عو
فيطلا بدهن البطم مذوب بشمع او ورد مايش مسحوق ويخلط بشي من كثيرا او يطلى عليه او يوخذ نشا وكثيرا واسفيداج
وعفص بالسوية يدق ويبل ويخلط مع دهن الدجاج مذوب فيه شي من شمع وليكن ما دونه مثل الدهن والشمع ويوضع
عليه الغشا الرقيق الذي يكون على داخل القصب ليطلى ليحفظ الدوا على حاله **واما** البواسير فيداوا بها بفصد
القيفال او قطع الجهارك او الحجامة وقطع البواسير ونكس بورد وعفص وزعفران في **فاما البثر**
فيداوا بها بفصد القيفال وشرب مطبوخ الهليلج او بطلي البثر بمرهم الاسفيداج او بالمرداسنج والعفص مدقوق ناعما
محلول بدهن وشمع ودهن ورد **الباب الثامن والسبعون في مداواة اوجاع الاسنان**
فاما اوجاع الاسنان فمتى كان من حرارة امر العليل ان يتمضمض بالخل والماورد مذاف فيه شي من كافور ويتمضمض
بما السماق مع شي من ما لسان الحمل او يوخذ شي من ورق الدلب وثمرة الطرفا ويطبخ بالخل ويتمضمض به وان رايت
اللثة حمرا فافصد العليل القيفال وان كان للمرار امر فاسهله بالهليلج والصبر وما التمر هندي والسكر فان كان وجع
الاسنان من برودة فاسهل العليل بحب الايارج واذكر الاسنان بايارج الفيقرا او يتمضمض بما العسل الذي قد طبخ
فيه الزوفا والفوتنج او يمسك في الفم خل قد طبخ فيه حب الغار وورقه او يكون قد طبخ فيه قشور اصل الكبر وعاقرقرحا
ويتمضمض به او شيا من اصول قثا الحمار ويمسك في الفم والحرتوال اسود مطبوخ بالخل والخراطين المطبوخة بدهن
السوسن يقال انها نافعة في وجع الاسنان فان سكن ذلك والا فضع عليها شي من الفلونيا الرومية او الترياق الاكبر
مذاف بخل او يوضع في الضرس والاسنان بخرقة او بقطنة او بدو الكلوبسا او السمربسا فانه يسكن الوجع او يوخذ شي من
الثوم ويوضع في الضرس الماكول او يوخذ شي من شحم الحنظل ويطبخ بخل ويتمضمض به او يوخذ بزر الشمش وملح يدق ناعما
ويعجن بخل ويوضع في الضرس او يوخذ زنجبيل ويطبخ بالخل والعسل ويوضع في الضرس ويدلك به الاسنان الموجعة
وسليخة اذا طبخ بالخل ويتمضمض به نفع من وجع الاسنان من برودة **صفة** لوجع الضرس من برودة يوخذ
فلفل خمسة دراهم عاقرقرحا وميويزج من كل واحد درهم فوتنج نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل ويلبس
الضرس او يوخذ افيون يعجن معه ميعة سايلة ويكبس به الضرس او يوخذ زرنيخ يدق ويعجن بعسل ويوضع في الضرس
سونيز مسحوق فانه يسكنه والخل والملح اذا امسك في الفم يسكن وجع الضرس من حرارة كان او من برودة
وذلك لما في الخل من التبريد والغوص بلطافته في نفس جوهر لحوم الضرس فيسكن الوجع من حرارة ولما فيه من التلطيف

والقطع للخلط البلغمي يسكن الوجع من برودة ٥ واما الملح فلما فيه من التحليل والتلطيف والتجفيف للرطوبة الباطلة

يؤخذ عاقرقرحا درهم بوسادر وافيون من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحشى به الضرس المأكول ويوضع فوقه شيء من الشمع فان احتمت هذه الادوية والا فينبغي ان يستعمل الكي على هذه الصفة ٥ يؤخذ زيت او دهن بزر خشخاش وحومل من كل واحد درهمين يدقان ناعما ويلقى عليه الزيت ويغلي غليانا حسنا وينفخ فم العليل وينظر الى الضرس العليل ويوضع عليه انبوبة من حديد او قصب بعد ان يسقى الضرس مما فيه من المأكل وينظفه وياخذ مسلتين حديد فيضعها في النار حتى يحميا حماسيا ثم ياخذ احد المسلتين فيغمسها في الزيت المغلي بالدواء ويدخلها في الانبوب الى ان يصل الضرس فيدفعها ويضعها في لمه ويصبر عليه كذلك حتى يبرد فاذا برد فردها الى النار حتى يحمى المسلة وخذ المسلة الاخرى واغمسها في الزيت وافعل بها مثل ما فعلت بالاولى فاذا بردت فردها الى النار حتى يحمى وخذ الاخرى يفعل ذلك بلا نظرات واربع فانه يسكن الوجع فان لم يسكن الوجع فاستعمل القلع **ومن**

صفة دواء يفتت الاضراس المأكلة يوضع في الضرس لبن الشبرم وحسين فانه يفتته واذا بطاس الاسنان في الصبيان وادكر اللثة بالزراوند او بدماغ الارنب او مخ عظامه **من صفة جالينوس في**

الادوية المركبة لوجع الضرس يؤخذ فلفل وعاقرقرحا ولبن الشبرم اجزاء سواء يدق الجميع ناعما ويعجن بقطنه ويوضع في الضرس **وله ايضا** لوجع الضرس والاسنان المسدودة ولما كلها ٥ يؤخذ زنجبيل ومرو وافيون ومسعد من كل واحد جزء وفلفل وخلسطيس من كل واحد نصف درهم يدق ذلك ناعما ويعجن بعقيد العنب ويتخذ منه شياف ويطلى به الاسنان او يوضع في الضرس المأكول **وله دواء** ينفع من الزيادة في مأكل الضرس يؤخذ عاقرقرحا ومويزج وزنجبيل ونوزه من كل واحد ثلثة دراهم وفلفل ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ويوضع في الموضع ٥ وان احدث هذه الادوية بالسنة وكسنها في الضرس المأكول ودلكته بها سكن وجعه

صفة اخرى لوجع الضرس ٥ يؤخذ سوسن معلوسي بالخل الثقيف ويوضع في الضرس المأكول فانه يسكنه بمشيئة الله **دواء المايعرض للاسنان** والاضراس من الخدر الذي يسمى الضرس ٥ يمضغ بقلة الحمقاء بعصا او يمضغ الملح الجريش وتدلك به الاضراس او يمسح به دهن زنبق او دهن مرزنجوش وبلاد ويمسك في الفم البصل وذلك او مرو اسفيدباج او يمسك لوز حلو في الفم او يمضغ علك الانباط **علاج الاسنان الضعيفة المتحركة** التي قد ركبها الحفر ٥ اما الاسنان الضعيفة فما يكون منها عرض له ذلك بسبب كبر السن فلا دواء له وما عرض من ذلك عن رطوبة في العصب واللثة ويرخيها فهو يحتاج الى الادوية القابضة مثل قشر الجوز والكزمازج وجلنار من كل واحد جزء وورد احمر جزءين يدق الجميع ناعما ويدلك به الاسنان واللثة **صفة** اخرى لذلك ٥ يؤخذ كزمازج وهو العذبة وزاماك وهليلج اصفر من كل واحد ثلثة دراهم جلنار وورد وسماق من كل واحد خمسة دراهم وحفت البلوط وخت الاس وصندل ابيض من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به **صفة**

اخرى يقوي الاسنان ويشدها يؤخذ فلفل وكزمازج وعفص وجلنار وورد وسماق وحفت بلوط وساذج وحب الاس بالسوية يدق ناعما ويستن به **صفة اخرى** يؤخذ صندل ابيض وزاماك وسعد وورد من كل واحد اربعة دراهم طراثيث وكزمازج وحفت البلوط وشب يماني من كل واحد درهم سماق وبزر الورد من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويستن به ٥ وان طبخ قشر الجوز بالخل وتمضمض به قوى الاسنان قوة بينة

الباب التاسع والسبعون فيما يجلو الاسنان فاما الادوية التي تجلو الاسنان فينبغي ان يؤخذ دقيق الشعير معجون بعسل محرق وملح محرق من كل واحد ثلثة دراهم زبد البحر وشبح محرق من كل واحد ثلثة دراهم وسرطان بحري ومشور سعد من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به فانه يجلو الاسنان جلاء قويا **صفة**

اخرى يؤخذ سبح محرق وحجر المسن وذهب الحجر الذي يحك به الورق وزبد البحر وقرن ايل وملح اندراني من كل واحد جزء اصل القصب المحرق جزءين يدق الجميع ناعما ويستن به ٥ **صفة اخرى** يؤخذ ملح اندراني ودقيق

الشعير

السعتر بالسويه يعجنان بعسل ويحرقان واصول القصب محرق من كل واحد ثلثه دراهم قرن ايل محرق وشوبص
الهام محرق من كل واحد درهمين بورق وكسر العصار الصيني من كل واحد درهم سادج بصعد درهم يدق الجميع ناعما
وسن به فانه قوى الجلا **الباب الثمانون في مداواة قروح اللثة واورامها** اذا طرح اللثة
بثور وورم وزادت الدم يخرج منها واستعمل فصد القيفال والحجامه فان تمادت العله فاقطع لصاحبه عرق الجهارك
او يفصد العروق اللذين تحت اللسان والعص ندنه واسهل بالمطبوخ وهذا العلل ان يتمضمض بالسماق والمر وشرب في الماورد
وغذه بالاغذيه اللطيفه ولحوم الفراريج والطواهيج معموله بما الرمان وما الورد سكر ويستعمل هذا الدوا **وصفته**
يوخذ طرانث وورد وشب الحمص وقشور الرمان الحامض وسماق بالسويه يطبخ الجميع بالما طبخا جيدا ويتمضمض به وهو
فاتره وان دون هذه الادويه ناعما وكبس بها اللثه بعد مضغه بنه لانها تعم القروح **صفة اخرى**
يوخذ ورق السرو وجوزه وجلنار وعفص وكزمازج بالسويه يطبخ ذلك بما جيدا طبخا جيدا ويتمضمض بالخل وان
احدث ما عصا الراعي وما عنب الثعلب ومزجته بالخل وتمضمض به نفع **صفة لخروج الدم من اللثة**
يوخذ بزر الورد وورد وسماق بالسويه يطبخ بما ورد ويصفا ويخلط معه شي من ما عصا الراعي وما لسان الحمل
ويتمضمض فانه يقطع الدم وينفع البثور والورم الحار العارض في اللثه **صفة** لقصاب اللحم من اللثه وتاكلها
ينبغي ان يستعمل لذلك الفصد من القيفال والحجامه من النقره ويشرب مطبوخ الهليلج ويدبر بالاغذيه المبرده
المطفيه ويطعمه لحوم الطير ولحوم الجدا معموله بسماق وما الرمان والحصرم ولب الرمان ويأكل التفاح والكمثرى
وما يجري هذا المجرى ويجتنب الاغذيه الحلوه وما يشاكلها واللحمان الكثيره الغذا ويستعمل ما يجري هذا المجرى كالادوا
الحاد لمنزله العلوب بذلك اللثه واللحم العفن ولكاحد امع شي من خل خمر حتى يدمى ويأكل اللحم العفن ويسا صله ثم
يتمضمض بشي من خل خمر ثم من بعد ذلك بالدهن ورد الجيد يفعل ذلك ثلثه ايام فاذا سقط اللحم الموضع من اللحم العفن وضع
عليه مرهم الاسفيداج ومرهم المرداسنج لينبت اللحم ويستوي ثم يتمضمض بالماورد المطبوخ بالسماق والعفص وجوز
السرو لتشد اللثه وتعود الى حالها الطبيعيه وربما استعملنا الكي اذا لم يبلغ الدوا الحاد ما يحتاج اليه وكن نذكر ذلك
عند ذكرنا العمل باليدان شا الله تعالى **الباب الحادي والثمانون في نتن الفم والبخر** ان نتن الفم
والبخر يكون حدوثه كما ذكرنا اما من عفونة اللحم الذي في الفم او من تعفن الاسنان وتاكلها او من قبل البلغم العفن
الذي يكون في المعدة ٭ فمتى كان نتن الفم بسبب العفونه اللحم الذي يكون في الفم والعمور فاستعمل الفصد في القيفال
والحجامه من النقره واقطع لصاحبه الجهارك فان لم ينجب ذلك فاسهله بمطبوخ الهليلج والتمر هندي واستعمل كما ذكرنا
الدوا الحاد وادلك اللثة بالعسل حتى يدما وضمدها بعد ذلك بعفص وقشور رمان حامض وجفت بلوط مسحوق ناعما
معجون بما الاس او بما الورد فان بلغ لك والا فاستعمل الكي لتنقي ذلك اللحم العفن من اللثة وتمضمض بعد ذلك بما قد طبخ فيه ورد
وجلنار وعفص وكزمازج وجفت بلوط وما يجري هذا المجرى ٭ فاما ان كان نتن الفم انما اتى من قبل الاسنان الفاسده والمتاكله
فليقلع الفاسد منها ويسد المتاكله بالحديد والمبارد وينظف ساير الاجزا العفنة منها ويجتنب صاحبه كل الالبان والنمو فاذا فعلت
ذلك فيمضمضه بالخل المطبوخ فيه عاقرقرحا وكزمازج او خل العنصل اذا حضر ويستعمل السنونات المنظفة للفم كحب المسك وغيره ويمسح
الاسنان واللثة في كل غدوه وعشية مسحا جيدا بخرقه خشنه وينقا بالخلال ويدهن الليل بدهن ورد ان كان في اللثة حرارة او
دهن البلسان ان كانت في اللثة برودة ورطوبة وليمضغ القرنفل والمصطكى والعود التي مع شي من المونيج والعاقرقرحا فان
كان البخر من قبل بلغم متولد في المعدة فمر صاحبه بالقي بعد تناول اطعمه مقطعه للبلغم كالفجل والسمك المالح والعسل من بعد
شرب الشراب ويستعمل ذلك في الاسبوع مرة او مرتين لا سيما في الصيف ويعطا نقوع الصبر وشراب الافسنتين ويستعمل في
كل اسبوع مثقال من حب الصبر وينقي المعدة بحب الايارج والقوقايا ويعطا في الاوقات الاطريفل الصغير مع ايارج فيقرا كل ذلك
لينقي المعدة **صفة حب** ينقي المعدة ويطيب النكهه ٭ يوخذ قرفه واشنه وملح هندي واقاقيا وناردين من كل
واحد جز صبرا اسقوطرى مثل الجميع مرتين يدق ويعجن ويحبب الشربه وزن ثلثة دراهم وليكن اطعمه لطيفه يخفف كلحوم

الطير مشوية و مصوص بالشراب والكرفس ويشرب الشراب الريحاني العتيق وينقع فيه البسباسه والقرنفل والعود
النى والزنجبيل والسعد المقشر ويحذر الاغذية للبلغم كالسموك الرطبه والالبان ولحوم الخرفان والسمن والدسم والبقول
المبرده المرطبه والحبوب ويطل من شرب الما ويديم استعمال الهليلج والمليلج المربا بالعسل ومضغ المصطكى والقرنفل
والقاقلي والعود الصرف ويمضمض بهذه المضمضه **وصفتها** يوخذ من الشراب الريحاني والماورد الذكي من كل
واحد نصف رطل عود نى ومصطكى وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهمين يدق الادويه دقا جريشا
ويشد فى خرقة كتان ويلقا فى الشراب والماورد بعد نظفه ويغلى بنار لينه الى ان يرجع الى النصف وينزل
عن النار ويبرد ويصفا ويتمضمض به غدوه وعشية فان ذلك نافع ويديم صاحب ذلك علي ما وصفنا على استعمال السواك
بالسعد والاذخر والصندل الابيض فان ذلك مما يطيب النكهه ويزيل البخر وينقي الفم **صفة سنون يطيب النكهه**
ويقوى اللثة يوخذ صندل ابيض وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشور الاترج مجفف واذخر ورامك
وكرمازج من كل واحد ثلثة دراهم قاقلة وكبابة وبسباسه وقرنفل ومصطكى وعود نى وسك من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويستن به **صفة سنون اخر** يطيب النكهة ويشد اللثة ٥ يوخذ فوفل وصندل وبزر
الورد من كل واحد خمسة دراهم اهليلج وكزمازج وقشور الاترج من كل واحد ثلثة دراهم قاقلة وعود هندى وك
المسك وساذج هندي ومصطكى وكبابه من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجه ٥ وان اردت سنون
يجمع الجلا والتقوية ويطيب النكهه فاستعمل هذا **وصفته** يوخذ دقيق شعير معجون بعسل محرق وتين وقرابل
من كل واحد خمسة دراهم كزمازج وحب زبد البحر وملح اندرانى من كل واحد ثلثة دراهم ورد وسعد وصندل احمر
كل واحد اربعة دراهم فوفل وهليلج ورامك من كل واحد درهمين مصطكى وعود نى وسك وقرنفل من كل واحد
درهم مسك وكافور من كل واحد درهم ربع جزء يدق الجميع ويستعمل عند الحاجة **صفة اخرى** يطيب
النكهه ويقوى اللثة ويجلو الاسنان ٥ يوخذ زبد البحر ودقيق الشعير معجون بعسل محرق واصل القصب المحرق من كل
واحد ثمانية دراهم ملح اندراني خمسة دراهم هيل وكبابه وقاقله وبسباسه وعاقرقرحا من كل واحد ثلثة دراهم طباشير
وورد وسنبل ودوحج من كل واحد درهم عود نى وسك وقرنفل من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما ويستن به
صفة اخرى لمثل ذلك ٥ يوخذ شعير ابيض مقشور مدقوق ناعما ويلت بشراب ريحاني عتيق او ممسوس
ويعجن بعسل ويعمل اقراص رقاق ويجفف على طابق على النار ويحذر من الاحتراق فاذا احمر وجف برده ودقه اخذ منه
اوقيه ومن الملح الاندرانى ثلثة دراهم زبد البحر ثلثة دراهم كزمازج خمسة دراهم عود هندى صرف اربعة دراهم يدق الجميع
ناعما ويستن به **صفة اخرى** لمثل ذلك ٥ يوخذ دقيق شعير وملح من كل واحد عشرة دراهم يعجنان بعسل
ويحرقان ويدقان ناعما وحاشا وزنجبيل ارمنى وكزمازج من كل واحد درهمين سك وقاقله وكبابه وقرنفل من كل واحد
درهم يدق الجميع ناعما ويستن به **صفة حب المسك وهو الهندي** يوخذ الارمالك والكرمس
كل واحد رطل يغسلان بالماء ويصب عليها ثلثون رطلا ما ويطبخان الى ان يبقى من الماء خمسة ارطال ويصفى الماء ويرمى
بالادويه ثم يعد الى قدر برام نظيفة ويطلي خارجها طين ويوخذ الماء المصفى ويطبخ بنار لينه حتى يصير كالعسل
ويحرك لئلا يحترق وينزل عن النار ويصير احابة حصرا ويجفف فى الظل فاذا احتجت اليه تاخذ منه عشرين مثقالا فاسحقه
واخلطه بجزء وحد من القرنفل والجوزبوا والبسباسه والعود الهندى والصندل الابيض والكبابه من كل واحد
مثقال مسك جيد خمسة مثاقيل ويصب عليه من الماء ستة اواق ويطبخ حتى يعود الى اوقيتين ويصفى ويعجن به الادويه
ويحبب حبا مثال الحمص ويجفف فى الظل ويستعمل عند الحاجه **صفة حب اخر** يوخذ ورد احمر وصندل ابيض
وسعد من كل واحد عشرة دراهم سليخه وسنبل الطيب وقرفه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد اربعة دراهم ورد
احمر وقشور الاترج وورقه واذخر واشنه وارمالك من كل واحد خمسة دراهم سك وعود هندى ومصطكى
وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهمين كافور نصف درهم مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بميسوسن او بشراب

او ماورد

122

او بماورق الاترج ويحبب حبا مثال الحمص ويمسك في الفم **صفة اخرى** يمسك في الفم ❁ يوخذ صبر ثلثة دراهم فوفل وقرنفل وخولنجان وعاقرقرحا من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد درهم دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويعمل حبا ويمسك في الفم **صفة اخرى** يوخذ عود هندي وقرنفل ومصطكي يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويحبب ويجفف في الظل ويمسك في الفم **صفة حب اخر** يطيب النكهة اذا كان البخر من قبل المعدة ❁ يوخذ هيل وقاقلة وجوزبوا وفوفل ودارصيني وخولنجان من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم كافور درهم مسك دانق ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد ويحبب كالحمص ويمسك في الفم فانه نافع بمشية الله تعالى

الباب الثاني والثمانون

فيما يقطع الرطوبة التي يسيل من الفم في وقت النوم واللعاب الذي يسيل من افواه الصبيان ❁ واما رطوبة الفم التي يسيل في وقت النوم واللعاب الذي يسيل من افواه الصبيان فمتى كان من حرارة فياكل صاحبه الهندبا مع الملح على الريق ويستعمل القي ويستف سويق الحنطة وسويق الشعير على الريق فان كان ذلك من رطوبة غليظة بلغمية فليخلط مع السويق شي من الخردل ويتجرع المري بالغدوات على الريق ويدمن مضغ المصطكي والكندر فان احتاج الى الفلستعمل القي بالفجل والعسل او يتناول الاطريفل الصغير والهليلج المربا فاما اللعابات التي يسيل من افواه الصبيان فليمسح الفم بالاقاقيا قد نقع بشراب فانه يقطعه بمشية الله تعالى تمت المقالة الخامسة

من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي ❁

تاليف علي بن العباس المتطبب ❁

والحمد لله وحده وصلى الله ... (marginal note)

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله ...

المقالة السادسة من الجزو الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي

تاليف علي بن العباس المتطبب

في مداوات الامراض العارضة في آلات التنفس ❁ وهي ثمانية عشر بابا ❁

الباب الاول ❁ في مداواة اللهاة ❁

اذا عرض للهاة الورم الحار ينبغي ان يفصد صاحبها القيفال ويحل طبيعته بفلوس الخيار شنبر والترنجبين وماء
اللبلاب والبيخ في الحلق من هذا الدواء **وصفته** يوخذ ورد وجلنار وكرمازج وعفص وصندل ابيض وسماق
وسماق ماميثا وعدس وعروق وورق السوس من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويحل بعرق ويسحق في الحلق ثم
يتغرغر بماء لسان الحمل وماء الورد المعصور المدقوق وماء عنب الثعلب وماء الكسفرة وامرس فيه شي من السماق وان سقطت
اللهاة واسترخت فالبيخ في الحلق الدواء المعروف بابن الملك **وصفته** يوخذ عصارة الماميثا وورد احمر وبزر
الورد وسماق وزعفران ونوشادر وبزر السوس وشعر فارسي وعاقرقرحا وفلفل ودارفلفل وكرمازج واقماع
الرمان واهليلج اصفر وسرو وجلنار وسنبل الطيب وعفص وشب يماني وحضض مكي وحماما وقاقلة وقشر الكندر وورد
احمر وقسط ومر وكلس ويعيد العظام ثلثة ايام ويخلط ... من كل واحد جزء يدق وينخل ويسحق في الحلق فانه نافع
من سقوط اللهاة والخوانيق واورام الحلق اذا كان من رطوبة ومما ينفع من سقوط اللهاة الشب اليماني والجلنار اجزا
سوا مدقوقان ناعما ينفخان في الحلق ويوضعان على اللهاة بطرف ميل صغير الراس ۞ وكذلك ينفع النوشادر اذا فعل به كذلك
والغرغرة بماء ورق الورد اذا طبخ بشراب ينفع من سيلان المواد الى اللهاة ولا سيما ورق الاس منه فان لم ينتفع اللهاة
بهذه الادوية وبقيت اصلها دقيقة وراسها عظيم واسترخاء فعلاجها هو القطع على ما ذكر في باب العمل باليد ۞

الباب الثاني في مداواة الذبحة والخوانيق

قد ذكرنا في غير هذا الموضع ان الذبحة هو ورم
حار يعرض اما في الحلق او في الحنجرة واما في المريء فينبغي عند عروض هذه العلة والصواب في مداواتها بالمبادرة الى فصد العرق
القيفال والاستكثار من اخراج الدم اذا ساعدت القوة والسن والزمان والشي له قريب وذلك بحسب مقدار المرض
وما تحتمله القوة ولا يكون اخراجك الدم في دفعة واحدة بل قليلا قليلا وذلك ان صاحب هذه العلة ينبغي عليه ازدياد
الغشي فاذا اخرج الدم دفعة ضعفت قوته وانحلت فاذا استعمل الفصد فاعتبر القوة ولين الطبيعة في اليوم الثاني
بالخيار شنبر والاجاص والعناب والترنجبين والسبستان ان كان مكثرا لعلتك الازدياد والاوفق والصواب في مثل هذا
المرض ان يستعمل الحقنة القوية لجذب المادة من العلو الى اسفل فان كانت هناك حمى فينبغي ان تستعمل الحقنة اللينة المولفة
من العناب والسبستان والبنفسج والخطمي والنخالة والسلق والشعير المرضوض وان امكنه البلع فاسقه ماء الشعير
وقد طبخ فيه عدس بماء الرمان وتطعمه الحسو المعمول من قطاعة الحوارى وسكر ودهن اللوز ولتلك العلة ويتغرغر اولا
بالاشيا القابضة التي تمنع وتدفع ما ينصب الى الموضع مثل ماء لسان الحمل وماء ورد دس فيه ماء الرمان المز وماء بقلة
الحمقا وماء الورد المطبوخ فيه سماق وعدس مسحوق او ماء البزرقطونا يمزج بماء ورد والبيخ في حلقه هذا الذرور **و**
صفته يوخذ ورد ونشا وبزر بقلة وطباشير وسكر طبرزد وجلنار اجزاء سوا يدق ناعما ويسحق في الحلق اول الامر
مرارا وفي اليوم الثاني والثالث يتغرغر بماء الكسفرة وماء قد طبخ فيه عدس وزبيب ... ودهن بنفسج مفتر ويتغرغر بماء عنب
الثعلب قد طبخ فيه عدس وورد واصل السوس وقد مرس فيه شي من فلوس الخيار شنبر فاذا انحطت العلة سقاها ها
واخذ في التحليل واستعمل الغرغرة بماء عنب الثعلب وماء الرازيانج ممروس فيه خيار شنبر وسكنجبين ويسحق في حلقه الاشيا
التي ذكرناها في ورم اللهاة فان احتاج الى ذلك والانفع في حلقه ... ولا يتناول الطعام ثلثة ايام ... ولا يدري شيئا
سوى الطلاء العظام واذا كان في اليوم الثالث احدث شيئا وحدث ... وحد منجز من العفص والمقر
جزء يدق ناعما ويحل بخمر ويسحق في الحلق والحنجرة ويطلى الحلق من داخله بريشة **وهذا** دواء عجيب المنفعة ينفع
من فروح الامعاء وجراحاتها منفعة بينة فمتى استعملت هذه الادوية ولم يتحلل الورم وطالت مدته وكان صاحبه يجد
وجعا فافصد العرقين اللذين تحت اللسان ثم استعمل معه سائر الادوية المحللة التي ذكرتها فان كان الورم لين من
الاورام التي من شانها ان يتحلل وان امرها يؤول الى التقيح فينبغي ان تستعمل فيها الغرغرة بالاشيا المنضجة من ذلك طبيخ
التين مع شي من الحلبة والبنفسج او فلوس الخيار شنبر ممروس في طبيخ التين او طبيخ الزبيب الخراساني مع شي من الخمرة او
باحد ... فيه ناعما مع شي من بزر الكتان مدقوق ناعما ويصب به بلبن ماعز ويتغرغر به او باحد بصل النرجس

مثل فيه ناعما ولمرسه بما حار ثم تعتعمه ويلقى عليه شيا من طبيخ العدس في ساعة مرحينا وتغرغره وهو فاتر • او ما حد شيا
من ما الدبس مع شي من سمن الغنم وحماء وغرغره وهو فاتر فان هذه الادوية كلها من شانها ان تفتح الجراحات والدماميل وتفجرها
باذن الله فاذا علمت انه قد تفتح الورم وانطلقت المدة امر العليل ان يغرغر بسمن البقر مع ماء حار او بدهن البنفسج وما حار العسل
المرجد وسطها من المدة ثم حسيسه يغرغره بماء قد اغلي فيه كرمازج واصل السوس من كل واحد جزء واصل السوس الاسمانجوني
نصف جزء وقد ينفع به في هذه الحال الغرغرة بصفرة بيضة نية مضروبة بماء ورد ودهن لوز حلو مع شي من نشا وكثيرا او بنشا
الحنطة المعمول من ما النخالة وواسود ودهن اللوز فانه نافع • وان كان الورم من مادة بلغمية باردة فينبغي ان تغرغر صاحبها
برب الجوز المعمول بالمر والزعفران مع شي من ما الرازيانج • او ما حد من درق الخطاطيف وزن نصف درهم ولمرسه في ما مطبوخ
فيه تين وحلبة ويغرغره او يغرغر بما مطبوخ فيه حلبة وبزر الرازيانج مع شي من عاقرقرحا فان ذلك مما يسخن ويلطف ويحلل
الورم او يغرغره بما العسل ممزوج فيه صب ما قد اغلي فيه عاقرقرحا ومرزنجوش وعدس مقشر وشي من زعفران ويطلى
الحنك من داخل ومن خارج الحلق بجزء كل معجون بعسل • ويوخذ ايضا جزء وكلب وزن درهم وزعفران نصف درهم ودر
درهم ينعم ذلك كله ناعما ويوخذ منه وزن نصف درهم مرش بما العسل وما الرازيانج ويغرغر به ويمسح في الحلق هذا الدوا

وصفته يوخذ جزء وكلب قد اكل العظام ومرور عفران ورهشل وخردل وعفص واقماع الرمان اجزاء سو
يدق ناعما ويمسح في الحلق نافع باذن الله تعالى • واما متى عرض الورم من خارج الحلق فينبغي ان يدبر بالتدبير الذي ذكرته
في الاورام الظاهرة

الباب الثالث في مداواة من ابتلع شوكا او عظما او علقا

من تشبث في حلقه شوك السمك فينبغي ان يبتلع لقمة كبيرة من عجين يمضغها كثيرا او يعطيه من التين اليابس
الممضوغ حبة ويبلعها او يغرغره بماء قد طبخ فيه تين مع شي من خمر او يغرغره بالسكنجبين • وان انت احذت قطعة
لحم وسرحتها وشددتها بخيط وامرت العليل ان يبلعها وجذبتها بالخيط فان الشوكة تخرج فان لم تخرج فاعدها مرات فان لم
تخرج فاستعمل القي فانه يدفع ما في المري ويسهل المري والحلق بالقوة الدافعة • فان ابتلع الانسان شيا صلبا كالعظم والنواه
وما شاكل ذلك ولم ينزل في المري فينبغي ان يضرب القفا ضربة قوية فانه يخرج ما كان في الحلق من ذلك باذن الله تعالى فان ابتلع
العلق فحلقه واطعم العليل الثوم واسقه الفربيون الذي يوجد في البادية مع الخل واسقه خلا ثقيفا وان كان العلق يرى اذا
فتح الانسان فاه فليجذب بكلبتين

الباب الرابع في تدبير الغرقى في الما

فاما متى غرق في
الما فيجب ان يعلق منكوسا حتى يخرج الماء منه ثم يصب في حلقه شي من خل قد القي فيه فلفل ويحشا انفه ماحسوا
معمولا من دقيق الحمص فاما من خنق بالدخان وخرج عنه فان كان قد خرج من فيه زبد فليس الى برءه سبيل فاما
من لم يخرج من فيه زبد فينبغي ان يغرغره بدهن البنفسج والما الفاتر والحسو المعمول من نخالة الحواري في بيع من الصباح
والكلام الكثير ومن تناول الاطعمة الحارة والحريفة فانه يصلح بمشية الله تعالى

الباب الخامس في مداواة السعال العارض من قبل الحنجرة وقصبة الرية

اذا عرض السعال من خشونة الحنجرة
وقصبة الرية فينبغي ان يعطى العليل الادوية والاغذية التي تغري وتلين مثل البنفسج المربى مع دهن لوز حلو
او لعاب السفرجل وحب الخشخاش ودهن اللوز والحسا المعمول من دقيق الحواري والنشا وسكر ودهن لوز حلو
وعسو السمن ... وزن درهم مع سكر الطبرزد واعطه شراب البنفسج مع شي من لعاب حب السفرجل او يوخذ
لوز مقشر من قشرته فيدق ناعما ويعجن بعلك البطم • او يوخذ حب السفرجل ولب القرع وصمغ عربي وكثيرا
من كل واحد جزء ويدق الجميع ناعما ويعجن بعلك في دهن لوز حلو ويجعل بنادق ويتناول منه غدوة وعشية ويمسك في فيه
قطعة كثيرا او حب السعال الذي هذه **صفته** يوخذ لوز حلو مقشر من قشرته ولب القرع ولب حب السفرجل
من كل واحد وزن خمسة دراهم كثيرا وصمغ اللوز من كل واحد وزن ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب حب
السفرجل او لعاب بزر قطونا ومن احتاج ان تضيف اليه جزا من السكر او الفانيذ فليفعل صاحبه فليعمل ويحبب حبا
معرطبا ويوخذ في الفم وقتا بعد وقت فان ذلك مما يلين الخشونة ومما يلين الخشونة ايضا ان يوخذ

اسفن وزن ثلثة دراهم دهن بنفسج جيد عشرة دراهم يدق ويلقى عليه فانيد خراساني او سكر طبرزد ويحمل الغوفا ويلعق
منه وما يتغدو وقت. واما متى كان السعال من حرارة مع حمى فينبغي ان يفصد صاحبه في اول الامر القيفال ويدبره
اليه هو المبرد المرطب بمزاوله ماء الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان ويرش فيه شي من بنفسج مربا ويقطر عليه دهن اللوز
الحلو او دهن حب القرع ويكون طعامه مزوره باسفاناخ او سرمق او حماض بدهن اللوز او لوز مقشر مسحوق ويعطيه
الرمان الاملسي وقضب السكر والموز واللوز الرطب مع السكر والخيار والخوخ والقثا ويحميه الاغذيه الحامضه والمالحه
ويجنبه الصياح والكلام الكثير والدخان والغبار ويسقى وما يتغدو وقت لعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا مع شي
من سكر طبرزد او فانيد خراساني وسائر ما ذكرناه قبل في خشونة الحنجرة وهذه صفة لعوق ينفع من السعال الذي
يكون من حرارة **وصفته** يوخذ حب القرع ولب حب الخيار والقثا ولب حب السفرجل وبزر بقلة من كل
واحد خمسة دراهم ان استعمل الاول ثلثة كان الثاني درهمين وان استعمل الاول خمسة كان الثاني ثلثة وكثيرا
من كل واحد وزن ثلثة دراهم نشا اربعة دراهم واصل طباشير وزن درهمين فانيد خراساني وزن عشرين درهما
يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل ويلقى عليه درهمين لوز حلو ويلعق منه فانه نافع
وان اتت علة من هذه الادويه حبا مفرطحا ووضعه العليل في فمه امسكه فاما متى كان السعال من برودة وبلغم
كالذي يعرض في الشتا وعند هبوب الشمال فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الحسا المعمول من ماء النخالة بالعسل ودهن
اللوز ويعتمد على لعوق الخيارشنبر محروس بما قد القي فيه بزر الرازيانج او المصطكي مع الرازيانج او يعطيه
حلبه وزن عشرة دراهم ماء الرازيانج ويعطيه هذا اللعوق **وصفته** يوخذ بزر كتان وبزر حلبه
وبزر مرو من كل واحد جزء لب حب القطن جزء صمغ الاجاص نصف جزء يدق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويلقى عليه بلوس
الخيارشنبر في طبيخ زوفا ويحمل الغوفا ويلعق منه واحد في فمه وقتا بعد وقت وهذا الحب **وصفته**
يوخذ من الفستق وحب الصنوبر وحب البطم من كل واحد خمسة دراهم صمغ الاجاص وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم
يدق الجميع ناعما ويلقى عليه وزنها سكر طبرزد ويعجن بلعاب بزر كتان ويحبب ويستعمل وقت الحاجة ويكون غداوه
فراريج بزاهج اسفيذباج بحمص وسمسم ودارصيني وخولنجان او من الهباري او ساله معموله بسلق وزيت ودهن
اللوز ولكرويا ودارصيني ونحوه بالفستق والتين اليابس واطعمه اللطيفه بالفستق والبطم واسعه السعال من برد
حدث فيه ادنى حلاوه وحمية لاشياء البارده ويقلل من الماء البارد وانه يصلح على هذا التدبير بعاليا الله تعالى //

الباب السادس في مداواة البحوحة

فاما البحوحة فمتى حدثت عن صياح او دخان او
غبار فليستعمل صاحبها الاشيا المعروفة التي وصفناها في مداواة الخشونة فاما البحوحة الحادثة من الرطوبة
فمتى حدثت ولم يكن معها خشونة ولا حرارة فينبغي ان يتغرغر صاحبها بما طبخ فيه انيسون ورازيانج مع شي من ماء العسل
ويحسي الحريرة المعمولة من نشاستج الجواري بعسل ودهن لوز ويتغرغر بما قد طبخ فيه اصل السوس الاسمانجوني
مع العسل او شي من الفراسيون او القنطوريون او الزوفا المربا به ويطعم العسل والسونيز ويتغرغر بالخردل المدقوق
ويعطى هذا اللعوق **وصفته** يوخذ بزر كتان وحلبه من كل واحد وزن عشرة دراهم حب الصنوبر
الكبار ولب حب القطن من كل واحد وزن عشرين درهما يدق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة
فان طال مدة البحوحة ورطوبة الحنجرة فليعط صاحبه ماء الاصول وهذه **صفته** يوخذ قشور اصل
الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد وزن اربعة دراهم مصطكي
وسنبل الطيب درهم ونصف اسارون وساذج من كل واحد وزن درهمين قنطوريون دقيق وعلك وفراسيون من كل واحد
ثلثة دراهم اصل السوس محكوك وزن خمسة دراهم اصل السوس الاسمانجوني ثلثة دراهم تين ابيض عشرة عدد زبيب خراساني
منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء طبخا معتدلا الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربعة اواق ويمرس فيه
مثقال معجون ... ويشربه وهو فاتر ويكون غداوه عليه فراخ معمول اسفيذباج بحمص ... وعسل وياخذ

دقنا

ويدا نعروفت سا من حب الصبر الكبار مع السكر والفتق مع السكر في الاوقات حبات لون مر اسع به لسا السع

الباب السابع في علل الصدر والرية واولا في السعال من المواد النازلة الى الصدر

اذا كان السعال العارض من قبل الصدر والرية من حرارة فينبغي ان يستعمل صاحبه فصد الباسليق ويخرج له من الدم
بقدر الحاجة وما يحتمله القوة ويسقيه ماء الشعير وقد طبخ فيه العناب والسبستان وما يجري هذا المجرى من الادوية
الذي ذكرناه في باب السعال العارض في الحنجرة من حرارة ويمرخ الصدر بدهن السوسن والشمع على ما ذكرنا انفا فان كان
السعال عن مادة نزلت الى الصدر وكان العليل يقذف نفثا معتدل القوام فينبغي ان يعطيه الاشياء التي تعين على تنقية ما في
الصدور ومن ذلك مطبوخ الزوفا وهذه **صفته** يوخذ عناب وسبستان من كل واحد كف وزوفا خراساني
وزن عشرين درهما انيسون عشرة عدد ابرسياوشان واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد خمسة دراهم
بزر الخطمي والخبازي اربعة دراهم بنفسج ثلثة دراهم يطبخ ذلك بار بعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه
اربع اواقي ويمرس فيه بنفسج مربا وزن خمسة دراهم ويقطر عليه دهن لوز حلو مثقال ويشرب وهو فاتر ويكون الغذاء
مزورة سلق واسفاناخ وخبازي والحريرة المعمولة بماء النخالة ودقيق الباقلي وماء الشعير وقد طبخ فيه الكرات الشامي مع
السكر ويأكل الرب الخراساني والتين الياس مع اللوز او مع الفستق واعطه الرب بالسكر او بالعسل اذا لم يكن حرارة
فان ذلك كله ينفع الصدر والرية ويعين على نفث المادة منها ولعوق الخيار شنبر ايضا نافع في هذا الباب وهذه
صفته يوخذ فلوس الخيار شنبر يمرس بالماء الحار ويصفى غسلها ويعقد على نار معتدلة ويلقى عليه شيء من الكثيرا
او من صمغ الاجاص ويحرك حتى تستوى ويستعمل عند الحاجة مع شيء من دهن لوز حلو ويلقى فيه قطعة من رب
السوس وربما تغدو وقت بم يستعمل مع ذلك هذا الحب **وصفته** يوخذ من لب حب القرع ولب حب البطيخ
ولب حب القثاء فوق تاغما بلثه دراهم من كل واحد دقيق الباقلاء خمسة دراهم كثيرا وصمغ الاجاص من كل
واحد درهمين واس مثل الجميع يدق ناعما ويعجن بلعاب بزر كتان ويحبب حبا مفرطحا ويوضع تحت اللسان فانه نافع

في مداواة المادة الحادة

فان كانت المادة النازلة الى الصدر رقيقة حادة دائمة السيلان فينبغي
ان يفصد ويخرج له من الدم بحسب احتمال القوة ويسقى عن الحس والرمان والبلد ويعطى صاحب ذلك ماء الشعير غليظ
القوام وقد طبخ فيه العناب والسبستان والخشخاش وشراب الخشخاش ويعطيه الحريرة المعمولة من الخشخاش المدقوق
المهروس بالماء المصفى مع شيء من النشا وسكر طبرزد ويعطيه لعوق الخشخاش المعمول بالادوية وشراب الخشخاش
المعمول يشربه بالسكر واطعمه الحمص المعمول من دقيق الحواري بخشخاش ودهن لوز حلو مقشر والحسا المعمول من
الاطرية ودقيق العدس ومزورة الماش والقرع وهذا اللعوق قد ركبته للنزلات الحادة **وصفته**
يوخذ خشخاش ابيض مدقوق ناعما عشرة دراهم نشا وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم لب حب القرع
ولب حب السفرجل من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بخشخاش محلول بماء ورد ويستعمل عند الحاجة

لعوق اخر نافع من ذلك

يوخذ خشخاش بقشره رطل عناب خمسين حبة سبستان مائة حبة
يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويلقى في طنجير حجارة نظيف ويطرح عليه رطل فانيد حراني
ورطل سكر ويطبخ بنار معتدلة حتى يغلظ ويصير لعوقا ويلقى عليه كثيرا وصمغ عربي من كل واحد سبعة دراهم
نشا خمسة دراهم يدق ناعما ويعمل لعوقا

لعوق اخر نافع من النزلات الحادة الرقيقة

يوخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد عشرين درهما اصل السوس مرضوض ثلثين درهما حب السفرجل
وبزر الخطمي من كل واحد خمسة عشر درهما ينقع الجميع بخمسة ارطال ماء يوما وليلة حتى يرجع الى النصف ويلقا عليه
كثيرا سبعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم حب السفرجل مدقوقا ناعما خمسة دراهم سكر طبرزد رطلين ونصف
ويوضع على النار المعتدلة ويعقد حتى يصير كاللعوق وان لم يكن هناك حرارة يلقى عليه عسل ويعقد ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة فان استدت النزلة وكثيرا ما نزلت من الراس ولم ينجع كل هذا التدبير في قطعها فينبغي ان يحلق الراس ويطليه

ويطلى الجبهة بطين مختوم او طين ارمني وماء لسان الحمل ويمرخ بماء الخلاف الذي قد طبخ فيه الخشخاش بقشره مرضوض
وورق الآس لتقوية الدماغ وتغليظ المادة مما يعرض لها من الحرافة ويدخل الحمام والابزن اذا دقت [illegible] وبحب ما
الاملج وماء ورد السرو ويستنشق بخار الخل المطبوخ فيه الباقلي والنخالة او عمل اجاصه ويلقى في خل مطبوخ فيه نخالة
ويكب على بخارها او يستنشق بخار الصندل والكافور الملقى على الجمر اذا كان هناك حرارة فان ذلك كله مما يجفف المواد
ويغلظها ويقللها من النوم ما امكن فان المواد تنزل الى الصدر اكثر ذلك عند النوم ويكون المخاد مرتفعة والازرار محللة
والغذاء حشو معمول بنشا ودقيق السميذ وغير ذلك مما ذكرته انفا فان صلح بهذه الادوية والا فليعطي لعوق الخشخاش
المعمول بالادوية فانه يغلظ المادة ويجففها **وصفته** يؤخذ خشخاش طري بقشره رطل ويطبخ بعشرة
ارطال ماء حتى يعود الى ثلثة ارطال ويصفى ويلقى في طنجير برام ويلقى عليه عسل وان مصفى رطل سكر طبرزد رطلين
وان كان هناك حرارة قوية فيلقى مكان العسل الجلاب حزانتي ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينعقد ويرفع عن النار
ويلقى عليه قاقيا وعفص وسماق وجلنار وزعفران وعصارة لحية التيس من كل واحد وزن درهم يسحق هذه
الادوية ويلقى عليه ويساط حتى يصير كاللعوق ويستعمل عند الحاجة نافع باذن الله وقد يضيف قوم الى ذلك
اليسير من الافيون فاذا اتت على الجيب بذلك ولم ينقطع المادة فليبخر بالبخورات التي ذكرتها في مداواة الزكام فان لم
ينقطع فليستعمل الكي على ما سنذكره في باب العلاج بالكي انشاء الله تعالى فاما متى كان السعال من مادة باردة غليظة لزجة
تعسر نفثها فينبغي ان يدبر صاحبها بالتدبير المسمى الملطف المقطع والمنقي من الاغذية والادوية

السعال من مادة غليظة لزجة

فاما الاغذية فيكون من حسكا بلحم دراج وطيهوج وفيح مطبوخ بالخل
والزيت والمري والصعتر والفوتنج والكمون وماء الحمص وزيت وشبث [illegible] ارضيني وحول [illegible] ويلعق العسل
ويأكل الخشكنانج وهو عسل بالزيت [illegible] من جمال الارحاب وان احدم السمك المالح المعمول بالخردل [illegible] به
والسلق المطبوخ بالخل والمري والزيت والخردل والعمل والكراث الشامي المسلوق وما يجري هذا المجرى ويسقيه بعد
الصوم والعسل والزيت الخراساني ويولع احيانا باللون [illegible] ويسقى الشراب العتيق الصرف بمزاج معتدل ويقلل من
الغذاء وتأمره بدخول الحمام بعد الرياضة المعتدلة وقبل الغذاء فاما الادوية فينبغي ان يكون ماء الزوفا اليابس
والفطراساليون مع معجون القمي وهذه **صفته** يؤخذ عناب عشرين حبة سبستان ثلثين حبة زبيب
خراساني عشرون درهما تين ابيض عشرة عدد برسياوشان واصول السوس المحكوك المرضوض وسبح
يابس وبزر الخطمي والخباري من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وقاحه من كل واحد ثلثة دراهم زوفا
يابس مثله فطراساليون غلط اربعة دراهم زراوند مدحرج ومصطكي من كل واحد وزن درهم اسقيل
مشوي مثله يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء بنار معتدلة الى ان يرجع الى رطل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربعين
درهما مع وزن درهم الى مثقال معجون القمي ممروس ويقطر عليه دهن لوز حلو من كل واحد درهم ويشرب
وهو فاتر نافع باذن الله يسقى ذلك ثلثة ايام او خمسة فاذا نضج الخلط ولطف فينبغي ان يعطيه شيا من الادوية
المسهلة للبلغم والاخلاط الغليظة ومما ينتفع به في هذا الباب حب هذه **صفته** يؤخذ تربد وزن
درهم غاريقون اربعة دوانيق ملح نفطي دانق شحم الحنظل دانق ونصف بزر كرفس مثله يدق الجميع ناعما
ويعجن بماء ويحبب هو شربة نافع باذن الله تعالى

صفة دواء اخر مسهل للبلغم

يؤخذ تربد وغاريقون وافاويه [illegible] من كل واحد وزن درهم بزر السوس نصف درهم شحم الحنظل مثله
[illegible] اربعة دوانيق يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب الشربة منه درهم ونصف الى ثلثة دراهم
بماء حار ويتعاهد تناول السكنجبين العسلي بالغدوات فان كان القيء صعبا فليستعمل القيء بالفجل والسكنجبين وبالماء الحار
في كل اسبوع مرة او مرتين على حسب ما يرى عليه العليل والاكثار من شرب الماء القراح ولكن يشربه في اكثر الاوقات مع العسل
ويعطى لعوق الزنجبيل معجون بعسل منزوع الرغوة وان اضيف اليه شي من الفلفل كان ابلغ وان كانت المادة قوية البرد

والغلظ

فليستعمل من هذا اللعوق بقدر الحاجة **وصفته** يوخذ بزر كتان جزء كندر يصوح جزء ورد مانا ويكون
من كل واحد ربع جزء يدق الجميع ناعما ويحل بعسل منزوع الرغوة ويعجن بخشخاش حل وعسل اللبنى من كل واحد جزء ويصير لعوقا ويوخذ
منه في كل يوم على الريق ملعقة وفي وقت النوم ملعقة فانه بليغ المنفعة في تقطيع ما في الصدر من البلغم الغليظ وتلطيفه

صفة حب نافع من السيلان النازل من الراس الى الصدر من غير حرارة

يوخذ صبر اسقوطري مغسول ثلثة دراهم بزر بنج درهمين رب السوس درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب
الشربة درهمين الى ثلثة دراهم ويعطى ايضا من هذا السعوط بالغدوات ويسقى بعده سكنجبين ممزوج **وصفته**
يوخذ حب الرشاد عشرة دراهم شونيز اربعة دراهم اشنان درهمين بزر الرازيانج درهمين زراوند مدحرج مثقال
وفودنج بحري ثلثة دراهم سعتر فارسي مثله يدق الجميع ناعما ويسعط منه في كل يوم وزن درهمين الى مثقال ويشرب بعده
اوقية سكنجبين نافع ان شاء الله تعالى ويمسح صدره بدهن السوسن في دهن النرجس ليلا ويغسله من الغد بماء قد اغلي فيه
بابونج واكليل الملك وبرنجاسف ويكمد الراس بخرق سخن وخرق مسخنة ويكب صاحبه على بخار الشراب الذي قد
القي فيه حاشا مسحوق ويحدر المادة كالتي يصل الى المنخرين بالاستنشاق في كل وقت وشم الشونيز فيحمل هذه
الاشياء ان تدبر صاحب السعال الذي يكون من خلط غليظ يلحج في الصدر والرئة فاعلم ذلك

الباب الثامن في مداواة الربو وضيق النفس

ان الربو وضيق النفس يتولد من البلغم الغليظ
اللزج يلحج في اقسام قصبة الرئة على ما ذكرناه في الموضع الذي ذكرنا فيه اسباب العلل العارضة في آلات النفس فيداوا منها اذا كان
بالاشياء المسخنة الملطفة الذي معها تقطيع وسعة ليسيل الرطوبة وتقطعها وتحللها من ذلك خل الاسقيل والسكنجبين العنصلي
وايارج الفيقرا او شرب الزراوند المدحرج بماء العسل والقنطوريون الدقيق والدواء الجلي بالماء حار وشرب مثله بالسكنجبين العنصلي
او العسل او ماء [illegible] الزوفا واصل السوس الاسمانجوني او الشونيز اي هذه حضر يدق ناعما ويعجن بعد ذلك بعسل او يلعق او
يخلط بالسكنجبين العنصلي ويشرب فان ذلك يقوي الفعل والنفع يفتح السدد في قصبة الرئة ويقطع البلغم الغليظ وكذلك دهن
الكرسنة والترمس واللوز المر اذا اخذ من كل واحد جزء يدق ناعما ويخلط بعسل ويلعق او اخلط معه السكنجبين العنصلي او بماء
العسل ويشرب او للصبيان ان كان صاحبه لا يحتمل الحرارة القوية وان اخذت من حب الصنوبر مع العسل كان ذلك نافعا وكذلك
حب البطم وان اخذت من الفنة وزن درهم وادفته في ماء مغلي فيه تين ابيض او فيه مع وزن درهم دهن لوز حلو وشرب ذلك
ثلثة ايام نفع ذلك منفعة بينة وينبغي ان يكون استعمالك لجميع ذلك بعد تنقية البدن بالادوية المسهلة للبلغم والرطوبة مثل ايارج [illegible]
من التربد والغاريقون والملح النفطي وان استعملت الحقن [illegible] بالحجل والسكنجبين [illegible] من البلغم والخلط الغليظ وهذه **صفة**

لعوق نافع من هذه العلة

يوخذ فراسيون وبصل الاسقيل المشوي من كل واحد جزء ومن اصل السوس
الاسمانجوني نصف جزء يدق ذلك ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعمل لعوقا ويعطى العليل اول النهار منه ملعقة ويشرب بعده
ماء مغلي حاشا او برنجاسف او فودنج جبلي

وهذه صفة الزوفا

يوخذ عناب عشرين حبة سبستان ثلثين حبة
تين ابيض عشرة دراهم زبيب خراساني عشرين درهما بزر الخطمي والخبازي من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس محكوك مرضوض
خمسة دراهم قنطوريون دقيق وغليظ وقشر اصل الكبر وحاشا وفودنج جبلي وسبع ادمي وبرنجاسف من كل واحد اربعة
دراهم زوفا يابس ستة دراهم اصل السوس الاسمانجوني وفراسيون وزراوند مدحرج من كل واحد ثلثة دراهم
ساذج هندي ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف
ويصفا ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال معجون [illegible] ووزن درهم دهن الصنوبر وان احتجت الى ما
هو اقوى منه فامرس فيه وزن نصف درهم مر بالادوية

صفة لعوق نافع من هذه العلة

يوخذ
كرسنة وبرشاوشان ورب السوس من كل واحد سبعة دراهم بزر الرازيانج وفراسيون وزوفا يابس من كل واحد ثلثة دراهم
سعد ساذج وصمغ البطم من كل واحد درهمين غاريقون ثلثة دراهم رب خراساني منزوع الحب [illegible] وزن عشرين
درهما يدق ما يدق ناعما ويعجن بعسل مرة وسبع الرب وصمغ البطم والمتبقي السائلة ليسحق [illegible] في الهاون ويخلط به

جميع الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن مثقال **صفة لعوق اخر ينفع من ذلك** يوخذ
حب الصنوبر الكبار وفستق ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم بزر الانجرة وبزر الرازيانج وحب الكرسنة والحلبة من
كل واحد ثلثة دراهم حب قطن وحب فلفل من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بطبيخ التين ويصير لعوقا ويلقى عليه
دهن لوز مر ويوخذ منه وزن مثقال بماء الزبيب او بالمسحج مع السكنجبين **صفة لعوق اخر** يوخذ جلبة
مقشرة جرش ومن حب الصنوبر الكبار جزء يطبخان بالماء العذب طبخا جيدا ويسحقان في هاون سحقا ناعما ويخلطان بعسل
منزوع الرغوة حتى يصير لعوقا ويستعمل **صفة لعوق اخر** يوخذ من علك الانباط ربع رطل ويلقى عليه عشر
ماء ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويلقى عليه واسا نصف رطل ويطبخ حتى يصير لعوقا ويستعمل عند الحاجة **صفة**
لعوق اخر ذكره جالينوس يوخذ بصل العنصل فيدق ناعما ويعصر ماؤه ويلقى عليه مثل ذلك
عسل جيد ويطبخ على نار لينة حتى يصير في قوام اللعوق ويوخذ منه قبل الطعام ملعقة وبعده ملعقة **شراب ينفع**
من ذلك ذكره جالينوس يوخذ رب السوس منزوع العجم وحلبة مغسولة من كل واحد جزء وماء المطر ثلثة اجزا
يطبخ طبخا جيدا حتى ينضج ويلطف ويلقى عليه عسل في بقلاء عليه وينزع رغوته ويسقى منه مرارا متوالية الشربة منه قرانوس وهو
بلاد اواقي **شراب نافع من اسقام النفس وصفته** يوخذ سبستان وسرو وفراسيون وقشور اصل الكبر وقشور
اصل الرازيانج وبرشياوشان وشعير من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسادج هندي من كل واحد ثلثة دراهم بزر انيسون
رطل يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطلين ونصفا يعد ذلك ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين ورطل عسل ويطبخ بنار وينزع
رغوته حتى يعتدل قوامه وينزل عن النار الشربة منه اوقية ويقرب بماء بارد نافع باذن الله تعالى ويسهل الصدر ويهدي الضماد
وصفته يوخذ دهن الكرسنة ودهن الحلبة من كل واحد خمسة دراهم شونيز واصل السوس من كل واحد درهم
عاقرقرحا درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويدق بشمع او دهن السوس او الناردين ويلقى عليه الادوية ويصير مرهما ويضمد به
الصدر فسبيل هذه الادوية واما لها ينبغي ان يدبر هذه العلة فاما التدبير بالغذا فينبغي ان يدبر صاحب هذه العلة باغذية
مشاكلة في مزاجها وجوهرها الادوية التي يعالجوا بها اعني ان تكون حارة مائلة الى لطافة وكذلك ينبغي ان يطعموا الطواهيج
والدراريج والحجل مجعولة بما حمص وكمون وشبث وفلفل وخولنجان او يطعمون بالزبيب والمري والدارصيني والخل والكراويا
وما شاكل ذلك وان احتجت الى ما هو انفس من هذا فليطعموا الغراب والارانب ولحوم العالية فهولاء موافق لا سيما
رمانيها اذا احمصت بعد ملح وذقت وعلت في سحواتها ورزدرهم في ماء قد طبخ فيه زبيب وكذلك زيت القنفذ وان يادموا
ادماما بالطبيخ والكرديج فانه نافع ومن البقول النعناع والكرفس والشبت والرشاد والصعتر والباذروج والسلق
والخردل وما شاكل ذلك ومن الفاكهة اليابسة التين والزبيب وحب البطم وحبة الخضرا والناطف المعمول من العسل وحب
الصنوبر وحب البطم نافع لهم وان تحسوا الاغذية الموالية للبلغم كالسمن والسمك الطري والالبان والحيتان كلها فانها
سمحة رديئة في هذه العلة وكذلك سائر ما يولد البلغم وليسقوا الشراب الريحاني وبنبيذ الزبيب والعسل بعد الطعام بساعتين او ثلاث
ولا يشربوا الشراب دفعة لئلا يميل الى المعدة ويزحم الحجاب فيضيق النفس لكن يكون الشراب قليلا قليلا لينفذ في العروق ويصل
الى اعضا الغذاء شيئا بعد شيء وحسبهم الشراب الغليظ الحلو فانه لا ينفذ سريعا ويبقى في المعدة وينبغي ان لا ينامو بعقب الغذاء فانه
يولد السدد لكن بعد ان ينزل عن المعدة فليلا ولا يطيلوا النوم وليستعملوا الرياضة بعقب الغذا فانه يولد السدد وكذلك ينبغي ان يستعمل
الرياضة قبل الغذا وتكون الرياضة معتدلة غير قوية ولا سريعة فان ذلك مما يحدث ضيق النفس ويستعملوا الغذا بعد الرياضة
اذا استراحوا من التعب ويدلكوا دلكا صلبا بالايدي والمناديل الخشنة مع شي يسير من الملح والبورق ويطلوا على الدلك ادهان
المالح كل ذلك لينفي الرطوبة ويعنح المنافس ويدهنوا بعد ذلك باليسير من دهن السعتر كيلا يضلّ الدلك بعض الملبسة ولا
يسكروا من الادهان لينا لتكثر الرطوبة في البدن **الباب التاسع في مداواة ذات الرية** ذات الرية
كما قد بينت في الجزء الاول من كتابي هذا هو ورم حار يعرض للرية وسعة حمى ولذلك قد يحتاج الى علاجها الى ما يستعمل
في علاج الاورام من التدبير بالادوية والاغذية الا انه لما كان هذا الورم في عضو من اعضا التنفس وهي اعضا ملس لينة احتيج الى

ان يستعمل

ان تستعمل فيهما من الاغذيه والادويه وما كان مع موافقته للاورام ملينه معربه واذا كان الامر كذلك ينبغي ان يبدا
في علاج هذه العله بفصد الباسليق ويخرج من الدم بمقدار الحاجه بحسب احتمال القوه ومساعده السن والمزاج والزمان
ويلين الطبيعه بطبيخ الخيار شنبر والبنفسج والسبستان وما اللبلاب ولعوق الخيار شنبر وما يجري هذا المجرى ويعطا
ما يعينهما السعال ويطبخ فيه عناب وسبستان واصل السوس ويتناول ذلك في اول النهار فاذا كان بعد ذلك بثلاث ساعات
يعطا من شراب البنفسج اوقيه ونصف بما بارد ويضمد الصدر في اول الامر بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صندل ابيض
ودقيق الشعير ويعجن بما حي العالم وماء عنب الثعلب وماء بقلة الحمقا ويضرب فيه دهن بنفسج واذا كان اليوم الرابع عند ابتدا
نضج العله يضمد الصدر بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صندل ابيض ودقيق شعير وخطمي وبنفسج يابس وبابونج
واكليل الملك من كل واحد جز يدق ذلك ناعما ويحل بحريره ويذوب شي من الشمع بدهن بنفسج ويلقى عليه الادويه ويصير
كالمرهم ويضمد به الصدر ويمسح الصدر احيانا بدهن بنفسج مذاف فيه شمع وان كان في النفس ابطا فليضاف الى ذلك بزر
كتان قطنه ودقيق الباقلي من كل واحد جزو ويسقى من هذا الطبيخ **وصفته** يوخذ عناب عشرون حبه
سبستان ثلثون حبه وبسبانج عشره دراهم تين خمسه عشر عددا [illegible] اربعه دراهم بزر الخطمي والخيارين
والبنفسج [illegible] من كل واحد وزن ثلثه دراهم شعير مقشر مرضوض عشره دراهم يطبخ الجميع بثلثه ارطال الى ان يرجع
الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربعين درهما ويمرس فيه وزن خمسه عشر درهما سكر [illegible] ويقطر عليه دهن
لوز حلو درهم ويسقى العليل على [illegible] ولعاب بزر السفرجل ويعطا الحريره المعموله بالنشا والسكر طبرزد ودهن
لوز حلو ومزورة اسفاناخ او قطف بدهن لوز حلو او بالخبازي في تدبيره ساير التدبير الذي يدبر به اصحاب الحميات الحاده
اذا [illegible] **الباب العاشر في مداواة نفث الدم** واما نفث الدم فقد ذكرت
الاسباب التي عنها يحدث والعلامات الداله عليها من اي الاعضا كان في الجزء الاول من كتابي هذا فينبغي ان تعرف ان
كان نفث الدم من الحلق والحنجره فاقصد لعلاج العليل [illegible] السعال [illegible] وما السماق وماء عصى الراعي وماء لسان
الحمل [illegible] فيه طين [illegible] ارمني ويامر العليل بقلة الكلام والصياح فاما متى كان نفث الدم من المري والمعده فينبغي
ان تفصده الاكحل وتعطيه من قرص الكهربا وزن مثقال [illegible] بنصف درهم [illegible] ماء لسان الحمل ممروس فيه شي
من السماق او بعصارة ورق الورد او تعطيه قرص الجلنار بماء ورد او بماء السماق [illegible] الكرم **وهذا** قرص نافع من
نفث الدم الكاين من المري والمعده **وصفته** يوخذ جلنار وورد وسماق وصندل ابيض من كل واحد اربعه
دراهم كندر وبزر الحماض من كل واحد ثلثه دراهم سنبل وزن درهم [illegible] وزن دانق [illegible] اقاقيا وكهربا
وعصارة لحيه التيس من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ورد [illegible] فيه سماق ويقرص
كل قرص مثقال ويشرب بماء ورد وماء لسان الحمل [illegible] العلق [illegible] بقلة الحمقا ويضمد المعده بهذا
الضماد **وصفته** يوخذ صندل ابيض وورد احمر من كل واحد خمسه دراهم رامك وزن ثلثه دراهم [illegible]
واقاقيا من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ورد وخل خمر يسير ويضمد به المعده ويكون الغذا [illegible]
بقلة الحماض او بسماق او بماء الحصرم وامبرباريس او ما يجري هذا المجرى

في نفث الدم من الريه

فاما متى كان نفث الدم من الصدر والريه فينبغي ان تفصد صاحبه الباسليق وتامره بالسكون والدعه وقلة الكلام وتعطيه
الادويه القابضه والمغريه [illegible] اذ كانت هذه الاعضا ملساء بالطبع فان كان نفث الدم
من هذه الاعضاء [illegible] سبب خارج مثل الضربه والسقطه وما يجري هذا المجرى فينبغي ان يعطا صاحب ذلك الكهربا وطين
ارمني وعصارة لحيه التيس والنشا والصمغ والكثيرا [illegible] بماء بقلة الحمقا او ماء عصا الراعي مع لعاب بزر قطونا ويضمد موضع
الضربه بالاقاقيا واللعاب والصندل الابيض والطين الارمني والمر والصبر وما يجري هذا المجرى بماء الاس ويامر [illegible]
[illegible] كلامه ولا [illegible] شديدا فان كان نفث الدم من هذه الاعضا انما حدث عن انفتاح العروق وانفجارها
فينبغي ان نظرت ان كان ذلك عن الامتلا من الدم فافصد صاحبه عرق الباسليق واخرج له من الدم بحسب ما يحتمل القوه والسن

له وان كان انما حدث عن امتلا البدن من اخلاط احر فاستعمل بعد الفصد الدوا المسهل كمطبوخ الفاكهة وخيار شنبر
مع الهليلج الاصفر واعطه قرص الكاربا وزن درهم الى مثقال مع وزن نصف درهم طين قبرسي بما لسان الحمل او بما بقلة
الحمقا مهروس فيه شي من السماق او يعطيه شيا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاربا والراوند الصيني من كل
واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دوانيق يدق الجميع ناعما ويذاف بما السماق او بما السلو او بما عصارة الراعي فان
كان هذا السعال شديدا فاعطه قرص الخشخاش بما لسان الحمل او يعطيه هذا القرص **وصفته** يوخذ من
الطين القبرسي والطين المختوم والكاربا وعصارة لحية التيس وافاقيا وقرن ايل محرق وطباشير من كل واحد درهمين
بقله وخشخاش وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويعرص القرص وزن مثقال او يسقا
بما لسان الحمل او بما بقلة الحمقا مع شي من شراب الخشخاش **صفة قرص اخر** يوخذ كاربا وبسد ولولو وقرن ايل
وودع محرقان وسادج مغسول من كل واحد وزن ثلثة دراهم وورد احمر وبزر بقلة وكزبرة مقلوة وسماق ونشا وصمغ
عربي وجلنار من كل واحد خمسة دراهم طباشير وافاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
بما السماق او بما منقوع فيه جلنار وان كان السعال شديدا فبلعاب البزر قطونا ويعرص كل قرص مثقال ويسقى منه بما
بقلة الحمقا وان لم يكن السعال شديدا فبما لسان الحمل او بما السماق نافع باذن الله **صفة سفوف لنفث الدم**
يوخذ بزر بقلة وصمغ عربي وطين قبرسي من كل واحد عشرة دراهم كثيرا وكزبرة مقلوة وقرن ايل محرق وبزر
قطونا مقلوا من كل واحد وزن ستة دراهم افاقيا وراوند صيني وبزر الحماض البري وكاربا وطباشير من كل واحد
وزن اربعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة وزن درهمين بعض المياه التي ذكرنا مع شراب الخشخاش او العناب ويضمد
الصدر بالصندل والما ورد والعرو طين المختوم بالما ورد وما لسان الحمل وما عصى الراعي وما بقلة الحمقا ودهن ورد وشمع
ابيض ويكون الغذا ان لم يكن حمى فروج او دراج او طيهوج مطبوخ بسماقية او حصرمية او امير باريس او الكسفرة
اليابسة والرطبة بعد السميد والحوارى وما يجرى هذا المجرى ويعطا الحسو المعمول من النشا والخشخاش المدقوق مع
السكر السبرسب السعال ويجتنب الاشيا الحامضة والمالحة وشرب الحمام وسعال الدعة والراحة في المواضع الباردة
ويسهون عن الكلام القوى واذا عرض لهم السعال فيجتهدوا ان يكون قليلا قليلا ويلعلعوا الما الذى يشربونه الطين
القبرسي والطباشير **فاما** متى كان نفث الدم بسبب جميع اجزا الصدر والرية حتى انسعت ولبس سعى ان يستعمل
الفصد لكن يستعمل الاشيا المعتدلة الحرارة كالادوية المعجونة التي يقع السنبل والكندر والمر وما يجرى هذا المجرى
وهذه **صفة دوا ينفع من نفث الدم اذا كان ذلك من برودة** يوخذ زعفران
وسنبل ومصطكى ومر من كل واحد درهمين دارصيني وكندر ذكر وافاقيا وعصارة لحية التيس وورد من كل
واحد ثلثة دراهم كمون كرماني وقسط وفودنج جبلي وشيح ارمني من كل واحد اربعة دراهم جند بادستر وزن درهم
جلنار وقرن ايل محرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب قابض او بما الكراث ويعرص القرصة
وزن مثقال ويشرب بما الفودنج او بما الطرخون او بشراب الاس ويدهن الصدر بالسك والرامك وما الاس ودهن
الورد ويمرخ الصدر بدهن الاس قد كف فيه شي من المر والكندر المدقوق ناعما فانه نافع فاما متى كان نفث الدم
ليس بآكل العروق التي في الصدر والرية من قبل نزلات حارة تنحدر من الدماغ اليهما فينبغي ان يفصد العليل من
اليد اليسرى الباسليق   مى الصدر ويفصد من اليد اليمنى القيفال ليجذب المادة فتمل انحدارها منه ويخرج له
من الدم بقدر احتمال القوة قليلا قليلا ويسقى دماغه بشرب الدوا المسهل للخلط كالمطبوخ المتخذ بشي من الصبر معجون
برب السوس ويعطيه مطبوخ الخيار شنبر وحقنة بالحقن اللينة ويعطيه قرص الكاربا واقراص الخشخاش بما
لسان الحمل وبما عصى الراعي او بما البقلة ويعطيه ما الشعير الذى قد طبخ فيه السرطانات النهرية مع شي من الطين
القبرسي والطباشير والصمغ العربي ويامره باكل بقلة الحمقا ويعطيه هذا القرص **وصفته** يوخذ افاقيا
وكاربا وبسد ولولو وعصارة لحية التيس من كل واحد ثلثة دراهم وورد احمر وكزبرة يابسة وبزر بقلة الحمقا من كل

واحد خمسة دراهم طين قبرسي وصمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد وزن درهمين شادنج مثل ذلك طباشير
ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب لسان الحمل ويقرص اقراصا من وزن مثقال **قرص اخر** يوخذ طين
قبرسي وشادنج وطباشير من كل واحد اربعة دراهم لؤلؤ وكهربا وبسذ وقرن ايل محرق وخشخاش اسود
وبزر لسان الحمل وبزر الحماض من كل واحد ثلثة دراهم اقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما ويعجن بلعاب البزرقطونا ويقرص القرص من وزن مثقال ويشرب مع وزن نصف درهم طين قبرسي
ويوجد باحدى العصارات التي ذكرناها انفا ويعطيه مع ذلك لعوق الخشخاش المعمول من الخشخاش بقشره
الذي يقع فيه العفص والجلنار وعصارة لحية التيس الذي وصفته في باب النزلات الحادة النازلة من الراس من نفث
الدم الرديه وهذه **صفة قرص اخر نافع من نفث الدم** يوخذ اقاقيا وزن درهمين ورد
احمر منزوع الاقماع وزن اربعة دراهم ثمرة الرمان البري مثل ذلك صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بماء المطر ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل نافع باذن الله تعالى وهذا ما ينبغي ان اذكر من مداواة نفث الدم فاما
الاغذية فينبغي ما لم يكن حمى ان يكون لحوم الدراج المطبوخ والقبج سماقية وحصرمية وازبشكية ببقلة الحماض ما
ذكرته انفا وبقلة الحماض والكسفرة الرطبة واليابسة بدهن اللوز ويتفكه بالسفرجل والتفاح والكمثرى والبسر الجاسراب
الاحمر وحب الاس الطري الا ان يكون السعال يشتد به فينبغي حينئذ ان يجتنب الفاكهة القابضة جدا ويعطيه الخشخاش
والبسر والعناب رطبه ويابسه

الباب الحادي عشر في مداواة نفث المدة

فاما نفث المدة متى كان بسبب قرحة الصدر فقد ينجع فيه العلاج ويبرا صاحبه فاما
متى كان بسبب قرحة في الرية فان برؤه يعسر فلا يكاد يتخلص منه لان الامر يؤول بصاحبه الى السل لا سيما في الاحداث
لحرارة مزاجهم ورطوبة اعضائهم فالمدة تاكل الرية سريعا والحمى يتبع ذلك فتطول بهم الامر ولا يهلكوا سريعا
ليبس اعضائهم ويبس وبرد مزاجهم واذا كان نفث المدة من غير حمى فمداواتها يكون باعطائك صاحبها السفوف
الذي يقع فيه السرطانات المحرقة **وصفته** يوخذ سرطانات نهرية حين تخرج من الماء فيقطع اذنابها
وارجلها وتشق اجوافها وتغسل بالرماد والملح غسلا جيدا وينظف اجوافها وتنشفها وتلقيها في كوز او قدر فخار ويشد
راسها وطينه بطين مخلوط فيه ملح وماء ورد ويوضع في تنور فيها نارها ويترك يوما وليلة ويخرجها وقد احترقت فيدقها
دقا ناعما ويأخذ منها وزن عشرة دراهم ومن الصمغ العربي ومن الطين القبرسي من كل واحد خمسة دراهم كثيرا
وزن ثلثة خشخاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة درهمين في اول النهار بوزن
اربعين درهما من لبن الاتن وبشراب العناب اوقيتين في اخر النهار وزن مثقال باوقية شراب الخشخاش ويعطا
اقراص الخشخاش وزن مثقال سرطانات محرقة وزن درهم لبن الاتن اربع اواق الى نصف رطل فان لم يحضر لبن الاتن
فلبن ماعز طرية السن والبان النساء افضل من الجميع اذا اخذ منه اوقيتين الى ربع رطل مع القرص والسرطانات المحرقة
والسفوف الذي ذكرناه فان المدة التي تنفث غليظة وكان نفث العليل لها بكد فينبغي ان تعطيه هذا اللعوق
وصفته يوخذ لوز حلو مقشر ولب حب القطن من كل واحد وزن عشره دراهم كرسنه وفراسيون من كل
واحد ثلثة دراهم باقلي مقشر خمسة دراهم معجون بفانيذ محلول بالماء معقود ويعطا منه العليل على الريق وغبه فان هذا
اللعوق يجلو ويلطف غلظ المدة فيسهل خروجها وينقي الصدر منها **لعوق اخر نافع من ذلك**
وصفته يوخذ حلبة اوقية بزر كتان اوقية ونصف كرسنة نصف اوقية لب حب القطن نصف اوقية رب
السوس اوقيتان اصول الاسمانجوني اوقية تدق الجميع ناعما وتلت بلب حب الصنوبر ويعجن بعسل الطبرزد ويستعمل عند
الحاجة نافع باذن الله تعالى **صفة لعوق اخر نافع من نفث المدة الغليظة اللزجة
العسرة النفث** يوخذ ماء الكرنب ثلثة ارطال وعسل جيد رطل يطبخ بنار لينة الى ان يفنى الماء ويبقى العسل
ويلقى عليه حب الصنوبر المقشر ولب حب القطن من كل واحد اوقية بزر كتان وحلبة من كل واحد خمسة دراهم

يدق الجميع ناعماً ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص وزن مثقال ويستعمل بشراب الخشخاش ويكون الغذاء لباب الخبز بماء
حليب ومخ السميذ والبيض النيمرشت واطراف الجداء المعمولة بالارز ويعطيه الحريرة المعمولة بالخشخاش والنشا وسكر
الطبرزد ودهن اللوز ويعطى الخشخاش بسكر طبرزد مدقوقين ويعطيه الخس والبقلة الحمقا والخيار الرطب وما يجري
هذا المجرى وان انت استعملت هذا التدبير ولم ينقِ المدة لكثرتها وكانت القوة قوية فينبغي ان يستعمل الذي يستفرغ
به المدة من الصدر وينقيها ونحن نبين كيف ينبغي ان يستعمل الذي عند ذكرنا العمل بالبدن ان شاء الله تعالى

الباب الحادي عشر في مداواة السل

واما متى آل الامر في نفث المدة الى السل فان مداواته تكون
عسرة جداً وصاحبه منه على خطر واذا كان السل على غير ما ذكرنا في غير هذا الموضع هو قرحة تحدث اما في
الصدر واما في الرية وتتبعها حمى لدق الا ان ما كان حدوثه منها في الصدر فذاك انه اسهل وخطره اقل ويكن
فيه البرء واما ما كان منه في الرية فذاك انه عسر والخطر فيه شديد وقل من يسلم منه لا سيما الاحداث
ومن كان في السنوات امر صاحبه يؤول الى الدق والذبول في اكثر الامر والاسباب التي من اجلها صارت قروح
الصدر اسهل برءاً من قروح الرية اربعة احدها ان الصدر عضو لحيم ودمه اغلظ من دم الرية فقروحه
يلتحم سريعاً والرية لحمها سخيف ودمها رقيق لطيف ولذلك لا يكاد يلتحم قروحها بسهولة والثاني ان الادوية
التي يحتاج اليها في مداواة القروح تجففه وموضع الرية يبعد من الفم والمعدة والدوا يحتاج في وصوله الى الرية
ان يسلك ويمر في اعضا كثيرة فهو لذلك يختلط برطوبات تلك الاعضا فيضعف قوته في التجفيف فاذا وصل الى الرية لم
يعمل فيها بما يحتاج اليه والثالث ان الرية دايمة الحركة واذا كانت مقرحة والسعال دايم لم يبقَ ما حصل في القرحة من
المدة واذا كان الامر كذلك فان القرحة لا تلتحم بسبب كثرة حركتها وازعاج السعال لها لان العضو المقروح يحتاج
ان يكون هاديا ساكنا حتى يلتحم قرحه والرابع ان العروق التي في الصدر دقاق فاذا انفتحت كان فتحها صغيراً
يلتحم بسرعة وعروق الرية كبار واذا انشقت كان شقها كبيراً بطي الالتحام ولهذه الاسباب صارت قروح الصدر اسهل برءاً
من قروح الرية واقل خطراً لا سيما ما كان حدوثه عن خلط حاد ينصب اليها فيأكلها فان هذا الصنف منها لا علاج له
ولا يتخلص صاحبه منه لان الرية في مثل هذه الحال يعفن وينفسد سريعاً بسبب حدة الخلط واما ما كان حدوثه عن الاسباب
الاخر التي ذكرناها انفاً فاذا صارت القرحة في ابتدا حدوثها واستعمل مع صاحبها التدبير الموافق من الاغذية والادوية
امكن ان يبرا صاحبها برءاً تاماً فاما متى صادفها بعد زمان طويل فليس يكاد يبرا صاحبها منها لكن يعالج ما يحفظ العلة
والقوة على حالها مدة وان يطول مدة صاحبها واصلح ما ابتدى به في مداواة هذه العلة متى لم يكن حمى او كانت حمى خفيفة
ساكنة ان يعطى صاحبها لبن الاتن او لبن الماعز فان لم يحضر ذلك او اتفق ان يعسر تناوله فليعطا اللبن الماعز القليل الحار
الحسير حتى يحلب بعد ان يصنع عليه القطن ويلطف به ما يعلو من الزبد ويعطا منه التي ذكرناها في علاج المدة ويزاد صاحبها
في كل يوم اوقية الى ان يشرب الى رطل فان ذلك نافع لهم وان استحال اللبن ادفهم مع الخبز السميذ اسقوا به منفعة
بليغة ما لم يكن حمى ظاهرة ويعطا اللبن ايضاً على هذه الصفة **وصفة** يؤخذ ماء البقلة الحمقا وماء الطلع الهندي
وماء الخيار من كل واحد نصف رطل ومن لبن الماعز الطري الحسير حين يحلب مثل الجميع ويصير في قدر برام نظيفة ويطبخ
حتى يفنى الماء ويبقى اللبن فانه نافع لاصحاب السل ونفث المدة والدم فاما متى كانت الحمى ظاهرة قوية فينبغي ان لا
يعطى صاحبها ذلك اللبن ويعطيه من قرص الخشخاش وزن مثقال مع اوقية شراب الخشخاش ممزوجاً بماء ويعطيه
ماء الشعير مطبوخ فيه عناب وسرطانات نهرية مغسولة الاجواف بالماء والملح غسلاً جيداً ويطعمون من لحمها مسلوقاً
على الجمر او مطبوخة اسفيذباج وينبغي ان يجتهد في تسكين السعال ما امكنه فان السعال يمنع من التحام القرحة ويعطيه
من هذا السفوف فانه نافع من القرحة **وصفة** يؤخذ خشخاش ابيض عشرة دراهم صمغ عربي ونشا
وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم بزر بقلة الحمقا والخطمي والخياري من كل واحد خمسة دراهم لب حب القرع والقثاء والخيار
ولب حب السفرجل من كل واحد وزن سبعة دراهم طباشير وربّ السوس من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعماً

ويشرب

ويسف منه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم ويشرب بعده شراب الخشخاش او شراب العناب او شراب النيلوفر ويعطى
ايضا صمغ عربي قد قلي بدهن بنفسج حتى نشف وعفص ويدق ناعما ويلقى عليه مثل نصفه سكر طبرزد ويسف منه في الاوقات
ويعطى ايضا صاحب السعال الذي عن [illegible] **وصفته** يؤخذ حب القرع ولب حب البطيخ ولب حب السفرجل من كل
واحد خمسة دراهم خشخاش وبزر بقلة الحمقا من كل واحد وزن سبعة دراهم صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير من كل
واحد وزن ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما ويلقى عليه مثل نصفه فانيذ خراساني ويعجن بلعاب حب السفرجل ويعمل حبا كبارا ويعطى منها
ويؤخذ منه في الفم في وقت بعد وقت ويعطى الحسا المعمول من [illegible] النشا والخشخاش المدقوق الممروس بالماء مصفى بسكر
طبرزد ودهن لوز حلو ويعمل لحوم الفراريج معمولة بالماش المقشر والاسفاناخ اسفيذباج وماء الاكارع من الجداء والحملان
معمولة بالارز والماش والقرع والقطف والاسفاناخ وصفر البيض المعمول نيمرشت وما يجري هذا المجرى ويعطى صاحب
هذا اللعوق الذي هذه **صفته** يؤخذ عناب وسبستان من كل واحد ثلاثين حبة [illegible] منزوع العجم
وزن عشرين درهما اصل السوس محكوك مرضوض خمسة دراهم خشخاش ابيض وزن عشرين درهما برشاوشان
خمسة دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى نصف رطل ويصفى ذلك ويرد الى القدر ويلقى عليه ربع رطل
فانيذ خراساني وربع رطل بنفسج ويطبخ بنار معتدلة حتى يعقد ويلقى عليه رب السفرجل ولب القرع ونشا وكثيرا وصمغ
عربي وخشخاش ابيض ولوز حلو مقشر يدق الجميع ناعما ويذر عليه ويعجن حتى يصير لعوقا ويسقى منه وقتا بعد وقت قليلا
قليلا قبل الغذاء وبعده ملعقة ملعقة وينبغي ان ينظر مع ذلك فيما ينزل من الراس الى الصدر فان كان شيئا من ذلك فاجتهد
في قطعه وذلك ان ينظر فان كانت القوة قوية فافصد العليل القيفال واخرج له من الدم بحسب احتمال القوة والسن والمزاج
ثم من بعد ذلك ان كان يحتمل فاسهل طبيعته بفلوس الخيار شنبر والترنجبين ممروس في ماء قد طبخ فيه العناب والرب
والسبستان والبنفسج وما شاكل ذلك او بلعوق الاجاص او لعوق الخيار شنبر وما يجري هذا المجرى وان عرضت
البرد والعارض وما شاكل ذلك فان مضرته له اكثر من منفعته فان امتنع العليل من شرب الدواء المسهل فاحمه
فيما يودم ويعطيهم من الحسو النافع لهم ويعطيهم بعد تناول الحسو الابزن الذي فيه الماء الفاتر ويعطيهم فيما يدخل لهم الابزن
لبن الاتان واذا اخرجوا من الابزن فامسح ابدانهم بدهن البنفسج او دهن النيلوفر ويودعهم فاذا كان عند انتصاف النهار
غذهم بالفراريج المعمولة اسفيذباج بالقطف والماش والخبازى وبالاسفاناخ بدهن لوز حلو وبالاطرية المدقوقة الملقاة
في الاسفاناخ وبالحريرة المعمولة من لباب خبز السميذ وسكر طبرزد ودهن اللوز ويعطيهم صفر البيض نيمرشت
والخشخاش الرطب المنقوع بماورد مع سكر طبرزد وما ذكرناه في تدبير حمى الدق

صفة حسو نافع من هذه العلة

يؤخذ شعير مقشر مرضوض وزن عشرين درهما خشخاش ابيض ولب حب القرع
من كل واحد عشرة دراهم حب السفرجل يسير صحيح وزن خمسة دراهم [illegible] ويلقى في قدر
برام ويصب عليها ثلاثة امثالها ماء عذب ويطبخ بنار لينة الى ان يتهرى الشعير ثم يصب عليها ماء عذبا ممروس فيه [illegible]
الحوارى مصفى بثلثه مكاييل لبن الاتان او لبن المعز طري مكيال ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينضج نضجا تاما ويصفى
ويلقى عليه صمغ عربي وكثيرا ودهن اللوز ودهن حب القرع ويتحساه فهو نافع فانه نافع باذن الله تعالى

صفة حب السعال

يؤخذ لب حب القرع ولب حب البطيخ وحب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم
وفي نسخة اخرى وزن سبعة دراهم طباشير ورب السوس ونشا وكثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما
ويسف منه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم ويشرب بعده شراب الخشخاش او شراب العناب او شراب النيلوفر
ويعطى ايضا صمغ عربي قد قلي بدهن بنفسج حتى نشف الدهن ويحفظ ويدق ناعما ويلقى عليه مثل نصفه سكر طبرزد
ويسف منه في الاوقات ويعمل منه حبا ويعطى صاحب السعال واحدة في فيه فانه نافع

حب اخر

نافع لصاحب هذه العلة يؤخذ خشخاش ابيض مدقوق ممروس بالماء [illegible] مصفى ويؤخذ شعير مرضوض
مقشر وباقلي ابيض مقشر مرضوض من كل واحد وزن عشرين درهما يطبخ ذلك بماء الخشخاش المصفى مقدار ما ينضج

ويصير في قوام الماء الشعير ويصفى ويلقى عليه من اللبن الحليب مثله ومن لباب حب القرع المقشر وزن درهم دهن لوز حلو
او دهن حب القرع من كل واحد بقدر الحاجة ويلقى عليه ويبرد عند الفار ويلقى عليه لب حب السفرجل ولب حب القرع مدقوقا
ناعما من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم بحسب ما ذكرنا وهو نافع نافع ان سكن السعال
وان سبب طبيعته فاعطه لعوق الخيار شنبر ولعوق الخشخاش وغير ذلك مما ذكرنا انفا وينبغي ان يدبر صاحب هذه العلة
مثل التدبير الذي وصفته لصاحب حمى الدق في باب الغذاء وغيره فان عرض لها اسهال فينبغي لي ان يبادر الى قطعه بدين
ما يقطع ويسمح السعال والذي يصلح في مثل هذه العلة قرص الكافور المسكن وهذه **صفته** يوخذ على اسم الله
تعالى صمغ البطم ورد منزوع الاقماع من كل واحد وزن ثلثة دراهم خشخاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم
طين قبرسي وطباشير وصمغ عربي ونشا مقلي من كل واحد ثلثة دراهم لب حب القرع ولب حب القثاء والخيار مقلو من
كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بحريرة ويلقى عليه نصف درهم كافور ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص
كل قرصة وزن مثقال ويسقاه بجلاب وان اعطيته من قرص الطباشير ممسكه وقرص خشخاش من كل واحد نصف مثقال
برب الاس ويعطيه ايضا من هذا السفوف فانه نافع وهذه **صفة السفوف** يوخذ بزر قطونا وبزر ورد
وبزر الساهسفرم وبزر البقلة الحمقاء مقلوه من كل واحد عشرة دراهم بزر الخشخاش وصمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد
ثلثة دراهم طين ارمني اربعة دراهم حب الاس مقلو وسويق النبق والعدس من كل واحد ستة دراهم حب الامير باريس
مثل ذلك رساه بلوط مقلو خمسة عدد يدق الجميع ويلس ناعما ويسف منه غدوة وعشية وزن درهمين
بشراب الاس وماورد وما بارد وان اعطيته من قرص الطباشير الممسكة وقرص الخشخاش من كل واحد نصف درهم
الى نصف مثقال برب الاس كان نافعا باذن الله تعالى ويكون الغذاء طفيشل وفروج ماش مقشر محمض بحب الرمان وصفرة
بيض مسلوقة بخل والارز الاحمر مع الخاورس مسحوق ناعما مطبوخا بلوز مقشر محمض مدقوق ناعما وغير ذلك مما
وصفناه لاصحاب الدق اذا كان معها اسهال

الباب الثالث عشر في مداواة ذات الجنب

فاما ذات الجنب فقد ذكرنا في غير هذا الموضع انها ورم حار يعرض للغشاء المستبطن للاضلاع
والعضل الذي فيما بين الاضلاع ويتبعه حمى ووجع ناخس وضيق نفس وسعال فقد يحتاج في مداواتها الى استعمال
كثير من التدبير الذي ذكرناه في مداواة ذات الرية للمشاركة بينهما واذا كان الامر كذلك فينبغي ان تستعمل في صاحب
هذه العلة في ابتدائها اذا كان الوجع يتصل بالترقوة فصد الباسليق من اليد المخالفة لجانب العلة ليكون انجذاب المادة
الى خلاف الجهة التي مال اليها الفصل فاذا كانت العلة قد عادت والمادة قد استوفت فليكن الفصد من جانب العلة
وليس يكون من اخراج الدم وشيء لصاحبه مرة وثانية اذا ساعدت القوة والسن والمزاج والوقت الحاضر وينبغي ان يخرج
لصاحبه من الدم الى ان يتغير الى الحمرة القانية او الى السواد وان كان قاني فينبغي ان يستفرغه الى ان يتغير الى السواد
او الى الكمودة وذلك ان الدم الذي يكون محتقنا في الورم اذا كان الورم شديد الحرارة فانه يكون اسود فان كانت
الحرارة قليلة فان الدم يكون احمر قاني ولذلك ما ينبغي ان يخرج من الدم الى ان يتغير الى السواد ويخرج الدم الفاسد وان
كان ما يخرج من الدم في اول الامر اسود فينبغي ان يخرج الى ان يضعفوا فان لم يضعفوا الى ان يظهر الغشي وان كان وجع
ذات الجنب ياخذ الى اسفل وياخذ الشراسيف فينبغي ان يعطى العليل الدواء المسهل كاللبلاب وفلوس الخيار شنبر او ماء
الفاكهة والبنفسج الماس مع الخيار شنبر والترنجبين ويعطيه بعد ذلك ماء الشعير قد طبخ فيه العناب والسبستان واصل
السوس المحكوك المرضوض مصروس فيه البنفسج المربى او مع شراب البنفسج مقطر عليه دهن اللوز الحلو واحذر ان يعطى
صاحب ذات الجنب ماء الشعير قبل ان تستفرغ البدن بالفصد والدواء المسهل لا سيما متى كانت الطبيعة محتبسة فانك
متى فعلت ذلك لم ينفذ ماء الشعير عن المعدة والامعاء ويسخن ويرتفع منه بخارات حارة الى نواحي الصدر فيجلب على العليل
بلية عظيمة فاذا انت استفرغت فاعط العليل ماء الشعير على ما وصفت وان كان العليل لم يسهل بعد شيئا فاعطه
قبل ماء الشعير بساعة اوقيتين شراب البنفسج ودهن لوز واتبعه بماء الشعير ويعطيه وقتا بعد وقت لعاب حب السفرجل

مع شراب البنفسج ودهن لوز حلو ليرطب ويعين على النفث وان كان الوجع لين بالشديد فامرخ الصدر بدهن بنفسج
مذاب فيه شمع ابيض ويكمد الموضع بمثانة فيها ما حار ودهن بنفسج او يكمد فصلة وزن صوف رقيق الجاسد فان سكن الوجع
والا فكمد بالجاورس والنخالة اذا كانت المادة رقيقة فان كانت المادة غليظة لزجة فليكمد بالملح والكرسنة المدقوقة
المعجونة بالخل وما شاكل ذلك مما يلطف غلظ المادة ويحلل تحليلا قويا ويجفف فاذا كانت المادة متوسطة تكمدها بدقيق
الشعير والنخالة مطبوخة بالخل والماء الممزوجان وينبغي ان يحذر التكميد بدقيق الشعير والنخالة مطبوخة بالخل والماء
الممزوجان وينبغي ان يحذر التكميد من قبل الاستفراغ بالفصد والدواء المسهل فانك ان فعلت ذلك حليت على المريض علة عظيمة
واشتد الوجع وقوي لان كان الكماد يحلل فانه يجذب اليه من البدن مادة اضعاف ما يحلل منه ولذلك ينبغي متى لم يسكن
الوجع بالكماد المحلل المنضج فينبغي ان يستفرغ البدن بالفصد والدواء المسهل على حسب ما يرى من الحاجة الى احدهما
فاذا سكن الوجع فانظر الى النفث فان كان بطيا او قليلا فضمده بالضماد المحلل المنضج وهذه صفته لتبدأ الله
صفة ضماد محلل منضج لذات الجنب يوخذ بنفسج يابس وصندل ابيض ودقيق الشعير
وخطمي ونخالة الجوارى واكليل الملك من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بدهن بنفسج وشمع مصفى
ويضمد به الموضع وان احتيج الى فضل تحليل وانضاج تزيد فيه دقيق الباقلي والحلبة وبزر كتان بقدر الحاجة
واعطه الحسا المعمول من قطاعة الجوارى بسكر وفانيذ حراني ودهن لوز حلو وان ابطا النضج وعسر النفث فاعطه
ماء الزوفا الصغير الذي لا ينبغي فيه الزوفا وهذه **صفته** يوخذ عناب عشرين حبة سبستان ثلثين حبة
تين ابيض عشرة زبيب طايفي منزوع العجم وزن عشرين درهما اصل السوسن محكوك مرضوض وزن اربعة دراهم
برسياوشان مثل ذلك بزر الخطمي والخبازي من كل واحد ثلثة دراهم شعير مقشر مرضوض خمسة دراهم يطبخ بارطاله
ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربعة اواق ويمرس فيه بنفسج مربا خمسة دراهم دهن لوز حلو وزن
مثقال فان كان ما يسعله غليظا عسر الخروج ولم يكن هناك حمى فينبغي ان يعطا في ماء الزوفا شي يسير من الزوفا او من
اصول السوسن الاسمانجوني ويعطى لعوق بزر كتان وماء التين المطبوخ ودقيق الباقلي ولوز مقشر وذكر بقراط
في كتاب الامراض الحادة متى كان النفث عسرا والتراق لزجا فانه ينبغي ان يعطى السكنجبين فانه يقطع الاخلاط
الغليظة ويمنع من ان يلتصق التصاق بقصبة الرية فيجود لذلك النفس وقال ان شربه حارا وفق فيما يحتاج اليه من
التقطيع والتلطيف ومتى ظهر في جنب العليل من خارج حمرة او ورما وبير فينبغي ان يستعمل الحجامة في ذلك الموضع
ويستعمل الضماد المتخذ من التين والخردل مدقوقان ناعما حتى يفرغ واذا علمت ان البدن قد نقي والمرض قد بلغ
فادخل العليل الحمام المعتدل الحرارة وتعهد في ابزن فيه ماء فاتر فان ذلك مما يسهل المرض ويعين على النفث ويحسن
النفس ويسكن الوجع وينتفع بذلك منفعة بينة لا سيما متى كان في صحته كثير الاستحمام وليحذر صب الماء الحار على الراس
فانه يزيد في الفضل من الدماغ ويحدره الى الصدر واما ساير التدبير فينبغي ان يكون كتدبير اصحاب ذات الرية والحميات التي يكون
معها سعال ولا ينبغي ان يكثر التبريد والبطعمة في ذات الجنب فان ذلك مما يزيد الورم ويمنع من النضج لكن يمزج بالاشيا المبردة
وبعض الاشيا المسخنة باعتدال وبحسب ما ترى من قوة الحمى وضعفها يكون اسعمالك الاشيا المبردة

الباب الرابع عشر في مداواة الدبايل والجراحات التي تكون في الصدر

واما
الجراحات والدبايل العارضة في الصدر ممداواتها كمداواة ذات الرية وذات الجنب في ابطا نضجها وانفجارها
اعني بالاشيا المنضجة كالضماد المتخذ من الحلبة وبزر الكتان والخطمي ودقيق الباقلي والكرسنة والتين المطبوخ وان
كانت المادة قوية الغلظ فليضاف الى ذلك العلك وخرو الحمام والبطرون وما شاكل ذلك وهذه **صفة ضماد**
منضج الدبايل والجراحات التي في الصدر يوخذ دقيق الحلبة ودقيق بزر الكتان من كل واحد عشرة
دراهم دقيق الباقلي وخطمي وخروع مدقوق ناعما من كل واحد ستة دراهم بصل النرجس مدقوق ناعما اربعة
دراهم علك الانباط خمسة دراهم دهن السوسن او دهن النرجس ودهن البنفسج من كل واحد عشرة دراهم

صفة اخرى لمثل ذلك العلك بدهن وعسل به الادويه ويضمد به الصدر فانه ينضج الاورام التي موادها غليظة النضج يؤخذ حمص وبصل النرجس مدقوق ناعما من كل واحد جزء حلبه وبزر كتان من كل واحد نصف جزء اصل الخطمي وبزر مرو من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء قد طبخ فيه التين المصفى ويضمد به الموضع فانه ينضج نضجا حميدا ان شاء الله تعالى وينبغي ان يسقى صاحب هذه العلة طبيخ الزوفا الذي يقع فيه العناب والبسفايج والتين والبرشاوشان والحلبه وبزر الكتان واصل السوس النيلنجوجي والحاشا والفراسيون وما يجري هذا المجرى وينفع ذلك بدهن حب الصنوبر ودهن لوز مر من كل واحد وزن درهمين

صفة لعوق ينفع من ذلك يؤخذ حلبه وبزر كتان من كل واحد سبعة دراهم دقيق الكرسنه وبزر الاخيم من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بطبيخ التين الابيض او بدهن الفستق وان كان هناك حمى وحراره فلا يقربه الاشيا الحاره واسقه ماء الشعير مطبوخ فيه اصل السوس مع الماش الخراساني ويضمد الموضع بما ذكرناه في ذات الرئة وذات الجنب الى ان يسكن الجراح فاعلم ذلك

الباب الخامس عشر في مداواة البرسام

واما مداواة البرسام فانه ورم حار يعرض في الحجاب فصار علاجه مثل علاج ذات الجنب اذا كان معه سعال فان لم يكن معه سعال فعلاجه مثل علاج السرسام والحميات الحاده الا ان الفصد في هذه العلة من الباسليق

الباب السادس عشر في مداواة القلب

واولا في سوء المزاج الحاره اذا سخن مزاج القلب فافصد العليل الباسليق من اليد اليسرى فان لم يمكن الفصد فاحجمه بين الكتفين واعطه مطبوخ الفاكهه والخيار شنبر والترنجبين واعطه بعد ذلك ماء الشعير بماء الرمان واعطه محمص السفرجل بعد احتماله ويلقى عليه طين ارمني وكسفره فان كان هناك حمى ممزوجة بالقرع بماء الرمان او بماء الحصرم او بحماض الاترج ويعطا اقراص الطباشير بماء الشعير بماء الرمان لاسيما ان كان الرمان صيفا ولكن يبرد بالثلج ويكون ماوى العليل في موضع بارد مفروش بالخلاف والورد والسامسفرم وورق التفاح ونور البنفسج والسفرجل والنيلوفر والصندل والماورد والكافور ويلقى على صدره خرق كتان مبلوله بذلك او بالقيروطي المعمول من دهن ورد وشمع وماء ورد وماء حي العالم او ماء بقلة الحمقا او ماء الطحلب وماء ورق الكرم او ماء لسان الحمل ويضمد ايضا بالسفرجل وصندل وكافور ويعتنب التعب والسهر والغضب والجماع والهم والغم ويعطا عند النوم ماء الرمان مع شي من لعاب بزر قطونا وطين ارمني وبزر بقله من كل واحد بقدر الحاجه واذا سرت رايب البقر ولم يسكن الحراره واللهيب فليعطا اقراص الكافور بماء الرمان المزوي من ماء الخيار فانه لذلك نافع والحمية بماء الشعير قد طبخ فيه عناب وسبستان يخلط فيه ماء بقلة الحمقا ويسحق البدن والرجلين ويطلى عليهما شمع ابيض ودهن ورد فان عرض للقلب سوء مزاج بارد فليعطى العليل شراب التفاح المطيب بالمسك والسك والمسكه ويعطا دواء المسك الحلو والمر والشراب الريحاني والماورد المغلي فيه العود والمصطكى او يعا قشور الاترج المدقوق المعصور او بماورده العصر هو من احود ما استعمل في ذلك المسوس وهو شراب السوس ويعطا منه من ورد درهم الى خمسة دراهم ويلقى على الصدر خرق مبلوله في عطر وطى مسخنه بقدر له القيروطي المعمول بماء النمام والسيح والمرزنجوش والساهفالي مع دهن رسن منزوف فيه شمع احمر ويصبح الضرر بالغاليه ويقلل من شرب الماء البارد فان بلغ له ذلك والا فليستعمل المبرود نطوسلوجوارس العنبر والدرياق فان ذلك يبلغ ما يحتاج اليه في تسخين القلب فان عرض للقلب سوء مزاج يابس فينبغي ان يدبر صاحبه بالتدبير الذي وصفته لحمى الدق والمرض المسحوجي مثل لبان النسا ولبان الاتن وماء الشعير واللعاب المبرده والضماد بالفرو وطي المبرده للصدر وشراب السلوفر وشراب البنفسج وما اشبه ذلك

الباب السابع عشر في الخفقان ومداواته

واما متى عرض للقلب الخفقان فينبغي ان ينظر فان كان ذلك من سوء مزاج حار ورطوبة دموية فينبغي ان يبادر بفصد الباسليق فان جالينوس ذكر ان رجلا كان يعرض له الخفقان في كل سنه فعصد فزال ذلك الخفقان عنه فعل ذلك مرات وان زوال الخفقان عن الرجل بالفصد فلما راى اسراعه بالفصد امر الرجل بالفصد قبل الوقت الذي

كان

كان يعرض له منه الخفقان وينبغي لهذا المقصد انه يعطيه ما الرمان المزوجا بالتمر الهندي وسائر الاشيا التي ذكرناها
في باب سوء مزاج القلب **صفة سفوف نافع من ذلك** يوخذ لب بزر القثا والخيار والبزع
والبقلة من كل واحد خمسة دراهم امير باريس وطين ارمني وورد من كل واحد ثلثة دراهم طباشير وكهربا من كل
واحد درهمين عود صرف وكافور ومصطكي من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويشرب منه وزن مثقال
بما الرمان المز وشراب التفاح القوهي والشامي والاصفهاني **صفة سفوف اخر** يوخذ ورد وطباشير
من كل واحد ثلثة دراهم كسفرة يابسة درهمين بسذ ولولو وكهربا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم
يدق الجميع ناعما ويستعمل في وقت الحاجة ما وصفناه الذي قبله فاما متى كان الخفقان من برودة فينبغي ان تعالجه
بمثل ما عالجت به وجع القلب من رطوبة مائية وسوء مزاج بارد من استعمال دوا المسك وجوارش العنبر والترياق الكبير
اخر للخفقان الحادث من **برودة** قرنفل وعود هندي ودرونج [illegible] من كل
واحد درهم كهربا وبزر الابرج وطين قبرسي من كل واحد ثلثة دراهم مسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن
بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة الشربة وزن دانقين الى نصف درهم بالما البارد وسومه فان عرض الخفقان من قبل
بخارات سوداوية فينبغي ان يعطا صاحبه دوا المسك المر ويعطا من هذا السفوف **وصفته** يوخذ
هليلج كابلي وهندي واملج وبزر الابريشم وبزر الباذروبوية واسطوخودوس ولسان الثور وطين ارمني وعود
هندي وكزبرة يابسة [illegible] من كل واحد وزن ثلثة دراهم كهربا وبسذ ولولو وحرير خام محرق وحجر اللازورد
من كل واحد درهم ودانق [illegible] من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة درهم بشراب
التفاح او بما الباذروبوية ومما ينفع به من الادوية المفردة في تقوية القلب وعلله العود الهندي والمسك والزعفران (?)
والمصطكي والكهربا والبسذ واللولو والابريشم والاملج والباذروبوية والكشنيز اليابس والقرنفل

الباب الثامن عشر في مداواة الغشي لما كان الغشي عرض واحد وهو انحلال القوة الحيوانية دفعة وكانت
اسبابه عدة وجب ان يكون مداواته بحسب السبب المحدث له واجناس اسباب الغشي كما قلت في غير
هذا الموضع ثلثة احدها الاستفراغ والثاني الامتلا والثالث سوء المزاج والوجع داخل في باب
الاستفراغ لانه يستفرغ الروح على ما قد بينته من ذلك في الموضع الذي بينت فيه اسباب الاعراض واما احدا اولا في
مداواة الغشي الذي يكون من الاستفراغ فاقول ان من عرض له الغشي الذي يكون من الاستفراغ فينبغي ان
ينظر فان كان ذلك عن استطلاق البطن فدواه برش الما البارد على الوجه لتنعكس بذلك الحرارة الغريزية والروح
الى داخل ويمنعها من التبدد والتحلل ويشتد الروح اذ كانت في هذه الحالة كالمائية وان تمسك النفس بسد الانف والفم
ليمنع بذلك خروج الهوا الذي دخل بالنفس فانه اذا لم يجد المادة الى خلاف الناحية التي هي مائلة اليها ويستدعي
الى ان تحدث المادة من اسفل الى فوق وبذلك [illegible] المعدة ويسخنها لتقوى بذلك الحرارة الغريزية ويسخن القلب اذ كان فم
المعدة مجاور للقلب واسق صاحبه الشراب الريحاني ممزوجا بما بارد واطعمه الخبز المنقع في الشراب ليصل في
المعدة الى الكبد ومن الكبد الى سائر البدن بسرعة فيغتذي ويحفظ القوة وادن منه الاشيا الطيبة الرايحة كالصندل
والماورد والكافور والبخور بالعود الني ويدني منه الياسمين والورد والكافور والنيلوفر وغير ذلك من الرياحين
لتقوى بذلك النفس فان الروايح الطيبة تقوي النفس وتغذي الروح الحيواني وترد ما قد تحلل منه بالاستفراغ كما تقوي
الغذا البدن وترد ما قد تحلل منه ومن بعد الروايح الطيبة ينبغي ان يعطا صاحبه ما يغذيه بسهل استمرارها ويسرع نفوذها
مثل الخبز المبلول بالشراب الريحاني وما لحوم الفراريج والدجاج فان كان استطلاق البطن عن هيضة فاستعمل صب الما البارد على
البدن لتنعكس الحرارة الى داخل فيطبخ المادة ويسخنها ويهضمها وان كان ذلك عن ذرب او سحج فاستعمل صب الما الحار
على البدن وادخل العليل الحمام لتحدر المادة من داخل الى خارج وان كان الاستفراغ بالقي فينبغي ان تستعمل سائر ما ذكرته
الا انك تستعمل مكان استدعا القي اشيا فيه مليئة للطبيعة لتحدر المادة من فوق الى اسفل ومكان شد اليدين والرجلين

من عصير التفاح وذلك الخبز القرصي واعطه الادويه المسكنه للقي على ما ذكرتُ من ذلك في غير هذا الموضع وان تعقب
المعده اذا كان القي مرارا ما بالورد والماورد والكافور وعصارة السفرجل ولب الكرم وما يجري هذا المجرى فان كان
القي بلغما فضمد المعده بالمسك والرامك والاذخر وما المرزنجوش والنمام والعود والقرنفل والساسنه وما اشبه ذلك
فان كان الاستفراغ من العرق فامنع صاحبه ذلك من الحمام والشراب اذا كانت المادة مع العرق مايله الى خارج والحمام يجذب
الماده الى خارج والشراب يدني العرق ولا ينبغي ان يستعمل فيهم شد اليدين والرجلين ولا امساك النفس لكن يستعمل فيهم
رش الما البارد على الوجه ونطل الماورد المطبوخ فيه الاس والسك داخل اليدين بالاشيا القابضه كالاقاقيا والرامك
والحصص يحمول بدهن الاس وورق الطلع وغير ذلك مما ذكرته في مداواه العرق وامر صاحب ذلك بالسكون والدعه
وان يكون اضطجاعه على الموضع البارد الريح ويدني منه الرياحين البارده القابضه كالورد والشاهسفرم المرشوش
عليه الماورد ونور التفاح ونور الخلاف والسفرجل والطيب البارد كالصندل والماورد والكافور وما شاكل ذلك
وان كان الاستفراغ الذي عرض منه الغشي بالرعاف فينبغي ان تستعمل الاشيا التي تقطع الرعاف وان تشد الرجلين واليدين
ويدلكهما وتضع المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من المنخر الايمن او على الطحال ان كان الرعاف من المنخر الايسر وساير
ما يحتاج اليه في سائر الرعاف ويدني من صاحبه الرياحين البارده القابضه كالصندل والماورد والاس والطلع
والسفرجل والتفاح الشامي والاصفهاني وتشممه الصندل والماورد والكافور وصب على راسه وامنعه من الشراب
والحمام واسقه شراب التفاح وربه واطلِ له الخبز بذلك فان ضعفت القوه فاعطه الخبز مبلولا بشراب غليظ ولا يدني
منه شرابا عتيقا حادا واسقه ما اللحم مع شراب التفاح او شراب غليظ واللحم المدقوق بما التفاح وما الكمثرى او السفرجل
وما اشبه ذلك من الاشيا المقويه للنفس واما الغشي العارض بسبب النزف الذي يعرض للنسا من قبل الحيض
وبعد النفاس فينبغي ان يستعمل فيهن الاشيا التي تحبس الدم بان تحملهن الفرزجات القابضه الحابسه للدم على ما ذكرنا في
غير هذا الموضع بان يربط الساعدين ويربط الكعبين جميعا وترش على الوجه الما البارد والماورد المبرد وتضع المحاجم
على الثديين ويدني من المراه الاشيا الطيبه الرايحه التي معها قبض كالورد والخلاف والشاهسفرم ونور
التفاح والسفرجل وما شاكل ذلك وتغذيها ما اللحم والتفاح الشامي والاصفهاني والعوفاني والكمثرى الصيني والسفرجل
ويكون ماواها في موضع بارد يجري فيه الشمال وتروح بالمراوح المبلوله بالماورد وما شاكل ذلك مما وصفت في الغشي العارض
عن الرعاف وكذلك ينبغي في استفراغ الدم الحادث عن الجراحات والفصد اذا عرض عنه الغشي ان يحبس الدم
بالادويه الحابسه وتقوى النفس بالاشيا الطيبه الرايحه والبدن بالغذا الموافق وكذلك ينبغي ان عرض الغشي بسبب
انفجار المده من الجراحات بان يقرب الى العليل الاشيا الطيبه الرايحه من الرياحين والطيب البارد والبخور والعود
والصندل والكافور وان يغذى بالاغذيه المحموده كالكموس السهله الانهضام كلحوم الفراريج والدراريج والطيهوج
والحجل مدقوقه ولان الغشي العارض من شده الوجع داخل في باب الغشي الحادث عن الاستفراغ ينبغي متى عرض الغشي
مع الوجع ان كان ذلك من وجع القولنج او وجع بعض الاعضا الرئيسه بسبب ورم او غيره ان يقصد العلاج لتلك
العله ويكمد الموضع الوجع بما يصلح له وان يرش الماورد المبرد والما البارد على الوجه ويربط اليدين والرجلين ويعصبا
ويدلكهما دلكا شديدا ويحسب صاحب ذلك الشراب والتعب والامساك عن الغذا داخل في باب الاستفراغ ٥ فان عرض
عن التعب غشي فينبغي ان تستعمل صاحبه الدعه والراحه وصب الما البارد على البدن والجلوس في المواضع المبرده الرايحه
وشم الاشيا الطيبه الرايحه ٥ فاما ما عرض من الغشي عن الصوم والامساك عن الغذا فاعط صاحبه الشراب الممزوج بالما
والخبز المبلول بالشراب وسويق وحسو الدجاج والجدا المشويه والخبز الحار ولا تغذيه دفعه بل قليلا قليلا حتى يقوى
معدته على الهضم ويدني منه الاشيا الطيبه الرايحه ٥ وقد يدخل الغشي العارض عن الغضب والفرح والفزع في اعداد
الغشي العارض عن الاستفراغ اذ كان الروح من شانه ان يستفرغ في هذه الاعراض فينبغي ان يدنا ممن عرض له ذلك
الاشيا الطيبه الرايحه لتقوى بها النفس وتمسك النفس ليمتنع الروح من التبدد وتقوى الحراره الغريزيه في باطن البدن

لانه في العصب والفرح يبرد ويحلل وفي الفزع والغم لمكابدة الروح يميل الى قعر البدن فان هو انقبض اذا لم تكن الحرو
رجع الى داخل فانطفأ الروح والقوة واسبابها فيحدث الغشي فينبغي ان تعالج الغشي العارض من الاستفراغ

في الغشي العارض عن الامتلاء

فاما الغشي العارض عن الامتلاء فينبغي ان تشد في صاحبه ربط اليدين
والرجلين ودلكهما وتسخينهما ليجذب المادة من داخل البدن الى خارج ومن الاعضاء الشريفة الى الاعضاء التي لا شرف
لها ويمنعه الطعام والشراب لئلا يزيد في الامتلاء وان كان هناك حمى فامنعه من الحمام وان لم تكن حمى ولا يمنع منه فانه ينتفع
من الامتلاء واسقه ماء العسل المطبوخ فيه الزوفا والحاشا والفوذنج لكي يلطف المادة ويسهل خروجها الى خارج ويعطيه
ايضا السكنجبين فانه مما يلطف ويقطع وان عرض الغشي من قبل الاخلاط المحتقنة في المعدة وكان ذلك الخلط مرة صفرا
فارشش على وجهه الماء البارد وماء الورد المبرد وامسك نفسه ساعة وادلك فمه وانفه وفم معدته واربط عضل
ساقيه وساعديه ربطا جيدا وادلك كفيه وقدميه دلكا جيدا واعطه السكنجبين والماء الحار وقيئه بالقيء واعطه من
بعد ذلك شرابا رقيقا ممزوجا بالماء وامصصه الرمان والتفاح المز وان كان الخلط الذي في المعدة لذاعا فقيئه بالزيت
والماء الحار وادخل الريشة فان تعذر القيء فاستعمل الشيافة المسهلة واسقه ماء الافسنتين بالسكر وشراب الافسنتين
وضمد المعدة بعد الاستفراغ بضماد الصندل والورد والكافور وماء حي العالم وماء عنب الثعلب وماء عصا الراعي وان كان
الخلط المحتقن في المعدة بلغما فصب الماء البارد والرباط والدلك وقيئه بالسكنجبين العسلي مع ما يغلى فيه شبث وفجل
وملح او بالعسل مع بعض هذه المياه واعطه ترياق الاربعة وجوارشن الفلافلي والسجزينا وماء المسك وما شاكل
ذلك وضمد المعدة بالضماد المركب من الصبر والافسنتين والسنبل والمصطكي والشمع ودهن الورد والناردين
وان عرض الغشي من قبل البرد فينبغي ان يعطى صاحبه السكنجبين او عسل مطبوخ بماء الرازيانج مع شيء من الصعتر
والفوذنج الجبلي والحاشا وما يدر البول كبزر الكرفس والانيسون والرازيانج وعرقه بالاغذية اللطيفة ملطفة سهلة الانهضام
كالاغذية التي يقع فيها الخردل والصعتر والفوذنج والكمون والخل والمري والكبر والكراويا وما يجري هذا المجرى
وان عرض الغشي لمرأة بسبب احتباس الدم فيها وانما يستعمل ما ذكرت في مداواة الغشي العارض عن الامتلاء فيرش الماء
على الوجه وامساك النفس وربط الاطراف ودلكها واعطاه ماء العسل مع الزوفا والفوذنج والصعتر والحاشا وسائر
ما يلطف واعطاها اسارون ودحمرثا والسجزينا وداء المسك المر وما يجري هذا المجرى ويعطى الشراب مع بعض الادهان
الحادة كدهن الزنبق ودهن القسط والناردين على ما ذكرت ذلك عند ذكري مداواة هذه العلة الا انه لا ينبغي ان يعطى
السكنجبين لان الرحم عصبي والسكنجبين يضر العصب بسبب الخل وينبغي ان يكون الدلك على القدمين والرباط على
الساقين لان تجذب المادة الى اسفل وينبغي ان توضع المحاجم على القعدة فان كان الرحم قد مال مع ذلك الى جانب فضع
المحجمة على القعدة الاخرى وان كان قد ارتفع الى فوق وضع المحجمة على الحالبين وادا شم من الانف الاشياء المنتنة الرائحة
مثل الجاوشير والقنة والحلتيت المنتن وما اشبه ذلك وتدني من الرحم الاشياء الطيبة الرائحة كالخلوق والمسك
والعنبر وذلك ان الرحم يميل الى الاشياء الطيبة الرائحة ويشتاقها وينفر من الاشياء المنتنة الرائحة فاما الغشي
من الغشي في اسباب الحميات عن اخلاط غليظة لزجة فقد ذكرت علاج ذلك في الموضع الذي ذكرت فيه مداواة
الاعراض العامة للحميات فبهذه الاسباب تداوى الغشي الحادث عن الامتلاء واما الغشي العارض
عن سوء المزاج فينبغي ان تنظر على اي الاعضاء يغلب سوء المزاج فان كان على القلب استعملت في صاحبه التدبير الذي وصفته
لسوء مزاج القلب من الادوية والاضمدة والاغذية وان كان سوء المزاج غالبا على الكبد استعملت في صاحبه التدبير الذي
اذكره فيما استأنف من علاج الكبد وكذلك ان كان سوء المزاج غالبا على المعدة فمداواته بما ذكرت من مداواة المعدة من
مضادة المزاج الغالب عليها بالادوية والاغذية واستعمال الاضمدة العطرية المقوية للمعدة وعلى هذا العمل
ينبغي ان يكون تدبير اصحاب الغشي اعني بهم ومن السبب الفاعل له وحسمه تمت المقالة السادسة
من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي لعلي بن العباس المجوسي الارجاني
المتطبب

والحمد لله وحده
وصلواته على خير خلقه سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله
وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

المقالة السابعة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي لعلي بن العباس المتطبب في مداواة العلل العارضة في آلات الغذاء

وهي احد وخمسون بابا

مداواة [illegible] الأمعاء

الباب الثامن والاربعون في علاج ورم المثانة

الباب التاسع والاربعون في علاج عسر البول

الباب الخمسون في علاج ...

الباب الحادي والخمسون في علاج الفوق

الباب الاول في مداواة العلل العارضة للمريء

اذا عرض للمريء الم ووجع فينبغي ان يبحث هل هو من سوء مزاج او ورم او من خشونة او تفرق الاتصال فان كان
ذلك من سوء مزاج حار فاعط صاحبه الجلاب ولعاب بزر قطونا وماء الرمان ... ملبسا مع ماء بزر البقلة
المدقوق المعصور ويجرعه ذلك قليلا قليلا ويجرعه ماء الشعير وماء الهندبا وما يعدو فيجرعه ذلك قليلا قليلا ليمر
بمجرى المريء اذا كان طريق الطعام ... ويضمد من خارج بالصندل والماورد والكافور وماء حي العالم
وماء البقلة الحمقاء وان كان سوء المزاج باردا يجرعه وقتا بعد وقت الجلنجبين العسلي او ماء حارا مع شيء من ماء السوسن والماء
المغلي فيه المصطكى والسنبل وبزر الرازيانج والانيسون مع الشبث والمسحج ويحسنه الامراق الحارة من فروج معمول
... بالشبث والدارصيني والخولنجان وما يجري هذا المجرى ويمرخ من خارج بالزيت ودهن الحبري(؟) والسوسن
او دهن القسط ويضمد بالضماد الذي يقع فيه الافسنتين والصبر والسنبل والمصطكى فان عرض للمريء يبس فينبغي ان
تغذيه لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل وشراب البنفسج والنيلوفر ودهن حب القرع ودهن اللوز والامراق
المعمولة بلحم الدجاج والحمارى والعطف والاحساء المعمولة من دقيق السميذ ولبن حليب ويجرع لبن الاتن ولبن المعز وهو
حار ... بعدس ويمرخ من خارج بدهن البنفسج والشمع ودهن حب القرع ويضمد بورق الخطمي وبزر الخطمي
مع دهن البنفسج فان عرض له رطوبة فينبغي ان تستعمل السكنجبين والمثلث الممسك والجلنجبين والاشياء المالحة والاطريفل
الصغير والهليلج المربى اذا وضع في الفم ولاكه العليل قليلا قليلا كان نافعا في هذا الباب اذ كان يفعله في تجفيف الرطوبة
قوي فان عرض له ورم وكان الورم حارا فينبغي ان تأمر صاحبه بفصد الاكحل ويخرج له من الدم بقدر الحاجة ويسقيه
الجلاب بماء الرمان المر ويجرعه ماء البقلة الحمقاء مع ماء الهندبا وماء الخس مع شيء من شراب التوت ويطلى من خارج ...
الصندل والماورد وماء الهندبا والكشنيز ثم من بعد ذلك يجرعه ماء عنب الثعلب وماء الهندبا وماء الكشنيز وماء الكاكنج
ويديف فيه فلوس الخيار شنبر مع شيء من دهن البنفسج ويغذيه ماء الشعير وشراب البنفسج ويضمد من خارج بدقيق الشعير
وخطمي وبنفسج وعكر الحواري والبابونج وان علمت بان الورم قد ابتدأ في جمع المدة لما يظهر لك من الاقشعريرة والحمى فاعط
صاحبه ... عصير اللبن مع المسحج ... ولعاب بزر الكتان في لعاب بزر المرو ماء الحمص مع عصير اللبن والمسحج
... ويضمد من خارج بدقيق الحلبة وبزر الكتان وعكر الحواري ودقيق الشعير وخطمي محلول بعصير اللبن ودهن البنفسج
وما شاكل ذلك واعطه الحسو المعمول من ماء النخالة والباقلى والسكر والنشاء ودهن البنفسج فان كان الورم باردا فامرخ
من خارج بدهن البان او دهن الحبري والزيت ودهن البزركتان ودهن الشبث ويجرع الماء المطبوخ فيه السوسن والبابونج
والحلبة واكليل الملك والبزركتان مع المسحج ويغذى بالماء حمص بزيت وعسل والامراق من لحم ... حار معمول
بالكرنب والشبث والابازير الحارة ◦ فاما ما يعرض للمريء من قطع او فسخ حتى يخرج منه الدم ... وانه ... الدم
على ما ذكرناه ايضا الا انه ينبغي ان يجرع الادوية قليلا قليلا ليمر الدواء بالموضع العليل كثيرا فاعلم ذلك

الباب الثاني في مداواة العلل العارضة لفم المعدة

اما ما يعرض لفم المعدة من العلل بمشاركة الدماغ
والعلل فقد ذكرت مداواة ذلك عند ذكري مداواة العلل العارضة في هذين العضوين واما ما يخص فم المعدة من
العلل فانا اذكره في هذا الموضع وابتدئ من ذلك بسوء المزاج وما يتبعه من الاعراض وعرضها ... **فاقول** انه
متى عرض لفم المعدة سوء مزاج حار فليسق العليل ماء الرمان المر وشراب الحصرم ورب التفاح ويعطى هذا السفوف مع
بعض الاشربة **وصفته** يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وبزر بقلة ولب حب القثاء والخيار من كل واحد
وزن ثلثة دراهم طباشير وصندل ابيض وطين ارمني من كل واحد وزن درهمين بزر الكشوث وحب الاميرباريس
وكسفرة يابسة منقوعة بخل خمر محمصة من كل واحد وزن درهمين ونصف كافور نصف درهم عود خرو درهم

يدق الجميع ويعطى الشربة منه وزن مثقال بما الرمان المز او بشراب التفاح او شراب الحصرم فانه نافع باذن الله او اشفه من
هذا المرض مع اللبن المخيض **وصفته** يوخذ طباشير وصمغ عربي وكثيرا وبزر الخيار ولب حب القرع وبزر
البقلة وبزر السوس وصندل ابيض من كل واحد وزن درهم كافور ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا
ويقرص كل قرص درهم الى المثقال ويشرب مع مخيض البقر بقدر الحاجة وينبغى ايضا قرص الطباشير الملين وقرص
الكافور بالمخيض او بشراب التفاح الساذج او بربه ممزوج بماء الورد باردا او ماء حماض الاترج او بشراب الريباس او الحصرم
او ماء الرمان على قدر قوة الحرارة وضعفها ويضمد فم المعدة بماء بقلة الحمقا وماء حي العالم وماء الكسفرة وماء عصا الراعي وماء
عصارة الورد وماء ورق الكرم وماء الخس وجرادة القرع مع الصندل والورد والكافور وما يشاكل ذلك مع شي يسير
يسير من خل خمر او ماء حصرم ويغذا بالفراريج المعمولة بماء الحصرم وماء الرمان او ماء الامبرباريس مع عيدان الحمقا والكزبرة
اليابسة والرطبة والنعناع ويغذا ايضا بالسمك الهاري مسكبج وبالبوارد المعمولة بماء الرمان وماء الورد وسكره
وان كان سوء المزاج الحار مع مادة صفراوية ثم صاحبه بالقي ان كان يسهل عليه ذلك بالسكنجبين السكري والماء الحار
ومن بعد اكل السمك وكسبك ونق معدته بالقي اذا كان الخلط انما هو في اعلى المعدة ويستعمل ذلك في الشهر ثلاث
مرات او اربع واعطه من بعد القي الاشربة المسكنة للصفرا كشراب الحصرم وشراب الرمان وشراب التفاح الساذج
وشراب الليمو او شراب التمر هندي وشراب حماض الاترج وشراب الريباس فان كان ممن لم يعتد القي ولا يسهل
عليه فينبغي ان تسهله بمطبوخ الهليلج والشاهترج والورد والريباس والتمر هندي مع شي من الصبر والاباره وان لم
يكن هناك حمى فاعطه من هذا الحب **وصفته** يوخذ هليلج اصفر ثلثة دراهم اياره فيقرا درهم افسنتين
رومي درهمين ورد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الشاهترج ويعطى الشربة منه اربعة دراهم سكنجبين سكري
او ماء التمر هندي واعطه ايضا من هذا الدوا **وصفته** يوخذ اهليلج اصفر ثلثة دراهم مدقوق ناعما اياره
فيقرا درهم يعجن ذلك بخلاف او بشراب سكنجبين ويساول في السحر فانه نافع باذن الله **وهذا نوع نافع** من حلك
صفته يوخذ ورد سبعة دراهم افسنتين خمسة دراهم شاهترج عشرة دراهم اجاص عشرين حبة
رب خراساني وتمر هندي عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل
يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبر مسحوق ويضمد المعدة بورد وصندل وسك وشي من كافور معجون بماء
ورد وبهذا التدبير ينبغي ان يدبر من عرض لمعدته سوء مزاج حار وكان فيها مرار اصفر **وهذه صفة**
حب السوس يطفي المعدة من الاخلاط المرية التي قد تسربها اجمل المعده هو يوخذ افسنتين رومي خمسة دراهم
ورد احمر عشرين درهما يطبخ برطلين ماء الى ان يبقى نصف رطل ويسقى مع مثقال صبر اسقوطري وان لم يطق الصبر
فاسقه بالسكر وان كان المرار ينصب من المعدة الى الكبد ومن سائر البدن الى الكبد فافصد صاحبه الباسليق
واسهله بهذا الحب **وصفته** يوخذ اهليلج اصفر خمسة دراهم صبر سبعة دراهم افسنتين اربعة دراهم
ورد احمر خمسة دراهم سقمونيا مشوي في سفرجلة درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بسكنجبين الشربة منه درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم نافع انشاء الله **مداواة** سوء المزاج **البارد** العارض **للمعدة** فاما من عرض للمعدة
سوء مزاج بارد فينبغي ان يعطا صاحبه الجلنجبين المعسل مع قرص الورد وسحوق بعده ماورد قد اغلى فيه عود
حب ومصطكي وقرنفل او ماء مغلى فيه انيسون وبزر الكرفس ومصطكي فان سكن بذلك والا فليعطا السحر شيا
من دوا المسك او معجون السرا ويهوب والمرود يطوس والترياق الكبير من كل واحد من هذه في الوقت بعد
الوقت بقدر الحاجة مع ماء مغلى فيه الكمون والانيسون والمصطكي وبسل الطيب ويضمد فم المعدة بضماد يقع فيه المصطكي
والورد والعود الهندي والمسك والصبر والافسنتين والزعفران من كل واحد بقدر الحاجة مدقوق ناعما معجون
بماء السفرجل والشراب الريحاني وان اخذت بعض هذه الادوية التي ذكرناها ودققتها ناعما وخلطتها بدهن المصطكي
او دهن الناردين او دهن الناردين مدوف فيه شمع احمر وضمدت منه مرهما وضمدت به فم المعدة نفع ذلك والعود ظهى

العود

المحمولة من ماء الحمام والمرزنجوش وشمع احمر ودهن الناردين او دهن المصطكي او الرسو او ما يجري هذا المجرى
فان كان سوء المزاج البارد في جميع المعدة فاعط صاحبه ماء الاصول مع الامبرباريس او مع السكنجبين او مع غيره من
المعجونات النافعة للمعدة على حسب مقدار سوء المزاج ويكون الغذا مطجنات معمولة بالفراريج وطباهيج وفراخ الحمام
او مما لبث العصافير وماء الوسو والمرى والسلاق او ماء حمص ويستعمل الشراب العتيق الريحاني في شراب ماء العسل والجد بعد
فان كان سوء المزاج مع مادة بلغمية فاعط العليل حب الصبر او حب الذهب او حب الافاويه او حب الايارج او حب العود فانما
واعطه بعد الصبر ومره بالقي بالادوية المقيئة للبلغم بمثل البحل وماء الشبث مع السكنجبين المعسل وبشي من حب النيل
والربح فان لم يسهل على صاحبه سلوك الدوا المقيء فيستعمل القي بعد اكل السمك والملح والخردل والعسل وشرب الشراب
واعط صاحب ذلك بعد القي بعسل مربا او هليلج مربا وبليلج واملج مربا واذا علمت ان المعدة قد نقيت فاعط صاحبها ما
يقويها حتى لا تقبل ما ينصب اليها من الفضول مثل اقراص الورد والجلنجبين المعسل مع شي من المصطكي ويسحق بقدر ما ورد فيه
عود ني مغلي ومصطكي وضمد معدته بهذا الضماد **وصفته** يوخذ من الصبر والافسنتين الرومي من كل
واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وسادج هندي وقرنفل من كل واحد درهم ونصف يدق والجميع ناعما
ويوخذ دهن رسو او دهن الفسط او دهن الناردين او دهن المصطكي من كل عشرة دراهم شمع احمر خمسة دراهم
يذوب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويضمد به فم المعدة او قعرها فان كان برد المعدة قويا
والبلغم فيها كثير فينبغي ان يعطا صاحبه ماء الاصول مع دهن الخروع المعروف فيه امبرباريس او يعطيه بعد ذلك من الترياق
الكبير درهم مع شراب عسل او مع شي من المسوس واعطه المروذيطوس مع الشراب ماء العسل واعطه هذا الدواء
ما يلقى فيه مصطكي وعود ني **وصفته** يوخذ عود ني وقرنفل ومصطكي واقراص الورد من كل واحد
ثلثة دراهم كاربا ونعنع يابس وسك ماخوذ من كل واحد درهمين سباسة مثقال يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن
مثقال مع ما ذكرت وينبغي ان يكون ما يعطا العليل من هذه الادوية بحسب قوة العلة فان كانت العلة ضعيفة فليستكفي في
علاجها بالجلنجبين وقرص الورد مع المصطكي بالماء وورد المغلي فيه العود الني والقرنفل وان كانت العلة قوية
فليستعمل ما ذكرنا من المعجونات والايارجات الكبار وماء الاصول فانه ينفع باذن الله سبحانه **وقال** بقراط في كتاب ابيذيميا
اذا عرض للانسان كرب وقلق فسبيل ذلك بالغ عقب فم المعدة ينبغي ان يعطا صاحبه شراب ممزوج للواحد واحد ولكن
شراب ليس بالعتيق ولا بالحديث لان مثل هذه حاله من الشراب يسخن باعتدال ويعين على الهضم وان كان الطعام يحمض
في المعدة فاعط صاحبه كمون كرماني ونعناع الاذخر وورد ماما وفلفل من كل واحد جزء يدق ناعما يشرب منه وزن
درهم الى مثقال بشراب او يوخذ ورد احمر درهمين فلفل ابيض درهم كمون وبزر السذاب من كل واحد نصف درهم يدق
ناعما ويشرب منه مثقال بماء فاتر او بشراب تحلى **مداواة** سوء المزاج **الرطب** وان كان سوء المزاج الغالب
على فم المعدة وقعرها رطبا مفردا حتى يكون مترجرجا فينبغي ان يعطا صاحب ذلك الادوية التي ذكرناها في باب سوء
المزاج البارد فان لتلك الادوية مع اسخانها تجفيف وتكمد المعدة بما يغلي فيه الملح والورد والسنبل والفوذنج
ويضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر اسقوطري وطين ارمني وسنبل ومر من كل واحد ثلثة دراهم
دم الحمام ونطرون وبورق ارمني وسنبل الطيب وقرد ماما من كل واحد وزن درهم ونصف يدق الجميع ناعما
ويعجن بخل خمر ويضمد به المعدة او فمها ويكون الغذا بالحمص وشبث ودارصيني والكمون والزيت المغسول وغير
ذلك والطيهوج والقبج معمول مصوص بخل وسذاب وكرفس واعطه شراب الريحاني العتيق فاما متى كان
سوء المزاج العارض للمعدة وفمها يابسا فينبغي ان يعالج بترطيبها ما امكن فان كثيرا ما يؤدي هذا المرض الى العلة المعروفة
بالسحج فان انضاف الى ذلك الحرارة حدث منها الدق ولذلك ما ينبغي ان يعطا صاحب هذه العلة الماء البارد الا ان
والماء السامع السمك والمرطب الذي ذكرناه في باب علاج الدق والحمص الطري مع ذلك السمك والاسفيذباج
بالماء القراح المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر والقرع والخس والسمك المقشر المرضوض وما يجري هذا المجرى

ويكون الغذا الحسو الذي ذكرته لاصحاب الدق والفراريج المعمولة بالقرع والخس والاسفاناخ وما الحصرم وما
حي العالم وما بقلة الحمقا ويسقي ان تعاهد به اصحاب هذه العلة عانه الغاية لئلا تعود الى الذبول **صفة**
سفوفات تسقي بها في اوجاع المعدة من برودة يوخذ عود بلى ومصطكى
وسنبل الطيب وفاقلة وجوزبوا من كل واحد درهمين سعد ومرماحوز وانيسون وبزر الكرفس من كل واحد
ثلثة دراهم وورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه مثقال بشراب ريحاني او بشراب النعنع
آخر يوخذ مصطكى وسنبل الطيب وقرنفل وساذج وجوزبوا من كل واحد وزن درهم كرفس وانيسون
ونانخواه وكمون كرماني ودوقو بزري من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه درهم ونصف بشراب
ريحاني وان دفع اليه الممسوس يسقى منه سقية **قرص ورد نافع من ذلك** يوخذ ورد
ستة دراهم سنبل ورب السوس من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى وزن درهمين عود بلى مثله زعفران
نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويقرص كل قرص مثقال ويشرب مع جلنجبين العسل وزن سبعة
دراهم ويتجرع بعده ماورد قد القي فيه نشاسته وقرنفل **الباب الثالث في مداواة الاورام الحارة**
العارضة **للمعدة** فاما من عرض في معدته او في قعرها ورم حار
فيسقى اولا ان يبدى بفصد العرق الاكحل ويخرج لصاحبه من الدم بمقدار الحاجة ويجتنب اهل الهوا والشراب
الحامض وغير ذلك ويسقى صاحبه ما الشعير بالرمان ويسقى شراب السفسج والنيلوفر ويضمد المعدة في اول الامر
بالضماد المركب بالصندل والورد والطين الارمني والحصص والاسفاناخ مع ما الهندبا وما الكسفرة وما
الشعير حل وما بقلة الحمقا وماحي العالم نافع **ضماد** آخر نافع لذلك والورم في المعدة يوخذ ما الآس وما الورد
وما السفرجل وما التفاح وما البقلة الحمقا وماحي العالم ويدق سمع ودهن ورد ويلقا في هاون ويضرب حتى
يستوى ويلقا عليه شي من كافور وصندل ابيض ويضمد به المعدة ويبل فيه خرقة كتان ويوضع على موضع الورم
نافع باذن الله ويضمد بعد ذلك بدقيق شعير وصندل ابيض وماء عنب الثعلب وما لسان الحمل وجرادة القرع
ويكون غذا صاحبه مزورة اسفاناخ وحمارى او قطاه وما يجرى هذا المجرى ممزوسا فيه لباب الخبز الحشكار
فاما اذا ابتدى الورم ان ينضج واحتاج الى تحليل فيضمد بالضماد المتخذ من دقيق الشعير والخطمي والبابونج واكليل الملك
وصندل وورد ليحفظ قوة المعدة عليها يعجن الجميع بالكرنب وماء عنب الثعلب وما الكاكنج ويسقى ما الشعير بشراب
السفسج ويسقا ماء عنب الثعلب وما الهندبا معصورا منزوع الرغوة ويذاب فيه ممزوسا فيه حيار شنبر وزن خمسة دراهم
ويقطر عليه دهن لوز حلو وزن درهمين ويفعل ذلك خمسة ايام وسبعة ويقطر هناك فان لم يكن هناك حمى او حرارة
فاصلحها ما الهندبا وماء عنب الثعلب وما الرازيانج والكرفس مع وزن نصف مثقال قرص الورد ويغذا صاحب ذلك العسا
المعمول من ما النخالة بسكر ودهن لوز حلو وبلباب خبز الحشكار يعمل منه حريرة بدهن لوز حلو فان لم ينحلل الورم
والامر الى النضج فيسقى ان يسقا صاحبه هذا الدوا **وصفته** يوخذ بزر مر وبزر كتان وبزر خطمي
من كل واحد جزو يدق والجميع ناعما ويسقى عروه وعشيه منه وزن ثلثة دراهم باربع اواق جلاب مرما عرطنه الس
او من ابان **وهذا دوا نافع من ذلك** يوخذ بزر الطرسعون وحلبه وبزر مر ومن كل
واحد جزو يدق ويسحق ويشرب منه وزن ثلثة دراهم بربع رطل ما قد اغلى وطبخ فيه التين او يسقى الحمر الممروس
في ما التين والما الممروس فيه حيار شنبر مقدار ربع اواق وان لم يكن هناك حمى فليوخذ من ما التين خمسة وزن
اربعة دراهم بزر كتان ولعاب الحلبة ولعاب بزر قطونا من كل واحد وزن عشرة دراهم زعفران وزن دانقين
صبر اسقوطرى وزن دانق فاذا انفجر الورم وخرجت المدة فينبغي ان يسقا صاحب ذلك لبن الاتان او لبن المعز مقدار
ربع رطل بشراب الخشخاش او بشراب العناب وفي الحقيقة طين ارمني وصمغ عربي من كل واحد من وزن درهم
صفة حسو نافع من ذلك يوخذ راس معسول خبز سميذ مقشر نصف خبز يطبخ ما

عد فحتى يتندى سحق ثم يلقا عليه نشا نصف جزء ممروس في ماء خالة الحوارى ويطبخ حتى يسحج وينصب حسوا ويلقا عليه
صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم ونصف ويحسا وهو وافر نافع باذن الله تعالى وان عمل ايضا جزء من
نشا ممروس حسيما اسرا اصر بعد ثوق مصطكى مع شي من حلتيث لسحق له **الباب الرابع في علاج الاورام الباردة**
العارضة للمعدة واما متى عرض في فم المعدة او في قعرها ورم بارد فينبغي ان ينظر فان كان الورم رخوا فاعطا صاحبه
ماء الاصول مع دواء الكركم او مع الامبروسيا مع شي من دهن الخروع واعطه السكنجبين وترياق الاربعة او ترياق
الفاروق او مرود بطوس مع ما يغلي فيه اصل الاذخر ويسقى دهن الخروع مع ماء الكرفس والرازيانج والزبيب وضمد
فم المعدة بما يغلي فيه اصل الاذخر وتفاحه وكمون وانيسون وسنبل مع شي من الملح ممروخ في خل ثقيف وضمد المعدة
ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ صبر اسقوطري وزن خمسة دراهم افسنتين رومي وورد ماثا
من كل واحد وزن ثلثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويوخذ دهن الياسمين
ودهن الناردين من كل واحد وزن عشرة دراهم شمع احمر خمسة دراهم يدوب الشمع مع الدهن ويلقا عليه
الادوية المدقوقة ويعمل ضمادا ويضمد به فم المعدة او قعرها نافع باذن الله ويعطا صاحب ذلك باغذية حارة
يابسة مثل الماخوص بالرب والخل والمري والكراويا والفلفل والدارصيني فان كان الورم البارد صلبا فينبغي ان يعطا
صاحبه ايارج اللوغاذيا او ايارج اركاغانيس مع شي من ماء عنب الثعلب في ماء الرازيانج فان كان الزمان صيفا والهوا
حارا والسن سن الشباب فاعطه ماء الرازيانج وماء الكرفس من كل واحد ... وفي نسخة اوقية ممروس فيه خيار
شنبر وزن خمسة دراهم مع وزن درهم دهن الخروع واعطه ماء الاصول على هذه **الصفة** يوخذ
اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم افسنتين وبزر الرازيانج من كل واحد وزن ثلثة دراهم
اصل السوس وبابونج واكليل الملك من كل واحد وزن سبعة دراهم حلبة وزن اربعة دراهم تين ابيض عشرة
عددا ارسة خراساني وزن خمسة عشر درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه
في كل يوم اربعة اواق ممروس فيه وزن ثلثة دراهم فلوس الخيار شنبر وسكر ... ودهن الخروع وزن درهم
الى مثقال فان كانت الصلابة قوية فينبغي ان يعطا صاحبه هذا الطبيخ مع دهن الخروع **وصفته**
يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج واصل الاذخر من كل واحد سبعة دراهم اكليل الملك واصل الخطمي
واصل السوس وحسك من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وزن ثلثة دراهم اشق وحاشا وسنبل وسكبينج ومقل
من كل واحد درهم ونصف شكاعى الاسباط ثلثة دراهم ... مروج العم وزن عشرين درهما تين ابيض عشرين
عددا يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم
دهن الخروع ومثقال امبروسيا ويفعل ذلك ثلثة ايام وخمسة نافع **ضماد** نافع من **صلابة المعدة**
يوخذ افسنتين رومي وسنبل وسليخة ومصطكى من كل واحد وزن ثلثة دراهم صبر وسعد من كل واحد اربعة
دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد خمسة دراهم زعفران ومر درهم يدق الجميع ناعما ويذوب وزن درهمين ونصف
شمع بدهن زنبق او دهن القسط او دهن الناردين ... الجميع ... وزن خمسة عشر درهما ويذر عليه الادوية ويحرك
ويعمل منه مرهما ويضمد به المعدة **ضماد** اخر **وصفته** يوخذ بابونج واكليل الملك وافسنتين
وكبريت وسنبل وحلبة وبزر كتان ولباب الخرطم من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسليخة وورد ماثا من كل واحد
درهمين مر وزعفران من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطري وكندر ذكر وزن اربعة دراهم بزر الخطمي والخبازى
دون السمسم واشق وسكبينج من كل واحد ثلثة دراهم مقل ازرق خمسة دراهم يدق الذي يدق منها من الادوية
ويحل الصموغ بماء الكرنب ويخلط الجميع بشحم الدجاج او شحم البط او مخ ساق البقر ويمرخ مع دهن السوسن
ويضمد به المعدة او فيها اذا كان بها ورم صلب وان ضمد ايضا بمرهم الداخليون يحلول بدهن القسط او دهن الناردين
ويعجن بشي من المساداج والسليخة والزعفران والسنبل وغير ذلك من الاشياء الطيبة الرائحة المقوية للمعدة الباردة

الباب الخامس في مداواة رداءة الشهوة والوحم وشهوة الطين

لسا الشعر واما ما يعرض من فساد الشهوة والوحم فينبغي ان ينظر فان كان فساد الشهوة من قبل خلط بلغمي فسقا المعدة بالقي بالاشيا الملطفة المقطعة مثل ماء العسل والسكنجبين المنقع المقطع فيه الفجل وماء السبت والملح الجريش وبزر الفجل والحرحر واكل السمك المالح فان احتيج الى ما هو اقوى من هذا فالرقع الفلقي ودحو الفي والكنكر مع العسل وهو حار ويستعمل ذلك في كل اسبوع مرة او في كل عشرة ايام مرة ويعطا حب الصبر واقراص الافاويه **صفة** **حب الافاويه** يوخذ دارصيني وفقاح الاذخر وسنبل وعيدان البلسان وقصب الذريرة وبسباسه وكبابة وقرنفل وسليخه من كل واحد وزن عشرين درهما يدق ويلقى في قدر نحاس ويصب عليه من ماء المطر ثلاثة ارطال ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقا من الماء النصف ويصفى ذلك الماء ويوخذ من الصبر الاسقوطري عشرة اواق ويغسل بهذا الماء الذي قد غلي فيه الادوية كما يغسل الصبر ويجفف ويوضع في الشمس عند ما يمضي من تموز عشرين يوما حتى يجف ثم يلقى عليه من المر والزعفران والمصطكي من كل واحد اوقية ويسحق وينخل ويحبب ويجفف والشربة منه من وزن درهمين الى ثلثة دراهم واذا استعملت المعدة بهذه الاشيا فاعطه هذا المعجون فانه يزيدها قوة ويقويها **صفة** يوخذ اطريفل هليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد وزن ثلثة دراهم بماء حار **وان كان** فساد الشهوة من خلط حريف او مالح فينبغي ان يسقى صاحب ذلك السكنجبين والماء الحار فقط مرارا متوالية فاذا علمت ان المعدة قد نقيت من ذلك فاعطه من هذا الدوا فانه نافع من الشهوات الرديئة ومن اكل الطين **صفة** **دوا نافع من الشهوات الرديئه** يوخذ جفت بلوط درهمين وزبيب منزوع العجم وزن ستة دراهم انيسون وهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مطبوخ بخل خمر مقلو عشرة دراهم يطبخ الجميع بشراب قابض رطل وماء عذب نصف رطل بنار هادية حتى يبقا النصف ويصفا ويشرب على الريق في كل يوم اوقية وان كان فساد الشهوة بالنسا الحوامل فينبغي ان لا تستعمل فيهن القي فان ذلك مما يزعجهن ولا يؤمن من الاسقاط لكن ينبغي ان يستعمل فيهن هذا السفوف فانه يقطع عنهن الشهوات الرديه وشهوة الطين ايضا **وصفته** يوخذ فاوليه صغار وكبار وبسباسه من كل واحد جزء سكر طبرزد وزن الجميع يسقا منه في كل يوم وزن مثقال بماء حار او شراب ريحاني **اخر** يوخذ كمون كرماني وناخواه من كل واحد ثلثة دراهم فاوليه وبسباسه من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهم بشراب ريحاني **اخر ينفع النسا الحوامل** ويطرد عنهن الشهوات ويمنع من الشهوات الرديه يوخذ كمون كرماني وكمون نبطي وبزر الكرفس وانيسون من كل واحد خمسة دراهم سعد ونعناع يابس وفوتنج جبلي من كل واحد وزن ثلثة دراهم جوز وزنباد وزن درهمين قرنفل وزن درهمين سنبل وزن سبعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهمين بماء بارد **صفة اخرى** ينفع من الوحم ويقطع شهوة الطين يوخذ انيسون وجفت بلوط من كل واحد وزن ثلثة دراهم هليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مدقوق ناعما منقوع بخل خمر اياما عشرة دراهم ربّ سفرجل ورب حب الرمان منزوع العجم سبعة دراهم يطبخ الجميع بماء او شراب عفص الى ان يبقا النصف ويصفا ويسقا على الريق منه في كل يوم اوقية سبعة ايام

الباب السادس في

مداواة العلة المعروفة بقوليمس فاما العلة المعروفة بقوليمس فهي عرض لصاحبها الغشي فينبغي ان يرش الماء البارد والماورد المبرد على الوجه ويشم الاشيا الطيبة الرايحة والطيب المسخن كالمسك والعنبر وشراب الريحاني والمسوس ويبخر بالند والعنبر والغالية والعود المطري ويضمد المعدة بالسك والرامك والميسوسن والاس والورد المدقوق ويربط اليدين والرجلين بعصايب وتدلك دلكا جيدا ويشد الشعر ويعرك الاذن ويحس الجسم بشي مولم واذا افاق صاحب ذلك فاطعمه خبزا مبلولا بشراب ممزوج او شراب التفاح ليقوي المعدة الى الكبد شربة فتعدوه وتقوى نفسه وحسه واطعمه غذا سريع الانهضام مثل المدقوقات المعمولة

حسنه

مثل لحوم الفراريج والدراريج والحجل وما جرى هذا المجرى بابازير حاره وشراب ريحاني ليقوى بذلك الاعضا

الباب السابع في مداواة الشهوة الكلبية

واما الشهوة الكلبية فمتى عرض حدوثها من خلط بلغمي فينبغي ان يعطا صاحب ذلك دواء مسهل ينقي المعدة من البلغم كحب الايارج وحب الاباريه وحب الصبر وحب الايارج المحمر بالعسل وما جرى هذا المجرى ويعطيه لا يغذيه الادسمة كالحوادث الاسفيدباج الدسمة المعمولة بالتوابل الحاره واسقه الشراب الصرف العتيق الاصفر والاحمر والشراب في هذه العلة صنع قوى كالذي قال بقراط في كتاب الفصول حيث يقول شرب الشراب الصرف يسكن الجوع وذكر انه يسخن فم المعدة ويلطف البلغ الا انه ينبغي ان يحذر الشراب العابص فان العابص مما يزيد في الشهوة وان كان الغذا ينحدر عن المعدة ولا يثقل عليها فاعطه الهراس واللحوم الغليظة الدسمة والبيض النيمرشت والفوادج المعمول بالسمن والشيرج الكثير والحمص وحنبه الاشيا الحامضة والقابضة فانهما يزيدان في الشهوة وان كانت الطبيعة فاعطه جوارش الخوزي وجوارش السفرجل الممسك والطريفل والحب المطبوخ وان حدثت هذه العلة من قبل الاستفراغ فينبغي ان يعطا اصحابها الاغذية الكثيرة الغذا في اليوم ثلاث مرات او اربع قليلا قليلا حتى تهضمه المعدة ولا تثقل عليها ويحتال الا ينحل من بدنه شي بسد المسام كالاستحمام بالما البارد الذي قد طبخ فيه النبث ويدمن القعود في المواضع البارده ويمسح البدن بدهن الاس والورد والخلاف وما اشبه ذلك واذا عرض لصاحب ذكر الحسا الحامض فهو دلالة محموده لانه يدل على ان العلة قد يبست في المعدة ولم تثمر

الباب الثامن في مداواة بطلان الشهوة

واما بطلان الشهوة فان كان حدوثه عن سوء مزاج حار فينبغي ان تستعمل مع صاحبه الاشيا المبرده المقويه للمعدة كشراب الحصرم وشراب التفاح الشهواني والسفرجل وشراب الريباس واطعمه الحسرم والمهدد باو بقله الحمقا والسكباج والبوارد المعمولة بما الحصرم وما الرمان وما الريباس والخلوز المبلولة عليه تلج نشحه ملح وغير ذلك مما ذكرته في باب مداواة سوء مزاج المعدة الحاره وان كان ذلك من سوء مزاج بارد فاعط صاحبه جوارش السفرجل الذي ليس بالممسك ولا بالمسهل وجوارش التفاح وجوارش العود وجوارش العنبر وغير ذلك والسكنجبين السفرجلي بالعسل

وصفته يوخذ من ما السفرجل الاصفهاني والكمثرى الطيب الرايحة جزو ومن العسل جزو ومن الخل ربع جزو يطبخ بنار معتدلة لينه حتى يصير في قوام العسل وينزل عن النار ويرفع ويبرد ويستعمل عند الحاجة منه اوقيه الى اوقيتين واعطه من هذا السفوف فانه نافع من سوء مزاج المعدة البارده

وصفته يوخذ كمون كرماني وكمون نبطي وبزر الكرفس والرازيانج والانيسون والسعتر الفارسي والنانخواه والفودنج الجبلي والوج وحب الغار يوخذ من كل واحد جزو احد جزو مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد نصف جزو وجوز بوا وقرنفل من كل واحد ربع جزو يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهم الى مثقال بشراب ريحاني ممزوج لما فان كان بطلان الشهوة من قبل المرة الصفرا التي تنصب الى فم المعدة فعليك باستعمال التي بالاشيا التي من شانها ان تنقي الصفرا وبالاطريفل والمدبر الذي ذكرنا لسوء مزاج المعدة الحاره وان كان من قبل البلغم اللزج فالتي بما يخرج البلغم والرطوبة اللزجة واعطاه حب الصبر وحب الاباريه وجوارش السفرجل المسهل وجوارش الفلافلي والاطريفل الكبير والحب المسكل واعطه من هذا الدوا

وصفته يوخذ اصل الاذخر جزو سنبل وعود هندي من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويشرب منه بما حار وزن درهمين والمسكة المسكة نافعة في هذا الباب ويستعمل في الاغذية ما عمل بالخل والمري والفلفل والدارصيني والخولنجان وما اشبه ذلك

الباب التاسع في مداواة وجع الفواد

واما العلة المعروفة بوجع الفواد فلان هذه العلة تكون حدوثها عن خلط مراري ينصب الى فم المعدة فيجب ان تستعمل صاحبها التي بالسكنجبين والما الفاتر ثم يعطيه شراب التفاح المزر الساذج وشراب الرمان وما اشبه ذلك وقد ذكر بقراط في كتاب ابيذيميا ان امراة كانت تشكو وجع الفواد وكان يسكنه عنها سويق الشعير وما الرمان لان سويق الشعير ينشف المرار من فم المعدة وما الرمان

لطى الحرارة الحادثة عن المرار وتقوى المعدة وينبغي ان يضمد المعدة صاحب هذه العلة بورق الغليون المدقوق
ناعما مع شي من دهن الاس او لب الكرم المدقوق ناعما مع لب الخبز ويضمد ايضا بما السفرجل وما البسانت
الجبلي وماء حي العالم مع شمع ودهن ورد والحميد بما السفرجل ودهن ورد وما بقلة الحمقا موافق لصاحب هذه
العلة

الباب العاشر في العطش وفي ردآه شهوة الشراب

من كان به عطش من سوء مزاج حار فينبغي ان يعطا سكنجبين ساذج بما بارد ويعطى ما الرمان وما بزر بقلة الحمقا
وربّ الحصرم او رب التفاح المزاو رب الريباس او رب ما الاجاص وعنقود كرم الريبوب المسكر مع ما القرع المشوي
او ما البطيخ الهندي وما بزر البقلة الحمقا واعطه هذا القرص مع بعض هذه الاشربه **وصفته** يوخذ لب حب
القرع ولب حب القثا ولب حب الخيار وبزر بقلة الحمقا من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير
وصندل ابيض من كل واحد وزن درهمين كافور مع ربع درهم الى نصف درهم القدر الحاجة اعني من الحرارة
وشدة العطش وضعفه ويعجن بلعاب بزر قطونا ويشرب منه مع من الاشربه التي ذكرناها بما بارد من درهم
الى مثقال وان كان العطش من يبس مفرد فاسقه الما البارد العذب وما الشعير وما القرع ولعاب بزر قطونا ولعاب
حب السفرجل واسقه سويق الشعير مبرد بالثلج وان كان ذلك من حرارة ويبس فاجمع هذه الاشيا واسقها ما القرع
وما البطيخ الهندي وقرص البزور وينبغي قرص الورد ودسوق من بعض هذه المياه وليمسك صاحب العطش في فمه
الحب **وصفته** يوخذ لب حب القرع ولب حب البطيخ ولب حب القثا والخيار وحب السفرجل وبزر البقلة من كل
واحد خمسة دراهم صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم طباشير درهمين رب السوس درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بلعاب بزر قطونا ويحبب حبا كبارا ويطرح ويوضع تحت اللسان ويغرغر بالعرق المعمول بما الحصرم وما حماض الاترج
وما التفاح الحامض والخل والريباس والنوارد المعمولة بهذه المياه مغسول عليها الثلج ويضمد المعدة بخرق كتان قد بلت
في قيروطي مبرده وان عرض العطش بسبب سوء مزاج حار في عرض للقلب والرية او الصدر فينبغي ان يجعل ماوا صاحبه في
المواضع التي يجري فيها الشمال ويكشف الراس ويستنشق الهوا البارد ويضمد الصدر بالقيروطي المبرد بالعقل فان ذلك
نافع انشا الله

الباب الحادي عشر في علاج سوء الاستمرا العارض من قبل سوء المزاج واولا في سوء المزاج الحار

اذا كان سوء الاستمرا مع جشا دخاني فان ذلك كما ذكرنا يكون من حرارة
فاعط صاحبه قرص الورد المعمول بالطباشير مع شراب الرمان وشراب التفاح وشراب الليمو وافضل من ذلك
السكنجبين السفرجلي وشراب الحصرم ممزوج ذلك كله بالماورد **صفة** قرص ينفع من حرارة المعدة
يوخذ طباشير وصندل ابيض وحب القرع الحلو وحب الخيار والقثا والبقلة من كل واحد درهم ورد احمر يابس سبعة
دراهم كافور دانق امبرباريس ستة دراهم طين ارمني اربعة دراهم يعجن بما بقلة الحمقا ويعرض القرص وزن
درهم ويسقى بما الحصرم او بمخيض البقر **قرص اخر** ينفع من رداه سوء الاستمرا اذا كان ذلك من حرارة
يوخذ ورد وامبرباريس من كل واحد وزن ستة دراهم طين ارمني اربعة دراهم يعجن بما بقلة الحمقا ويعرض
القرص درهم ويشرب بما الحصرم او بمخيض البقر **قرص اخر لمثل ذلك** يوخذ ورد وامبرباريس من كل
واحد ستة دراهم طباشير درهمين صندل ابيض ثلثة دراهم بزر بقلة الحمقا ولب بزر القثا والخيار من كل واحد
اربعة دراهم طين ارمني ثلثة دراهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويعرض كل قرص وزن
درهم ويشرب ذلك مع اوقية سكنجبين سفرجلي او شراب التفاح المز ويسقى ايضا دوغ البقر معمولا بالطرخون
والنعناع في كل يوم نصف رطل ويزاد الى ان يصير الى رطل ويعطا ايضا هذا القرص المحمص **وصفته**
يوخذ صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين ورد احمر خمسة دراهم طباشير ونعنع ورب السوس من كل
واحد وزن درهمين يوخذ بهري ويكون مقلوا على جمر وسنبل واسقولوفندريون من كل واحد وزن درهم بزر الهندبا
وبزر الكشوث وحب الامبرباريس من كل واحد ثلثة دراهم عود صرف وسكر من كل واحد نصف درهم

الجميع باعا ويعجن بماورد ويقرص كل قرص من درهم الى المثقال يشرب بالمحمص نافع بادن الله وهذه
صفة سفوف نافع من سوء **الاستمراء حرارة** ورد احمر منزوع الاقماع
وحب الاس باربس وكسفره يابسه من كل واحد خمسة دراهم كرويا وكمون منقوعان بخل خمر
من كل واحد ثلثة دراهم بزر بقلة ولب بزر قثا ولب بزر خيار من كل واحد اربعة دراهم طباشير وسنبل في
سبعه وسك من كل واحد درهمين عود صرو درهم يدق الجميع ناعما ويستف منه بالغداة درهمين مع كمص
البقر واخر النهار وزن درهمين بشراب الرمان او بشراب التفاح الساذج ويعطى في اخر النهار هذا الشراب
وصفته يوخذ ما التفاح المز وما الرمان وما السفرجل من كل واحد خمسة ارطال ما ورد ثلثه
ارطال يلقى في قدر برام نظيفه ويلقى عليه بالاه تفاح عود صرو وصندل وسك مدقوق جريشا من كل واحد خمسة
دراهم مصرورة في خرقة كتان مهلهله ويطبخ بنار معتدله الى ان يرجع الى النصف ويلقى عليه سكر طبرزد للواحد
واحد ويطبخ بنار معتدله ويرغ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب وينزل عن النار ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
نافع ان شاء الله **جوارش نافع من سوء الاستمراء من حرارة ويسهل الطبيعة**
يوخذ طباشير وورد من كل واحد ثلثه دراهم عود لي وسنبل من كل واحد درهم ونصف سقمونيا وثلثه ونصف
زعفران وزن قيراط يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الطبرزد ويستعمل وقت الحاجة **جوارش اخر نافع**
ذلك يوخذ طباشير وورد وصندل ابيض وعود نيء من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل وقاقلة من
كل واحد درهمين كمون كرماني منقوع بخل خمر ومقل من كل واحد ثلثة دراهم اميرباريس اربعة دراهم كافور
درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن برب السفرجل وعسل السكر ويستعمل وقت الحاجة الشربه منه ثلثة
دراهم **جوارش التفاح النافع من ضعف المعدة وحرها** يوخذ تفاح شامي وسفرجل اصفهاني
من كل واحد ثلثه ارطال يطبخ بخل خمر طبخا جيدا حتى يتهرا ويصفى ثم يعصر ناعما ويلقى عليه عسل الطبرزد
ويطبخ بنار معتدله حتى ينعقد ويلقى عليه سنبل وقاقلة وعود صرو وصندل ابيض وطباشير من كل واحد
وزن خمسة دراهم كافور مثقال يسحق ويرفع في اناء الشربة منه وزن ثلثة دراهم والغذا الصالح
هذه العلة فراريج وطواهيج مطجنة بخل ومري وكرويا وكزبرة او بما الرمان مع النعناع والسكباج من الكرفس ويجتنب
الاغذية المسخنة ويمص السفرجل والتفاح الشامي والاصفهاني والرمان المز وما اشبه ذلك ويجتنب الشراب
والحمام ويضمد المعدة بالاضمدة التي ذكرناها في مداواة سوء المزاج العارض لفم المعدة **في سوء الاستمراء من**
برودة فاما من عرض سوء الاستمراء عن برودة سوء مزاج بارد فينبغي ان يعطا صاحبه ذلك جوارش
الكمون وجوارش الفلافلي وجوارش العود فان لم ينجع ذلك والا فاعطه جوارش العنبر او جوارش الغلالي
ويعطا ايضا ماء الاصول مع شيء من الامبروسيا والسمرنا ومعجون الفلافلي ويعطا قرص الورد مع الجلنجبين
العسلي وان كان سوء المزاج البارد قويا فالمغطامرح والمسك الحلو ومن الترياق الكبير بمقدار الحاجة والمثروديطوس
والساذطوس وما يجري هذا المجرى من المعجونات **صفة جوارش نافع من برد المعدة** يوخذ
كمون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة وزن عشرة دراهم انيسون وبزر كرفس ونعناع يابس وفي نسخة ملح وزن
ووج جبلي من كل واحد وزن ستة دراهم سنبل ومصطكي وفلفل ودار فلفل وبسباسة وجوزبوا من كل واحد وزن
اربعة دراهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم عود صرو وسك من كل واحد ثلثة دراهم
يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة نافع ان شاء الله **جوارش العود النافع من برد المعدة وضعفها**

يؤخذ سنبل الطيب ومصطكي وقرنفل وجوزبوا وبسباسة من كل واحد وزن درهم اسارون وبزر كرفس من كل
واحد درهم ونصف عود هندي صرف وزن اربعة دراهم هليلج كابلي منزوع في شراب مقلو مدقوق ناعما
ثلاثة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم **جوارش التفاح**
النافع من ضعف المعدة وبردها يؤخذ تفاح شامي واصفهاني مقشر من كل جزء
رطلين فينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ويغلى بنار معتدلة حتى ينضج ويدق ناعما ويلقى عليه مثله عسل ويغلى
حتى ينعقد ويلقى عليه عود نيء وقرنفل وجوزبوا من كل واحد وزن درهم زعفران درهم زنجبيل درهمين
مسك دانق ونصف والجميع ناعما ويعجن بالتفاح والعسل ويرفع في اناء الشربة منه وزن مثقال **سفوف نافع**
من ذلك ومن الغثي الحامض يؤخذ سنبل الطيب ومصطكي وقاقلة من كل واحد وزن درهمين
عود هندي صرف وسك من كل واحد وزن ثلاثة دراهم انيسون وبزر كرفس ومرزنجوش وورد احمر منزوع
الاقماع من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن مثقال بشراب العود او المية الممسكة
او شراب ريحاني وزن عشرة دراهم ممزوج بماء **سفوف اخر لمثل ذلك** يؤخذ مصطكي
وسنبل الطيب وناكرسونه من كل واحد درهمين اهليلج كابلي وبليلج من كل واحد ثلاثة دراهم عود هندي
وزن درهم ونصف يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهمين بشراب ريحاني ومية ممسكة **صفة**
شراب العود يؤخذ ماورد عرق رطلين ونصف في قنينة بطبخه ويلقى عليه عود هندي صرف
وزن خمسة دراهم مدقوق ناعما دقا جريشا ويشد في خرقة كتان مهلهلة ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينقص
الثلث ويرمى الخرقة بما فيها ويخرج منه ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين ويغلى بنار معتدلة وينزع رغوته
حتى يصير في قوام الجلاب ويمرس فيه وزن دانق مسك وينزل عن النار ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل **وهذا**
صفة شراب اخر يؤخذ ماء السفرجل الطيب الرائحة وماء التفاح الشامي او الاصفهاني من كل واحد
رطلين خل خمر رطل شراب ريحاني رطل يطبخ الجميع بنار معتدلة الى ان يذهب منه الثلث ونصفه ويلقى عليه الزنجبيل
والمصطكي والفلفل من كل واحد وزن ثلاثة دراهم زعفران درهم مسك نصف درهم يدق الجميع ناعما ويمرس
فيه جيدا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **صفة دواء نافع من الغثي الحامض**
فلفل ابيض وزن درهمين ورد احمر وزن درهم بزر السذاب والكمون من كل واحد وزن نصف درهم
يدق الجميع ناعما الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال بشراب ريحاني **ومما ينفع من الغثي الحامض**
جوارش الفلافلي وبالجملة فينبغي ان يكون تدبير من يشتكي غثاه بسبب سوء مزاج بارد تدبيرا مسخنا محمصا
ويكون غذاؤه سهل الانهضام كخبز الخشكار النقي ولحوم الطير الرخصة وبالجملة كالدراج والطيهوج والحجل
ومراق معمولة بالمري والخل والفلفل والكروياء والدارصيني والشراب الريحاني والسكر الطبرزد والزبيب
ويولع بجوارش السكر ويتقيأ بعد وقت ويمضغ العود الرطب والمصطكي ويتوقى الاغذية العسرة الانهضام
والباردة المزاج ويستعمل الرياضة قبل الغذاء والاستحمام بالماء الحار ويكمد المعدة بالماء المغلي فيه المرزنجوش
والبابونج والفوذنج الجبلي والبرنجاسف والشيح على الريق ويضمدها بالاضمدة التي وصفناها للمعدة الباردة
المزاج فاعلم ذلك **الباب الثالث عشر في علاج سوء الاستمراء العارض من سوء**
مزاج مع مادة متولد في المعدة او منصبة اليها من عضو اخر
ومتى عرض سوء الاستمراء من خلط رديء متولد في قعر المعدة او ينصب اليها من عضو اخر فينبغي ان

يستعمل

يستعمل في ذلك الاستفراغ بالدوا المسهل لذلك الخلط وذلك ان المادة التي يكون في قعر المعدة مايلة الى اسفل
فينبغي ان يستفرغها من الموضع التي هي اليه اميل الا ان يكون الزمان صيفا والهوا حارا فحينئذ ينبغي ان يستعمل القي لان
الخلط يكون في مثل هذا الوقت طافي على راس المعدة واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر فان كان ذلك الخلط
صفراوي ان يستعمل فيه المطبوخ الذي يقع فيه الهليلج الاصفر مدقوق ناعما وزن ثلثة دراهم ايارج فيقرا وزن
درهم سقمونيا نصف دانق يعجن بجلاب او شراب البنفسج واعطه هذا الحب **وصفته** يوخذ هليلج اصفر
وغاريقون من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطرى نصف درهم انيسون دانق ونصف سقمونيا ثمن درهم يدق
الجميع ناعما ويحبب وهو شربة تامة ويعطا ايضا نقوع الصبر المنقي للمعدة من الخلط الصفراوي **وصفته**
يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع سبعة دراهم شاهترج عشرة دراهم افسنتين خمسة دراهم سنا خمسة دراهم
هليلج اصفر منزوع النوا مرضوض وزن عشرة دراهم بزر هندبا واكشوث من كل واحد اربعة دراهم
اصل السوس محكوك مرضوض خمسة دراهم اجاص وسبستن عشرين عددا زبيب طايفي منزوع العجم وزن عشرين
درهما يصب عليه اربعة ارطال ما ويغلي عليه غلية ويرفع في انا زجاج او غضار ويوضع في الشمس وبالليل في موضع
ندي ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبر اسقوطرى ووزن درهم دهن لوز حلو فاذا انت
نقيت المعدة من الخلط الصفراوي فاستعمل اقراص الورد المعموله بالورد والطباشير مع السكنجبين السفرجلي او مع
شراب الرمان او مع شراب الحصرم وما شاكل ذلك وبالجملة فدبر العليل بعد الاستفراغ بالذي ذكرته في باب
سو مزاج المعدة الحاره من الادوية والاغذية واما متى كان في المعدة خلط بلغمي وكان مجوفا في تجويفها
فينبغي ان يستعمل الادوية المسهلة للبلغم بمنزلة حب الايارج وحب الغوقاي وحب الاصطمخيقون والايارج مع
فان كان الخلط شديد الغلظ واللزوجة فعليك بما الاصول مع دهن الخروع او شي من ايارج الفيقرا حتى يلطف الخلط
ثم يتبعه بالادوية المسهلة التي ذكرتها بالايارجات الكبار كايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس مع ما يغلي فيه
انيسون وبزر الكرفس والمصطكي والسنبل وغيره مما ينتفع به في هذا الباب ويعطيه بعد ذلك من اقراص الورد
وزن درهم مصطكي وعود هندي مسحوق ناعما من كل واحد وزن دانق معجون بالجلنجبين السكري او
العسلي وليشرب بعده ماورد مغلي فيه انيسون وبزر الكرفس ونانخواه ويعطيه الهليلج الكابلي المربا بالعسل ويكون
الغذا ما حمص بزيت عسل ودارصيني وخولنجان وكمون ولحوم الدراج والطيهوج محمص **صفة**
ما الاصول النافع من برد المعدة والخلط الغليظ اللزج يوخذ قشور اصل
الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم بزر كرفس وانيسون ورازيانج ونانخواه وكمون كرماني
من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وقاقلة وقشور السليخة واسارون وحب البلسان من كل واحد
درهمين زبيب طايفي عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه في كل يوم
اربع اواق مع درهم ايارج فيقرا ووزن درهم دهن الخروع فان كان الخلط البلغمي قد تشربته طبقات المعدة
فينبغي ان يخلط صاحب ذلك الايارج المعجون بالعسل وحب الذهب وحب الصبر وحب الافاوية ونقيع الصبر
الذي هذه صفته **يوخذ** قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم افسنتين رومي
وورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهمين اسارون
وحب البلسان وعود من كل واحد ثلثة دراهم سليخة اربعة دراهم زبيب ابيض منزوع العجم وزن ثلثين درهما
يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى النصف ويوضع في الشمس ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع نصف

مثقال صبر اسقوطري واعطه ذلك ثلثة ايام الى الخمسة ثم ارحه يومين ثلثة واعطه بعد ذلك من خلنجبين العسل
وزن سبعة دراهم ومن قرص الورد وزن درهم وان تلع ذلك الى ما يحتاج اليه ونقيت المعدة والا فاعط صاحبها
من اقراص الكواكب نصف مثقال بشراب العسل والمية الممسكة فان جالينوس ذكر ان هذه الاقراص عجيبة
النفع في تسكين اوجاع المعدة من الرطوبة ومن الجشا الحامض والمغص والدوار الحادث بسبب المعدة

صفة الحبوب المنقية للمعدة

حب ايارج ينقي المعدة والراس ايارج فيقرا
درهم ونصف تربد ابيض محكوك وزن درهم غاريقون اربع دوانيق اهليلج كابلي واصفر من كل
واحد وزن درهم شحم الحنظل نصف درهم ملح نفطي نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم

حب ايارج اخر يوخذ ايارج فيقرا وتربد ابيض محكوك من كل واحد
درهمين اهليلج كابلي واصفر وملح نفطي من كل واحد وزن نصف درهم شحم الحنظل نصف درهم سقمونيا ثلث
دراهم مقل نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء المقل الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم

حب ايارج اخر ينفع من ذلك وينقي المعدة تربد وزن درهم ونصف غاريقون درهم هليلج كابلي واصفر من
كل اربعة دراهم صبر اسقوطري نصف درهم ملح هندي دانقين سقمونيا ربع درهم انيسون دانقين يدق
الجميع ناعما ويعجن بما ويعمل حب الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم

صفة اخرى ينقي المعدة
صبر واهليلج اصفر من كل واحد درهم بزر الكرفس وانيسون ومصطكي وزعفران من كل واحد سدس درهم
سكبينج وحرمل من كل واحد ربع درهم شحم الحنظل نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب الشربة درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم والجوارشنات المسهلة نافعة من الاخلاط البلغمية الكائنة في المعدة وجوارشن الشهريارن
وجوارشن السقمونيا وجوارشن السفرجل وجوارشن التفاح المر

جوارشن يسهل الرطوبة والبلغم ويقوي المعدة يوخذ قرنفل وقاقلة وجوزبوا من كل واحد مثقالين تربد ابيض محكوك وزن عشرين
مثقالا قرنفل ومصطكي وعود هندي وكبابة وزعفران من كل واحد مثقالين سقمونيا اربع مثاقيل سكر
طبرزد عشرة مثاقيل عنبر ومسك من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويذوب العنبر بشي من دهن البلسان
ويلت به الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن خمسة دراهم الى ستة دراهم نافع باذن الله لا سيما اذا
كان في المعدة ملاسة من كثرة البلغم ولزوجته والميبختج الممسك اذا اخذ منه وزن مثقالين مع شراب
ريحاني وقطر عليه شي من دهن اللوز الحلو نفع من ذلك وكذلك طبيخ الافسنتين ينفع من ذلك منفعة بينة ويكون
الغذا عليه فروج اسفيدباج

في سو الاستمرا الحادث عن السودا فاما متى كان
الخلط المحتقن في المعدة سوداويا فاسهل صاحبه بمطبوخ الافتيمون واعط صاحبه نقيع الصبر المنقي
للسودا ويعطيه دوا المسك الحلو والمعجون المفرح واسقه شراب الافسنتين والميسوسن ويعطا الهليلج
الكابلي والهندي مربابا العسل ويعطيه باكر زنبوية ونعناع وفودنج جبلي ونهري ويكون غداوه اغذية محمودة
الكيموس سهلة الانهضام ويمنعه من الاشيا المولدة للسودا كالعدس والكرنب والباذنجان ولحم البقر ولحم الوحش
والكمرو ما اشبه ذلك

صفة حب ينقي المعدة من السودا اهليلج كابلي
واسود من كل واحد درهم ملح نفطي وبسفايج واسطوخودوس من كل واحد اربع دوانيق ايارج فيقرا
وغاريقون وافتيمون من كل واحد درهم ونصف تربد ابيض محكوك وزن ثلثة دراهم قرنفل درهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بماء الباذرنبويه ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه وزن ثلثة دراهم الى الاربعة بماء حار صفة

اخرى

اخرى يوخذ هليلج كابلى وايارج فيقرا وغاريقون من كل واحد درهمين بسفايج وتربد ابيض من كل واحد وزن اربعه دراهم افتيمون اربعه دراهم ملح نبطى درهم سقمونيا اربع دوانيق قرنفل وورق الباذ رنبويه من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الفودنج النهرى الشربة من وزن ثلثة دراهم الى اربعة دراهم **حب اخر** يسهل من السودا ويخرجها بالاسهال يوخذ ايارج فيقرا وزن درهم غاريقون وافتيمون من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل وسقمونيا من كل واحد ربع درهم انيسون وملح نفطى من كل واحد وزن دانق هليلج كابلى واسطوخودوس من كل واحد اربعة دوانيق تربد ابيض درهمين قرنفل وفودنج من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويتخذ حب ويعجن بما الباذرنبويه ويحبب ويجفف الشربة منه ثلثة دراهم

صفه نقيع الصبر المنقى للمعده من السودا افسنتين رومى سته دراهم ورد احمر خمسة دراهم اسارون وساذج هندى وفودنج نهرى وورق الباذرنبويه ولسان الثور من كل واحد اربعة دراهم هليلج كابلى واسود هندى من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس وكمادريوس وكمافيطوس وبسفايج مرضوض من كل واحد ثلثة دراهم ساذج هندى درهمين قرنفل درهم ونصف حرتوا اسود مرضوض وزن درهم زبيب خراسانى منزوع العجم وزن عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ويوضع فى الشمس ويوخذ منه فى كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبرا سقوطرى ووزن دانق درهم دهن لوز حلو نافع باذن الله

وان استعملت فى هذا الباب ما الجبن مع سفوف يخرج السودا كان نافعا ان شا الله تعالى **وهذه صفه السفوف** يوخذ بسفايج وافتيمون من كل واحد ثلثة دراهم هليلج كابلى واسود هندى من كل واحد وزن خمسة دراهم ملح نفطى وحجارة اللازورد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويشرب منه فى اول يوم وزن درهمين مع نصف رطل ما الجبن وفى اليوم الثانى ثمان اواق بوزن ثلثة دراهم وفى اليوم الثالث عشر اواق بوزن ثلثة دراهم ونصف وفى الرابع رطل بوزن اربعة دراهم يفعل ذلك خمسة ايام الى اسبوع فان ذلك يخرج السودا وينقى المعدة منها فاما متى كان سو الهضم بسبب دم فينبغى ان يعالج ذلك بما ذكرته فى علاج اورام المعدة وان كان من تفرق الاتصال ونفث الدم فينبغى ان يداوا ذلك بما ذكرته فى باب علاج نفث الدم

الباب الثالث عشر فى مداواه سو الاستمرا العارض من كثره الغذا وعلاج التخمه

واذا عرض سو الهضم بسبب تناول طعام كثير فينبغى لصاحب ذلك ان يقذف ذلك الطعام بتناول الما الحار والسكنجبين واستعمال بعض الجوارشنات وان يخفف الغذا ويلطفه ولا يعاود الى الاكثار من الغذا واذا كان ذلك من قبل الاغذية الرديه الكيفيه كاللبن والسمك او غذا غليظ الجوهر كلحم البقر ولحم الاترج وما يجرى هذا المجرى ويستعمل القى ان سهل والا فالجوارشنات القويه وكذلك ينبغى ان يستعمل فى رداه ترتيب الغذا اذا قدم الانسان الغذا الغليظ على اللطيف الحابس للبطن على الملين لها فيفسد الغذا الثانى فيجب ان يستعمل التهوع وينظف المعدة من الغذا الثانى الذى قد فسد خاصه ويتناول بعقبه السفرجل والكمثرى والتفاح ليقوى المعدة ويخرج ما فيها من الغذا الثانى الذى قد فسد خاصه الغليظ وان كان الغذا الذى قدمه حابسا للبطن فينبغى ان يستعمل بعض الجوارشنات المسهله والما الحار مع دهن لوز حلو

فى مداواه التخمه فاما التخمه فهى بطلان الهضم فينبغى لصاحبها ان يبادر بتناول الما الحار والعسل ويجتهد فى القى واستنظاف المعدة وان يتناول الجوارشن الكمونى ويستعمل الجوع وان كان الزمان صيفا فليغمس فى الما البارد لتعطف الحراره الى داخل البدن فيقوى على هضم ما فى المعدة وان لم يسهل القى فليتناول بعض الجوارشنات المسهله كجوارشن الشهرياران وجوارشن السفرجل المسهل او يتناول من التربد وزن مثقال

وايارج فيقرا وزن مثقال معجون بعسل ويشرب بعده ماحاراً ويقلل الغذاء ويلطفه ويشرب من الشراب الريحاني
مقداراً معتدلاً ويطيل النوم ويستعمل الرياضة المعتدلة قبل الغذاء ويدخل الحمام ويدلك المعدة ويطلى بالادهان الحارة
عليها ليقوي حرارتها الغريزية تذكر وتكمد المعدة بالجاورس المحمى او الصوف ويمرخ البدن بدهن المصطكى او دهن
الخلوق **الباب الرابع عشر في مداواة الهيضة** فينبغي متى عرضت الهيضة
الا يتعرض لقطع الاسهال والقي ما دامت القوة قوية محتملة ولم يسرف الاستفراغ بل ينبغي ان يعين الطبيعة على
ذلك باعطائه الماء الحار ودهن اللوز الحلو مراراً حتى ينقى المعدة من الفضل فان رايت القي قد اسرف فادفع اليه
شراب الرمان المعمول بالنعناع او ماء الرمان المز وماء السفرجل والكمثرى او شراب التفاح المطيب او الميبة او شراب
الآس واعطه قشور الفستق الخارج بشراب التفاح واعطه التوت الفج اليابس مسحوقاً بماء بارد واعطه طبيخ
الاجدان وهذه **صفته** يوخذ رمان نصف رطل نعنع وفودنج ومن ماحوزة واجدان سيرجسي
وبزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الجميع برطلين ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويبرد ويتجرع منه وقتاً
بعد وقت قليلاً قليلاً ويضمد البطن بالآس المدقوق والسفرجل وشي من حل ودهن ورد وطين ارمني
وتقدم اليه الروائح الطيبة كالصندل والماورد والكافور وماء السفرجل وما يجري هذا المجرى ويغمس في الماء البارد
ويامر بالتبريد وان اشرفت الهيضة حتى يبرد الاطراف ويجذب الغشي فينبغي ان ترش الماء البارد والماورد
المبرد على الوجه ويشد عضل الساقين وتدلك القدمين والكفين دلكاً جيداً واعطه شراب السفرجل والتفاح
المزوغة بخبز مبلول بشراب ممزوج او بماء التفاح مع الكعك ويعطه الكعك بماء الفروج والدراج المعمول بزيرباج
بزبيب وحب رمان او سماقية او زرشكية قد القي فيها قطع السفرجل ويعطيه شيئاً من شراب ريحاني ممزوج بماورد
وان كان العليل يحس بحرارة ولهيب في المعدة والجنبين ولذع وعطش شديد فالق على المعدة والجنبين خرق
مبلوله بصندل وماورد وكافور او شي من المقير وطين المبرد واعطه شراب الحصرم او شراب الرمان او شراب التفاح
الشادج ممزوج بماء كثيراً ويعطيه ماء الرمان ويعطيه ماء التفاح وماء السفرجل وما شاكل ذلك ويعطيه شيئاً من طين
قبرسي او ارمني بشي يسير من كافور ويعطيه سويق الشعير بماء مبرد بالثلج ويضمد المعدة بضماد يتخذ من سفرجل وسويق
شعير وتفاح الكرم والصندل والاقاقيا والماورد والكافور وشي يسير من زعفران وان كان ما يخرج بالقي
والقيام بلغماً فينبغي ان يعطيه الميبة الممسكة وشراب التفاح المطيب وشيئاً من الجوارش السفرجلي الممسك وجوارش
التفاح الممسك ويعطيه طبيخ البادروج واقراص الكندر وهذه **صفته** يوخذ كندر وذكر وطين
ارمني وطين خراساني من كل واحد خمسة دراهم قشور الفستق الخارج ثلثة دراهم عود هندي وكبابة وقاقلة
من كل واحد وزن درهم كافور ومسك وقرنفل من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويقرص القرصة وزن درهم
بشراب الميبة الممسكة وشراب التفاح المطيب فانه نافع وهذه **صفة سفوف ينفع من الاسهال
والقي المرة الصفراء والبلغم** يوخذ حب رمان عشرة دراهم امير باريس وورد احمر من كل واحد
وزن اربعة دراهم وطين وسعد من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب وانيسون وطباشير
ونعناع يابس وقشور الفستق الخارج من كل واحد وزن درهمين سكر وعود هندي من كل واحد وزن
درهم يدق الجميع ناعماً ويستف منه وزن درهمين ويشرب بعده شراب التفاح او الميبة فان لم ينقطع القي والاسهال
فاستعمل الرباط كما قلت في الساعدين والساقين وذلك القدمين والكفين واطل الكفين بطين ارمني مبلول
بخل وماء الآس وان يغمس في الماء البارد فان لم ينقطع فضع على المعدة محجمة كبيرة بغير شرط واذا انقطع القي والقيام

فلا بعد

ولا يغتذي العليل الى ... على انه لا ول دفعه لكن يعتمد على القليل من الغذا ويلطفه واعطاه لحم الطير السهلة
الانهضام معمولة بما الرمان والحصرم وعصارة الامبرباريس والمصوص بحب الرمان والكردباج وما يجري هذا المجرى
ثم ينقله الى ما هو اغلظ منه قليلا او نزيد في غذاه قليلا قليلا الى ان تعود العادة ثم

الباب الخامس عشر في علاج الذرب

اذا حدث الذرب بسبب البحران عندما يرفع الطبيعة الخلط المؤذي الى المعى
والامعا ويخرجه بالاسهال فليس ينبغي ان يتعرض لقطعه وامساكه الا ان يسرف ذلك على العليل فيحدث عنه
الغشي فحينئذ ينبغي ان يعطا العليل ما سويق الشعير مطبوخ فيه قطع السفرجل ويعطيه رب السفرجل ورب
التفاح او شرابهما ويعطيه قرص الطباشير الحابس مع بعض الاشربة القابضة ويعطيه عجم الزبيب مع شي من الطباشير
والطين القبرسي ويغذا مزورة السماق او الحصرم والامبرباريس ببقلة الحمقا وبالعدس المطبوخ المصبوب عنه الما
الاول مطيب بالخل والما رمان والكسفرة والكمون وما اشبه ذلك وان لم ينقطع الاسهال قطعا تاما فاما متى كان الذرب
بسبب انصباب مواد الى البطن فينبغي ان ينظر هل ذلك الاسهال مراري او بلغمي فان كان مراري فينبغي ان يعطا صاحبه
قرص الطباشير الممسك مع رب السفرجل او رب التفاح او رب الآس ويعطيه ثمرة العليق مع رب الريباس والتوت
الحامض المجفف مع بعض الربوب القابضة ويعطيه من هذا السفوف غدوة وعشية وزن ثلثة دراهم مع بعض
الاشربة القابضة **وصفته** يوخذ حب رمان مقلو وزن ثلثين درهما حب الآس وحب الامبرباريس مقلو
من كل واحد عشرة دراهم كزبرة يابسة منقوعة بخل ثم مقلوة وخرنوب نبطي وخرنوب شامي من كل واحد وزن خمسة
دراهم توت يابس وثمر العليق يابسة وبزر الحماض من كل واحد وزن ستة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع وزن خمسة
دراهم طباشير وزن ثلثة دراهم يدق الجميع دقا ليس بناعم ويستف منه غدوة وعشية وزن ثلثة دراهم ببعض الاشربة
الحابسة للطبيعة **سفوف واحد** يوخذ بزر حماض وحب الامبرباريس مقلو وعجم الزبيب من كل واحد
سبعة دراهم سماق وكسفرة يابسة مقلوة من كل واحد وزن اربعة دراهم سويق التفاح وخرنوب نبطي وشاهبلوط
من كل واحد وزن خمسة دراهم حب رمان مقلو عشرين درهما حب الآس عشرة دراهم طباشير وورد من كل واحد
خمسة دراهم يدق الجميع دقا جريشا ويشرب منه غدوة وعشية وزن ثلثة دراهم وكذلك انتصاف النهار وبعده يشرب
رب الآس ورب السفرجل او شرابهما او بعض الاشربة القابضة فان ذلك نافع يقطع المواد الصفراوية المنصبة
الى البطن **سفوف اخر عجيب حبسا تاما** يوخذ عفص وقشور رمان من كل واحد
اربعة دراهم حب الآس وسماق من كل واحد ستة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه نصف مثقال الى درهم بما بارد
وينبغي ان يضمد المعدة بضماد فيه الصندل الابيض والورد والطين الارمني وذريرة الطلع وذريرة القصب والرامك
وتفاح الكرم والاقاقيا مبلول ذلك والآس وما السفرجل وما الورد المدقوق المعصور وما يجري هذا المجرى ويستعمل
قبل الغذا **صفة ضماد اخر** يوخذ اقاقيا وسماق وعصارة لحية التيس وصندل ابيض واحمر
ورامك وعفص اخضر وقصب الذريرة وطين ارمني وكعك يابس وارز فارسي من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن
ويبل بما السفرجل وما ورق الآس وما ورق الكرم وما ورق العوسج ويضمد به المعدة فانه نافع من حبس المواد
ويغذا العليل بالعدس المقشر مطبوخ بالما مصبوب عنه الما الاول مطبوخ بالخل وما الرمان الحامض بالكسفرة
اليابسة والمزورة بورق الحماض والسماق وما الرمان او ببقلة الحمقا مع هذه المياه بالكسفرة اليابسة ودهن الورد
ويعطيه سويق الحب رمان وسويق النبق او سويق التفاح والكمثرى وما اشبه ذلك ويعطيه صفر البيض المسلوقة
بالخل المنثور عليها السماق او التوت الحامض المجفف ويطعمه باقلي مقشر مطبوخ بالخل الذي ليس بالثقيف او ممزوج

بالماء واذا لم يكن حمى فاعطه الدراج والطيهوج والفيج والسمك المعمولة بالبارج بزيت وحب رمان او بماء
السماق او مصوص محشو بحب رمان مدقوق وكسفرة يابسة ورطبة وخل لين بالنعنع او بالحصرم او رب
بالريباس او السكباج او امراق الحمل معمولة بشي من ذلك وبقله بالسفرجل والكمثرى والتفاح المر العفص والزعرور
والعنبر او ما يحرك هذا المحرك ويطلي بالصندل والماورد والكافور ويدنى منه الرياحين الباردة العاقبة كالورد
والياسمين والاس وما اشبه ذلك فان لم يصلح لذلك وينقطع الاسهال وكان هناك حرارة من غير حمى
فاعطه دوغ البقر الذي فيه حجارة محمية او قطع الحديد المحمية مع كعك مدقوق قدر نصف رطل من الدوغ ويزيد
كل يوم او فيه الى ان ينتهي الى رطل من الدوغ ويكون اسقاك اياه في دفعات لا في دفعة واحدة ويكون الغذاء ما
تقدم ذكره فان كان الاسهال بلغميا فاعط صاحبه سفوف المقلياثا الذي يقع فيه بزر الكراث على ما نصفه في الادوية
المركبة وليعطا ايضا هذا السفوف **وصفته** يوخذ حب الاس وزن عشرة دراهم حب رمان وزن
عشرون درهما كمون كرماني منقوع بخل خمر مقلو وزن خمسة عشر درهما انيسون وبزر كرفس من كل واحد سبعة دراهم
سنبل الطيب ومصطكي وفاقلة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم صمغ عربي عشرة دراهم خرنوب نبطي وخرنوب شامي
من كل واحد سبعة دراهم سك وراملك وعود هندي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع جريشا ويوخذ منه وزن درهمين
عدوة وعشية بلبنة ممسكة او بشراب التفاح المطيب وان اعطيت صاحبه كل شراب العافيا وزن درهم مصطكي نصف
درهم مدقوق بالماء مع شراب فانه يقع منفعة بينة **صفة اخرى** يوخذ بلوط وكندر وجلنار من
كل واحد جزء صمغ الريش جزءين يدق الجميع نعما وسقا منه بالمية الممسكة فانه **سفوف يقطع من الاسهال**
يوخذ حب الرمان وحب الاس من كل واحد عشرة دراهم كمون كرماني منقوع بخل خمر مقلو سبعة دراهم صمغ الريش مثل ذلك
مصطكي وسنبل الطيب وبزر الكرفس من كل واحد وزن ثلاثة دراهم عود وسعد وكندر ذكر من كل واحد درهم
ونصف ورد احمر منزوع الاقماع وزن ثلاثة دراهم حبه بليه ستة ونصف درهم يدق الجميع ليس بالناعم الشربة وزن
درهم ونصف الى الدرهمين بشراب الاس او بشراب التفاح المطيب والمية وتسقيه سواء او ضعف **صفته**
يوخذ ماء السفرجل وماء الكمثرى وماء التفاح من كل واحد رطل ويلقا عليه حب الاس وزن ثلاثين درهما ويطبخ
الى ان يعود الى النصف فان كنت تسقيه لمن اسهاله بلغمي والقوة منه وقت الطبخ صر فيها عود هندي وزن
ثلثة دراهم سنبل ومصطكي وسك من كل واحد وزن درهمين فاذا اتسقيته فالق فيه قدر نصف دانق
مسك وارفعه في انا واستعمله عند الحاجة مع السفوفات المذكورة وان كنت تسقيه لمن اسهاله مري فلا تلق
فيه شيا من الافاويه والطيب ويعطى ايضا صاحب الاسهال البلغمي شراب المعجونات الممسكة وجوارش الخوزي
وجوارش السفرجل الممسك بقدر الحاجة ويضمد المعدة اذا خلت من الاغذية بضماد مركب من سعد وسنبلة
وبزر كرفس وباعوه وسك مدقوق بالماء معجون بماء النمام والفوتنج ويضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته**
يوخذ سك وراملك وعود هندي نى والاذن ورعفل وسليخة وسعد ومصطكي وسنبل وعصارة لحية التيس واقاقيا
وورد احمر وعفص وجلنار من كل واحد جزء زعفران نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الاس ومسوس ويكون الغذاء
طيهوج او دراج او فيج معمول مصوص محشو بالسذاب والكسفرة اليابسة والكرفس والدارصيني وحب رمان وخل
ممروج او ماء باج بزيت وحب رمان ودارصيني وخولنجان وكمون وكرويا او مسوى او كرداج بافع باكل السمك وهذه
صفة جوارش ممسكة يوخذ بزر الكرفس ووجه الاذخر وباعوه وسليخة وسنا مكه
من كل واحد خمسة دراهم فاقلة وسك من كل واحد اربعة دراهم ورد عشرة دراهم اشنة خمسة دراهم

اينسوخ

انيسون ثلثة دراهم زعفران خمسة دراهم فربيون ثلثة دراهم كافور وفلفل من كل واحد درهمين عود البلسان
وثمار البلسان واذخر من كل واحد درهمين زنجبيل ثلثة دراهم دارصيني درهمين صندل ابيض خمسة دراهم دوقو
ثلثة دراهم حب الاس سبعة دراهم تدق الجميع ويعجن بعسل الطبرزد الشربة وزن مثقال وان كان مع الاسهال قليلا
قليلا او كان يجي بادوار فينبغي ان تعلم ان ذلك انما هو من فضل مجتمع في العروق او في بعض الاعضا فان الطبيعة
ليس تقوى على دفع ذلك الفضل واخراجه كله دفعة فينبغي ان تعين الطبيعة بان تدفع الى العليل دوا مسهلا يستفرغ
ذلك الخلط الذي يخرج فان كان الفضل مرى فينبغي ان تدفع الى صاحبه ما الرمانين بشحمه مع السكر بقدر الحاجة او
تعطيه من شراب الورد اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين وافضل من ذلك الهليلج الاصفر مع السكر فانه يستفرغ
الخلط ويقوي المعدة ويعين على امساك الطبيعة فان كان الخلط بلغمي فاعطه الهليلج الكابلي مع السكر بقدر الحاجة فان
كان ذلك مما يسهل في المعدة بسبب القروح بعضو المعدة والامعا والعروق فينبغي ان تستعمل الرياضة المعتدلة وتقليل
الغذا وتلطيفه ويمنع من اعطائه الاغذية المولدة للخلط الخارج ويلزم بالتدبير المضاد له فاما متى كان الذرب من قبل
السدد فينبغي ان تستعمل مع صاحبه الاغذية والادوية التي تفتح السدد وتمنعه الاغذية الغليظة اللزجة بمنزلة
الاغذية المعمولة من الدقيق والنشا والاطرية وما شاكل ذلك واحذر ان تعطيه الاغذية والادوية القابضة فانها
مما يزيد في السدد فاما الادوية التي تفتح السدد فبزر الكرفس والرازيانج والكمون والانيسون والهندبا وقرص
الامبرباريس مع السكنجبين السفرجلي ومع ما يغلى فيه كمون كرماني وان لم تكن هناك حمى فاعطه ما الاصول الذي هذه
صفته يوخذ اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج واصل الاذخر من كل واحد عشرة دراهم بزر الانيسون
والكمون الكرماني والدوقو من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر الكرفس والرازيانج خمسة دراهم سنبل الطيب
ومصطكى واسارون وهيل وقاقلة من كل واحد درهم ونصف عود البلسان وسليخة من كل واحد ثلثة دراهم زبيب
طائفي منزوع العجم وزن عشرين درهما يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويشرب منه في كل يوم
اربع اواق مع الامبرباريس وزن نصف مثقال فاما متى كان الذرب انما حدث عن انصباب الفضل من الدماغ
الى المعدة والامعا فينبغي ان لا تقصد لحبس الطبيعة بل يكون قصدك منع ما يسيل من الدماغ وتقويته وتجفيف
الفضل وذلك ان تنظر فان كان انصباب ذلك الفضل بسبب سخونة الدماغ استعملت الاضمدة المقوية المبردة كالذي
تفعل في اصحاب الصداع الحادث عن الحرارة كالضماد المركب من الصندلين والورد والاقاقيا وقشور اصل الخشخاش
والسادج مسنا وحضض وعصى لبا مدقوق بما قد عجن بما ورد وما الخس وما الطلع وما البقلة وبعرعر لما
الكسفرة والماورد وما الرمان المر وينبغي ان يكون استعمالك ذلك بعد استفراغ البدن بالفصد والحجامة ان
دلت علامات الدم عليه والقوة قوية وان كانت المادة التي تنصب من الدماغ صفراوية فينبغي ان تنقي الدماغ بنقوع
الصبر والهليلج الاصفر والافسنتين او بحب الصبر الذي يقع فيه الهليلج الاصفر والورد والصبر وبعد ورها ولا
بالسماقية والحصرمية والامبرباريسية والتفاحية تطبوخ او فروج او دراج ان لم تكن حمى وان كانت حمى
فالمزورة بدهن مما اشبها فان كانت المادة حادة لذاعة فليعط صاحبها الخشخاش الذي لعوقه والدياقوذ المعمول
بالشب والعفص والجلنار وعصارة لحية التيس والسماق والاقاقيا على ما وصفت في باب السعال الحادث من نزل
الدماغ والغرغرة بالعدس والورد وما الكسفرة واصل السوس بعد ان يداف فيه شي من زعفران ويغرغر بما
الورد والخل وما السلق الحار وما يشبه الجمجمة ويضمد الراس بالضماد الذي وصفت واشمه الصندل والماورد والكافور
والاس وما الطلع وبخار الخل الذي قد القي فيه حار مجمعه وشمه الطيب البارد فان ذلك كله مما يقوي الدماغ

على فم المعدة واحالته الى طبعه ثم من بعد ذلك يستعمل السفوفات الحابسة مثل سفوف الحب رمان
والسفوف الذي يقع فيه عجم الزبيب وسويق التفاح والسفرجل واكل البلوط وما يجري هذا المجرى فان ذلك
كله مما يحبس المواد ويمنعها من الانصباب فان كانت المادة بلغمية فلينقى الدماغ من البلغم بالادوية التي يقع فيها
الهليلج الكابلي والصبر والورد والمصطكى وحب الافاويه وسعوط يقع فيه الصبر والمر والحمص والجندبادستر
والزعفران والسنبل والكندر والمسك ودهن يسعط به الراس مما المعلى فيه البابونج واكليل الملك والزعفران
والمرزنجوش وما يجري هذا المجرى ويعطى السفوفات الحابسة للذرب البلغمي ويجتنب الاطعمة الباردة والغليظة
والله اعلم والحمد لله وحده

الباب السادس عشر في مداواة زلق الامعا

فاما العلة المعروفة بزلق الامعا فان كانت بسبب رطوبة لزجة فيجب ان يستعمل من التدبير بالادوية والاغذية ما يحبس البطن ويجفف
الرطوبة اللزجة التي فيها مثل جوارش الخرنوب وجوارش السماق وجوارش الخوزي والسفوفات القابضة
والحب الممسك وطبيخ الحب وما يجري هذا المجرى

صفة سفوف نافع من زلق الامعا

يوخذ جلنار وحب الاس وسماق وقرظ وطراثيث من كل واحد خمسة دراهم عفص مقلو مصفى في خل خمر واقماع الرمان
الحامض وكرمدانج وزراوند وبزر الحماض وخرنوب نبطي وعجم الزبيب وحب البلوط من كل واحد وزن درهمين كمون
كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مقلو وزن ثلثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب وسك وعود هندي من كل واحد
درهم ونصف يدق الجميع ويخلط وينخل ويستف منه وزن درهمين غدوة وعشية مثل ذلك ثلثة ايام بشراب الاس
فانه نافع جدا قد جربته ووجدته بالغا مثل هذه العلة

سفوف اخر

نافع من ذلك يوخذ حب رمان وحب الاس مقلو من كل واحد عشرة دراهم سماق وخرنوب نبطي وخرنوب شامي وبلوط مقلو ومقل مكي وعجم
الزبيب من كل واحد خمسة دراهم كسفرة مقلوة وكمون كرماني منقوع بخل خمر مجفف مقلو وبسباسة وكندر من كل واحد
ثلثة دراهم اقماع الرمان الحامض وعفص مقلو وسنبل الطيب ومصطكى وسعد وعود هندي وورد من كل واحد
درهمين يدق الجميع وينخل ويوخذ منه في كل يوم ثلث مرات بعد الحاجة مع الماء الممسكة وبزر الاس محلوطين

وهذه صفة سفوف المعلبانا على ما الفيته وصفته

يوخذ هليلج وبليلج واملج
مقلى بالزيت من كل واحد خمسة دراهم كمون كرماني منقع بخل خمر وحب الرشاد مقلو وبزر الكراث وبزر كتان
مقلو من كل واحد سبعة دراهم بزر الكرفس والانيسون منقوعان بخل خمر مقلوان من كل واحد اربعة دراهم مصطكى
وسنبل الطيب وفاوليا وفلفل وعود هندي من كل واحد درهمين سعد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويستف منه غدوة
وعشية بعد الحاجة

صفة حب نافع من زلق الامعا

يوخذ اقماع الرمان الحامض
وعفص اخضر من كل واحد اربعة دراهم بسباسة وكندر وحب البلوط من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويطبخ بخل خمر
حتى يثخن ويعقد ويصير حبا كالفلفل الشربة منه درهم الى مثقال

صفة حب اخر مجرب

يوخذ
بسباسة وكندر وعفص ومقشور رمان حامض وبلوط وطراثيث وحب البلوط وكرمدانج وخرنوب نبطي من كل واحد
وزن درهمين سك المسك وعود هندي وفاوليا وبسباسة من كل واحد وزن درهم حب الحديد منقع بشراب ريحاني
ثلثة دراهم صمغ مقلو مثل الادوية كلها يدق الجميع ناعما ويعجن بماء السماق ويحبب حبا كامثال الفلفل الشربة منه وزن

صفة قرص الجلنار النافع من زلق الامعا

يوخذ جلنار وبزر ورد
مثقال نافع باذن الله تعالى وبزر الحماض من كل واحد ثلثة دراهم سماق وعفص اخضر وعصارة لحية التيس واقاقيا وكندر من كل واحد مثقال
وزعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الاس الرطب ويقرص كل قرصة وزن درهم ويشرب بشراب الحصرم الممسكة
المسه

نافع [illegible]

نافع باذن الله تع ويسعى ان يضمد المعده والبطن من صاحب هذه العله بعد الضماد وصفته يوخذ ورد
احمر منزوع الاقماع وجلنار وسماق وصندل احمر واس من كل واحد اربعة دراهم قرض وطراثيث وحب الاس
من كل واحد مثقال سعد وقصب الذريره من كل واحد ثلثة دراهم سادكدد وعفص اخضر واقاقيا من كل واحد
درهمين يدق الجميع ناعما ويذر ويسقى ودهن الناردين ويلت عليه الادويه ويضمد المعده وان شئت ان تلت الادويه بما
الاس وما المسوس بالشراب الريحاني والتفاح وما شاكل ذلك ضماد اخر يوخذ قرنفل وداحه سنبل
وسليخه ومصطكى وسعد واذخر واسارون من كل واحد ثلثة دراهم جوزبوا وسنبل وعود هندي وسعد وحماما
وقسط ومر وبسباسه وكبابه وقصب الذريره من كل واحد درهم مسك ولاذن وزعفران ومرماحوز واقحوان
ونعنع من كل واحد مثقال اقاقيا وعصاره لحيه التيس ورامك وعفص اخضر وجلنار وورد احمر منزوع الاقماع
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ورق الاس والمسوس والتفاح مع شي من دهن الناردين ويضمد به
المعده ويكون الغذا لصاحب هذه العله لحوم الطيور الجبليه كالقبج والطيهوج والعصافير والقطا مقلول
مصوص بخل ممزوج بما قد طبخ فيه الامبرباريس محشو بحب رمان والسماق والكزبره والكرويا والكمون والكسفره
اليابسه او يعمل باسفيذباج ريباس وحب رمان وحب الاس وكزبره يابسه وكمون ودارصيني وخولنجان ويامر صاحب
ذلك بالهدو والسكون والنوم لا سيما بعد الغذا فان ذلك مما يعطف الحراره الى داخل البدن ويفني الرطوبه
واما متى كان ذلك لامعا لما احدث [illegible] مزوح وسوء طبقه المعده الداخله فيسعى ان يستعمل مع صاحبها
الادويه والاغذيه القابضه المبرده من غير اسخان بمنزله قرص الطباشير الكافور بغير زعفران واقراص الجلنار
مع رب الاس ورب السفرجل والشراب المعمول بالامبرباريس ويسقى سويق الشعير الملتوت بحب الاس وقطع
السفرجل وحب الطلع مع الشعير ومع الصمغ العربي والطين الفارسي ويطعم بقله الحمقا وبقله الحماض
واسفيذباج بزرقطونا وبزر البقله [illegible] محمص ملتوت بدهن ورد درهمين مع رب السفرجل ورب الاس
سفوف اخر يوخذ بزر قطونا وبزر البقله [illegible] وبزر لسان الحمل محمص من كل واحد
جزء يوخذ منه بعد الجامه ويصب عليه ما حار ويصفى حتى يسعد ويقطر عليه دهن ورد ويسقى ذلك وهذه صفه
قرص الطباشير النافع من ذلك يوخذ ورد منزوع الاقماع وبزر الحماض من كل واحد ثلثة دراهم
صمغ عربي ونشا وكثيرا وطباشير من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص القرص منها
مثقال ويشرب قرص اخر يوخذ ورد منزوع الاقماع اربعه دراهم بزر الحماض والبقله والامبرباريس
وبزر لسان الحمل وكثيرا وسك من كل واحد اربعه دوانق [illegible] اربعه دراهم نشا وصمغ عربي وطين مختوم
وطباشير من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن [illegible] ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص القرص وزن
مثقال يسقى منه قرص بماء السفرجل او شراب السفرجل او شراب الريباس والاس او ربهما او بما وهذه
صفه قرص الجلنار يوخذ جلنار خمسه دراهم ورد ثلثه دراهم طين فارسي وصمغ عربي وبزر
حماض من كل واحد درهمين اقاقيا وعصاره لحيه التيس من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بما
بقله الحمقا ويقرص القرص مثقال ويشرب [illegible] وصفته قبل من الاشربه قرص اخر يوخذ طين فارسي
وصمغ عربي من كل واحد خمسه دراهم دم الاخوين ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن [illegible] ويقرص القرص
ويشرب بماء بقله الحمقا نافع باذن الله ويضمد المعده من صاحب هذه العله بالضماد الذي ذكره الاصحاب
الدر [illegible] بمنزله الضماد المتخذ بالصندل والورد والطين الارمني والجلنار والاقاقيا والحصص

وعصاره لحية التيس والرامك وقشور الخشخاش محلولا بما الاس وماورق الكرم وماورد وماحي العالم وما السفرجل ويكون الغذا في هذه العلة الارز المطبوخ مع الاحص وسويق الشعير ودهن الورد والكعك المدقوق مع شي من الارز واللوز المقلو والمرور المعمولة بورق الحماض والعدس المقشر الذي قد طبخ وصب غسالة ماء الاول بدهن لوز حلو وكسفره يابسه ورطبه ويطعم بقلة الحمقا وحب الاس الرطب وسويق السويق والعسل والساهلوط والسفرجل والكمثرى والتفاح فاعلم ذلك

الباب الرابع عشر في مداواة القي وقطعه

فاما مداواة القي فينبغي ان ينظر متى حدث بالانسان غثيان وكان ذلك بسبب كثرة الطعام او كراهته فليبادر بالقي بالسكنجبين والعسل والما الحار وادخال الريشة وان كان ذلك من قبل المرة الصفرا فبالسكنجبين والما الحار او بما الشعير مع السكنجبين والملح او ما السرمق مع اصل السلق بالسكنجبين او ما الحماض او بعسه بعد اكل السمك الطري واللوبيا والباقلي والسلق اذا شرب بعقبه السكنجبين والما الحار وشي من ملح جريش وشي من بوره ويشربها ويستقصي القي واعطه بعد ذلك الجلاب وما الرمان وشراب الرمان المعمول بالنعناع او شراب التفاح المر او شراب الحصرم فاما متى كان الغثيان والقي بسبب خلط لزج فينبغي ان ياخذه بالسكنجبين العسلي المنقوع فيه الفجل مع ما يعلق فيه الشبث وملح جريش او فقيه بالعسل مع ما مطبوخ فجل وشبث او بزر الفجل وبزر الجرجير مع العسل والما الحار او دهمه بعد اكل المالح والمسح من شرب الما الى ان يمضي من وقت تناوله لذلك ساعتان ثم شرب بعده الما الحار والعسل ودهن الزيت ولسعى بعد به وسطها حبلا فان لم يستطع بذلك فليستعمل جوز القي والحلبه والكبر ويؤخذ بزر الفجل من كل واحد جزو وملح وخردل من كل واحد نصف جزو وكندس ربع جزو فالجميع ياخذ منه درهمين الى ثلثة دراهم يحلب بما العسل او بما الشبث وشرب وهذا هو فاتر فانه يقي بلغما ورطوبات غليظة لزجة ويقي سودا وان استعملت من الربع درهم وملح هندي درهمين معمولا بعسل ويعطى ما السبت اخرج سوداوية وبلغمية وسعي ان يتناول صاحب ذلك بعد القي هليلج كابلي مربا او يحسل مربا وشي من خواص رسن العسرا ودوا المسك اي هذه حصر يعطي بعد الحاجة واذا كان بعد ذلك بايام فينبغي ان يسقى المعدة بايارج الفيقرا مع الطرنقل او بقوع الصبر وحب المستان وما جرى هذا المجرى ويعوا من تناول الاشيا المولدة للبلغم ويستعمل الرياضة ويلطف الغذا ويقلله ويغذى لحوم الطير السهلة الانهضام مطبخة بالخل والمري والزيت والكرويا والخولنجان والنعنع والكرفس والمصوص بالثوم والفلفل والسذاب والنعناع وما جرى هذا المجرى فاما متى حدث القي وكان ذلك بسبب البحران فينبغي ان لا يقطع الان يشرف على صاحبه فاما متى كان القي عن وقت البحران وكثر خروجه فينبغي ان ينظر فان كان القي الشي الذي يخرج بالقي مرة صفرا فاعطه شراب الرمان المعمول بالنعناع بما بارد او شراب التفاح المر الساذج مع التمر هندي مطبوخ مع النعناع او رب الريباس او رب الحصرم مع ماورد ويعطيه ما السفرجل المز وما الرمان المز وما التمر هندي يوخذ من كل واحد جزو ويطبخ مع النعناع ويسقاه بلا علة شي من طباشير فان ذلك كله يقطع المرار ويكون غذاه سويق الحنطة مع ما الرمان وسويق الشعير مع السلق او كعك مدقوق بما التفاح فان هو تقيا ما يعطيه من هذه الاشيا فيعاد عليه مثله حتى يقبله بعينه وان ضعفت القوة فعن بما اللحم المتخذ من صدور الدجاج والفراريج مع الكعك وما السفرجل والتفاح وفي طبيخه الما الطباشير ويضمد المعدة بما الشعير والتفاح والصندل والماورد والكافور وشي من المسك ويعطيه من هذا السفوف

وصفته يوخذ رمان وحب الامير باريس من كل واحد خمسة دراهم سماق ثلثة دراهم قشور الفستق الخارج وورد طباشير من كل واحد درهمين راوند صيني وكارباً

دعوحي

من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما الشربة درهمين مع خوسراب العود والمسه السادجه الممسكه **صفة أخرى**
يوخذ قشور الفستق الخارج جزو ومصطكي وعود ني من كل واحد نصف جزو يدق ذلك ناعما ويسرف مع المسه
صفة أخرى يوخذ امبرباريس وحب رمان من كل واحد خمسة دراهم طباشير وسماق من كل
واحد درهمين عود ني ومصطكي وقشور الفستق الخارج من كل واحد مثقال نعناع يابس ثلثة دراهم يدق
الجميع ناعما ويشرب بما السفرجل وما التفاح المز واطعمه السفرجل الاصفهاني والتفاح الشامي والاصفهاني
ويدمن سرب ذلك وكذلك الكمثرى فان كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فليلين الطبيعة بحقنة لينة او بساه من
خطمي وبورق وسكر احمر ويكون الغذا لصاحب ذلك لحوم الطير السهلة الانهضام كالفراريج والطواهيج معمولة
مصوص بخل خمر وسذاب وكرفس ونعناع وفلفل وكمون او مطجن قد رش عليه الشراب مزورا بالكزبرة والدار
صيني والخولنجان والفلفل فان كانت الطبيعة يابسة فليعمل لها السلق والاسفاناخ مطيب بالخل والزيت والمري
ملقا عليه النعناع فان استعملت هذه الاشيا ولم ينقطع القي وكان القي سوداويا او مراريا ينبغي ان يفصد
صاحب ذلك الشعر للباسليق من يده اليسرى او يحجمه على الساقين او يضع المحاجم على اسفل البطن او على اصل
الفخذين ويربط الرجلين رباطا جيدا او يدلكهما دلكا قويا ليحدر المادة الى اسفل فينقطع القي فان لم يسكن القي
يضع المحجمة بين الكتفين بغير شرط وهذه **صفة سفوف من القي الصفراوي** يوخذ
عود ني وسك من كل واحد مثقال طباشير وسماق وورد احمر من كل واحد ثلثة دراهم حب رمان عشرة دراهم
امبرباريس ونعناع يابس من كل واحد خمسة دراهم صندل ابيض ومر ماخوذ وقشور الفستق الخارج من كل
واحد مثقالين كافور نصف حبة يدق الجميع ناعما الشربة مثقال بما التمر هندي المنقوع في الماورد المصفا او بما
التفاح الشامي ويشرب ذلك في كوز خزف دقيق قد بخر بعود وكافور **صفة شراب ينفع من
القي المزمن** يوخذ ما الرمان وما التفاح وما السفرجل من كل واحد رطل تمر هندي نصف رطل نعناع
يابس يلقى في قدر برام نظيفة ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينقص الثلث ويوخذ عود ني ومصطكي وسك من كل واحد درهمين
يدق الجميع جريشا ويصير في خرقة نظيفة رفيعة ويشد شدا محللا ويلقى في قدر ويطبخ الى ان يرجع الى النصف مما كان
عليه في الاول ويلقى عليه سكر طبرزد رطل ونصف ويرفع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع في انا ويستعمل عند
الحاجة **شراب يقطع القي البلغمي** يوخذ من ما السفرجل والتفاح الشامي والشراب الريحاني
من كل واحد رطل ويلقى عليه يابسه نعناع زناوه يوما وليلة ويطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى النصف
ويلقى عليه عسل مصفا رطل ويطبخ حتى يصير له قوام ويلقى عليه عود ني هندي ومصطكي وقرنفل وهيل وسنبل
ودارفلفل من كل واحد درهم زعفران درهمين يدق الجميع ناعما ويلقى على الشراب وهو حار ويحرك جيدا ويترك
ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة وينبغي ان ينظر فلعل البدن ممتلي من بعض الاخلاط فان كان ذلك كذلك ينبغي
ان يستفرغ ويستعمل القي لذلك الخلط فان لم يسكن والا المعدة ينبغي ان تستعمل الادوية المقوية للمعدة المسكنة للقي
بالاشيا

الباب الثامن عشر في مداواة الفواق

اذا كان الفواق من فضل الامتلاء
او من فضل الحرارة فليستقا صاحبه ماورد مبرد مع لعاب البزر قطونا ودهن الورد ودهن البنفسج ويسقى ماء
الطلح او ما الخيار او ما القرع مع بزر البقلة المدقوق المقشور مع شي من الجلاب ودهن البنفسج الجيد او دهن
حب القرع او دهن اللوز الحلو وما سبيل ذلك واسقه ما الشعير المبرد بالثلج بدهن الورد ويضمد المعدة بقيروطي
معمول من ما الخيار وما القرع وما حي العالم او يضمدها ببزر قطونا مع جرادة القرع ودموع السعر وخطمي ودهن

فينبغي فان كان الفواق من الامتلاء فينبغي ان يقي صاحبه بالسكنجبين والماء الحار وماء العسل وماء الشبث
وماء الفجل المعصور وما يجري هذا المجرى مما يعين على تقيئة البلغم وتقطيعه **صفة سفوف نافع من الفواق**
من الامتلاء يوخذ كمون كرماني ونطرون وانيسون وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد جزء ابوال الابل
ربع جزء يدق ويجمع بالماء ويعطى منه وزن مثقال بماء النمام **صفة قرص نافع من الفواق من الامتلاء**
يوخذ صبر اسقوطري ومر واذخر ونمام وفودنج جبلي ونعناع وسنبل بابس وبزر الكرفس وكندر ذكر واسارون
من كل واحد درهمين افيون وورد منزوع الاقماع من كل واحد نصف درهم يدق ويجمع بالماء ويعجن بشراب ويقرص
ويعطى الشربة منه نصف مثقال بماء النمام وماء النعناع وان احدث من الحديد ... سعر داني ونصف وسقيته على
ممزوج بما يسع ذلك فان سكن الفواق بعد ذلك والا فينبغي ان يستعمل العطاس فادخال الفتيلة في
الانف وشم الكندس وما يجري هذا المجرى ويستعمل حصر النفس فانه كثيرا ما يحل الفواق وان سقيت صاحب ذلك
من القرص الكوكبي نصف درهم بماء النمام نفع من ذلك منفعة بينة

الباب التاسع عشر في مداواة النفخ والرياح التي في المعدة اذا عرض النفخ والرياح في المعدة فينبغي لصاحب ذلك ان يقلل من غذائه
ويجتنب الاغذية المولدة للرياح والنفخ مثل الباقلي واللوبيا وسائر الحبوب واللبن والعنب وما اشبه ذلك
ويستعمل الحمام بعد الرياضة الكثيرة ويمسح العدل وذلك المعدة ويكمدها بالملح والكمون والنانخواه المسحوق بالنار
والجاوشير ويعطى ايضا سفوف البزور **صفة سفوف لذلك** يوخذ نانخواه وبزر الكرفس وبزر الرازيانج
والانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر الشبث وبزر الكرفس الجبلي وبردمانا وزنجبيل وفلفل ودارصيني
وكندر ذكر من كل واحد درهمين سعد وشونيز وفودنج جبلي ونمام من كل واحد اربعة دراهم حندباد ستر
نصف درهم يدق ويجمع بالماء الشربة درهم بشراب عتيق وان اعطى ايضا لذلك حب الرشاد ونانخواه وبزر الكرفس
وانيسون من كل واحد درهمين حب البلسان ورشاد من كل واحد درهم حندباد ستر نصف درهم يدق
ويجمع بالماء ويسقى منه درهم بشراب ريحاني ويستعمل ذلك متى استعملت كل واحد من هذه الادوية على الانفراد
او اثنين منها او ثلثة وسقيته بشراب العسل نفع من الرياح وان اعطيت لصاحب ذلك من جوارش الهند او نحو
او جوارش الكمون وزن مثقال بماء فاتر نفع ذلك ويحلل الرياح والنفخ وجود الهضم والسفرجل ايضا نافع من هذا
الباب نفعا عجيبا وجوارش العلاقل والمروديطس والعنبر والترياق الكبير وجوارش الاعراب وجوارش
الصغير وجوارش الفودنج وما شاكل ذلك **صفة معجون نافع من الرياح والنفخ**
يوخذ كمون كرماني وكمون نبطي ونانخواه وبزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم بزر كرفس جبلي
وشونيز وحب البلسان وعود البلسان ومصطكي من كل واحد وزن درهمين خولنجان وزنجبيل وفلفل
اسود وفلفل ابيض وبزر الشبث من كل واحد درهم ونصف حندباد ستر وفيه من كل واحد وزن درهم
يحل الفيم بدهن الاترج او دهن البلسان ويلت به الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء الشربة
منه وزن نصف درهم الى درهم بما طبخ فيه كمون كرماني او شراب ريحاني او بما طبخ فيه بزر الشبث بحسب
قوة العلة وضعفها وينبغي ان ينظر فان كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فاعطه جوارش السفرجل او اعطه
ايارج فيقرا بما طبخ فيه انيسون وبزر الكرفس وان كانت الطبيعة لينة فاعطه حب الرشاد مقلوا او كمون كرماني
منقع في خل خمر مقلوا

الباب العشرون في مداواة اللبن والدم الجامدين في المعدة فاما مداواة اللبن والدم الجامدين في المعدة فان كان قد تجمد في المعدة فينبغي ان يعطا صاحبه

البحم

النفث ارث وزن نصف مثقال بما بارد فان لم ينقطع النفث ارث فاعطه البيجادى على ممروح او شراب
عفص او اعطه حبوا الدبوك مع شي من عسل اوما العسوم والشي المغصوب اوما الفودنج مع شي من ملح
واما الدم خاصه فلو حد حب الرشاد وزن درهمين او بلبه بما حار معلى به حاسا

الباب الحادى والعشرون في مداواه الزحير

اذا عرض الزحير من خلط غليظ حاد لداع فينبغى ان يعطا صاحبه شيا من بزر
قطونا مع دهن السمسم ويحسه الامراق لدسمه ويصب في اسفل البطن ما فاترو يمرخه بدهن بنفسج فان كان
مع ذلك اسهال مرى فاعط صاحبه سفوف الطين مع شراب الاس او بزر السماق مع سرم محمص واما متى
عرض الزحير بسبب رطوبه لزجه انحدرت الى الامعا فينبغى ان يمنع صاحبها من الاشيا البارده ويعطيه سفوف
المقليا فانه نافع من الزحير جدا او يعطيه شيا من بزر الكرفس وبزر الكراث من كل واحد جزء مع ما حار وتعطيه
وزن درهمين حب الرشاد بما حار والقرص المسمى باسقوطون ما اذا اعطى منه وزن نصف درهم بما فاتر
ينفع من ذلك وكذلك ما لقرص المسمى الكوكب واذا احتمل بهذه الاشيا نافع **وصفتها** يوخذ كندر ومر من
كل واحد جزء زعفران وافيون من كل واحد نصف جزء يدق الجميع نعما ويعمل اشيافا في طوله حسط ويحمل بها
صاحب الزحير فانها مجربه حاضر المنفعه باذن الله **صفه شياف اخر** يوخذ مر وميعه
وكندر ذكر وافيون وسندروس وزعفران من كل واحد جزء يدق الجميع نعما ويعجن بها ويعمل شيافا ويحمل به
وان عملت منه كبه كالحمص وبخرت صاحب الزحير بها نفعه **صفه قرص نافع من
الزحير** يوخذ اقاقيا وبزر الكرفس من كل واحد اربعه دراهم مر وسنبل واسارون وزعفران من
كل واحد مثقال افيون وحده دانق وبزر البنج من كل واحد درهم يدق الجميع نعما ويعجن بما ويقرص
القرص وزن نصف مثقال ويستعمل **سفوف نافع من الزحير** يوخذ حشخاش وسوره من كل
واحد ثلثه دراهم بزر الكرفس وبزر الكراث من كل واحد درهمين كندر ذكر واقاقيا من كل واحد درهم
ويسحق ويدق الجميع نعما الشربه منه درهم الى درهمين بما حار **سفوف اخر** حب مشوى ثلثه دراهم
اقاقيا درهم كندر ذكر وزن نصف درهم يستف ذلك كله بما حار وان كان صبي فيعطا منه وزن
درهمين **سفوف اخر نافع من الزحير** يوخذ بزر كرفس وانيسون واقاقيا من كل واحد ثلثه
دراهم كندر ومصطكى وسنبل الطيب وحب رمان وزعفران وابهل من كل واحد وزن درهم سعد واصل
الاذخر من كل واحد درهمين حب مشوى خمسه دراهم يدق الجميع نعما الشربه منه وزن درهمين بما فاتر
صفه اخرى يوخذ بزر الكرفس وسعد وسنبل من كل واحد خمسه دراهم عود وسك وحب رمان
من كل واحد مثقال يدق الجميع نعما نعما ويستف منه مثقال بما فاتر وان كان مع الزحير اسهال بلغمي فاعطه الكك
المسه الممسكه **سفوف اخر نافع من الزحير مع الاسهال** يوخذ حب رمان مشوى
وابهل واقاقيا الرمان الحامض وسعد وسنبل وفوفل وكندر ولاذن وقرفه ودارصيني وورد من كل واحد درهمين
عود وسك ومصطكى وقشر الدرنك وفاقله وبسباسه وانيسون وبزر الكرفس وكمون منقع بشراب مقلو وعفص
مقلو مطفي بشراب ومصطكى وراوند الصينى وطين الطرنا من كل واحد درهم حب رمان مقلو سته دراهم يدق
الجميع نعما ويستف منه على قدر الحاجه بما فاتر والاقلوسا الفارسيه نافعه من الزحير منفعه بينه وينبغي لصاحب
الزحير من رطوبه بسبب الاغذيه البارده ويكون غذاه الماء حمص بفراخ او عصافير مقلو بزيت او ارز مطبوخ
بزيت ويلقى فيه شى من حب الرشاد ويقلل من الغذا ويكون يسيرا فانه انفع واما متى كان الزحير من قبل

ورم في الامعاء وكان ذلك في طرف المعاء المستقيم فليحمل اسافة معمولة من خطمي وبزر الخبازي وبزر كتان
مدقوق دقا ناعما معجون بماء الحلبة واسافة معمولة من حمص وزعفران وافيون من كل واحد بقدر الحاجة
ويجلس العليل في ماء قد اغلي فيه الحلبة وبزر كتان وورق الخطمي والكرنب والعدس المقشر وان كان الورم
اعلى من هذا الموضع حتى لا يلحقه الشياف فليستعمل الحقنة المعمولة من الكرنب والخطمي والحلبة وبزر كتان
ونخالة الحوارى ودهن شيرج كثير ومما [illegible] صاحب ذلك ان يصبر على الحقنة فصل قليل ويكمد المعا من
خارج بطبيخ الحقنة وثفلها فانه يحلل الورم ويضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ كرنب مسلوق
ويسحق في الهاون جيدا ويلقى عليه صفر البيض المسلوق ودهن ورد وبنفسج ويضرب في الهاون جيدا
ويضمد به الموضع للعليل من خارج فان كان الورم شديد الحرارة فينبغي ان يضمد بعنب الثعلب المسلوق مع
دهن ورد وصفر البيض ومحض الثعلب وماء الكرنب وماء الكاكنج وصفر البيض ودهن ورد حار فان
فان ذلك يحلل الورم وان كان الزحير ليس بدائم بل يحتقر في المعا فاعط صاحبه جوارش السفرجل او جوارش
التمر او يعطيه قرص السفيج مع السكر وما جاد وان كان هناك حرارة فاعطه لعوق الخشخاش مع شي من
الرب ولعوق الاجاص مع شي من السفوف او يحمله شيافة من خطمي وبورق وشحم حنظل وسكر احمر وعد
لمرق اسفيدباج مع شي من السماق ولباب الخبز وغير ذلك من الاغذية الملينة للطبيعة فانه اذا لان البطن
سكن الزحير

الباب الرابع والعشرون في علاج الذوسنطاريا المعاية وهي السحج

اذا كان السحج والعفن في الامعاء ولاسيما الامعاء العليا فينبغي ان يعطى صاحبه في اول الامر سفوف
الطين مع رب السفرجل او شراب الآس ويعطيه سفوف الكاربا مع شراب الآس ويعطيه قرص الجلنار
مع ماء لسان الحمل واقراص الشدّ مع الماء [illegible] وهذه **صفة دواء ينفع من**
السحج يوخذ صمغ عربي وطين فارسي من كل واحد جزء دم الاخوين وعصارة لحية التيس من كل واحد
نصف جزء يدق الجميع ناعما ويستف منه وزن درهمين بشراب الآس او بماء ورق الحماض او بماء قضبان بقلة الحمقا
دواء آخر يوخذ صمغ عربي وطين فارسي من كل واحد ثلثة دراهم اقاقيا وعصارة لحية التيس من كل
واحد درهم ونصف كاربا وبسد ولولو من كل واحد درهم بزر
واخذ وزن درهم جلنار وبزر حماض من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه درهمين بشراب الآس او برب السفرجل او بماء
بقلة الحمقا مقلوون درهمين [illegible]
الحمقا او بماء لسان الحمل ويعطى صاحب هذه العلة اللبن الملقى فيه الحجارة او قطع الحديد المحماة فانه اوفق لما في
الحديد من القبض والمعونة وذلك ليشف مائيته مع شي من الكعك وان كان هناك حمى فلا يعطه اللبن
واعطه اقراص الطباشير الممسكة مع رب السفرجل او رب الآس واعطه بعد ساعة ماء سويق الشعير
مع الطين الفارسي والصمغ العربي واذا كان بعد ذلك بساعتين فاعطه من هذا السفوف **وصفته**
يوخذ بزر قطونا وبزر مرو وبزر [illegible] من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وطين فارسي ونشا
وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم طباشير وورد احمر وكاربا من كل واحد درهمين يقلا البزور
قليلا معتدلا واحذر ان يحترق [illegible] الادوية دقا معتدلا ما سوى البزور واسحق الاطبات واخلطها مع
البزور الشربة منه كل ثلثة دراهم برب السفرجل او برب الآس ويعطا صاحب ذلك اذا لم يكن حمى بالطيوب
الحبلية [illegible] مسلوقا [illegible] الطيهوج والفروج والسمك والدراج معمولة ماء ارباح بزيت وحب رمان وان
عمل ذلك باطراف الجدي والاكارع والسماقية اذا القي فيها قضبان البقلة الحمقا وبقلة الحماض وان كان هناك حمى

فالمزوربات

بالمرور ان ما ذكرت والخبز المبلول بماء الرمان المز والحسو المتخذ من الماش والجاورس المقشر مع الارز لمن
وبعطا اقراص صغر البيض المسلوقة بالخل فتلقى عليها شي من السماق وان احدث صفر البيض المسلوقة
وضربها شي من ماء السماق والقي عليها شيا يسيرا من السماق والعفص المدقوق بالماء وصب ذكر على ربّ
معلى واعقبته صاحب هذه العلة اشبع بذلك وان اعطيته الحسا المعمول من الارز العارشي سحيم كلى المعز اسبع
لا سيما اذ قلت قلياً حفيفا والحسا المتخذ من الكعك والعسير اما الورد الحلو المقلو المسحوق ودهن الورد والحسا
المتخذ من الاطريه بماء السماق وسحم كلى المعز او بدهن الورد اذا كان هناك حمى والباقلى المطبوخ بالخل والسماق
نافع من ذلك وكذلك ماء السفرجل والكمثرى والتفاح العافص والعسير والسويق الماش والبلوط والساهبلوط وما
شاكل ذلك ويلعق الماء الذي فيه الطباشير والصمغ العربي والطين الفارسي والارمني وسقي ان يحسه
الاشيا الحريفة والحامضة القوية الحموضة والمالحة ولا يعطيه الا شيا القوية العفص الحبسة لانه يكون معها
ما فيه لزوجة وملاسة كالنشا والصمغ والطين والبزور التي لها لعاب **صفة سفوف نافع**
من السحج وعفن الامعا يوخذ بزر قطونا وبزر مرو وبزر الشاهشفرم وبزر الحماري محمص
من كل واحد ستة دراهم حب الاس وحب الامير باريس وساهبلوط وبزر البقلة الحمقا مقلو من كل واحد
اربعة دراهم بزر الحماض وبزر لسان الحمل وصمغ عربي وطين ارمني وفارسي وقمولبا ونشا من كل واحد
خمسة دراهم اسد وكاربا وطباشير وجلنار وكسفره ودرد احمر من كل واحد ثلثة دراهم سرطان بحري
محرق وودع محرق واقاقيا وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين تدق الجميع ما خلا البزر قطونا
وبزر مرو وبزر الشاهشفرم ويخلط الجميع الشربة منه درهمين الى ثلثة دراهم بربّ الاس او رب السفرجل واذا لم
يكن حمى فاعطه ودع البحر الذي قد القي فيه قطع الحديد المحماه والحجارة المحماه مع شي من الكعك فان عرض
للامعا جراحة فينبغي الا تستعمل الاشيا القوية العفص بل ينبغي ان تعطا صاحبها سفوف الطين وانا اصف
الذي من الاقاقيا والكاربا ويعطيه هذا السفوف **وصفته** يوخذ بزر الحماري والخطمي مقشر
محمص من كل واحد خمسة دراهم نشا مقلو وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم تدق الجميع
ويجعل الشربة منه ثلثة دراهم بشراب الاس فان عرض مع السحج والجرح نتن الطبيعة فينبغي ان تعطا
صاحبه بزر قطونا وبزر مرو وبزر الشاهشفرم وبزر الخطمي والحماري غير مقلو من كل واحد جزء يوخذ منه
ثلثة دراهم الى اربعة دراهم بماء ورد وهن ورد فانه يلين الطبيعة فان لم تمسك فاخلط هذا الدوا بما قد
مرس فيه خيار شنبر فانه مما يلين الطبيعة ولا يودي القرحة وهذه **صفة حقنة تنفع من**
السحج يوخذ طين فارسي وصمغ عربي واقاقيا وعصارة لحية التيس وحصص من كل واحد درهم ونصف سماق
وجلنار وورد واقماع الرمان وبزر الحماض من كل واحد درهمين ونصف تدق الجميع بالماء ويطبخ بماء لسان الحمل
ويحقن ويجعل الشربة وزن مثقال الى الدرهمين بربّ الاس ومتى كانت القرحة في الامعا السفلى ولم يحد
فيها سوى الادوية فعليك بالحقن فانها ابلغ لسرعة وصولها الى موضع العلة من غير ان تضعف قوتها
لمرورها بالاعضا العليا واذا كان ذلك كذلك فينبغي ان تنظر فان كانت يجي الدم من غير مغص ولا وجع ولا لذع
فاحقن العليل بماء لسان الحمل وماء بقلة الحمقا وماء عصا الراعي يوخذ من الجميع نصف رطل ويلقا عليه صفرة
بيض مسلوقة بخل خمر وطين فارسي وصمغ عربي من كل واحد درهم عصارة لحية التيس واقاقيا ودم
الاخوين من كل واحد ثلثي درهم تدق والجميع بالماء ويلقى عليه دهن ورد وصفرة البيض ويخلط ويحقن

سوء مزاج الكبد وضعفها وربما حدث بعد ذلك فيما يحبس الدم ويحسم المادة الحادة ثم غرر ذلك بمنزلة
السفوف الذي يقع فيه الامبرباريس والكك والراوند والطين المختوم والعرسي والطباشير وما يجري هذا
المجرى وقرص الطباشير الحاتمة نافعة في هذا الباب وهذه **صفة سفوف نافع**
من ذلك يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع ستة دراهم امبرباريس ايضا ستة دراهم كك مغسول بالخل درهم
وثلث درهم طباشير درهم راوند صيني مثقال صندل ابيض درهمين بزر الحماض ثلثة دراهم
سماق صمغ عربي من كل واحد درهمين زعفران دانقين يدق ويجمع ناعما وسماع الرباس وزن
مثقال الى درهمين بعد ان يلقا في الرباس في طبيخ الحجارة المحمسة وان اخذ من اقراص الكاربا نصف مثقال
ومن اقراص الطباشير مثل ذلك وسقيته من رب التفاح المراو بما الرمان مع شي من ماورد او نقيع الحماض
بما الامبرباريس او من رب الريباس كان ذلك نافعا وكذلك سائر الادوية النافعة من نفث الدم اذا
خلطت بالادوية النافعة من سوء مزاج الكبد الحار وضعفه فانه يسبح الادويسطاريا الكبدية ويضمد الكبد
بالاضمدة المقوية لها والحابسة للدم بمنزلة هذا الضماد **وصفته** يوخذ صندل ابيض واحمر من
كل واحد اربعة دراهم ورد احمر ستة دراهم سماق وجلنار من كل واحد ثلثة دراهم طين قبرسي وعصارة
لحية التيس من كل واحد درهمين يدق ويجمع ناعما ويعجن بماء لسان الحمل وماء عصا الراعي وماورد
الورد او ماء الكرم ويضمد به الكبد على خرقة كتان او يغمس فيه الصوف ويلقا على الكبد نافع بادن الله تعالى
واعلم ذلك

الباب الرابع والعشرون في مداواة البواسير والنواصير

واما البواسير التي يجري منها الدم فينبغي ان يستعمل صاحبها القي وتبعا هذه في كل قليل ويستعمل من الادوية
ما كان يجففا بمنزلة الكاربا والبسد واللولو مخلط بالاشياء المغرية كالطين القبرسي والادمي مع الاشياء
المخدرة بمنزلة الفلونيا الفارسية والترياق الحديث **دوا نافع من البواسير** يوخذ
قرص الكاربا درهم ونصف هليلج هندي وبليلج واملج مقلي بالزيت مدقوق ناعما من كل واحد درهمين مقل
ازرق درهم يدق الجميع ناعما ويحل المقل بماء الكراث ويعجن الشربة منه ثلثة دراهم بماء فاتر نافع **صفة**
دوا اخر ينفع من **البواسير التي يجري منها الدم** يوخذ هليلج هندي وبليلج واملج من كل واحد خمسة
دراهم بزر الكراث ثلثة دراهم بسد وكاربا وودع محرق من كل واحد درهمين ونصف مقل عشرة دراهم
يدق الجميع ناعما ويحل المقل بماء الكراث وماورق السرو ويعجن به الادوية ويجبب الشربة منه وزن ثلثة دراهم
بماء قد اطفي فيه حديد محمي فانه يقطع الدم بمشية الله **صفة اخرى لذلك** يوخذ هليلج
هندي وبليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم حب الاس وجفت بلوط وطراثيث وجلنار من كل واحد خمسة دراهم
مصطكي وجوزبوا وسنبل الطيب وقرنفل من كل واحد درهم بزر الكراث النبطي ثلثة دراهم مقل جيد درهمين خبث
الحديد مدقوق ناعما منقع في نبيذ الدادي يوما وليلة مقلو مجفف عشرين درهما يقلى الهليلج والبليلج والاملج
وبزر الكراث بالزيت ويدق الجميع ناعما ويحل المقل بماء ورق السرو ويعجن به الادوية ويجبب الشربة منه ثلثة دراهم
بماء فاتر **فاما البواسير التي لا يجري منها الدم** فينبغي ان تفتح ويجرى الدم منها فان الدم
الذي يخرج منها الردي الالم فاذا اخرج سكن الوجع واذا اردت ان تفتحها فاطلها ببعض الادوية الحادة كبخور
مريم وعصارة البصل الحريف والعلفوف والدار كركم واعطهم من بعد ذلك الا هليلج الكابلي والاملج المربى وحب
المقل والاطريفل الاصغر **وهذه صفة سفوف البواسير والاوجاع**

والرباح

والرياح العارضة منها يوخذ هليلج اسود هندي وآملج مقلوان بزيت من كل واحد عشرة
دراهم بزر الكراث النبطي وحب الرشاد مقلوان ونانخواه من كل واحد خمسة عشر درهما حرمل وحلبة من كل واحد
سبعة دراهم ابهل ونوا المشمش من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وجوز بوا من كل واحد درهم يدق الجميع
جريشا الشربة ثلثة دراهم بماء حار وان سقيت صاحب هذه العلة من ماء الكراث النبطي دون خمسة عشر درهما
ودرهمين دهن الجوز نفع ذلك منفعة بينة وان طليت الموضع بدهن البزر نفع ذلك وسكن الوجع وان اخذ
صاحب ذلك اهليلج هندي مقلو بسمن البقر والزيت وبزر الرازيانج مدقوق ناعما من كل واحد جزء حب الرشاد
جزءين يوخذ منه في كل يوم ثلثة دراهم مع اوقية ببيذ البادي اسعع به وهذه **صفة حب**
يسكن اوجاع البواسير يوخذ اهليلج وبليلج وآملج ومقل من كل واحد اربعة دراهم
انيسون وبزر الكرفس والرازيانج من كل واحد درهم ونصف كمون كرماني وملح هندي وصعتر فارسي
وسورنجان ابيض واشق وحرمل وشيطرج ونانخواه وسليخة ومصطكي من كل واحد درهم ونصف
فانيذ وتربد من كل واحد ثمانية دراهم صبر اسقوطري عشرين درهما سكبينج درهمين يدق الجميع ناعما
ويحل الصموغ بماء الكراث ويعجن به الادوية ويحبب الشربة منه درهمين الى ثلثة دراهم يشرب ذلك ثلاث ليال
متوالية فانه نافع منفعة بينة ويسكن الوجع **ضماد ينفع من وجع المقعدة من**
البواسير يوخذ مقل ازرق ويحل بدهن البزر كتان وكراث مطبوخ بسمن البقر يسحق الجميع في الهاون
حتى يستوي ويضمد به المقعدة **ضماد اخر مثله** بابونج واكليل الملك وكراث نبطي وورق الخطمي من
كل واحد كف يطبخ بماء طبخا جيدا حتى يتهرا ويسحق في الهاون حتى يستوي ويلقا عليه صفرة البيض ويسحق الجميع
جيدا ويضمد به او يوخذ حلبة وبزر كتان من كل واحد جزءين مقل مذوب بدهن الدجاج نصف جزء يدق الجميع
ناعما ويخلط مع ما ذكرنا ويضمد به المقعدة وهو فاتر **سفوف ينفع من البواسير** يوخذ
وخشك ولوز مر ونانخواه من كل واحد جزء بزر الكراث النبطي حب زراوند وعاقرقرحا من كل واحد نصف جزء
يدق الجميع ناعما ويلقى عليه دقيق الجواري ويعجن بماء الكراث ويخبز في تنور هادية ويدق ويلت بدهن الجوز
ودهن المشمش الشربة اربعة دراهم يستف الداذي نافع ومتى كان مع البواسير ورم حار فينبغي ان يضمد
بهذا الضماد **وصفته** يوخذ اسفيداج الرصاص خمسة دراهم مرداسنج ثلثة دراهم مصطكي درهم
بنج ابيض درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بصفرة بيض ودهن بنفسج ويضمد به الموضع وهو فاتر **ضماد اخر**
ينفع الورم الحار في المقعدة من البواسير ورق الخطمي وبابونج واكليل الملك من كل
واحد كف حلبة وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم عدس مقشر عشرة دراهم يطبخ الجميع حتى يتهرا ويسحق
في الهاون حتى يصير كالمرهم وتلقا عليه صفرة بيضتين مع دهن بنفسج ويخلط في الهاون جيدا ويضمد به
الموضع **صفة دوا يسكن اوجاع البواسير اذا لم يكن معه حرارة** يوخذ ثوم مقشر
ويدق ناعما ويلقى عليه دهن بزر ويغلا غليانا جيدا حتى ينضج الثوم ويصفا الدهن ويمسح به المقعدة
ويضمد بالثوم فانه يسكن الوجع **صفة دوا يجفف البواسير** يغسل المقعدة بشراب قابض ويذر
عليه رماد جوز السرو وجفت البلوط من كل واحد جزء رماد الحنظل جزء مدقوق ناعما **صفة اخرى**
يوخذ قشور الرمان وجوز السرو وجفت البلوط من كل واحد كف يدق الجميع جريشا ويطبخ بشراب قابض
ويصفى ذلك ويغسل به المقعدة غدوة وعشية اياما متوالية فان ذلك مما يجففها **صفة مرهم**

آخر يجفف البواسير يوخذ مر وزن درهمين عصارة لحية التيس اربعة دراهم كندر ستة
دراهم يدق الجميع وينقع بعصير العنب ويجعل مرهما ويطلى به على خرقة ويلزق على الموضع **آخر**
مجفف يوخذ عروق ومرداسنج من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل بحرير ويوخذ دهن ورد
خالص ما يعمه ويطبخ به حتى يصير مرهما ويلقا عليه وزن درهم شمع ويستعمل **مرهم آخر مجرب مجفف**
للبواسير والنواصير يوخذ زفت عشرة دراهم دهن الجوز خمسة عشر درهما يذاب الزفت بالدهن
ويلقا عليه كبريت بحرى بحرى افيون وسلخ الحية وقيسور وهي الحجارة التي يحك بها الورق وفضة مكسورة
بالزيبق من كل واحد درهم يجمع الادوية مدقوقة منخولة ويخلط بالدهن والزفت والفضة المكسورة
بالزيبق ويطلا على فتيلة من خرقة كتان ويلزم الموضع **دهن ينفع البواسير** يوخذ من ماء الكراث
رطل ويجعل فيه من بزر الحرمل وقشور اصل الكبر من كل واحد وزن عشرة دراهم شراب وسقمونيا جيد ويطبخ
حتى ينضج ويصفى ويصب عليه نصف رطل دهن شيرج ويطبخ حتى يفنا الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة
دهن آخر يوخذ ميعة رطبة وكندر ذكر وقشور اصل الكبر وقسط وحرمل من كل واحد دفلى
وكبريت اصفر من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويشرب عليه دهن المشمش لمقدار الواحد ثلثة من
الدهن ومن الزيبق والزيت من كل واحد جزان ويذاب جيدا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **دهن**
آخر ينفع البواسير اذا شرب منه يوخذ ماء الكراث وماء الهندقوقي من كل واحد
رطل قشور اصل الكبر وحرمل من كل واحد عشرة دراهم زراوند طويل وقسط من كل واحد خمسة دراهم
مرزنجوش وشاهفلج من كل واحد اربعة دراهم يدق الادويه جريشا ويلقا على العصارة ويغلى غليانا
جيدا حتى يبقى الثلث ثم يلقا عليه من دهن نوى المشمش ودهن البزر من كل واحد نصف رطل ويطبخ بنار
لينة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن ويسقا العليل منه درهم الى المثقال بماء مغلى فيه حلبة ويمسح المقعدة منه فانه يسكن
الوجع من وقته **صفة دهن للبواسير** يسكن اوجاعها **من ذلك** دخنة **وصفتها**
يوخذ مقل ازرق وبزر الكراث وقشور اصل الكبر يدق جريشا ويلقا على النار على اجانه مثقوبة ويقعد العليل
عليها حتى يرتفع الدخان الى المقعدة فانه يجفف البواسير **دخنة اخرى** يوخذ شونيز وقشور اصل
الكبر ورازيانج وكندر ومقل من كل واحد جزء يدق الجميع ويبخر به فانه نافع **فاما البواسير الظاهرة**
التي قد غلظت حتى ليس يعمل فيها ما ذكرنا فليستعمل بعضها الادوية الحادة ومن ذلك ان يطلى بالنورة والزرنيخ
في الحمام حتى يحرق ثم اغسل الموضع بشراب ثم ذر عليه قشر الحنظل المحرق وترمس محرق من كل واحد جزء فانه
يجففها تجفيفا عجيبا واذا لم ينجح ذلك فيها فينبغي ان يستعمل ما هو اقوى من هذا وهو الفلفلون والدواء الكبير
ذلك بان يطليها منه ثلثة ايام غدوة وعشية وكلما قلعت منها الدوا غسلتها بشراب ثم يطلى عليها الدواء من ذي
قبل حتى اذا رايتها قد اسودت وتناثرت فاقلع الدواء عنها واطلها بمرهم الاسفيذاج ليسكن الاحتراق الذي
حدث عن الدواء الحاد ويجفف الموضع **ومما** يسكن الحرقة العارضة عن الدواء الحاد السمسم المدقوق
ناعما مع الدهن ورد وبياض البيض او باخذ مخ البيض ودقيق الشعير ودهن ورد ويخلط ويطلى به الموضع
بعد الدواء الحاد ومن لم يصبر على الدواء الحاد فليستعمل القطع بالحديد او الحرق واما صفة العمل بذلك عند وصف
العمل والعلاج باليد

الباب الخامس والعشرون في مداواة اورام المقعدة والشقاق ايضا

اذا عرض للمقعدة ورم حار من غير بواسير فينبغي ان يضمد الموضع بورق الخطمي

دوزق

وورق عنب الثعلب وبنفسج يابس وعدس مقشر يطبخ الجميع بالماء حتى ينضج ويلقى عليه دهن
بنفسج ودهن ورد وصفر البيض وبياضه ويخلط في الهاون جيدا ويطلى به الموضع **اخر**
للورم الحار اسفيداج خمسة دراهم كندر مثقال اقليميا الفضة درهمين يدق الجميع
ناعما ويخلط بشمع قد ذوب مع ما الهندبا والحماض ويضرب في الهاون ويستعمل **ضماد**

المقعدة

لشقاق المقعدة يوخذ مخ ساق البقر ومخ الابل وشحمه من كل واحد عشرة دراهم شمع ابيض
خمسة دراهم مومياي ثلثة دراهم يذوب الجميع مع شي من دهن البنفسج ويطلى به الموضع **اخر**
لشقاق المقعدة يوخذ مخ ساق البقر ومرهم الاسفيداج ومرهم الباسليقون يخلط الجميع
ويدعك في الهاون ويطلى به الموضع او ياخذ من المرداسنج والرصاص من كل واحد جزء يذوب الجميع بدهن
بنفسج وشي من شحم الدجاج ويخلط معه صفرة بيض وشي يسير من افيون ويطلى على الموضع
اخر لشقاق المقعدة يوخذ مخ ساق البقر اوقيه ونصف اوقيه اسفيداج
ومرداسنج من كل واحد ثلث اوقيه شمع نصف اوقيه دهن ورد اربع اواق يذاب الشمع
والمرق والمخ مع دهن الورد ويلقى عليه الاسفيداج والمرداسنج مدقوقا ناعما ويسحق ذلك كله في
الهاون حتى يستوي مرهما ويستعمل عند الحاجة فان كان مع الشقاق التهاب وحرارة
فليطلى بمرهم الاسفيداج المعمول بياض البيض مع شي من كافور او يوخذ ماء عنب الثعلب وماء ورق
الخطمي وماء لعاب بزر قطونا ويضرب عليه دهن ورد مذوب بشمع ويعمل قيروطي في الهاون ويطلى به الموضع

الباب السادس والعشرون في بروز المقعدة

فاما
متى خرجت المقعدة فليقعد العليل في ماء القمقم الذي وصفته فيما تقدم او يغسل المقعدة
بشراب قابض ويذر عليها هذا الدواء **وصفته** يوخذ جوز السرو واس يابس واقاقيا
وعصارة لحية التيس وعفص اخضر من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويذر على الموضع او يوخذ
خبث الفضة وبزر الورد وسماق من كل واحد اربعة دراهم مرداسنج درهمين يدق الجميع ناعما
ويذر على المقعدة بعد ان تغسل بشراب قابض فان كان مع خروج المقعدة ورم فليوخذ عدس
وقشور رمان وجفت البلوط وجوز السرو من كل واحد جزء يطبخ الجميع بماء الاس جيدا ويضرب
عليه دهن ورد ويدعك في الهاون ويطلى على الموضع او يضمد به نافع باذن الله

الباب السابع والعشرون في علاج المغص

اذا عرض المغص من قبل
الريح الغليظة فينبغي ان يعطا العليل شيا من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والنانخواه
والصعتر الفارسي اجزاء سوا يدق ناعما ويسقى منه درهمين بشراب عتيق ريحاني فان لم يكن
الريح قوية غليظة فاعطه اخبصة الثوم او شيا من الفودنج وما حار فان كان مع هذا
المغص اسهال فاعطه حب الرشاد مقلو مع شي من سمسم او سفوف المقليا فان كانت الطبيعة
منعقدة فاعطه من هذا السفوف **وصفته** حب الرشاد مقلو درهمين انيسون وبزر
الكرفس ونانخواه من كل واحد مثقال حب الغار درهم يدق الجميع ناعما ويشرب منه بقدر الحاجة مع ما
حار او يعطيه من السكر نبات نصف درهم او يسهل الطبيعة بايارج فيقرا ويزيد من كل واحد درهم
ماء حار يغلى فيه انيسون فان كان المغص انما حدث بسبب ثفل محتبس في البطن في الامعا العليا فاعط

صاحبه دوا مسهلا مثل الايارج او حب البنفسج او جوارشن العمر وان كان الثقل في الامعاء السفلى
فليستعمل الحقنة وان كان المغص انما حدث من قبل سوء مزاج حار عرض للامعاء فيسقى ان يعطى صاحب
ذلك بزر قطونا وزن درهمين مضروب بدهن ورد وماء ورد وماء الرمان المز وان كان المغص انما عرض من
من قبل صفرا انصبت الى الامعاء فليعطى صاحبه لك بزر قطونا وبزر بقلة وبزر رشاد مسقرم وليحب
الخيار وليحب القرع من كل واحد جزء طباشير نصف جزء يدق الجميع ناعما سوى البزر قطونا وبزر
الرشاد مسقرم ويلت بدهن ورد ويسقى بشراب الريباس وبما النعنع فيه حب الرمان [illegible] نافع باذن الله تعالى

الباب الثامن والعشرون في مداواة القولنج

اما القولنج متى كان يحدث عن
خلط بلغمي فاعط صاحبه جوارشن السفرجل او جوارشن الكمون وجوارشن السفرجل المسهل بما حار
وكمد موضع الوجع بالملح المسخن واحقن صاحبه ابزن الماء الحار المغلي فيه بابونج واكليل الملك وبرنجاسف
وكرفس وحسكل وما جرى هذا المجرى وامرخ الموضع بدهن الحسك فان انحلت الطبيعة وسكن الوجع
والا فاعطه من حب السكبينج وزن درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم او حب المنتن مثل ذلك بماء حار
وان لم يحتمل هذه الحبوب بسبب حرارة المزاج والسن والوقت فليعطا فلوس الخيار شنبر عشرين
درهما حلبتين خمسة عشر درهما من ذلك ما مغلي فيه زوفا يابس وبابونج وان اعلمه يوثر بطبخ مع محكوك وزن
مثقال وايارج فيقرا درهم ويسقا وهو حار نافع او يسقيه هذا الحب وصفته يوخذ ايارج فيقرا
ومقل من كل واحد درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح نفطي حب القرع سقمونيا دانق مقل ازرق نصف
درهم تدق الادوية وتحل المقل بما حار وتعجن به الادوية وتحبب وهو شربة حب احمر نافع من القولنج
البلغمي كثير المنفعة سماه حنين حب اللؤلؤ يوخذ شحم وسكبينج من كل واحد جزء يحل السكبينج بما
حار وتعجن به الشحم ويلقا عليه شي من زعفران الشربة من نصف درهم الى مثقال وللصبي دانق الى
نصف درهم حب احمر نافع من القولنج البلغمي يوخذ تربد ابيض محكوك وايارج فيقرا من
كل واحد ثلاثة دراهم بازريقون درهم سنجه درهمين سكبينج وجاوشير ومقل وحب بادستر
من كل واحد درهم يدق الادوية دقا ناعما وينقع الصموغ بما السذاب وتعجن به وتحبب حبا كامثال
الفلفل الشربة منه درهمين بما مغلي فيه بزر الكرفس وانيسون والرازيانج صفة حب آخر يوخذ
تربد ابيض درهم صبر اسقوطري ثلاثة دراهم سقمونيا ثلث درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل وهو
شربة يسر البطن من ذلك بما حار صفة حب نافع جدا من القولنج البلغمي الزجاجي يوخذ غاريقون
وسكبينج ومقل وحب بادستر وجاوشير من كل واحد درهم صبر اسقوطري اربعة دراهم يدق الادويه
ناعما وتحل الصموغ بما حار وتعجن بها الادويه وتحبب وتجفف الشربة درهم الى المثقال بما حار نافع وان
اعطيت صاحبه من الايارج المعجون بالعسل ثلاثة دراهم او سقيته على اثر ما الاصول مع دهن الخروع
اسرع بذلك منفعته منه وهذه صفة ما الاصول النافع من ذلك يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور
اصل الرازيانج وحلبه وشبت وحسكل من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
من كل واحد اربعة دراهم [illegible] عدد [illegible] خراساني منزوع العجم عشرين درهما
يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى رطل وتشرب منه اربع اواقي مع مثقال ايارج معجون بالعسل ومثقال
دهن الخروع وان استعملت مكان دهن الخروع هذا الدهن كان ابلغ وانجع وصفته يوخذ شيرم
ثلاثون درهما مازريون عشرة دراهم حب النيل عشرون درهما بوزيدان وحب الخروع من كل واحد

الى ان يرجع

اربعون درهما يرض رضا ويلقى في قدر برام ويصب عليه ستة ارطال ما ويطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى
النصف ويصب عليه دهن شيرج رطل ويطبخ بنار معتدلة الى ان يفنا الما ويبقى الدهن ويصفى ويرفع في انا
ويستعمل عند الحاجة الشربة مثقال الى مثقالين مع ما الاصول وان شيت استعملته مع ما يغلى فيه بزر
حلبة وزرازيانج وبزر كتان وبرشياوشان فانه نافع في هذا الباب وان استعملت منه في الحقن
بمقدار الحاجة نفع وان انت استعملت هذه الادوية ولم يسهل العليل ولم يسكن الوجع فاستعمل الحقنة لا سيما
ان كان الوجع في الامعا السفلى وكان قد مضى للعليل ثلثة ايام فان الحقنة من افضل شي يستعمل في ذلك
وينبغي ان يستعمل في اول الامر الحقن اللينة فان احتيج الى ما هو اقوى فليستعمل ما هو اقوى من ذلك صفة حقنة لينة
تنفع القولنج الذي ليس بالقوي يوخذ من بنفسج عشرة دراهم عدد اعناب عشرين سبستان
ثلثين بزر خراساني خمسة عشر درهما حسك وبابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد خمسة سلق
وكرنب من كل واحد خمسة اواق سبستج وخطمي ونخالة مصري وزانج حرقة من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ
الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه من شحم البط المذوب
والمري من كل واحد اوقيتين سكر احمر عشرة دراهم بورق وزن درهم يحقن به وهو فاتر صفة
حقنة تنفع من القولنج الحادث عن البلغم يوخذ من بنفسج عشرة عدد اعناب عشرين سبستان
ثلثين حسك وشبت من كل واحد عشرة دراهم قرطم مرضوض وحروع مرضوض من كل واحد سبعة دراهم
قنطوريون دقيق علط من كل واحد خمسة دراهم برسياوشان اربعة دراهم سذاب ورطبة من كل واحد
كمون كرنب وسلق من كل واحد عشرة اواق بابونج واكليل الملك من كل واحد سبعة دراهم شحم الحنظل
ثلثة دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد خمسة دراهم بزر الكرفس والرازيانج والكمون والانيسون من كل
واحد ثلثة دراهم بزر الرطبة اربعة دراهم نخالة السميذ وخطمية ستا ثلثة دراهم مصرورا في خرقة يطبخ الجميع
بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ذلك ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه اوقية شيرج واوقية
شحم البط مذوب واوقية ونصف مري واوقية سكر احمر ومثقال بورق ارمني فان كانت العلة قوية والبلغم
كثيرا غليظا فليجعل مكان الشيرج دهن سوسن او دهن الحسك او دهن الشبت مكان السكر عسل ويزاد في هذه
سكبينج واشق وجاوشير من كل واحد نصف درهم يحل ذلك كلها حار في الهاون ويسحق بالدستج ويلقا عليه
الحقنة وان اردت الحقنة ذا لقى مرارة البقر يقع من ذلك منفعة بينة وقد ينبغي ان يزاد في هذه
الاشيا وينقص منها على حسب ما يشاهد من قوة العلة وضعفها وقلة البلغم وكثرته وربما استغني عن الحقنة
باستعمال الشيافة اذا كانت العلة والوجع في نواحي المعا والقرب من المعا المستقيم وهذه شيافة مجربة
يوخذ خطمي وبورق من كل واحد شحم الحنظل نصف جز سقمونيا ربع جز يدق الجميع ناعما ويدق
له سكر احمر ويعقد ويلقى عليه الادوية ويصير شيافة بقدر الاصبع معتدل الغلظ شيافة اخرى قوية
يوخذ شحم الحنظل ومرارة البقر وبورق وخطمي من كل واحد جز والجميع ناعما ويعجن بسكر احمر او عسل
معقود ويصير شيافة شيافة اخرى قوية يوخذ مرارة البقر وسكبينج ومقل وبورق وشحم الحنظل
وخطمي من كل واحد جز يدق والجميع ناعما ويحل الصموغ بما حار ويعجن منه الادوية ويصير شياف ويستعمل عند
الحاجة واذا استعملت جميع ما ذكرت ولم يسكن الوجع ولم يحل الطبيعة فاستعمل الدوا الذي يقع فيه حب
الرشت الذي ندركه ذكره والخاصية عجيبة في النفع من القولنج وذكر ان جالينوس ذكر في كتابه في الادوية المركبة
انه من اخذ من حب الرشت وطحنه وعلقها على احد صاحب القولنج او طلى منه على سرته اسهله ذلك وانه قد جربه

مرار الكبد **وهذه صفة دوا اخر** يوخذ من حب الغار والزراوند الذي يوخذ من السوسن اربعة دراهم ومن
الانيسون والكمون وبزر الرازيانج وزنجبيل ودار فلفل وملح نفطي من كل واحد وزن درهم ضيراسقوطري
درهمين يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة منه درهمين الى
ثلثة دراهم بما الشبث والكمون **اخر لحب الغار** يوخذ بزر ابيض محكوك خمسة دراهم حب الغار
اربعة دراهم بزر الكرفس وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة ثلثة دراهم بما حار
واذا انت استعملت الحقنة والشيافات وغيرها واسهلت الطبيعة وسكن من الوجع بقية فاستعمل من
بعد ذلك هذا الطبيخ فانه نافع شفي للامعا من النفخ انفاعا كاملا **وصفته** يوخذ قشور اصل الكرفس
والرازيانج والاذخر وبرشاوشان وسفسج باس واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد عشر
دراهم حلبة وبزر كتان وبزر خطمي وخباري وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم بزر ابيض عشرة
عدد ارس خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطلين
ويوخذ منه نصف رطل الى ثلثي رطل ممروس فيه فلوس خيار شنبر عشرة دراهم فانيذ سكري عشرة
دراهم دهن الخروع مثقال يدر درهم يشرب وهو فاتر ويستعمل يوما ويوما لا الى ثلثة ايام فانه يشفي
الامعا شفيا جيدا **في مداواة القولنج من ريح غليظة** واذا كانت هذه العلة من ريح غليظة فينبغي
ان تعطا صاحبها من حب المنتن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم او حب السكبينج او تعطيه هذا الحب **وصفته**
يوخذ ايارج فيقرا مثقالين بزر بنج مثقال بزر كرفس وانيسون ونانخواه من كل واحد نصف مثقال جندبادستر
وفربيون من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بما الكرفس ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه وزن
مثقالين نافع **حب اخر للمرد لك اعني اذا كانت هذه العلة من ريح غليظة** يوخذ شحم وشحم الحنظل
من كل واحد جزء سكبينج جزء يدق الجميع ونصف رطل عسل وفلفل وجندبادستر ومقل من كل واحد نصف
جزء يدق ويداف الادوية اليابسة ويحل الصموغ بما حار ويحبب الشربة درهمين بما حار ويعطى ما الاصول وهذه
صفته يوخذ قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس وانيسون
ونانخواه ورازيانج ودوقو وحلبة من كل واحد ثلثة دراهم بزر الشذاب وثوم بري من كل واحد
درهمين سنبل وراسن واصل الاذخر وفقاح من كل واحد خمسة دراهم فودنج وصعتر فارسي
وكمون كرماني من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وسليخة وعود البلسان واسارون من
كل واحد درهمين زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما تين ابيض عشرة عدد عناب عشرين
يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرطل ونصف ويصفى ويوخذ منه اربعين درهما مع مثقال دهن الخروع
ونصف درهم سقمونيا وان سقيت صاحب ذلك من ترياق الفاروق نصف درهم بما مغلي فيه كمون وبزر الكرفس
والانيسون اسرع في منفعته ولمرخ البطن ونواحي الامعا بهذا الدهن **وصفته** يوخذ ما
الشذاب وما الكرفس من كل واحد نصف رطل كمون سطي ونانخواه وبزر الكرفس من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ الجميع بما الكرفس والشذاب الى ان يصير الثلث ويلقى عليه زيت انفاق ودهن حل نصف
رطل ويطبخ بنار معتدلة الى ان يذهب الما ويبقى الدهن ويستعمل في المرخ ويسقى منه العليل مثقال مع ما مغلي
فيه فودنج نهري وصعتر فارسي ونانخواه مع شي من عسل او فانيذ سكري فانه يحل الرياح ومما يحلل
الرياح الكمد يطحل بالملح والكمون المسخن ويحقن ايضا بالحقن المحللة للرياح المفسدة لها من ذلك حقنة **وصفتها**
يوخذ سكل وسذاب وشبث وفودنج نهري وفودنج جبلي ومام ونابوخ واكليل الملك وحاشا وفسوم

[illegible]

ومرزجوش من كل واحد كف بزر الكرفس والرازيانج والنانخواه والانيسون من كل واحد خمسة دراهم
تين عشرين عدد اصل السوس عشرة او في عناب عشرين سبستان ثلاثين يطبخ الجميع بستة ارطال ماء الى ان يرجع
الى رطل ونصف ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى عليه بورق درهم سكبينج ومقل وجاوشير من كل واحد
نصف درهم حلتيت دانق دهن عسل عشرين درهما ويذاب الصموغ بالماء الحار ويدق باقي الادوية ويلقى على
الماء المصفى مع وزن خمسة عشر درهما دهن الشبث وخمسة عشر درهما مري ويحقن به وهو فاتر باذن
الله تعالى واذا احتاج بالحقنة ينبغي ان يحقن بانية ويالنه الى ان يصل المقعد ويخرج البراز اللين

صفة حقنة اخرى نافعة من الرياح الغليظة يؤخذ من عصارة الكراث وعصارة السلق وعصارة
الفودنج وعصارة الشبث من كل واحد عشرين درهما دهن الجوز او دهن الماردين او دهن القسط
او دهن الحسك اي هذه حضر خمسة عشر درهما عسل وزن عشرة دراهم حلتيت دانق وشحم الحنظل من
كل واحد دانق ونصف مدقوق ناعما يجمع ذلك كله ويحقن به فانه نافع باذن الله **صفة اخرى** يؤخذ
من ماء الشبث رطل ويلقى عليه من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والشونيز من كل واحد خمسة دراهم
حلتيت سدس درهم ثم يجمع جميعا ويلقى على ماء الشبث والزيت ويطبخ بنار معتدلة الى ان يفنى الماء ويبقى
الدهن ويؤخذ منه نصف رطل ومن شحم الدجاج والفراخ المذاب من كل واحد اوقية ويحقن به وهو فاتر
وان خلطت معه الزيت عسل كان ذلك ابلغ فان اشتد الوجع ولم يسكن بالدواء المسهلة والحقن وغير ذلك
فاستعمل من الافلونيا الرومية والفارسية ايهما حضر وزن نصف درهم الى نصف مثقال ويقعد العليل
في ابزن ماء قد اغلي فيه البابونج واكليل الملك والشبث والسذاب والشيح والحسك والقيسوم والسعد وورق الغار
والحندقوقي وما اشبه ذلك وليكن قعوده في الابزن والمعدة خالية من الاغذية والاشربة ويكون **غذاء**
صاحب القولنج ان كان من بلغم او ريح ماء الحمص بالكمون والشبث والدارصيني والخولنجان والزيت عسل
والعلل والفراخ والنواهض او القنابر ومرق الديوك الهرمة معمولا اسفيدباج بما ذكرت وان الفت
في مرق الديوك والقنابر شيئا من السفاح وحسنة العليل اسهل به وكذلك ان حلب وشيئا من لباب القرطم
اسهل الطبيعة ويطعمه ايضا العسل مع دهن الجوز وينبغي ان لا يكثر من استعمال الغذاء ولا يستعمل منه الا
مقدار ما يحفظ قوته ولحوم المواشي والسموك فلا يقربها ولا يشرب الماء البارد القراح بل يمزجه بماء العسل او ماء
السكر وان اشتد به العطش واضطر الى شربه فيشرب منه اليسير شيئا بعد شيء وان سقيته شيئا من الشراب
الريحاني ممزوجا انتفع به وان استعملت هذه التدبير في القولنج الريحي ولم يحل ولم يسكن الوجع فينبغي ان
يضع المحاجم والاقداح النار على مراق بطنه والموضع المولم مرارا فان ذلك مما يحلل الرياح وينتفع به منفعة
بينة **مداواة القولنج من خلط حار** واما متى كان القولنج من خلط لذاع انصب الى الامعاء فينبغي ان لا يستعمل
مع صاحبه شيئا من الادوية الحادة التي ذكرتها وان تسقيه ماء اللبلاب بلثي رطل ممروس فيه عشرين درهما
فلوس الخيار شنبر ويزيد درهم ودهن لوز حلو او ما قد طبخ فيه بنفسج وعناب وسبستان وبرشاوشان
وبزر الخطمي والخبازي من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ ذلك بثلاثة ارطال ماء ويؤخذ منه ثلثا رطل ويمرس
فيه فلوس الخيار شنبر عشرين درهما ويلقى عليه دهن لوز حلو مثقال ويشرب وهو فاتر او اسقيه ماء عنب
الثعلب او ماء الكاكنج وماء الخباري من كل واحد اوقية ويمرس فيه فلوس الخيار شنبر وزن عشرة

دراهم سبعة عشرين درهما ويغطا ايضا الما الحار مع دهن اللوز الحلو ويجرع منه مرارا ويحتقن من
الدجاج المسمن مع شي من لباب الخبز السميذ ودهن لوز حلو ويحتقن من اكارع الحملان اسفيداج بدهن
لوز حلو وان شئته لعاب البزر قطونا ولعاب حب السفرجل من الجميع مل رطل مع شي من شراب البنفسج اسبوع
ذلك ويحقن بالحقنة اللينة ايضا فانها تنفع من ذلك **صفة حقنة لينة** يوخذ عناب عشرين سبستان
بلدي سبعة مقشر مرضوض عشرين درهما نخالة الحوارى وخطمية من كل واحد كف مصرورات في خرقة
بنفسج ربعاني وورق السلق من كل واحد اربعة دراهم وبزر الخبازى وسلق من كل واحد كف يطبخ الجميع بخمسة
ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ذلك ويلقا عليه فلوس الخيار شنبر عشرة دراهم سكر احمر خمسة دراهم
دهن بنفسج اوقيتين مري اوقية ونصف ويحقن به وهو فاتر وان كان هناك لذع وحدة وحرارة قوية
فيحقن بما الشعير وطبيخ فيه العناب والسبستان واصل الخطمي يوخذ منه اربع اواقي ومن ما البطيخ الهندي
او ما الخيارى وما القرع ولعاب البزر قطونا من كل واحد خمسة عشر درهما دهن بنفسج ودهن حب القرع ودهن
النيلوفر من الجميع او من ايها حضر عشرين درهما يخلط الجميع ويحقن به وهو فاتر ويعطا من الغذا
الامراق الدسمة اسفيداجات معمول بدجاج مسمن ودهن لوز حلو وطبيخ الاسفاناخ والسرمق والسلق
واللبلاب والخبازى اسفيداجات بدهن لوز حلو والسمك السمين مشوي بمصل الرمان الاملسي وشرب شراب
النيلوفر وشراب البنفسج وما شاكل ذلك ويقعد في ابزن فيه ما معتدل الحرارة قد اغلي فيه بنفسج ونيلوفر
وورق الخطمي والخبازى وشعير مرضوض وما شاكل ذلك

في مداواة القولنج الذي من ورم حار

فاما متى عرض القولنج من ورم حار فلا ينبغي ان يسهل
بشي صاحبه مبتدا او الى الامر وانتهاؤه فانه يؤول به الامر الى الايلاوس بل يامر صاحبه بفصد الباسليق
وان يخرج له من الدم بمقدار الحاجة قليلا قليلا في دفعات لا في دفعة واحدة واسقه ما الشعير مطبوخ فيه اصل
السوس وبزر الخبازى وضمد هذا الموضع بهذا الضماد **وصفته** يوخذ ورق الخطمي والخبازى وعنب
الثعلب وبنفسج طري من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويخلط مع الدقيق من قوة مسحوق قد القي
عليها شمع ابيض مذاب بدهن بنفسج جيدا ودهن نيلوفر وشحم بط ويضمد به الموضع وان احتيج الى فضل
تحليل فاخلط معه لعاب البزر كتان وان سكن ذلك الوجع وتحلل الورم والا فليسقى ما عنب الثعلب وما اللبلاب
من كل واحد عشرين درهما ممروس فيه عشرة دراهم فلوس الخيار شنبر وقطر عليه دهن لوز حلو ويحقن
بهذه الحقنة **وصفتها** يوخذ بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس ونيلوفر وبرساوشان من كل واحد
عشرة دراهم سلق وخبازى وورق الخطمي واللبلاب من كل واحد كف نخالة وخطمي من كل واحد ثلثة دراهم
بضوع ضرع عناب عشرون عددا سبستان ثلثون يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل
ونصف ويوخذ منه نصف رطل ويلقا عليه لعاب البزر قطونا ولعاب بزر كتان من كل واحد اوقية دهن بنفسج
وشحم بط من كل واحد مثل ذلك وفلوس خيار شنبر خمسة عشر درهما ممروس في ذلك الما ويصفى ويخلط معه الدهن
ويحقن به وهو فاتر نافع ان شا الله و يقعد صاحب ذلك في ابزن فيه ما معتدل الحرارة قد طبخ فيه بنفسج ونيلوفر
وورق الخطمي والخبازى والسبستان واكليل الملك ويقطر عليه دهن لوز حلو الى ان يتحلل الورم ويدبر صاحب هذه العلة
في باب الغذا على ما وصف لصاحب القولنج من خلط حاد وينبغي ان يعلم انه ربما عرض لصاحب هذه العلة عسر البول

بس

سبب ضغط الورم للمعاء فينبغي ان يفصد الصافن ويضمد العانة والبطن بالاضمدة التي ذكرناها
ويدهن هذه المواضع بدهن البنفسج والبابونج وشمع مذاب فانه يحلل الورم ويسهل البول فاعلم ذلك

الباب التاسع والعشرون في مداواة القولنج الذي المسمى ايلاوس

فاما القولنج المعروف بايلاوس فيعني الروم لاسيما اذا اعرض معه قيء
الزبل وما كان من هذه العلة حادث عن ورم حار فينبغي ان يعالج بما ذكرت من نوع القولنج الحادث
من الورم الحار من فصد الباسليق والاكحل اذا ساعدت القوة والسن والمزاج واسقاء العليل الادوية
والاشربة التي وصفنا لذلك والضماد يسكن الاضمدة وغيرها مما وصفنا وينبغي ان يسقوا الفصد في
اصحاب القولنج ولا يعضد الا بعد ان يتبين ويصح عندك ان العلة عن ورم حار فان الفصد لمن كانت به
هذه العلة عن غير ورم حار وابل وان كان ايلاوس انما حدث من قبل خلط غليظ بلغمي يسد المعا
الدقاق فاعطه الادوية المسروده في باب القولنج الحادث عن البلغم مثل ماء الاصول مع الايارج المحمر
بالعسل والسكنجبين ودهن الخروع والفصد المعروف بسوادريس مع ماء مغلي فيه الانيسون وبزر كرفس وزراوند
فان اشتد الوجع فاعطه الاقلونيا الرومية والمعجون المعروف بارسطن والساذريطوس نافع من هذه العلة
منفعة بينة وترياق الفاروق وايضا ما يقع في هذا الباب والايارجات الكبار وما شاكل ذلك وينبغي ان يحذر
الاقلونيا ولا يعطى منها الا مقدار ما يسكن الوجع واذا سكن الوجع فلا يعاد اليها فانها مذمومة العاقبة
تورث الخدر وتضعف الحرارة الغريزية وذكر بقراط في كتاب ابيذيميا في المقالة السادسة انه يجب ان يعطى صاحب
هذه العلة اذا كانت من خلط بلغمي الشراب الصرف قليلا قليلا الى ان يجلب النوم او يحدث له وجع في الرجلين
واراد بذلك تسخين الخلط وتلطيفه وانضاجه وتقوية الامعاء لدفعه فاما متى كانت هذه العلة بسبب
ريح فيحسن في الامعاء الدقاق فيه واشرب الادوية المسهلة والمعجونات والحبوب النافعة من ذلك والحقن القوية
على ما ذكرنا آنفا فاما متى كانت هذه العلة بسبب دواء قتال فينبغي ان يداوا صاحبه بما يضاد ذلك الشيء
ويستعمل القيء والترياق والمثروديطوس وما يجري هذا المجرى على ما ذكرته في باب علاج السموم فاما متى كان
حدوثه عن الابطاء بالغذاء فدواه حسو الامراق الدسمة المعمولة باللحم السمين ويترد فيه لباب خبز
السميذ وينبغي ان يعطا ذلك قليلا قليلا لا في دفعة وينبغي ان يعطيه اللعابات مع دهن اللوز والبنفسج
فاما متى حدث ذلك عن الفتق فدواه رد المعا الى موضعه بالكبس باليد وشده مع الاضمدة
النافعة من ذلك وقد ينبغي لصاحب هذه العلة وعلة القولنج اذا اصوبر منها وصلح ان يبادر الى الاغذية
المالوفة متداول مفارقتها حتى يصلح صلاحا قاما لكن يقلل من الغذاء ويجتنب الاغذية الغليظة ويتغذى
بالامراق الدسمة اسفيدباج او زيرباج او مطجنة ويتشاغل بتناول العسل السكري والسكر الطبرزد
فان كانت العلة من بلغم فليتناول يوم ويوم لا الايارج فيقرا بخمر بالعسل وفي بعض الاوقات جلنجبين العسل بما
يغلي فيه انيسون وبزر كرفس ويستعمل الرياضة ما عدا الرياضة ودخول الحمام في الاوقات ويمرخ البطن ونواحي الامعاء
بدهن قد غلي فيه كمون وبزر كرفس او دهن السذاب او دهن المسك ودهن البابونج ويترك في الغذاء قليلا قليلا
اذا علمت انه قد بقي من العلة بقايا فان كانت العلة من حرارة فينبغي ان يقلل الغذاء ويأكل الخبز الخشكار مع الحلا
ودهن لوز حلو وزيرباج بفروج او دراج ويصلح لصاحب ذلك حواد بعد محمد في حاجة متممة او دهن

اللون او المعسله بالسلوى ودهن الورد وتعاهد الاحاص المنقع بشراب السكنجبين قبل الطعام بساعتين او ثلاث
ومص فلوس الخيار شنبر المنقع في الجلاب وتعطوا في كل ثلثة ايام او يوم ويوم لا فلوس الخيار شنبر والحلبة من
حمى وشي منه في ما حار مضغ بوقعل ذلك اياما فان علمت انه قد بقيت من هذه العلة بقية فاعطه هذا الطبيخ

وصفته يوخذ بنفسج اصفر سبعة عدد وارسطاليس مسقي من عجمه خمسة عشر درهما سبستان خمسة دراهم
يطبخ برطلين ما الى ان يرجع الى الثلث ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق ويمرس فيه وزن خمسة دراهم
خيار شنبر معا مرحيه ويقطر عليه دهن لوز حلو فانه نافع باذن الله

الباب الثلثون في مداواة الدود والحيات وحب القرع

ينبغي ان يداوا اصحاب الدود والحيات بادوية مضادة للمادة المحدثة لها وما يقتلها ويخرجها بالاسهال والذي يفعل
ذلك ما كان من الادوية مزاجها حارا يابسا مقطعا اذا كان حدوث هذه العلة انما يكون من مادة
باردة رطبة غليظة وما فيه مرارة وقوة مسهلة او جلاية فان بالمرارة يكون هلاك هذا الحيوان
وبالاسهال والجلا يخرج عن الامعا بعد موته وهذه الادوية هي السوسن والوحشيرك والقنبيل
والقيصوم والزوفا والفوتنج النهري والترمس والشيح والابرنج والابهل والقسط المر والافسنتين
وما اشبه ذلك واذا اعطيت من ذلك مفردا او مجموعا ثلثة دراهم الى اربعة دراهم بالعسل حار
قتل الدود وحب القرع واخرجها وربما اخرجها احيا ضعافا قريبة من الهلاك **وهذه صفة دوا
يقتل الدود والحيات وحب القرع** يوخذ سوسن ثلثة دراهم ابرنج وترمس من كل واحد درهمين
تربد درهمين الشربة منه ثلثة دراهم معجون بعسل منزوع الرغوة بالما حار **صفة اخرى** يوخذ الشيح
والافسنتين والقيصوم من كل واحد جزء ترمس جزوين يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم
بخل ممزوج بالما فانه يهلك الدود ويقطع البلغم **صفة اخرى** يوخذ ابرنج وترمس وسوسن
وقنبيل من كل واحد درهمين قيصوم وشيح ادرهمين من كل واحد ثلثة دراهم ملح نفطي شعال تربد ستة
دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه ثلثة دراهم الى الاربعة بما الترمس المطبوخ نافع **صفة اخرى**
يوخذ من الشيح والقيصوم من كل واحد جزء ترمس جزان يدق الجميع ناعما الشربة ثلثة دراهم بخل ممزوج
بالما وان اخذت من الدرهم التربد درهم ومن الوحشيرك درهمين ودقتهن ناعما وسقيت العليل ذلك بما
حار وعسل اخرج الدود والحيات وان اخذت من الابرنج وحب النيل وتربد وترمس من كل واحد جزء
ودققت الجميع وسقيت منه وزن اربعة دراهم بخل ممزوج نفع من ذلك وبالجملة ان اخذت من هذه
الادوية مفردا او مجموعا وسقيت منها بالخل والعسل لاصحاب الدود والحيات اخرجتها وهذه الادوية
التي وصفتها اولا ينبغي لمن اراد ان يتناول دوا الديدان يكون المعدة خالية ليس فيها من الغذا شي وان
يسقي صاحب ذلك قبل تناول الدوا بثلثة ايام لبن حليب من ماعز في كل يوم رطل ثم يعطيه هذا الدوا
وصاحبه جايع خالي المعدة فانه ينتفع به ان شا الله تعالى فاعلم ذلك

الباب الحادي والثلثون في مداواة العلل الحادثة في الكبد واولا في مداواة سو المزاج الحار العارض لها

متى عرض للكبد وجع من سو مزاج حار فابدا بفصد الباسليق الابطي من
اليد اليمنى ان ساعدت القوة والسن وغير ذلك واخرج له من الدم بحسب ما يدعوا اليه الحاجة واسقه

ما الملح

ماء الهليلج الاصفر والفاكهه وماء اللبلاب بالسكر وفلوس الخيار شنبر بماء سعه بعد ذلك السكنجبين مع
ماء الهندبا في السحر واذا كان بعد ساعه فاسقه ماء الشعير بسكر وضمد الكبد بضماد الصندلين والقرع وطين
المجبوله بماء الهندبا وماء البقله الحمقا وماء الخس وماء حي العالم وماء حراره القرع بدهن ورد وشمع ابيض فان
صلح على ذلك والا فاعطه اقراص الطباشير الملينه مع ماء الهندبا وماء الكشوث والسكنجبين فان صلح
بذلك وكسر الحراره والا فاعطه اقراص الكافور بماء القرع وماء الهندبا واعطه ايضا ماء الجبن المعمول
بالسكنجبين مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ هليلج اصفر عشره دراهم لك مغسول ثلثه دراهم
طباشير درهمين بزر البزرقطونا درهم يدق الجميع ناعما الشربه اربعه دراهم مع نصف رطل ماء الجبن
المعمول في الماء بلبن رطل وفي لبنا الثالث عشر اواق ويزيد في كل يوم اوقيه الى اليوم السابع ولكن المعر
طريه السن عن بعد من الولاد ولا قريبه منه ويكون عليها كسفره يابسه ورطبه وهندبا ودقيق
الشعير ورق الخس وما شاكل ذلك فان صلح على ذلك والا فاعطه لبن اللقاح من ناقه صحيحه الجسم طريه
السن قد اعلفت مثل ذلك العلف سقيته منه في اول يوم ثمان اواق ويزيد اوقيه في كل يوم سبعه
ايام ويعطيه اياه مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ هليلج اصفر عشره دراهم لك مغسول
ورد احمر وطباشير من كل واحد خمسه دراهم راوند صيني ثلثه دراهم بزر البزرقطونا والابنسون
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربه منه مع اللبن ثلثه دراهم الى اربعه مع وزن خمسه دراهم
سكر طبرزد وان احببت ان يزيد في اسهاله فاضف الى كل شربه من السفوف ربع درهم سقمونيا ويكون
الغذا على ذلك فروج معمول بالريباج وبمصل الرمان والتفاح وان كانت الحراره قويه فلا باس ان يعطى
صاحب ذلك محمض الفرم مع قرص الطباشير او قرص الكافور على حسب قوه الحراره وضعفها وضمد الكبد
بالصندل والورد وماء حي العالم وماء ورق الكرم وماء ورق الورد وماء الهندبا بعد ان يخلط بذلك شي
من المصطكي والسنبل ليحفظ قوه الكبد ولا يحللها **ضماد اخر نافع من حراره الكبد** يوخذ صندل ابيض
خمسه دراهم صندل احمر سته دراهم ورد خمسه دراهم بنفسج وسلوفر من كل واحد ثلثه دراهم فوفل
وطين ارمني من كل واحد درهمين كافور درهم مصطكي وساذج هندي من كل واحد درهم يدق
الجميع ناعما ويذاب شمع في دهن ورد ودهن الاس او دهن الخلاف او دهن السلوفر بقدر الحاجه ويلقى عليه
الادويه ويصلح ضماد ويضمد به الكبد نافع ان شاء الله **ضماد اخر لذلك** يوخذ صندل ابيض خمسه دراهم
صندل احمر وورد من كل واحد سته دراهم دقيق الشعير خمسه دراهم فوفل اربعه دراهم كافور نصف درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الهندبا وماء حي العالم وماء بقله الحمقا وماء الكسفره الرطبه ويضمد به الكبد الحار نافع
ضماد اخر لحراره الكبد يوخذ صندل احمر خمسه دراهم صندل ابيض وبنفسج ودقيق الشعير وسلوفر واصل
الخطمي من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر اربعه دراهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم
يدق الجميع ناعما ويحل بدهن ورد ودهن سلوفر وشمع مذاب بقدر الحاجه يضمد به الكبد نافع **صفه اقراص**
تنفع من جميع الكبد من حراره يوخذ ورد احمر سته دراهم بزر الهندبا والخيار ولب حب القرع من كل واحد ثلثه
دراهم لك منها مغسول وبزر بقله الحمقا من كل واحد اربعه دراهم بزر الهندبا والكشوث من كل واحد
درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الهندبا ويقرص القرص منها الشربه بالسكنجبين وماء الهندبا مبردا **صفه**

قرص اخر يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم امبرباريس ثلثة دراهم بزر الهندبا والكشوث من
كل واحد درهم ونصف طباشير درهم لك وراوند صيني من كل واحد درهم بزر البطيخ والقثا من كل واحد درهم
رب السوس درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا ويعمل منه اقراص من مثقال ويشرب
بالسكنجبين البارد وان كان مع حر الكبد سعال فينبغي ان يزاد في هذه الاقراص من الصمغ العربي والكثيرا
والنشا من كل واحد درهم وتصير فيه من رب السوس درهمين ويسقا بالجلاب او بشراب النيلوفر او شراب
البنفسج ويكون الغذا اذا لم يكن حمى ولا سعال فروج او طباهيج معمول بزيرباج او بما الرمان او بما الحصرم
او حماض الاترج بدل الخل ويلقى فيه الدارصيني والكشمش وقليل من السنبل ونعناع او يغذا بالسمك الرضراضي
الهاربي مسكبجا ويجتنب من الاطعمة ما يقع فيه التوابل الحارة كالثوم والبصل والفلفل والكرويا والخولنجان
وجميع الاشيا الحارة والحريفة وان كان هناك حمى فليكن الغذا مزورات مما ذكرت بالقرع ودهن لوز
حلو ويعطا ما الشعير فان كان هناك سعال فليكن الغذا مزورة بماش واسفاناخ وقرع او قطف او
خبازي وما شاكل ذلك وان كانت الطبيعة لينة فينبغي ان يعطا صاحب ذلك قرص الطباشير الحابسة
مع بعض الاشربة القابضة بمنزلة شراب السفرجل وشراب الاس وشراب الريباس ويضمد البطن بالاضمدة
المبردة الممسكة بمنزلة هذا الضماد وصفته يوخذ ورد وصندلين وفوفل وجلنار ورامك وطين
ارمني ودردي الطلع اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل او بما عصا الراعي او بما النبق الكرم وما
اشبه ذلك ويعمل بما عنده قابضة كالمزورات المعمولة ببقلة الحمقا والحماض وعصارة الامبرباريس وسماق
وما يجري هذا المجرى في مداواة مزاج الكبد البارده متى عرض وجع من سو مزاج بارد
فينبغي ان يعطا صاحب ذلك من الراوند واقراص اللك وغيرها من الاقراص التي انا واصفها مع
السكنجبين المعسل والسكنجبين العنصلي بقدر الحاجة ويضمد الكبد بضماد الصبر او بضماد
الاسطمخيقون او غيرهما من الاضمدة المسخنة مما اصفها ان شا الله فان لم ينجع ذلك فليعطا ما الاصول
مع دوا الكركم او دوا اللك ودهن لوز مر او مع شي من الاشيا المعمولة بكبد الذيب ويقال ان كبد الذيب
المجففة اذا شرب منها مع شي من الراوند نفعت من اوجاع الكبد الحارة والباردة وكبد الكلب على
الريق ومغموسة في ما يغلي فيه الحنظل الاذخر وتفاحه وسنبل واسارون ولدام ومرزنجوش وهذه
الاقراص نافعة من اوجاع الكبد البارده وصفتها يوخذ مصطكى وسنبل الطيب واسارون
ولك مغسول من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع اربعة دراهم افسنتين درهمين
عصارة الغافث وافسنتين رومي وراوند من كل واحد درهم زعفران اربع دوانق يدق الجميع
ناعما ويعجن بما الكرفس ويقرص القرص درهم الى المثقال الشربة من ذلك قرص مع السكنجبين العنصلي
او بما الهندبا المربا فان ما الهندبا المربا ينفع من اوجاع الكبد الحارة والباردة لما فيه من التلطيف بيسير
الحرارة وهو مع ذلك يفتح السدد قرص اخر ينفع من اوجاع الكبد من بروده يوخذ ورد ستة
دراهم امبرباريس ثلثة دراهم مصطكى وسنبل وعصارة الغافث واسارون من كل واحد ثلثة
دراهم راوند وزعفران من كل واحد درهم ونصف اصل السوس ولك مغسول من كل واحد اربعة
دراهم افسنتين رومي درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بما الرازيانج وما الكرفس ويقرص من درهم الى

مثقال

سعال ويشرب بالسكنجبين وان كان البرد قويا فليشرب ذلك بخمسة دراهم الى ستة دراهم بالماء
والمسوس اذا اسرف مفردا نفع من ذلك منفعة بينة باذن الله تعالى صفة ماء الاصول النافع
من وجع الكبد اذا كان من برودة يوخذ قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد
عشرة دراهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون من كل واحد اربعة دراهم مصطكي وسنبل الطيب
من كل واحد درهمين اصل الاذخر وفقاح وحشيش الغافت وافسنتين رومي وحاشا وجوز
وقصب الذريرة من كل واحد خمسة دراهم لك مغسول وراوند صيني وقسط بحري في نوبة من كل واحد
ثلثة دراهم بسفايج مدقوق الحجم عشرون درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف
ويوخذ منه اربعين درهما ويقطر عليه دهن لوز مر ودهن لوز حلو من كل واحد درهم اياما بيتا
بقدر الحاجة وان كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فينبغي ان يضيف الى ادوية ماء الاصول اهليلج
كابلي وتربد مرضوض وتعطيه فيلزيا ولا ذلك شيا من حب الصبر فانه يلين الطبيعة ويسخن المزاج
صفة ضماد نافع من برودة الكبد يوخذ بابونج واكليل الملك وسنبل رومي وصبر اسقوطري
وافسنتين رومي من كل واحد خمسة دراهم مصطكي واسارون وسنبل الطيب وقسط وسليخة
وحب البلسان وعوده من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن سوسن
او دهن المسطكي او دهن الناردين بحسب الحاجة الى ذلك ويذوب فيه شمع احمر ويخلط الادوية ويضمد
به الكبد فانه نافع صفة ضماد آخر يوخذ افسنتين رومي ومصطكي وسنبل الطيب واصل
الاذخر وصبر اسقوطري من كل واحد اربعة دراهم حب البلسان وعوده وسعد وسليخة وقسط
من كل واحد درهمين ورد ستة دراهم سنبل اربعة دراهم عود بلسان درهمين لاذن درهم ونصف
مسك درهمين يدق الجميع ناعما ويحل بخمر ويعجن بدهن السوسن وشمع احمر بقدر الحاجة ويضمد
به الكبد واذا عجنت هذه الادوية بالميسوسن او بصوح كان ذلك ابلغ نفعا ويكون الغذا
لصاحب هذه العلة الدراج والطيهوج وما حمض بزيت غسل وكمون وشبث ودارصيني وخولنجان
ومطجن من سوس عليه [illegible] اذا [illegible] بخبز ملوث بالشراب فان الرعاى كان نافعا ويسقيهم
الشراب والخمر العتيق ويطعمهم من البقول الكرفس والنعناع والرازيانج والبادروج وما يجري
هذا المجرى فاما متى عرض للكبد سوء مزاج رطب سادج فينبغي ان يعالج بما يعالج به اصحاب الاستسقا
في تدبيرهم وان عرض لها سوء مزاج يابس فليعالج بما يعالج به اصحاب الدق من الاشيا المرطبة
والملينة من الاشربة والاضمدة على ان يخلط بذلك ما فيه قبض وطيب رائحة ليتقوى به الكبد فاعلم ذلك

الباب الثاني والثلثون في مداواة اورام الكبد

فاما مداواة
اورام الكبد العارضة فينبغي ان ينظر فان كان الورم العارض لها حارا ابتدا في الفصد للعليل
الباسليق من اليد اليمنى ويخرج له من الدم بحسب الحاجة اذا ساعدت القوة والسن والوقت
الحاضر وبعد ذلك فان كان العليل ممن له عادة باخراج الدم فينبغي ان يزيد في اخراجه ويسقيه ماء
الشعير مقشور ومن بعد ذلك يعطى سكنجبين سكري ساذج وتلين الطبيعة بماء اللبلاب مع فلوس
الخيار شنبر ويستعمل الحقنة اللينة المعمولة من العناب والسبستان والبنفسج والشعير المرضوض
والسلق والنخالة والخطمي والسكر الاحمر ودهن البنفسج ودهن الورد ومع هذا ينبغي ان ينظر
فان كان الورم في الجانب المقعر من الكبد فينبغي ان يكون اكثر عنايتك بادرار البول واعطائك العليل

اقراص الامبرباريس ويعطا في وقت النوم من هذا السفوف وزن درهمين بوزن عشره دراهم سكنجبين
وهذه صفة السفوف يوخذ من لب حب القثا ولب حب الخيار والبطيخ من كل واحد خمسه
دراهم بزر الهندبا والكشوث من كل واحد ثلثه دراهم بزر الكرفس والانيسون والرازيانج من كل واحد
درهمين طباشير ثلثه دراهم ورد وعصاره الامبرباريس من كل واحد اربعه دراهم راوند صيني
مثقال يدق والجميع ناعما ويستعمل عند الحاجه نافع باذن الله **صفه قرص اخر نافع من**
اورام الكبد الحادثه في ابتدا الحدوث يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع سته
دراهم امبرباريس اربعه دراهم بزر الكشوث وبزر الهندبا ولب حب القثا والخيار والبطيخ من
كل واحد ثلثه دراهم طباشير ورب السوس من كل واحد درهمين راوند صيني ولك منها من كل
واحد مثقال زعفران وسنبل ومصطكي من كل واحد درهم يدق والجميع ناعما ويعجن بما عنب الثعلب ويقرص
القرص درهم الى مثقال ويشرب مع ما البقول والسكنجبين **صفه قرص اخر نافع لذلك**
يوخذ ورد احمر خمسه دراهم امبرباريس ثلثه دراهم طباشير مثقال بزر القثا والخيار ولك منها
ووزن من كل واحد درهمين راوند صيني درهم زعفران وسنبل وافسنتين من كل واحد نصف درهم
يدق والجميع ناعما ويعجن بما الهندبا وان كانت الحراره مفرطه فرد في هذه الاقراص كافور
ويسقا ايضا من كان به ورم في حدبه الكبد ما الجبن المنجد بالسكنجبين مع سفوف مركب من بزر القثا
والخيار وبزر الكرفس والانيسون والرازيانج من كل واحد بقدر الحاجه ويكون اقراص عنب الثعلب كرفس
وزرانج وهندبا وصعتر وما اشبه ذلك فان كان الورم الحار في الجانب المقعر من الكبد فيجب ان يكون
اكثر العنايه بالاسهال اذ كان هذا الجانب مسارقا للامعا وينبغي ان يعطا صاحبه لكرما اللبلاب وما الهندبا
وماعنب الثعلب مع فلوس الخيار شنبر يوخذ من هذا الماء نحو درهما بعد ان يغلي واخرج رغوته
وصفي ويمرس فيه من الخيار شنبر سبعه دراهم يشرب في الشتا مفترا ويعطا في الصيف مبردا مع دهن
لوز حلو ويسقا ايضا اقراص الطباشير الملينه مع السكنجبين ويسقا ما الجبن مع فلوس الخيار شنبر
والهليلج ومع هذا السفوف وهذه **صفته** يوخذ هليلج اصفر عشره دراهم بزر الهندبا
والكشوث وبزر القثا والخيار من كل واحد درهمين لك منها وراوند صيني من كل واحد درهم ونصف
سقمونيا نصف درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه درهمين مع ما الجبن بقدر الحاجه وينبغي ان يفصد
بدون العليل صاحب هذا الورم بمطبوخ الفاكهه ويستعمل فيه ما الجبن ليجذب الماده ويخرجها
بالاسهال ويسقا ايضا لبن اللقاح بعد ان يعلف الباقه بما ذكرت قبل ويدرج باستفانك اياه من نصف
رطل الى رطل ونصف مع هذا السفوف **وهذه صفته** يوخذ هليلج اصفر وكابلي من كل واحد خمسه
دراهم بليلج واملج من كل واحد ثلثه دراهم بزر الهندبا والكشوث والرازيانج من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويسف منه مع اللبن ثلثه دراهم يستعمل ذلك سبعه ايام وينبغي ان لا يعطا اللبن متى كانت
هناك حمى وينبغي ان يعطا صاحب ذلك هذا القرص مع ما الجبن وان كانت حمى فمع ما الثعلب وفلوس
الخيار شنبر وهذه **صفة اخر** يوخذ ورد احمر سته دراهم امبرباريس وكثر مغسول من كل واحد
اربعه دراهم طباشير ثلثه دراهم راوند صيني وصندل ابيض وبزر الهندبا والكشوث من كل
واحد درهمين بزر الرازيانج والانيسون من كل واحد مثقال زعفران درهم ... سته دراهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بما الريحان وان كانت الحراره قويه فليزاد في ذلك كافور نصف درهم واما الهنده

سبح

فينبغي ان يكون في اول الامر مركبة من اشياء تدفع وينبغي ان يكون ما يدفع بتبريدها وينبغي ان يكون فيها ما فيه قبض وطين ارمني معجون
من ماء الهندبا وحراده القرع والكسفرة وعنب الثعلب وعصارة ورق الكرم والعصى وماورد وماء حي
العالم وماء لسان الحمل مع دهن ورد وشمع ابيض يضاف اليه من الاشياء الطيبة الرائحة كالصندل
والكافور والورد واذا كان في اليوم الثالث والرابع فينبغي ان يضاف الى ذلك بعض الاشياء المحللة
مثل البابونج واكليل الملك والخطمي والشعير ولا يزال يزيد في الاشياء المحللة مع تزيد الورم الى
ان ينتهي فاذا انتهى الورم منتهاه فلتكن الاضمدة مركبة من الاشياء القابضة والمحللة بالسوا واذا اخذ
الورم في الانحطاط فانقص من الاشياء القابضة وزد في الاشياء المحللة واحذر ان تفرط في استعمال
الاشياء المبردة والقابضة فانه كثيرا ما يؤول الامر في ذلك الى الورم الصلب فيعسر تحلله ويكون
سبب الحدوث الاستسقا لان الاشياء المبردة تجمد المادة وتغلظها ويمنع من تحللها فيحدث سددا
وتاخذ بها السدد في مجاري الكبد فيحدث الاستسقا صفة ضماد

آخر يستعمل في ابتداء الورم

يؤخذ صندل ابيض ثلثة دراهم صندل احمر وسلوفر من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر خمسة
دراهم اسارون وماميثا وفوفل من كل واحد درهمين فاما وطين ارمني وفيمولنا من كل واحد
درهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الهندبا وماء الكسفرة وماء حي العالم وماء ثمر الحمقا
وماء الحسك فانه نافع ضماد آخر

لابتداء الورم في الكبد

يؤخذ ورق عنب الثعلب وورق الشاهترج
والطحلب وورد البنفسج الطري ونقلة الحمقا وحي العالم وحراده القرع والحسك في الهاون
ويسحق ناعما ويضاف اليه صندل ابيض وورد وشي من دقيق الشعير ويضمد به الكبد نافع ضماد آخر

نافع من ورم الكبد في وقت الانتهاء

يؤخذ صندل ابيض اربعة دراهم صندل احمر خمسة
دراهم وزن ستة دراهم ورق ورد البابونج واكليل الملك من كل واحد ثلثة افسنتين رومي درهمين
سنبل الطيب مثقال ونصف زعفران دانقين كافور دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن البابونج ودهن
بنفسج ويذاب في شمع احمر بعد الحاجة ويستعمل ضماد آخر

يستعمل عند انحطاط المرض

يؤخذ
صندل احمر وابيض وفوفل وبنفسج وسلوفر من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر وبابونج واكليل الملك
وافسنتين رومي وبرساوسان وفوركبان من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وسعد
من كل واحد ثلثة دراهم زعفران مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن البابونج او دهن الشبث او دهن
السوسن الابيض مع الشمع المذاب ويضمد به واذا كان مع الورم حمى فينبغي ان يجتنب بهذا
الضماد وصفته يؤخذ اشق عشرة دراهم سنبل اربعة دراهم عود صرف وحب الغار
وزعفران ودارصيني السليخة ومر ومصطكي من كل واحد درهمين شمع خمسة دراهم دهن السوسن خمسة
عشر درهما الى عشرين سوسن اربعة دراهم يدق الادوية ويحل الاشق بالسوسن ويذاب الشمع
والدهن ويعجن به الضماد ويضمد به الكبد ويسقا صاحبه كل يوم من دواء افسنتين وطين
ارمني من كل واحد جزء يدق ناعما ويسقا منه درهمين بماء بارد صفة ضماد آخر يؤخذ سطا
فيلون وزن عشرة دراهم حمص مقشر وكف معسول سبعة دراهم من كل ... اوقيه اربعة دراهم
زعفران ثلثة دراهم طين ارمني عشرة دراهم مرخمسة دراهم موميا ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما
ويذاب الموميا بدهن السوسن ويلت به الادوية ويضمد به الكبد ويسقا منه ثلثة دراهم بماء حمص مرضوض
منقوع وان لم يكن هناك حرارة فينبغي شراب بحاله وينبغي ان يكون تدبير صاحب الورم في الكبد في

دوية الحادة بماء سه
العلك وبما يضمد به الكبد
واذا كان ورم الكبد بيس
بادى اعني صرفه او بسط
وينبغي ان يضمد الكبد ...

فاما الغذا فينبغي ان يترك لصاحب المزاج الحار في الكبد ويكون ماواه في المواضع البارده الطيبه الهوا التي
تهب فيها الشمال وينبغي ان يمنع اصحاب اورام الكبد الفاكهه الغضه كالسفرجل والكمثرى وما
اشبه ذلك فانها تحدث سددا وتمنع من خروج الماده وتزيد في الورم فاعلم ذلك

الباب الثالث والثلثون في علاج اورام الكبد المتقيحة

واما متى آل الامر بالورم الى التقيح فينبغي ان تستعمل الضمادات التي
ذكرناها في علاج الدبيلات العارضه في المعده وهذه صفة ضماد منضج نافع من ذلك يوخذ حلبه
وبزر كتان وبزر مر من كل واحد عشر دراهم اصل الخطمي ودقيق الشعير وغبار الرحا من كل
واحد سبعة دراهم بابونج واكليل الملك وبنفسج من كل واحد خمسة دراهم بصل النرجس مدقوق
ناعما وخمر من كل واحد عشرة دراهم مصطكي درهم خرو الحمام وبورق من كل واحد ثلثة دراهم تدق
ما يدق من هذه الادويه ناعما وتعجن مع الادويه اللينه ويصب عليها دم جري ودهن بنفسج
ويدوف معها شمع اخر بمقدار الحاجه ويضمد به الورم وينبغي ان يعطا العليل ما الشعير مع العسل
وما التين المطبوخ والحلبه مع العسل وهذه صفة طبيخ منضج نافع من ذلك يوخذ
حلبه وبزر كتان من كل واحد عشرة دراهم تين ابيض عشرة عدد [illegible] برساوشان وبزر الخطمي
والخباري من كل واحد خمسة دراهم فودنج وفيطوريون من كل واحد [illegible] دراهم زوفا
وبرسياوشان من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفا منه اربع
اواقي ويلقا عليه عسل النحل او ما [illegible] عشرة دراهم دهن لوز حلو درهمين ويشرب وهو فاتر وينبغي
ان يجذب الماده الى ناحيه الكلى والمثانه بالاشيا المدره للبول ليخرج المده بالبول ويكون ما يعطى من
ذلك اذا لم يكن حمى طبيخ الحسا والفودنج والورد واصل الكرفس والرازيانج والدوقو مع العسل وان كان
هناك حمى فلا ينبغي ان يعطى الاشيا الحاره ويعطى بزر البطيخ والقثا والخيار والقرع من كل واحد خمسة
دراهم بساوكيرا وصمغ عربي من كل واحد مثقال ربسوس درهمين تدق الجميع ناعما ويعطى منه
ثلثة دراهم بالغداة مع شراب البنفسج او جلاب وشراب الخشخاش وبالعشي مثل ذلك ويغذا باغذيه
لينه معتدله كالمزوره المعموله بالسلق والخبازي والاسفاناخ والقطف بدهن اللوز ويعطا الحسو
المعمول من لباب الخبز السميذ بدهن اللوز وفانيذ او سكر وما الشعير بالسكر نافع له ويحسا البيض
نيمرشت واكارع الحملان معموله اسفيذباج والسمك الهاربي اسفيذباج وما شاكل ذلك من الاغذيه السريعه
الانهضام والانحدار من المعده والامعا فان انفجر الورم وصارت المده ناحيه الكلى والمثانه وخرجت
فينبغي ان يعطا [illegible] الخشخاش بشراب الخشخاش او شراب العناب وشراب النيلوفر ويغذيه
بالاغذيه التي [illegible] من الاحسا وغيرها وان انفجر الورم ومالت المده الى ناحيه الامعا واسرع عند
بالبراز فينبغي ان يجذب [illegible] الطبيعه ويحدر [illegible] ويقصد الى تعديلها [illegible] ويغذا العليل
بالبيض النيمرشت والحسا المعمول من لباب الخبز السميذ من غير السكر واللبن [illegible]
وبالحسا المعمول من الارز وان صارت المده الى المواضع التي بين الصفاق والامعا وهو الموضع الذي
يجمع فيه الما لاصحاب الاستسقا فينبغي ان تبط الموضع الذي عند الاربيه ليستفرغ الماده من هناك
على ما انا [illegible] من ذلك عند ذكري العمل باليد ان شا الله واما متى كان الورم الحار في عضل البطن الذي
على الكبد فينبغي ان تعالجه بعلاج الاورام الحاره التي تعرض في الاعضا الظاهره من صرف الادويه والاضمده

والاغذيه

والاغذية وان هاج الامر بها الى النضج فليستعمل الادوية المنضجة من الاضمدة والنطولات فان التحرز
والاقلال يفعل الخط ولا ينبغي ان يفرط في مثل هذه الاورام الى ان يتحرز بالادوية فان المدة اذا طال
لبثها في هذا الموضع اكلت وعفنت العضل والصفاق الذي على البطن وان ابطر المدة اذا اجل سالت المدة
الى الاعضاء الباطنة فلذلك ينبغي ان تبط هذه الاورام قبل ان تنتهي الى ذلك فان الانحلال الى ان يتحرز
الورم فينبغي ان يدبر تدبير الدبيلة التي تتحرز من داخل على ما وصفنا فاعلم ذلك

الباب الرابع والثلثون في مداواة الورم البارد العارض في الكبد

فاما مداواة الاورام الباردة العارضة للكبد فينبغي ان تعطى اصحابها اقراص الافسنتين مع
السكنجبين او قرص الكوكب بالسكنجبين واقراص الراوند وان اعطيته احد هذه الاقراص مع ماء طبخ
فيه الحلبة وبزر الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر وتفاحه من كل واحد خمسة دراهم
زبيب طائفي عشرين درهما بزر الهندبا خمسة عدد يطبخ ذلك برطلين ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى
منه اربع اواق ويلقى عليه من القرص مثقال بدهن الخروع درهم ودهن لوز مر درهم صفة قرص

نافع لورم الكبد البارد يؤخذ ورد احمر خمسة دراهم امير باريس اربعة دراهم افسنتين وبزر
الكرفس المصطكي واصل الاذخر وتفاحه وسليخة وفضة دارصيني من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي
وسنبل ودار صيني واسارون وراوند صيني وفوه وكت عيدان من كل واحد درهمين
وزعفران من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الرازيانج ويقرص القرص من مثقال قرص اخر

يؤخذ بزر الكرفس وانيسون وبابونج وافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم فوه وكت عيدان مثقال من
كل واحد درهمين راوند صيني ومصطكي وسنبل الطيب من كل واحد مثقال عصارة الغافت وزعفران
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ويقرص من درهم الى مثقال وان كان الورم البارد
فينبغي ان تعطا صاحبه ماء الاصول الذي هذه صفته يؤخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل
الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر كرفس وانيسون ورازيانج من كل واحد اربعة دراهم اصل
الاذخر وتفاحه وحشيش الغافت وكمادريوس وكمافيطوس وسكاعي وباذاورد من كل واحد خمسة
دراهم مصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد مثقال فوه وعيدان وكت وسليخة وعيدان البلسان
من كل واحد درهمين ونصف زبيب طائفي عشرين درهما بزر الهندبا سبعة عدد يطبخ الجميع باربعة
ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى منه اربع اواق ويلقى فيه من دواء الكركم مثقال مع درهمين
دهن لوز مر وان كان الورم في الجانب المقعر من الكبد فاجعل معه دهن الخروع مكان دهن اللوز ليسهل
الطبيعة ويضمد الكبد بالاضمدة المسخنة المجففة وهذه صفة ضماد نافع للورم

الرخو في الكبد يؤخذ احماما البقر ونعر المعز من كل واحد ثلثة دراهم بابونج بزر الكرفس
وانيسون وبابونج ووردا ماما من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وتفاحه وصبر اسقوطري من
كل واحد ثلثة دراهم باردين وفلنطي وسنبل الطيب ومصطكي وزعفران من كل واحد درهمين ونصف
بورق ارمني وبطين وبطرون من كل واحد درهم ونصف علك البطم وراتينج من كل واحد ثلثة دراهم
شمع ابيض اربعة دراهم يذوب الشمع بدهن الناردين او دهن القسط ويحل فيه العلك والراتينج ويخلط
به الادوية ويضرب جيدا ويضمد به الكبد فان الورم الرخو ويضمد ايضا بضماد الاضطمخيقون او بضماد
اسفرباطون ويكون الغذا ما حمض بخل عسل او طبهوج او دراج معمول اسفيذباج او مطجن بالزيت والمري

والدارصيني والكمون ويطلى له من البقول النعناع والباذروج والشبت والكرفس ويمنع من جميع الفواكه والالبان والحبوب الا الرب الحلو والتين معرا وقليلا ويسقى ماء العسل والهندبا وسوارف العود واحيانا جوارشن السكر وجوارشن العنبر بقدر الحاجة وان كان الورم في الكبد ورم سوداويا فاعني صلبا فينبغي ان يعطا صاحبه مطبوخ الزوفا **وصفته** يوخذ حلبة عشرة دراهم بزركتان سبعة دراهم برساوشان واصل السوس من كل واحد خمسة دراهم بزر الخطمي والخبازي من كل واحد اربعة دراهم تين ابيض عشرة عدد ادروفاباس ثلثة دراهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفا ويوخذ منه اربعين درهما مع درهم ونصف دهن لوز مثله دهن خروع ويسقا وهو فاتر وان كانت هناك حرارة من غير حمى فليعطا صاحبه كل ما الجبن المتخذ بالسكنجبين بقدر الحاجة مع شي من دوا الكركم وبدوا الورد وما شاكل ذلك وان لم يكن حرارة فليعطا لبن اللقاح الذي قد علفت ناقته الرازيانج والكرفس والسذاب اول النهار وفي احدى دفعتي الشعير معجون بزر الكرفس والرازيانج يفعل ذلك عشرة ايام ثم يحلب منها بعد ذلك رطل ويسقا منه مثقال كلكلانج او مع هليلج كابلي واسود هندي من كل واحد جزء بزر الكرفس والرازيانج من كل واحد ربع جزء يدق الجميع ناعما ويوخذ منه مع هذا اللبن ثلثة دراهم وسكر طبرزد سبعة دراهم ويضمد الكبد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ حلبة وبزركتان من كل واحد عشرة دراهم مبيخة سائلة وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم شحم الدجاج والبط من كل واحد سبعة دراهم دهن الناردين عشرون درهما يذوب الشمع والشحم والدهن مع المبيخة ويلقا عليه الادوية ويضمد به الكبد وان كان مع الورم الصلب حرارة فيضمد بضماد يقع فيه بابونج واكليل الملك من كل واحد جزء بنفسج يابس جزء من حلبة وبزركتان من كل واحد جزء مصطكي ربع جزء يدق الجميع ناعما ويحل بدهن البنفسج وشمع ويضمد به **ضماد اخر لصلابة الكبد** صبر ومر وميعة وزعفران وحماما وقردمانا ولادن وسنبل الطيب واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم كندر ذكر سبعة دراهم شمع نصف رطل يذوب بربع رطل دهن بنفسج وربع رطل دهن الناردين شحم الاوز والعجل من كل واحد عشرة دراهم يذاب ما يذوب ويدق ما يسحق ويخلط الشمع بالدهن ويخلط ويضمد به الكبد فانه نافع

الباب الخامس والثلاثون في علاج سدد الكبد

واما مداواة السدد التي تكون في الكبد فاذا كانت في المحدب منها فينبغي ان يعطا صاحبه الادوية المدرة للبول المفتحة لمجاري المفتحة للسدد مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والباذاورد ويعطيه قرص الامبرباريس مع عصير الرازيانج والكرفس بالسكنجبين واقراص الكبر واقراص الافسنتين مع ما ذكرنا فان احب ذلك والا فليعطا ما الاصول الذي يقع فيه الاصول والبزور الافسنتين والباذاورد والدوقوا وبزر الكرفس الجبلي وبزر الهندبا والقسط المر والحسك وما اشبه ذلك مع دهن اللوز المر وان احدث من العارض ومقاح الاذخر والحسك من كل واحد جزء ناعما ويسقا منه مثقال بالسكنجبين وفي الغذاء ماء حمص بشبت وكمون ودارصيني وربت عسل ويمنع من الاشياء الحلوة لا سيما ما عمل بالدقيق والنشا كالخبيص والفالوذج والقطائف ويمنع من الحركة بعد الغذاء وان كانت السدد في الجانب المقعر من الكبد فليسهل العليل بمطبوخ الافتيمون وبالحقن المسهلة التي يقع فيها البزور المفتحة للسدد ويعطا بعض المعجونات المفتحة للسدد مثل دوا الكركم والكبر والاثاناسيا ومعجون الرازيانج فان لم يفعل احتاج ان يفتح السدد ويضمد الكبد بهذا الضماد **وصفته**

يؤخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسف من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس ونانخواه من كل واحد
ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد وزن درهمين فراسيون ولوز مر من كل
واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالرازيانج ويضمد به الكبد عند خلو المعدة من الغذا فاعلم ذلك

الباب السادس والثلثون في مداواة الاستسقا واولا في اللحمي

فاما مداواة الاستسقا فقد بينت في غير هذا الموضع ان انواع الاستسقا ثلثة وهي اللحمي
والزقي والطبلي وانا ابتدي اولا بمداواة الاستسقا اللحمي فاقول ان متى رايت سوء الحال
وفساد المزاج قد ابتدا فينبغي ان تمنع صاحبه من الاكثار من الغذا فانه يثقل القوة ويمنعها
من الهضم ويزيد في رطوبة البدن ويطفي الحرارة الغريزية اذا كانت في مثل هذا المرض ضعيفة
ويجتنب الاغذية البطيئة الانهضام والباردة الرطبة كالالبان والسموك الطرية والسمن ودهن
اللوز والجوز وما عمل من الحنطة والنشا والاطرية وما عمل من ذلك بالعسل والسكر كالفالوذج
والخبيص والقطايف وما يجري هذا المجرى فان الكبد تستلذ هذه الاشيا الحلوة فتجذب هذه
الاغذية اليها ولا سيما ما فيها من الجوهر الغليظ اللزج في مجاريها فيزيد في السدد فيقوى هذا
المرض لذلك وقد تضر هذه الاشيا بمن في احشائه سدد وعلة كالمعدة والكلى والطحال
وغير ذلك وافضل ما استعمل مع صاحب هذه العلة الجوع والاتساع من الحركة والرياضة بعد الغذا
واستعمال ذلك قبل الغذا والاستحمام بالما المالح والشبي والبورقي والكبريتي من بعد الرياضة
ويتناول الاطعمة والاغذية المسخنة المجففة الملطفة والسريعة الانهضام من بعد الاستحمام بساعة
او من بعد الرياضة اذا لم يمكنه الاستحمام كلحوم الفراريج والطواهيج والدراج والقبج والمعالبق والعصافير
معمولة اسفيدباج بسبسة وحمص ودار صيني وخولنجان وكمون او مطجنة بالخل والمري والكرويا
والدار صيني والخولنجان والفلفل والابهار والحلتيت ويسقى من شراب ريحاني ويمنع فيه شراب الكرفس
والنعناع والفوذنج والاصطباغ بالخل والمري والخردل وما عمل من السلق بالزيت والمري والخردل
وغير ذلك مما اشبهه ويسقى الشراب الريحاني العتيق صرفا او ممزوجا قليلا ويمنع من شرب الما البارد
ما امكن الا اليسير ولا يروى الما المبرد بالثلج فان ذلك مما يبرد مزاج الكبد ويزيد في المرض حتى انه
ربما اطفا حرارتها الغريزية فبمثل هذا التدبير ينبغي ان يكون تدبيرك لصاحب الاستسقا اللحمي حين
يبدي حدوثه ثم ينظر ما السبب المحدث لهذه العلة فيقابله بما يضاده فان كان سبب ذلك ورم في الكبد
او صلابة او سدة عارضة في مجاريها او ورم في المعدة او برد في مزاجها او ورم في الطحال او ضعفه
فينبغي ان يقصد لمداواة كل واحد من هذه بما يضاد السبب المحدث له على ما ذكرنا في بابه فان كان ذلك
انما حدث بسبب احتباس دم الطمث او بسبب احتباس دم البواسير فينبغي ان يستعمل في صاحبه فصد
الاكحل ان ساعدت القوة والسن والوقت ويخرج له من الدم بمقدار ما تحتمل القوة قليلا قليلا لا في دفعة
واحدة فان الفصد في هذه العلة علاج جيد اذا كان ما يضعف عن القوة ويبعث الحرارة الغريزية
ثم من بعد ذلك يزيد في تقوية التدبير الذي ذكرت اعني التدبير المسخن المجفف ويستعمل مع صاحبه الرياضة
قبل الغذا في الشمس والمواضع الحارة لتقوى لذلك الحرارة الغريزية وليسخن البدن ويجفف الرطوبة
ويحلل بها من عمق البدن الى ظاهره ويامر العليل بعطس راسه ويعرى بدنه ويكثر استعماله الرياضة بحسب
احتمال القوة ولا يفرط فيها فيضعف الحرارة الغريزية وتضعف القوة وليكن بعض الرياضة بالركوب الرفيق

وبعضها انا المسي على ارض لينه فيها رمل وتراب وان امكن ان ينقل المريض عن البلد الذي هو فيه الى بلد هو اسخن
واجف منه فليفعل ذلك ومنه ان يمرغ في رمل حار او تراب حار ما امكن في ذلك واحتمله ويستعمل الدلك الجيد بالايدي
والمناديل بعد ان يلقى على البدن شي من البورق والملح والعفص والشب وما يجري هذا المجرى من الاشيا
المجففه ويستحم من بعد ذلك في حماه بورقيه وكبريتيه او شبيه فان لم يمكن حمه فلنستطل على بدنه الما المغلي فيه
الاس والحصى والسذاب والبورق والكبريت والعفص مع الثمام والفودنج والمرزنجوش والبرنجاسف
والما المغموس فيه الحديد المحمي في سودج وليلا ويعد ابدا الاغذيه التي ذكرتها فهذا ما ينبغي ان يستعمل في مداواة
هذه العله من التدبير بالاغذيه وغيرها فاما ما يستعمل من التدبير بالادويه فان التدبير بالادويه
المدره للبول نافع في علاج الاستسقا اللحمي مثل بزر الكرفس الجبلي او الدوقوا او النانخواه وبزر
الرازيانج والاسارون والسنبل الرومي والافسنتين والفودنج الجبلي اذا طبخ ذلك بالما والعسل وشرب
منه العليل ويسقى نصف درهم فما زاد الى نصف مثقال فانه نافع **صفة دوا يدر البول نافع للمستسقين** يوحد دوقوا واسارون وبزر كرفس جبلي وانيسون من كل واحد خمسة دراهم جعده
وكمادريوس وكمافيطوس وفودنج جبلي وحب البلسان وفقاح الاذخر من كل واحد ثلثة دراهم
سنبل الطيب وسليخه من كل واحد مثقال وزعفران درهم يدق والجميع باعا الشربه منه وزن درهمين مع اوقيه
سكنجبين معسل ممزوج بالما **صفة سفوف اخر ينفع من ذلك** يوحد بزر الكرفس والانيسون
وبزر الرازيانج وعصارة الغافث وافسنتين رومي وسنبل من كل واحد درهم كل ورا او بل
صيني واسقولوقندريون من كل واحد ثلثه دراهم اصل السوسن درهم ونصف يدق والجميع باعا الشربه
منه درهمين بشراب ريحاني **صفة قرص اخر ينفع اصحاب الاستسقا اللحمي** يوحد ورد احمر
منزوع الاقماع ستة دراهم امير باريس ثلثه دراهم اسارون وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين
وسنبل الطيب من كل واحد درهمين بزر الكرفس وانيسون وبزر الرازيانج واذخر من كل واحد مثقال
وزعفران نصف درهم يدق والجميع باعا ويعجن بما ويقرص كل قرص درهم الى مثقال ويشرب بما الرازيانج وما
الكرفس اذا لم يكن حراره وان كان حراره فبما الهندبا المروق المشوق ويستعمل قرص الراوند او قرص
الامير باريس مع السكنجبين اياما ثم يستفرغ احيانا بالقي قبل ان يستحكم الما وتغلب الرطوبه ما دام
القوه متماسكه فانه متى غلبت الرطوبه وضعفت القوه لم يمكن استعمال القي فينبغي ان يستعمل الاستفراغ
بالدوا المسهل للبلغم كحب الاصطمحيقون الذي يقع فيه التربد والامارح وحب السلو وشحم الحنظل
ويستعمل ذلك قبل ان يستحكم العله فاذا استحكمت فاستعمل التدبير الذي ذكرناه مما يسخن ويجفف ويدر
البول **معجون يدر البول وينفع المستسقين** يوحد سنبل وسليخه وفقاح الاذخر واسارون
من كل واحد درهمين قسط ودارصيني وسعد من كل واحد درهم يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوه
الشربه منه درهم ينفع هذا فينبغي ان ينظر الى البول فان كان ابيض فالرطوبه والبروده غالبه على البدن
والكبد وان كان ولم يكن هناك حراره فاعط صاحب ذلك من الاصول الموافق لذلك مثل دوا الكركم
او معجون اللك الصغير والكبير مع دهن لون مرود دهن الخروع والامامسا المعموله بكبد الذيب نافع ومن
ذلك اذا استعملت منها بقدر درهم الى النصف مثقال مع ما الرازيانج المحصور وكذلك المرودسطوس نافع
من فساد المزاج والاستسقا اذا اخذ منه بقدر الحاجه وترياق الفاروق ايضا نافع من ذلك منفعه بينه
اذا اخذ منه نصف درهم الى نصف مثقال او اكثر بحسب الحاجه وينبغي مع هذه الحال ان يغذى هذا البدن

بعد ذلك حج

بالسويق

بالاستفراغ وما بعد وفي حب السكبينج وحب الاصطمخيقون وجوارش الشهرياران وما يجري هذا المجرى
وقد ذكر بعض الروم ان لحم القنفذ اذا جفف ودق ناعما وشرب منه درهمين الى ثلثة دراهم مع شراب ريحاني
نفع اصحاب الاستسقا اللحمي وشرب بول الابل عشرين درهما مع عصارة اصل السوسن الاسمانجوني عشرة
دراهم مع شي من الشراب الريحاني ينفع من الاستسقا اللحمي منفعة بينة فاما الاضمدة والاطلية فانه ينبغي
ان يطلا البطن صاحب هذه العلة وسائر بدنه بهذا الضماد **وصفته** يوخذ بابونج واكليل الملك
ودقيق الشعير واخثا البقر وبعر المعز من كل واحد عشرة دراهم قسط واصل الكبر وصبر اسقوطري وقسط
من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل الطيب واسارون وافسنتين رومي من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما ويعجن بخل خمر وما الكرفس والرازيانج ويطلى به البطن وسائر البدن ويقعد صاحبه في الشمس
بعد ما يطلي بدنه بعد ان يغتسل ذلك بالما المطبوخ فيه البابونج سنبله الرازيانج والشبت والمرزنجوش وان طليت
البدن ايضا ما باخثا البقر وبعر المعز مدقوقا ناعما معجونا ببول الابل نفع من ذلك **ضماد اخر نافع من ذلك**
يوخذ اخثا البقر التي قد اعتلفت الشيح والقيصوم والبابونج وما اشبه ذلك جزو ومن الصعتر جزو ومن الملح
الاندراني نصف جزو ومن اصل السوسن الاسمانجوني مثل جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر نصف حتى يمكن
ويطلى به البطن وسائر البدن ويترك حتى يجف ويغسل في الحمام او بما حار ورد اعلى فيه الشيح والقيصوم
والنمام والمرزنجوش نافع باذن الله فهذا التدبير والعلاج ينبغي ان يدبر صاحب الاستسقا اللحمي
وليس ينبغي ان يدمن على استعمال دوا واحد من هذه الادوية المستعملة من داخل ولا من خارج لكن ينبغي
لصاحب هذه العلة ان يغير عليه الدوا وينقل من شي الى شي لئلا يالف الطبيعة دوا واحدا فيهون عليها ولا
ينفع به وكذلك ينبغي ان يعمل في سائر الامراض المتطاولة

الباب السابع والثلثون في من ادوية الاستسقا الزقي

فاما ادوية الاستسقا الزقي فينبغي ان تكون تدبير صاحبه
في اول الامر مثل التدبير الذي وصفته في ابتدا حدوث الاستسقا اللحمي فاذا قوي ساعده واستحكم الما
فينبغي ان يستعمل الادوية المسهلة للما مثل حب المعروف [illegible] وحب [illegible] وحب السكبينج ايضا
نافع في هذا الباب **وهذه صفة حب يخرج ذلك ويسهل الما الاصفر** يوخذ توبال النحاس وورق
المازريون من كل واحد جزو يدق ذلك ناعما وينخل ويعجن بما الكرفس ويحبب الشربة منه وزن درهم بحسب الحاجة
صفة حب اخر يوخذ مازريون ستة دراهم وزنجار [illegible] الاقاع وورد السوسن من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما ويعجن بما عنب الثعلب ويحبب الشربة منه وزن درهم بحسب الحاجة **صفة حب اخر** يوخذ بزر [illegible]
خمسة دراهم [illegible] اربعة دراهم سكبينج مثله [illegible] واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد ثلثة دراهم
ملح نفطي درهمين لك وزراوند واصل الاذخر وفقاح وسليخة من كل واحد درهم ونصف فربيون درهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بما الرازيانج ويحبب الشربة درهمين بسكر وما حار وان شرب منه مع لبن اللقاح وزن
درهمين نفع منفعة بينة **صفة حب اخر نافع من الاستسقا الزقي ويسهل الما** يوخذ [illegible] وعيدان البلسان
من كل واحد درهمين افسنتين ومصطكى من كل واحد درهم ونصف راوند صيني وعصارة الافسنتين
وعصارة الغافث من كل واحد درهم نحاس محرق [illegible] ومازريون منقع بخل خمر يوما وليلة من كل واحد
درهمين شحم وسقمونيا واصل السوسن الاسمانجوني وقسط مر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بما الرازيانج ويحبب الشربة درهمين الى درهمين ونصف نافع **مسهل اخر للاستسقا الزقي وللما** يوخذ [illegible]
واهليلج اصفر ومازريون وشحم ونحاس من كل واحد جزو ومصطكى [illegible] واحد [illegible]

بول

الجميع نافع للسوداء من ذلك يسهل الذي مع سهله سكر سليماني فاجاد **دواء مجرب** لمن به العلة يؤخذ من
الماء اوقيه ومن ماء الحمل اوقيه ونصف ... الماوي سله خرء الحمام درهم ونصف ويدق الجميع ناعما
ويلقى عليه المياه والبول ويشرب **مسهل اخر** يؤخذ عصارة اصل السوس الاسمانجوني عشرة دراهم بول
المعز ويسقى يصفي الصبر نصف اوقيه يخلط الجميع ويلقى عليه خرء الحمام مدقوق ناعما درهمين زعفران نصف درهم
ويشرب فانه يسهل الماء اسهالا والاسعي ان يستعمل ذلك الادمن فوته حسنة ومتى لم يحتمل العليل الادوية
المسهلة فينبغي ان يستعمل الاضمدة المسهلة مثال هذا الضماد **وصفته** يؤخذ شحم الحنظل واصل
الحنظل وسديم وحب النيل ومازريون وسقمونيا وصبر ومر واصل الخطمي ومقل واصل السوس الاسمانجوني
واحشاء النمر الراعية من كل واحد ثلاث اواقي خرء الديوك وقثاء الحمار وسوبرج وورد ماما وفربيون وحماما
ومسعه سابله من كل واحد خمسة دراهم بورق احمر وملح من كل واحد اربعة دراهم صمغ الصنوبر وسوس
اصل الكبر وشحم الاوز وشحم الدجاج وشحم الحمار من كل واحد اوقية شمع نصف رطل يذاب الشمع والشحوم
بدهن الشبث ويلقى عليه الادوية ويصير ضمادا ويضمد به البطن فان ذلك يسهل الماء اسهالا جيدا وكما
يسهل اخرج على العليل ويسهل الماء اسهالا جيدا ويسمح به دهن المازريون **وصفته** يؤخذ من المازريون
الجيد رطل ونصف ويصب عليه خمسة ارطال ماء عذب ويطبخ بنار معتدلة الى ان يصير رطل ثم يصب عليه
دهن لوز حلو ربع رطل ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقى الدهن ويشرب منه مع لبن اللقاح او ماء الجبن وزن درهم
ويكون الغرض على هذه الادوية ... بالدارصيني والخولنجان والسنبل **ضماد ينفع الاستسقا**
الزقي يؤخذ اخثاء البقر ثلاثون درهما كبريت اصفر خمسة دراهم بعر الماعز مدقوقا ناعما عشرون درهما يدق
الجميع ناعما ويعجن بسكنجبين ويضمد به البطن في الشمس **صفة ضماد اخر** يؤخذ تين يابس منقوع في خمر
... يلبون به بعر المعز مدقوق ناعما عشرة دراهم بورق ونطرون واصل السوس الاسمانجوني
من كل واحد اربعة دراهم فودنج ماما وحب الغار وسوبرج من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن
باللبن ويضمد به البطن اذا كانت المعدة خالية ويترك حتى يجف ويغسل بماء قد اغلي فيه بابونج وبرنجاسف
وشيح ومرزنجوش **صفة ضماد اخر** يؤخذ رماد التين واشق من كل واحد خمسة دراهم نطرون
ودقاق الكندر وفودنج ماما وكبريت اصفر من كل واحد ثلثة دراهم وزبل الحمام عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن
ببول صبي لم يحتلم ويضمد به الجوف **ضماد اخر** يؤخذ مر وسنبل وكبريت اصفر ونطرون واشق وعلك البطم
وشمع ابيض من كل واحد جزء اصل السوس الاسمانجوني وسوبرج من كل واحد نصف جزء يدق الادوية
ناعما ويحل الاشق والعلك والشمع بدهن البارد نين او دهن القسط بمقدار الحاجة ويضمد به البطن نافع والضماد
المعروف بضماد سلاطوس نافع من ذلك وكذلك ضماد ... له منفعة عجيبة وهذا **ضماد نافع من**
جميع انواع الاستسقا يؤخذ حماما وسنبل وورد ماما من كل واحد عشرة دراهم مقل ازرق وماميثا
واشق وسعد وزعفران من كل واحد خمسة دراهم صبر ومر وكندر ذكر وحب البلسان وعوده ولاذن
من كل واحد عشرة دراهم ... ومصطكي من كل واحد سبعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع وخرء الحمام
من كل واحد عشرون درهما ... الحمار وشحم الحنظل من كل واحد عشرة دراهم شمع الصموغ مع الزعفران في
شراب عتيق ويدق الادوية ناعما ويخلط جميعا ويلت بشي من دهن البان ودهن شمع مقدار الحاجة ويعجن
بالصموغ المحلولة ويصير مرهما ويضمد به البطن فانه نافع جدا في جميع انواع الاستسقا وينبغي ان يسقى
البطن وعند النوم مما وصفت من الادوية والاغذية ويستعمل كل واحد منها بحسب ما يوجبه القوة وضعفها

وما تحمله

وما يحتمله فان ذكر ابتر ما يحتاج اليه واحد وان يقع بك خطا فيما تزاوله من العلاج فاذا استعملت هذه الادويه
ولم ينجع في طالب العله واستحكم الما فينبغي ان يعطا صاحب ذلك لبن اللقاح وذلك لان اللبن في هذه الحال
من شانه ان يغذو البدن الذي قد انهتك ويكسر من عاديه الاخلاط الرديه ويغذوها ويخرج الما بالاسهال
ولان هذا اللبن اعني لبن اللقاح قليل الجبنيه كثير المائيه فهو لذلك لا يلحج بالمجاري ويسدها وينبغي ان
يكون من ناقة طرية السن عهدها قريب من الولاده ولا فرسه منه سليمه صحيحة البدن قد اعلفت البوارباحي [?]
والشيح والقيصوم والهندبا والكرفس في الجمله وما يجري هذا المجرى وتعلف العاده ذلك في اول النهار وتطلق
في اخر النهار دقيق شعير معجون ببزر الكرفس والرازيانج والانيسون تعلف بها ذلك اسبوعا او عشرة
ايام ويعطا العليل كل يوم من لبنها رطل مع خمسة دراهم سكر العشر مع ثلثة دراهم من هذا السفوف
وصفته يوخذ انيسون وبزر كرفس من كل واحد نصف درهم منقع في خل خمر اهليلج اصفر تسعة دراهم
فوه وكلز عيدان وراوند صيني وعصارة الغافث من كل واحد درهمين اصل السوس الاسمانجوني ونحاس
محرق من كل واحد نصف درهم ماذريون منقع في خل خمر يوما وليله مجفف نصف درهم يدق الجميع ناعما
ويوخذ منه مع اللبن ثلثة دراهم وهذه صفة سفوف [?] يوخذ اهليلج اصفر اربعة دراهم
انيسون رومي وكلز وراوند صيني وعصارة الغافث من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه درهمين
ونصف والله اصل السوس الاسمانجوني ونحاس محرق من كل واحد ربع درهم ماذريون منقوع في خل خمر يوما
وليله مجفف مدقوق ناعما بلا احسا [?] يدق الجميع ناعما ويشرب مع اللبن

سفوف اخر مع لبن اللقاح

يوخذ انيسون ومصطكي وعصارة الغافث وراوند صيني وسنبل وجعده
من كل واحد مثقال اسارون وقسط وكمافيطوس ونحاس محرق وماذريون وغاريقون من كل واحد درهم
يدق الجميع ناعما الشربه منه مثقال مع اللبن وان بلغ لكرد ذلك والا فاسقه اللبن مع بول الناقه وهو ان ياخذ
من لبن اللقاح رطل ومن بول الناقه عشرين درهما ومن عصارة [?] عشرة دراهم سكر العشر عشرة
دراهم ويستعمل ويسقيه ايضا اللبن مع معجون اللك الصغير ثم الكبير ومع الكلكلانج ويسقيه ايضا درهمين
مع السكنجبين وهذه صفة **معجون يستعمل مع لبن اللقاح** نافع بليغ يوخذ اهليلج
اصفر وتربد ابيض من كل واحد عشرة دراهم بليلج درهمين املج اربعة دراهم وقليل [?] خمسة دراهم
ماذريون او قنه يغسل اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويوخذ منه مع لبن اللقاح
مثقال ومعه وزن درهمين نافع ان شا الله تعالى وينبغي ان لا يعطا اللبن لمن كانت به حمى من اصحاب الاستسقا
وغيرهم فان اللبن للمحموم رديي واذا استعملت جميع ما وصفته لك وعالجت صاحب الاستسقا الزقي بجميع
انواع العلاج الذي ذكرته ولم ينجع ولم تر ما تحب فينبغي ان يستعمل الكي او البزل والبزل خطر عظيم وينبغي ان
لا تستعمل البزل الا فيمن قوته قويه ولا تستفرغ منه الما دفعة لكن قليلا قليلا لان كثيرا [?] وربما يحتمل [?]
اخراجه وقل من يسلم من البزل فاما انا فلم ار احدا ممن بزل الا رجل واحد ولم يسلم وقد ذكر جالينوس انه لم
ير احدا ممن بزل الا رجل واحد كانت قوته قويه وبدنه وثيقا حصينا وانا اذكر كيف يكون البزل عند ذكري
العمل باليد ان شا الله تعالى

الباب الثامن والثلثون في مداواة الاستسقا الطبلي

واما مداواة الاستسقا الطبلي فانه لما كان تولد هذا النوع من الرياح فاحتيج فيه الى
ما هو محلل للرياح ويفشها وافضل ما استعمل فيه ما الاصول مع معجون الكمون البيدا ذيقون ودهن [?]
[?] دهن الشذاب وما يجري مجراها وهذه صفة ما الاصول النافع من الاستسقا يوخذ قشور اصل

الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والرازيانج والانيسون ودوقوا وقطر اساليون
وكمون كرماني من كل واحد ثلثة دراهم حب الغار واصل الاذخر وفقاح من كل واحد اربعة دراهم بزر الشبث
وسنبل من كل واحد درهمين اسارون وسنبل الطيب ومصطكي من كل واحد درهم ونصف وقسط ومر
وسليخة وحب البلسان وعوده من كل واحد درهمين ونصف ميعة عشرين درهما سكبينج
مثقال يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويوخذ منه اربع اواقي ويمرس فيه مثقال معجون
السوداريقون او نصف مثقال سيما نافع من الاستسقا الطبلي ولتعطى صاحب ذلك من
الادويه المسهله حب السكبينج ويعطا ايضا من عصير الكرفس والرازيانج الرطب من الجميع اربع اواقي مع مثقال
من هذا السفوف وصفته يوخذ بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والنانخواه ودوقوا وبزر
الشبث من كل واحد ثلثة دراهم اسارون وقسط وسنبل ومصطكي وفلفل ابيض من كل واحد درهم ونصف
فودنج بادرهمين راوند صيني مثقال سكبينج نصف مثقال حب بادسنر نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربه
منه مثقال مع عصير الكرفس والرازيانج وان شيت فاسفه مع شراب ممزوج

صفة حب من الاستسقا الطبلي

يوخذ ابارج فيقرا ستة دراهم سكبينج وغاريقون وملح هندي من كل واحد
اربعة دراهم بزر الكرفس والانيسون والنانخواه واصل الاذخر وعصارة الغافت وفقاح الاذخر ومازريون
وقشور السليخة من كل واحد درهم تربد مثقال تربد سبعة دراهم عصارة الافسنتين واصل السوس
الاسمانجوني من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب كالفلفل الشربه منه درهمين الى
درهمين ونصف بما حار ويسقى صاحب هذه العله دهن الناردين او دهن القسط مع شراب ريحاني ويعطا
ترياق الفاروق بمقدار الحاجه ويضمد البطن بهذا الضماد وصفته يوخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسف
ومرزنجوش وشيح من كل واحد عشرة دراهم كمون سطي وصعتر فارسي وبزر الرازيانج والانيسون ودوقوا
من كل واحد خمسة دراهم بزر السذاب وصعتر من كل واحد ثلثة دراهم اسارون وسنبل وحب البلسان
وعوده وسليخة من كل واحد درهمين جندبادستر ومرزنجوش وميعة سايله من كل واحد مثقال
يدق الجميع ناعما ويحل الصموغ بدهن الشبث ودهن السذاب بقدر الحاجه ويضمد به البطن

الباب التاسع والثلثون في مداواة الاستسقا اذا كان من حرارة

اما متى كان الاستسقا من حرارة وكان البول مصبغا وكان هناك حمى وعطش فيجب ان يحذر ويتوقا من
استعمال الاشيا المسخنه من داخل ومن خارج ويقتصر على ما عنب الثعلب وما الكاكنج وما القاقلي من كل واحد
خمسة عشر درهما السكر معسول درهم راوند صيني نصف درهم زعفران دانق جندبادستر مسحوقا من خمسة خمسة
دراهم ويمرس في العصارات ويصفا ويلقا عليه الادويه مدقوقه مسحوقه ويشرب كذلك اياما وان لم يكن هناك
حمى فليسقا الغليل ما الجبن المستخرج بالسكنجبين اول يوم نصف رطل بنحو عشرة ايام سكر العشر وكل
معسول درهم راوند صيني نصف درهم هليلج اصفر مدقوق ناعما مثقال يشرب ذلك بالغداه ويزاد في كل يوم
من ما الجبن اوقيه الى ان يبلغ الى رطل فان كان يحتمل ان يلقى عليه من دهن الخروع وزن درهم اسهل ذلك
ويعطا ايضا من هذا المعجون مع ما الجبن وصفته يوخذ اهليلج اصفر واسود وهندي منزوع النوا
وبليلج واملج منزوع من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يبقا الثلث ويصفى كذلك
ولب الخيار شنبر معا من جملة رطل ويمرس جيدا ويصفا ويلقا عليه فانيد خراساني رطل ونصف ودهن لوز نصف
رطل ويطبخ بنار معتدله حتى يصير له قوام العسل ويرفع عن النار ويلقا عليه هذه الادويه وصفتها يوخذ

راوند صيني

راوند صيني و قاح الاذخر و عصارة الافسنتين واسارون ومصطكى وعصارة الغافت وكماذريوس وملح
هندي وحب البلسان من كل واحد درهم بزر الكشوث وامبرباريس وبزر القثا وبزر السوس من كل واحد
خمسة دراهم بزر وسليخة وبزر الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم يزيد ثلثي درهم تجمع هذه الادوية مدقوقة
منخولة وتعجن بالطبيخ المعقود الشربة ثلثة دراهم مع ما الجبن وان احببت ان تزيد في اسهاله فليوخذ اوقية
مازريون جيد وتطبخ برطل ماحتى ينتصف ونصفا ويوخذ من دهن اللوز الحلو ثلث اواقي وتطبخ مع
المازريون بار معتدله حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويلت به الادوية المدقوقة ويعجن بعد ذلك الشربة مثقال
الى درهمين فانه يسهل الما اسهالا عجيبا اذا كان الاستسقا من سو مزاج حار ويشرب هذا مع اللقاح
اذا لم يكن حمى وان سعت صاحب الاستسقا من حرارة لبن اللقاح مع الكلكلانج من اللبن رطل ومن
الكلكلانج اربعة دراهم ومن المازريون درهم هذا اذا لم يكن حمى **صفة سفوف يوخذ**
مع ما الجبن يوخذ لك الغا ولب حب البطيخ وبزر بقلة من كل واحد درهمين وورد احمر اربعة دراهم
بزر الكشوث ثلثة دراهم عصارة الغافت وقاح الاذخر وزعفران وسنبل من كل واحد درهم راوند
صيني درهم ونصف الشربة بعد ان يدق وينخل وزن درهم ونصف مع ثمان اواقي ما الجبن الى العشر الاواقي
ومما ينبغي ان يضمد به صاحب هذا النوع من الاستسقا الصندل الاحمر والابيض والورد والفوفل والصبر
واحما البقر ومعاف واساومامينا وبابونج واكليل الملك وخطمي ودقيق الشعير وبنفسج يابس من كل
واحد جزء زعفران ربع جزء يدق ويجمع جميعا ويعجن بما عنب الثعلب وما الكاكنج وما الخلاف وما الهندبا
وشي من شمع ودهن ورد مذاب ويضمد به البطن والمعدة خالية من الغذا نافع وهذا ما يجب ان
يستعمل في صاحب الاستسقا اذا كان من حرارة مما يجري مجرى الدوا واما ما يجري مجرى الغذا
فينبغي ان يكون لحوم الدراريج والقبج والفروج وما يجري هذا المجرى معمولة بريباج او ما الليمو او طبيخ
السلق والقطف والاسفاناخ والملوخيه بدهن اللوز والكسفرة الرطبه والماش اسفيدباج
والمطجنات ايضا صالحه والخل والرب المعمول بالسكر ودهن لوز وخل خمر ونعنع وطرخون وشي من
الكرويا بشير والكبر المعمول بالخل والليمو المملح اذا اكل منه بمقدار فان فيه تطفية للحرارة وتسكين للسد
وجلا للبلغم فاما الاستسقا الذي يكون من الامراض الحاده فليس يكاد يتخلص منه احد الا القليل
وذلك لشدة حرارة الحمى وضعف الكبد والحمى تحتاج الى التطفيه والتبريد والترطيب وذلك مما يزيد
الكبد ضعفا والكبد تحتاج الى الاسخان وذلك مما يزيد في الحمى ويقويها ولذلك والاستسقا
الذي يكون من الامراض الحاده ردي واذا عرض لصاحب الاستسقا سعال فليس يتخلص وكذلك
متى عرض لصاحب الاستسقا اسهال دموي واعلم ذلك

الباب الاربعون ٥
في مداواة العلل العارضة في الطحال

واما مداواة العلل العارضة للطحال فانه لما كانت علله شبيهة بالعلل العارضة في الكبد كالضعف والورم والسدة صارت
مداواتها قريبة بعضها من بعض الا ان الطحال لما كان اقوى من الكبد واقل شرفا صار يحتمل من
الادوية ما هو اقوى واشد من الادوية التي تعالج بها الكبد ولذلك صرنا نستعمل في مداواته
الاسفنج والسرطان المحرقة من داخل كان استعمالنا لذلك او من خارج من غير ان يوقى ولا نحذر
الا انا على حال قد نستعمل في ادويته ما يحفظ قوته بعض الحفظ بالادوية الطيبة الرايحة التي
معها ادنى قبض لتقوى على تنقية الدم من الخلط السوداوي وعلى دفع ما يجتمع فيه من الفضول

السوداويه الى باطن المعده ليخرج عنها بالاسهال واذا كان الامر كذلك فهذا يسقى متى عرض للطحال
وجع من حراره ان يسهل في صاحبه فصد العرق الباسليق او الاسيلم من اليد اليسرى ان ساعدت ذلك القوه
والسن والوقت الحاضر ويشرب من بعد ذلك مطبوخ الفاكهه والخيار شنبر والهليلج الاصفر وبزر الهندبا
والكشوث وما اشبه ذلك ثم من بعد ذلك يسقى اقراص الطباشير الملينه مع السكنجبين وبعد ان
بالفراريج المعموله بريباج او مصوص او بالعدس والبلاب وما اشبه ذلك ومنقع الرمان فان صلح بها
ذلك والا فليسقا ماء الجبن مع هذا السفوف **وصفته** يوخذ هليلج اصفر خمسه دراهم ورد ثلثه
دراهم امير باريس مثله طباشير درهمين يدق الجميع ناعما ويسقا منه درهمين مع ماء الجبن من ما عصر فيه
اصل الهندبا والهندبا والكشوث **سفوف نافع**

من وجع الطحال **من حراره**

يوخذ ورد احمر
خمسه دراهم ينقع في الخل يوما وليله ويجفف [illegible] درهمين امير باريس ثلثه دراهم بزر
واسقولوقندريون من كل واحد درهمين لب الطرفا وغاريقون من كل واحد مثقال يدق الجميع
ناعما ويوخذ منه مع لبن اللقاح او ماء الجبن درهمين الى ثلثه دراهم ويدمن مع هذا السفوف
ماء الهندبا وماء الطرفا وماء الاثل مع السكنجبين يسقى **صفه اقراص تنفع لوجع الطحال من حراره**
يوخذ ورد احمر اربعه دراهم طباشير وبزر الخطمي والقثا والخيار وبقله الحمقا من كل واحد ثلثه دراهم
راوند صيني واسقولوقندريون من كل واحد درهم ونصف زعفران درهم كافور نصف درهم يدق
الجميع ناعما ويعجن بماء الهندبا ويقرص القرصه درهم ويشرب مع ثلاث اواقي ماء الخلاف المعصور
واوقيه ونصف سكنجبين سكري نافع ويضمد الطحال بهذا الضماد **وصفته** يوخذ ورق الطرفا
فيدق ناعما ويعجن بدقيق شعير وخل خمر ويضمد به الطحال او يوخذ اللبلاب فيطبخ بالخل ويدق ناعما ويسحق
في الهاون ويخلط بدقيق شعير ويضمد به الطحال او يوخذ النخاله فيطبخ بالخل ويغمس فيها قطعه لبد
[illegible] ويكمد به الطحال وان عرض للطحال مع ذلك ورم حار فافصد صاحبه الباسليق الابطي او الاسيلم
فانه موافق في هذا الباب واعطه قرص الطباشير الملين او قرص الامير باريس وماء السكنجبين وماء
الهندبا وماء عنب الثعلب **صفه سفوف نافع**

من اورام الطحال **الحاره**

يوخذ ورد احمر
سته دراهم امير باريس اربعه دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربه منه مثقال
الى درهم ويشرب بعده سكنجبين بارد **قرص نافع من ورم الطحال الحار مع الحمى** يوخذ ورد احمر
منزوع الاقماع سته دراهم امير باريس ثلثه دراهم بزر القثا وبزر البقله من كل واحد درهمين طباشير
ولك وراوند صيني من كل واحد درهم عصاره الغافث وعصاره الافسنتين وزعفران من كل واحد
نصف درهم لب الطرفا واصل السوس من كل واحد درهم اسقولوقندريون مثل ذلك يدق الجميع
ناعما ويعجن ويقرص القرصه وزن درهم الى مثقال ويشرب مع سكنجبين وماء الهندبا وماء ورق الخلاف
واذا لم يكن حمى فليعطا هذا القرص مع ماء الجبن ويعلف العليل الهندبا والطرخشقوق والكشوث والاثل
والخلاف والسعتر واذا كان بسبب الحراره فيه والحمى شديده فليوخذ من ماء القرع الصغار مجففه ويدق
ويوخذ منه درهمين بسكنجبين **قرص نافع**

من وجع الطحال **مع الحراره والحمى**

يوخذ وزن ثلثه دراهم طباشير ولب حب القرع والبطيخ وبزر البقله من كل واحد درهمين
راوند صيني درهمين زعفران ربع درهم كافور دانقين يدق الجميع ناعما ويقرص من درهم الى مثقال
ويشرب مع السكنجبين **قرص اخر ينفع من ورم الطحال مع حمى** يوخذ وزن سته دراهم امير باريس

ثلثه دراهم

ثلثة دراهم اصل السوس ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب وعصارة الغافث وراوند صيني وقشور
اصل الكبر منقع بخل خمر مجفف من كل واحد مثقال غاريقون درهم يعجن بماء ورد الحلاق والطرفا ويقرص كل
قرص مثقال ويشرب بسكنجبين واذا لم تكن الحرارة مفرطة فليعطا من الغاريقون درهم الى مثقال
مع السكنجبين ويضمد الطحال بدقيق الشعير والحلبة والمعاف من كل واحد جزء وزن درهم منزوع
الاقماع وصندل من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بماء عنب الثعلب وماء الطرفا وماء
الاثل مع شي من خل خمر ويضمد به الطحال واذا كان وجع الطحال من برودة ظاهرة فليعطا ماء
الاصول وهذه صفته يوخذ قشور اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج واصل الاذخر وقاقلة
من كل واحد خمسة دراهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون من كل واحد ثلثة دراهم اسقولوفندريون
درهمين جعدة واسنة من كل واحد ثلثة دراهم ابهل وورق الاثل وورق الغار من كل واحد درهمين
سنبل ومصطكي من كل واحد مثقال حب البان وحب البلسان من كل واحد درهمين تين عشر عددا
بسفايج عشرون درهما يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويوخذ منه في كل
يوم اربعين درهما مع دانق دلوز حلو ودرهم دهن لوز مر ونصف درهم بورق الاربعة ويكمد الطحال
بالغداة على الريق بخل وقد طبخ فيه اسنة وحاشا وسداب وقشور اصل الكبر يغمس فيه قطعة لبد وتوضع
على الطحال وان احتاج صاحب هذه العلة الى شرب دوا مسهل وكانت طبيعته يابسة فليعطا هذا المطبوخ
وصفته يوخذ اهليلج اسود وشاهترج من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر وسكاع وباداورد
وحسك الغافث من كل واحد خمسة دراهم بزر الطرفا واسقولوفندريون من كل واحد اربعة دراهم
اسنة وانيسون وبزر الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم ويشرب وهو فاتر مع السحر فان عرض للطحال ورم
صلب فليعطا مطبوخ الافيمون وبلغاديسي من ماء الكرمازج والسكنجبين والاسقولوفندريون ويعطا
من اقراص الكبر المعمولة بالاسقولوفندريون في كل يوم مثقال مع اوقية سكنجبين بالعسل ممزوج بماء
قرص الكبر يوخذ قشور اصل الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمين اسود اربعة دراهم بزر السكبينج وفلفل
ابيض من كل واحد ثلثة دراهم قسط مر وشراب ابيض واسنة من كل واحد درهمين اسقولوفندريون
درهمين منقع الاس بخل خمر وتدق الادوية وتعجن وتعمل كل قرص من مثقال ويشرب مع السكنجبين وان كانت
الصلابة شديدة وهناك رياح وردمراح فليسقا بالسكنجبين العنصلي سفوف سفوف
سفوف نافع من وجع الطحال يوخذ اسقولوفندريون وقشور اصل الكبر من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويسقا منه
مثقال بالسكنجبين ممزوج بماء فان الحي فيه حدة يحمي ويسقا ايضا صاحب ذلك هذا الطبيخ وصفته
يوخذ بزر السكنجبين وبزر الطرفا وفودنج جبلي ونهري وحسك الغافث وافسنتين رومي واسطوخودس
من كل واحد عشرة دراهم غاريقون مرضوض ثلثة دراهم ثوم وكل عيدان وزراوند طويل من كل
واحد اربعة دراهم حور السرو عشرة عدد يطبخ ذلك بخل يغمر حتى ينضج ويصفا ويشرب منه اوقية مع
مثله عصارة الغافث صفة سفوف نافع من وجع الطحال من برودة ومن ورم صلب يوخذ
بزر الطرفا واسقولوفندريون من كل واحد خمسة دراهم جعدة وكمون وانيسون واس من كل واحد
ثلثة دراهم وورق العرفج درهم اذارج واهليلج اصفر من كل واحد عشرة دراهم غاريقون تسعة دراهم مقل
اليهود ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه ثلثة دراهم بعشر اواق الى رطل لبن اللقاح ويكون الماء
قد اغليت فيه رازيانج وسيح وورق الحلاق والطرفا والاثل وما يجري هذا المجرى اسبوع وان تنفسه هذا السفوف

ما الجبن المستخرج بالسكنجبين نفع ذلك من اورام الطحال وصلابته وان كان وجع الطحال مع حمى ولا
تقربه اللبن ولا ما الجبن وان كان وجع الطحال من الريح فينبغي ان يعطا صاحبه هذا السفوف فاني
قد جربته يوخذ نانخواه **وصفته** جزء وينقع في خل خمر عتيق يوما وليلة ويجفف ثم يدق بعد ذلك
ويشر وغيره في تنور حار معتدل حتى ينضج ويجف ولا يحترق ثم يدق ناعما ويوخذ منه جزء ومن قشور
اصل الكبر وبزر الهندبا واسقولوقندريون وثمر الطرفا من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما
الشربه منه ثلاثه دراهم بسكنجبين فانه نافع **قرص نافع من وجع الطحال وبرودته**
ورياح وورم صلب يوخذ قشور اصل الكبر وحبه من كل واحد خمسه دراهم بزر ودرهمين حب
الغار اربعه دراهم بزر الهندبا ثلثه دراهم اسقولوقندريون واصل السوسن الاسمانجوني
وفراسيون وسنبل الطيب وفوه وزراوند مدحرج وطويل ودار صيني وقنطوريون دقيق من كل واحد
مثقال سكبينج اربعه دراهم غاريقون اربعه دراهم يدق الجميع ناعما ويحل السكبينج بالخل وما
ورق الكبر والطرفا ويعجن به الادويه ويقرص كل قرص مثقال الى درهمين ويسقى منه اوقيه سكنجبين
او وقيه ورد والخلاف ومثله ماورق الابل ومثله ما قد اطفي فيه حديد محمي ويشرب وينبغي ان
يستعمل الكماد قبل اعطائك هذه الادويه ومما يكمد به ان ياخذ قشور اصل الكبر وثمر الطرفا وبزر
الهندبا وبودلج ونورة ارمني وسداب يابس واشنه من كل واحد كف يغلا بالخل الثقيف ويكمد
به الطحال على الريق بقطعه لبد قد غمست في ذلك او بخرقه مطويه طاقات او باسفنجه يفعل ذلك مرارا
ثم يقطع التكميد ويسقيه الادويه واذا كان بعد ذلك بساعه فليستعمل الضماد ببعض الادويه النافعه منه
ذلك **وهذا ضماد ينفع من ورم الطحال وصلابته** يوخذ تين اسود عشره عددا ينقع في خل
خمر يوما وليله ويخرج ويدق ويسحق في هاون ويحل المقل ويوخذ قسط مر اربعه دراهم لوز مر عشر
سبعه دراهم قشر اصل الكبر واسقولوقندريون من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالتين
المنقع ويطلى على خرقه او على قرطاس ويضمد به الطحال والمعده خاليه من الغذا واذا كان قد تناول الغذا
بساعه فليقطع ويغسل بما قد طبخ فيه بابونج وكرنب ويمسح الموضع بدهن خيري **ضماد اخر** يوخذ
حلبه وبزر كتان ودقيق شعير وباقلي من كل واحد خمسه دراهم اكليل الملك سته دراهم اصل الخطمي
واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد وزن درهمين بورق واصل الكبر من كل واحد اربعه
دراهم مقل ثلثه دراهم تين اسود عشره عددا ينقع التين في خل خمر يوما وليله ويسحق ويلقى عليه الادويه
ويصير ضمادا ويضمد به الطحال **وهذا ضماد يحلل الاورام الصلبه العارضه في الطحال**
يوخذ تين اسود منقوع في خل خمر يوما وليله مدقوق منخول خمسه دراهم اشق ومقل وسكبينج وجاوشير
من كل واحد اوقيه حلبه ودقيق الحمص من كل واحد ثلث اواقي ينقع الصموغ في خل خمر ويسحق ويدق الادويه
ناعما وتخلط مع التين ويضمد به الطحال **ضماد اخر مجرب** يوخذ قرطاس فيصير ورم الطحال ويغمس في
العسل ويلقا عليه خردل مدقوق ناعما ويضمد به الطحال ويترك يوما او يومين ويغسل بما قد
طبخ فيه بابونج وكرنب وهذا **ضماد اخر** يوخذ مقل واشق وسكبينج من كل واحد اوقيه تين
اسود عشره عددا ينقع التين والصموغ في خل خمر بعد يوما وليله ويسحق في هاون سحقا ناعما ويلقا عليه
الادويه بعد ان يدق وينخل وهذه **صفتها** يوخذ برشيوشان وحلبه وخردل وبزر كتان واكليل الملك وشبث
يابس من كل واحد جزء يدق ذلك وينخل ويلقا على التين والصموغ ويعمل ضمادا ويضمد به الطحال الذي فيه الصلابه

واسود

فانه حللها

فانه يحللها وفيما ذكرنا من مداواة الطحال وعلله كفاية فاما التدبير بالاغذية وغيرها
فينبغي ان يكون مثل تدبير اصحاب العلل العارضة للكبد من تلطيف الغذا وتقليله وما يسهل ايضا
بخلط ما فيه تقطيع وتلطيف مثل لحوم الطير التي يسرعه الانهضام كالفراريج والدراريج والطيهوج
وما شاكل ذلك مما وصفنا لجميع الطير معمولا بالخل والمري في الكرنبا والدارصيني والمطبوخ بحب الكبر
وقضبانه المعمولة بالخل فانه جيد والبيض المعموع بالخل اذا اكل منه بلب بنات في السلق المعمول بالخل
والمري والخردل في الرثت والسمك الطاري مسلوقا مع بعض وسذاب وكرفس وزعفران وفلفل وما
يجري هذا المجرى ومن الخبر الخشكار الجيد الاختمار والنضج في التنور المعتدل البارد فيجتنب خبز السميد
فانه كثير الغذا يولد خلطا غليظا وشرب الشراب الريحاني ويسهل عليه بالسير من اللون المروحة الاغذية
المولدة للخلط الغليظ اللزج فانها تولد سددا ويزيد في غلظ الطحال مثل الخبز الفطير والهراس والارز
باللبن والحنطة المسلوقة وما عمل بالدقيق والنشا والرؤوس والقطايف ولا سيما ما كان معمولا
بالعسل والسكر والدوشاب في بعض ساير الحلوى فانها تولد الرياح واما الرياضة فاستعمالها
قبل الغذا من اوفق الاشيا واجودها فلا اذا كانت بحسب ما تحتمله القوة فانها تقوي الحرارة الغريزية
وتذكيها وليجتنب الرياضة بعد الغذا ويستعمل الدعة والراحة الى ان ينهضم الغذا وينحدر عن المعدة ويخرج عن المعا
واما الاستحمام فينبغي ان يكون قبل الغذا وبعد الرياضة في حمام ماوه مالح او كبريتي او نطلي فان لم يكن ذلك
فليستعمل على البدن الما المغلي فيه الباابونج واكليل الملك والبرنجاسف في المرزنجوش والملح والبورق
وما الحدادين والانتصاب في الحمام الكبريتية والقرية فانك اذا افعلت ذلك ودبرت العليل بهذا التدبير وعالجته
بما وصفت من الادوية انتفع بذلك وال الامر الى البر ان شا الله تعالى الباب الحادي والاربعون

في مداواة اليرقان

واما مداواة اليرقان فينبغي ان تنظر فان كان اليرقان انما حدث من قبل
دفع الطبيعة للخلط الصفراوي الى ظاهر البدن على جهة البحران فاذ يروه يكون سريعا سهلا باستعمال
الاستحمام في الحمام وبطل الما العذب الفاتر على البدن والتمريخ بدهن البابونج ودهن البنفسج والرياضة المعتدلة
قبل الاستحمام والغذا بالسمك الطاري مسلوقا فاما متى عرض اليرقان بسبب حمى في الكبد فينبغي ان
تعطي صاحبه قرص الطباشير الملين مع ما الهندبا وما الكشوث والسكنجبين من كل واحد اوقية من بعد ان
تفصد صاحبه الباسليق وتستعمل فيه ساير التدبير الذي ذكرناه في حمى الكبد من الادوية والاغذية فان اشتدت
الحرارة فاعطه ما الشعير والرجلة مع نصف درهم طباشير وان اعطيته ما الهندبا والكشوث من كل واحد
خمسة عشر درهما سكنجبين عشرة دراهم طباشير وزن درهم بزر الخس مع ماء اسفنج بذلك منفعة بينة واما
متى عرض اليرقان بسبب ورم حار عرض للكبد فافصد صاحبه الباسليق الابطي اذا ساعدت القوة والسن
والزمان وغير ذلك وتخرج له من الدم بحسب الحاجة وما توجبه القوة وتسهل الطبيعة بعد ذلك بمطبوخ الهليلج
والشاهترج والورد والبنفسج وبزر الهندبا والكشوث وبزر الخس في البرساوشان والاجاص والعناب
والسبستان وما اشبه ذلك ممروس فيه الخيار شنبر بقدر الحاجة وان شيت اسهلته بما اللبلاب وما البزر مع
فلوس الخيار شنبر وان كانت هناك حمى فاعطه بعد ذلك ما الشعير بالرجلة ومن بعد ذلك بارايع ساعات
سكنجبين خمسة عشر درهما بما بارد ومما ينفع اليرقان المزمن يعطيه ما الطبيخ الهندي مع الطباشير وبزر البقلة
وقرص العدس والبزر والبلاد والقرع والماش والهندبا والخس والكشوث وبقلة الحمقا والاجاص

واللبوب والرمان والحماض واللوز الرطب فاذا لم يكن مع اليرقان حمى فليعط العليل ماء الجبن المستخرج
بسكنجبين مع هذا السفوف وصفته يوخذ هليلج اصفر عشرة دراهم طباشير درهم صبر اسقوطري
نصف درهم او قرص من اقراص الطباشير الملين ويعطا ايضا هذا القرص وصفته يوخذ ورد احمر خمسة
دراهم طباشير وكثيرا مغسول من كل واحد درهمين لب حب القثا والخيار من كل واحد اربعة دراهم لب
حب القرع مثل ذلك بزر الهندبا والكشوث وبزر الشاهترج من كل واحد ثلثة دراهم عصارة الغافث
والافسنتين من كل واحد درهم امير باريس ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويقرص كل قرص مثقال ويشرب بما
الهندبا وماء عنب الثعلب والسكنجبين من كل واحد بقدر الحاجة وان اعطيت صاحب اليرقان الحادث
عن ورم الكبد ماء الهندبا وماء عنب الثعلب المغلى المروق الرقيق من الجميع اربع اواق مروس فيه فلوس خيار
شنبر نفع من ذلك وحلل الورم ونقص اليرقان والماء المطبوخ فيه الرسا وسان مع شي من السكنجبين نفع
من اليرقان صفة قرص ينفع من اليرقان اذا كان من ورم الكبد يوخذ ورد وبزر الشونيز من كل واحد
خمسة دراهم افسنتين وبزر الرازيانج من كل واحد مثقال لك ثلثة دراهم بزر القثا وبزر البقلة مثل ذلك
يدق ويعجن بماء ويقرص من مثقال ويشرب مع ماء اللبلاب والسكر فانه نافع قرص اخر يوخذ طباشير
ثلثة دراهم كثيرا مغسول درهمين زعفران وراوند صيني من كل واحد نصف درهم كافور دانق يدق
الجميع ناعما ويقرص القرص مثقال ويشرب بماء الهندبا والكشوث وماء التمر هندي نافع واسا الاطباء فينبغي
بان اليرقان اما حدث من سوء مزاج حار عرض للكبد ان تضمد الكبد بالصندل والماورد والكافور
والقيروطي المبرده وسائر ما ذكرته في مداواة حمى الكبد وان كان من ورم حار حدث في الكبد فليضمد
بالضمادات الكبد الحارة وهذه صفة ضماد ينفع من اليرقان اذا كان من حرارة الكبد وورمها
يوخذ صندل احمر وورد من كل واحد اربعة دراهم صندل ابيض وفوفل وافسنتين من كل واحد
درهمين زعفران وسنبل وصبر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويذاب شمع ابيض خمسة دراهم
دهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد عشرة دراهم ويلقى عليه الادوية ويتخذ ضمادا ويضمد به الكبد
واما متى حدث اليرقان من قبل استحالة الاخلاط الى المرة الصفراء فينبغي ان يسهل العليل بالمطبوخ المقوا
بالسقمونيا وشراب الورد المكرر بالسكنجبين او بماء اللبلاب بالسكر والسقمونيا وان اعطيت صاحب ذلك
صبر نصف درهم صبر غاريقون درهم سقمونيا دانق وصبره حبا اسهله ذلك ما ينبغي به واعطاك
اياه من بعد ذلك اقراص الطباشير الملين بسكنجبين وماء الهندبا وماء الكشوث وان كان طعم الفم مع ذلك مر
فليستعمل القي بالسكنجبين وماء الشاهترج وبزر البطيخ وما اشبه ذلك ويعطا ايضا الادوية التي وصفتها
واصفها لاصحاب اليرقان ويغذا بالاغذية المبرده المطفية ويعطا ماء الجبن المستخرج بالسكنجبين مع هذا
السفوف وصفته يوخذ هليلج اصفر عشرة دراهم سقمونيا نصف درهم بزر الشاهترج وكشوث من كل واحد
ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه درهمين الى ثلثة دراهم ويشرب بماء الجبن نافع وان كان اليرقان انما حدث
من قبل لذع حيوان ذي سم حار وكانت القوة قوية فينبغي ان يفصد صاحبه من الكحل ويسقيه لعاب بزر قطونا
وماء القرع والبطيخ والهندبا وبزر بقلة والطباشير وماء الشعير بالرحمن ويعطا ايضا ذلك اقراص الكافور
ان لم ينفع ذلك ما يحتاج اليه وقد ينبغي حال الترياق في مثل هذا اليرقان بترياق الفاروق فانه ينفع اصحاب ذلك الترياق
وان كان اليرقان انما حدث عن شرب سم واحد فينبغي ان يستعمل مع صاحبه القي وسائر الاغذية والادوية

المبرده

المبردة المطفئة التي ذكرتها اصل واما اليرقان الحادث عن السدد التي تكون في الكبد فينبغي ان تعالج صاحبه
بما ذكرته في باب علاج السدد وان كانت السدة في المرارة فينبغي ان تفصد صاحب ذلك الباسليق الابطي والاسيلم
اذا كانت القوة قوية وان تسهل بمطبوخ الافسنتين معمولا بالاهليلج والسقمونيا وتسقى ثلثة ايام في كل يوم ماء
يغلى فيه برساوشان وافسنتين رومي وماء الكرفس وماء الترنجبين من كل واحد عشرة دراهم مع وزن درهم
غاريقون وتسقى ايضا ماء الفودنج النهري او سكنجبين او ... فانه ينفع منفعة بينة باذن الله
دواء نافع من اليرقان الذي يكون من السدد يوخذ افسنتين رومي ثلثة دراهم بزر الترنجبين خمسة دراهم
عصارة الغافث وراوند صيني من كل واحد مثقال ويجمع بالماء ويوخذ منه درهمين مع عشرة دراهم شراب
ممزوج وماء قد اغلي فيه برساوشان صفة اخرى يوخذ عصارة [illegible] عشرين درهما شراب دينار عشرة
دراهم ماء قد اغلي فيه شي من الفوة والهوفاريقون عليها ما حمل عشرة دراهم يشرب ذلك على الريق نافع من اليرقان
وبرص الافسنتين ايضا ماوه نافع من اليرقان اذا كان من غير حمى منفعة بينة صفة دواء نافع من
اليرقان الحادث عن اسباب الاخلاط يوخذ راوند صيني وعصارة الغافث وافسنتين رومي من كل واحد اربعة
دوانيق سقمونيا دانق يشرب بماء اللبلاب او ماء الفطر مع السكر آخر يوخذ عود واسارون من كل واحد
درهم لوز مر ثلثة عدد يدق ويجمع بالماء ويسقى بسكنجبين صفة اخرى يوخذ برساوشان وفودنج نهري
وفوة الصباغين من كل واحد جزء يغلى الجميع بالماء غليا جيدا ويشرب من ذلك نصف رطل بشراب ريحاني بعد
ان يكون صاحب العلة قد قام في الشمس ساعة جيدة حتى يعطش ويلتهب ويسقى بعد ذلك فانه اذا شرب ذلك على
الريق زال الصفرة عن عينيه ويصير الى اللون الطبيعي من يومه باذن الله ويطعم صاحب هذه العلة
السمك الطري مطبوخ بكل جزء زعفران وسلقا عارة وهو حار بعينه فانه نافع ... واذا اسلح من الهالي
الصغار وهو طري حتى اخرج من الماء واحدة واسد اشبع بذلك ومرق السكباج بلحم فانه ينفعه اذا اكل
الثريد وحسا من المرق قليلا ولم ياكل اللحم واذا كانت الصفرة في العين فقط وكان سائر البدن سليما فمر صاحب
ذلك ان يدخل الحمام ويستنشق خل خمر بعنف مرارا متوالية فانه يسيل من عينيه مرة صفراء كثيرة والغرض ايضا
ما قد طبخ فيه افسنتين رومي ممزوج بسكنجبين ويكحل العين بماء ورد وخل خمر ممزوج وان كان اليرقان من
قبل الطحال فينبغي ان تفصد صاحبه الاسيلم من اليد اليسرى وتسهل بمطبوخ الافتيمون وتعطيه من ماء الجبن مع
هذا السفوف في صفته يوخذ هليلج اصفر ثلثة دراهم هليلج هندي درهمين افتيمون درهم ملح نفطي
وصبر من كل واحد دانق غاريقون درهم التربد من ذلك ثلثة دراهم مع ماء او الى رطل من ماء الجبن ويعطيه
ايضا ماء الفودنج النهري مع رطل سكنجبين او وسف على الريق ثلثة ايام ويسقيه ايضا ماء ورق الاثل مغلى مضروب في
مع سكنجبين صفة دواء نافع من اليرقان الطحالي السوداوي يوخذ كندس وفوة الصباغين وكزبرة اصفر
واسقولوقندريون من كل واحد جزء يدق الجميع بالماء ويوخذ منه درهم ويلقى عليه شي من شراب ريحاني صفة
دواء آخر لليرقان السوداوي يوخذ رب سرو العجم عشرة دراهم وترد باش خمسة دراهم كمافيطوس ثلثة دراهم تنقع
في ماء حار يوما وليلة ويشرب منه نصف رطل على الريق يفعل ذلك خمسة ايام واسبوع فانه نافع باذن الله وهذه
الصفة احدثها عن امراة كانت تسقى اليرقان يوخذ عدس مدقوق يابس درهمين مع شي من ماء الزاريانج وشي من بول
صبي لم يحتلم ويشرب على الريق ويحركه شفاء منفعة بينة واذا كان في الطحال صلابة فليعالج بالادوية والاضمدة
التي ذكرناها في مداواة اوجاع الطحال ويدبره في باب الغذاء وغيره بذلك لمدبر فاعلم ذلك ان شاء الله

الباب الثاني والاربعون في مداواة العلل العارضة للكلى واولا في مداواة الحصا الحادث فيها

وقد قلت في ما تقدم من كتابي هذا عند ذكري اسباب العلل والاعراض ان تولد الحصاة في الكلى والمثانة انما يكون من خلط غليظ لزج وحرارة نارية تستنشف رطوبة الخلط الغليظ وتجففه فيعرض له بذلك السبب ان يتحجر واذا كان الامر كذلك فينبغي متى ابتدأت هذه العلة عندما تنصب العلة وجع في موضع الكلى ورايت يظهر في بوله رمل ان يستعمل مع صاحبه التدبير الملطف المقطع للخلط الغليظ من غير ان يسخن اسخانا شديدا مما اصف من ذكر فيما استعمل ويمنع من استعمال الاغذية العسرة الانهضام المولدة للخلط الغليظ اللزج مثل لحوم الكباش والجواميس والخبز الفطير والخبز السميد وكل ما عمل من الدرمك والنشا والاطرية والهريسة والسمك المنعقد والجبن الرطب والباذنجان واللبا والارز باللبن وغير ذلك مما تقدم عنه في الموضع الذي ذكرت فيه تدبير اصحاب الامراض والممنوعة على الحدوث وان تستعمل الاغذية السهلة الانهضام مثل لحوم الطير الرخصة كلحوم الفراريج والدراريج والعصافير ولحوم الجداء طبيخا محمودا كالاسفيدباج والزيرباج والمطجن والدراكة وما جرى هذا المجرى والخبز الخشكار المحكم الجيد النضج ويكثر من تناول الحمام والقثاء والبطيخ والعسل السوس والهندبا والكشوث والكرفس والرازيانج والهوبج والباعوه والولع باللوز المر وبزر البطيخ الكبار وبزر الخيار ودهن اللوز والكثيرا والهليون المجلس وغير ذلك مما يدر البول ويقلل من الغذا واستعمال الرياضة المعتدلة قبل الغذا ودخول الحمام المعتدل الحرارة بعد الرياضة وصب الماء العذب المسخن على جانب العلة والقعود في ابزن فيه الحسك والخيري وما جرى هذا المجرى يفعل ذلك في كل يوم ويوم لا ويعد خروجه من الابزن يتناول لب بزر القثاء ولب بزر الخيار والبطيخ والقرع من كل واحد جز وبزر الرازيانج نصف جزء يدق الجميع ناعما ويشرب منه ثلثة ايام سكنجبين وما ازدد ويتناول احيانا من هذا البطيخ **وصفته** يوخذ عاقرقرحا وسيسبان وبزر الكرفس من كل واحد بعدد الحاجة يطبخ الجميع ثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى ربع الثلث وبعدها منه اربع اواقي مع اوقية ونصف سكنجبين سكري وبامر العليل وقتا بعد وقت بالقي بعد تناول الطعام المختلف كالبقل والسمك المالح والبطيخ والشبت والكرفس والرازيانج وبزر السكنجبين المنقع فيه الفجل وبزر الشراب الممزوج وما اشبه ذلك فان كان علامات الدم غالبة فليفصد الباسليق وان لم يكن كذلك فليعط الدوا المسهل للبلغم المنقي للخلط الغليظ وان كانت هناك حرارة فلا يعطه من الدوا ما كان قوي الاسهال بل ما كان اسهاله في رفق مثل المطبوخ المقوى بالتربد ومرض السقمونيا والخيار شنبر مع التربد وان لم يكن هناك حرارة قوية وكان خلط قوي غليظ فاستعمل من الدوا المسهل ما هو اقوى من هذا مثل الحب الذي يقع فيه التربد درهم وبلح ومن حب النيل اربع دوانيق ومن الصبر نصف درهم ومن شحم الحنظل ربع درهم الى الدانقين ملح نفطي دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب وغير ذلك مما اشبهه مما يستعمل للبلغم والخلط الغليظ واما متى استحكمت هذه العلة واشتملت الحصى في الكلى فينبغي ان يستعمل سائر التدبير الملطف المقطع المعتدل في الحرارة وادوية المفتتة للحصى عاجلا ومتى كانت هناك حرارة فينبغي ان يتوقى الادوية الحارة والتدبير المسخن

وهذه صفة دواء يفتت الحصى والحادث في الكلى اذا كان هناك حرارة يوخذ بزر البطيخ وبزر القثاء وبزر الخيار من كل واحد خمسة دراهم بزر الكرفس درهمين بزر الرازيانج والحصى الذي يوجد في الاسفنج والزجاج المحرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل بمرق الشربة منه ثلثة دراهم بسكنجبين **وهذه**

صفة

صفة دواء يفتت الحصاة اذا لم يكن هناك حرارة قوية بزر الهندبا والخيار والبطيخ من كل واحد
اربعة دراهم حب الغار وبزر الحسك وصمغ الاجاص وبرساوشان واسقولوقندريون
من كل واحد درهمين حب المحلب وبزر الرازيانج وقشور اصل الكبر من كل واحد درهم يدق والجميع ناعما
الشربة منه درهمان بماء الحمص الاسود والسكنجبين وان كانت هناك حرارة فلا يستعمل ذلك و
صفة دواء يفتت الحصا اذا لم يكن هناك حرارة قوية يؤخذ حب البلسان وحب البان وحب الغار والحصا
الذي يوجد في الاسفنج وبزر البطيخ من كل واحد جزء يدق والجميع ناعما ويؤخذ منه قدر ملعقة بشراب
ممزوج صفة اخرى اذا لم تكن حرارة يؤخذ من بزر الهندبا ومن بزر الكرفس والانيسون وبزر كرفس
جبلي وسليخة وسنبل ودارصيني وحب القلب من كل واحد جزء عاقرقرحا وحب بلسان وفو من كل
واحد ربع جزء يدق والجميع ناعما ويعجن بعسل الشربة منه مثقال بسكنجبين وما يغلى فيه حمص اسود اخر
متى كان هناك بعض الحرارة يؤخذ بزر الحسك وحب الغار وحجر اليهودي من كل واحد جزء اسقولو
قندريون وبزر الرازيانج وقشور اصل الكبر ولب حب البطيخ ولب حب القثاء من كل واحد جزء يدق
الجميع ناعما ويؤخذ منه درهمين بما يغلى فيه برساوشان وبزر الرازيانج مع السكنجبين نافع والحجر اليهودي
دواء نافع جدا من الحصا التي تكون في الكلى والعقارب المحرقة اذا اخذ منها نصف درهم بماء الرازيانج
او بماء الراسن المعصور او بما يغلى فيه برساوشان واسقولوقندريون نفع من ذلك منفعة بينة صفة اخرى
تفتت الحصا يؤخذ عسل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم حسطابا درهمين اصل الكاكنج عشرة
دراهم حب البادسر ثلثة دراهم عقارب محرقة ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة دانقين الى نصف درهم بعد ستة اشهر صفة دواء اخر يفتت الحصا يؤخذ عسل ثلثة
دراهم سنبل هندي مثل ذلك دارصيني اربعة دراهم سليخة درهم حجر ثلثة دراهم اسارون وورد
وفلفل ابيض من كل واحد درهمين ونصف حب البلسان ثلثة دراهم وج درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة درهم بما يغلى فيه حمص اسود صفة دواء نافع من الحصا يؤخذ ذرق الحمام ومن
الزجاج المحرق من كل واحد جزء كندس نصف جزء يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه وزن درهمين وفي نسخة درهم
ويشرب بماء الفجل المعصور او بما قد اغلي فيه اسقولوقندريون صفة اخرى يؤخذ ذراريح نصف دانق
ذرق الحمام نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويشرب بشراب عتيق ودهن العقارب اذا امرخ به الخواصر والعانة
نفع من الحصا منفعة بينة وصفته يؤخذ زراوند مدحرج وحسطابا وسعد وقشور اصل الكبر من كل واحد
اوقية يدق دقا جريشا ويصب عليه دهن اللوز (الورد) ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويلقى في هذا الدهن عشر
عقارب احياء ساعة يصاد ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة والجوشا
وهي المعجون المعروف بالحراسة والسوطيرا والسجرينا اذا اخذ من كل واحد من هذه نصف درهم الى نصف
مثقال بماء حمص اسود وما يطبخ فيه وج واسقولوقندريون والكرفس ومما ينفع به في هذه العلة الزجاج الشامي
المحرق اذا شرب منه نصف درهم الى نصف مثقال مسحوقا ناعما بماء البرساوشان المطبوخ وكذلك اذا اخذ
من العقارب المحرقة مثل ذلك ينفع منفعة بينة وعند ان يكون استعمالك هذه الادوية شرط وحذر وذلك
انه ينبغي ان تنظر فان كانت الحصاة قد وقعت في موضع واحد من الكلى وعلامتها ان يكون الوجع دائما لا يسكن
والعليل فلن لا يهدا من الوجع فلا ينبغي ان يسقيه الادوية الحادة ولا ما هو قوي الادرار للبول ولا الادوية

المحلله والمرخيه والنطولات والادهان وبعد ذلك كلن يستعمل بزر القثا والخيار والبطيخ وحب القرع
وبزر الخطمي والبرساوشان وما شاكل ذلك من الادويه المدره للبول في دفع وتكمد الموضع بعد ذلك او
حاويين كان احسن فاما متى كان الحصا منتقلا من موضع الى موضع وهو ان يهيج الوجع احيانا ويسكن
احيانا فاستعمل النطول بالما الحار والقعود في الابزن الذي فيه ما يغلى فيه البرساوشان والشبت
والكرنب والرازيانج والحسك والبابونج واكليل الملك وما اشبه ذلك مما ذكرته انفا وتمرخ بالادهان
الحاره كدهن الشبت ودهن السوسن ودهن الشذاب والخيري والنرجس ويسقى فيه شيا من [illegible]
وبعد ذلك مما يدر في مجاري البول ويوسعها لتنفذ فيها الحصا ويخرج الى المثانه ليسهل له فان اشتد الوجع
ولم يسكن باستعمال هذه الاشيا فيجب ان يستعمل الاشيا المخدره المعروفه بمسكنه الاوجاع مثل
الفلونيا الروميه والفارسيه والافيون وبشور اصل اللفاح وما يجري هذا المجرى اذا خلط ببعض
الاشيا المدره للبول في زمن [illegible] له حب البطيخ والخيار ويشرب بالما الحار فانه يسكن الوجع فان لم يسكن
الوجع ولم يزل الحصاه عن موضعها فينبغي ان يضع المحاجم ويمص فانه يسهل الحصاه عن موضعه ويسكن
الوجع سكونا عجيبا وينبغي ان يكون وضعك المحجمه على الموضع القادح بالقرب من الموضع الذي الوجع الى
اسفل ويمص قليلا قليلا فان الحصا ينجذب الى موضع المحجمه ثم ينقل المحجمه عن ذلك الموضع الى اسفل على
نحو المثانه ويحطها قليلا قليلا حتى يرجع الى موضع المحجمة ولا تزال تنقل المحجمه الى اسفل نحو المثانه
وتفعل فيها مثل ذلك الى ان تنزل الحصاه الى المثانه وتخرج من القضيب واذا استعملت هذا العلاج
ووقفت الحصاه في موضع ما ولم تزل عنه لموضع عظمها واحتبست هناك وجعا فينبغي ان تامر العليل
بالقعود في ابزن فيه ما يغلى فيه حلبه وبزر كتان وخبازي وخطمي وتمرخ الموضع ببعض الادهان
المحلله والملينه كدهن البنفسج ودهن الشيرج المطبوخين مع الحلبه وبزر الكتان ويذوب فيهما شحم البط
والدجاج فان لم يسكن الوجع فاستعمل الحقنه بالسبستان والخطمي والبنفسج والبزركتان والحلبه
والنخاله ودهن البابونج ودهن الشبت وما يجري هذا المجرى وتمرخ الموضع بالادهان والما الحار والابزن
تفعل مثل ذلك الى ان يسكن الوجع فاذا سكن الوجع وهدات العله فينبغي ان ينظر فان كان الحصا قد
نزل الى المثانه وخرج عنها فقد زال المرض وان لم يخرج الحصا فينبغي ان تعتمد الادويه المفتته للحصا
المدره للبول على ما ذكرته انفا وما اذكره عند ذكري مداواه العلل الحادثه في المثانه فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثالث والاربعون في مداواه الكلى الحاره وورمها

ينبغي متى رايت الكلى قد حميت وابتدا بها الورم الحار ان تفصد صاحبها الباسليق من جانب العله اذا
ساعدت القوه والسن والوقت الحاضر وتخرج له من الدم بحسب ما يوجبه مقدار العله وتضمد الموضع
بدقيق الشعير او الخطمي والصندل الابيض والاحمر والاسفاناخ مدقوقا والمخاط وما الهندبا وما عنب الثعلب
وحراره القرع ودهن البنفسج وتضع عليه خرق مبلوله بالقيروطي معموله بدهن الورد ودهن البنفسج
والشمع الابيض وما الهندبا وما الكسفره وما حي العالم وما بقله الحمقا وما شاكل ذلك مع شي من خل
خمر وما ورد وتعطي العليل في اول النهار لب القثا ولب الخيار وحب القرع وحب البطيخ وبزر بقله من كل
واحد جز يدق ناعما ويعطى منه درهمين الى ثلاثه دراهم بجلاب وما ورد واذا كان بعد ذلك فاعطه ما
الشعير بشراب البنفسج وبعده مزوره القرع والماش والاسفاناخ والخبازي والقطف وتلته على شراب

الخطمي

البنفسج

البنفسج ولعاب بزر قطونا وشي من بزر القثا والخيار والبطيخ والبزر بقلة ذكر حتى تعلم ان الورم قد اخذ
في طريق النضج والنضج فاذا رايت ذلك فاستعمل الضماد المنضج المعمول بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير
والخطمي واكليل الملك والحلبة وبزر كتان والبنفسج اليابس معمول بعصير السلق المطبوخ بدهن البنفسج ويطلى
على الموضع الماء الفاتر المطبوخ فيه ورق الخطمي والبنفسج والشبث والحلبة وان عسر النضج فينبغي ان تزاد
في الضماد شي احر من الاشيا المنضجة بمنزلة دقيق الكرسنة وغبار الرحا وخرو الحمام فاذا انفجر الخراج وظهرت
المدة في البول فيخرج الموضع فينبغي ان يغطا القليل او لا شاو البرور بشراب الخشخاش و يعطيه ايضا من
بزر القثا والخيار وبزر الكتان من كل واحد ثلثه دراهم نشا وطين ارمني من كل واحد درهمين خشخاش
اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويسقا منه درهمين الى ثلثه دراهم بشراب الخشخاش فان لم ينقا المدة فليعطا
قرص الخشخاش وشراب الخشخاش او لبن الاتن ويعطون ايضا البان السامع هذا السفوف **وصفته**
يوخذ لب حب القرع والخيار والقثا والبطيخ من كل واحد اربعة دراهم خشخاش ابيض واسود من كل واحد
ثلثه دراهم نشا وصمغ عربي من كل واحد درهمين حب الكاكنج الجبلي عشرة عدد يدق الجميع ناعما
الشربة منه ثلثه دراهم مع ثلثين درهما من البان الضان والبان الاتن حتى تخلب فان طال خروج
المدة فاعط صاحبها قرص الكاكنج مع شي من شراب الخشخاش او مع البان الاتن نافع باذن الله تعالى **صفة**
اقراص نافعة لمن يبول المدة من الكلى والمثانة يوخذ لب حب البطيخ والخيار والقثا والقرع من
كل واحد خمسة دراهم نشا اربعة دراهم رب السوس ستة دراهم بزر الخطمي والخباري وبزر البقلة
وحب الصنوبر الكبار ولب حب السفرجل من كل واحد ثلثه دراهم لوز حلو مقشر من قشرته اربعة
دراهم حب المحلب مقشر وبزر الحماض ولوز مقشر وصمغ اللوز وكثيرا من كل ثلثه دراهم بزر الرازيانج
درهمين سنبل اربعة دراهم زعفران درهم بزر كرفس جبلي درهم ونصف يدق الجميع ناعما
ويعجن ويعمل اقراصا ويقرص من مثقال الى درهمين الشربة قرص بالسكنجبين وماء الحمص الاسود نافع ان شاء الله
صفة اقراص نافعة لمن يبول المدة من الكلى والمثانة كاقسطوس وكمادريوس من كل واحد
ستة دراهم اسارون وفلفل ابيض من كل واحد خمسة عشر درهما دارصيني نصف مثقال يدق الجميع ناعما
ويوخذ منه ملعقة بسكنجبين ويكون الغذا لصاحب هذه العلة الحسا المعمول من دقيق الحوارى ومن النشا
بالسكر ودهن اللوز والمزورات المعمولة من الاسفاناخ والقطف والخبازى مع الماش والعدس ودهن
اللوز الحلو وان لم يكن هناك حرارة فليعطا العراريج واطراف الجدا المعمولة اسفيدباجا بالماش والعدس
والبصل السمرسو في دهن اللوز الحلو وسكر وخشخاش نافع باذن الله تعالى

الباب الرابع والاربعون في مداواة ورم الكلى الصلب

وان عرض للكلى الورم الصلب فينبغي ان تضمد
بهذا الضماد **وصفته** يوخذ بزر كتان وحلبة من كل واحد خمسة دراهم بزر الخطمي والخباري والشبث
والبابونج من كل واحد اربعة دراهم اشق ومقل وعلك البطم من كل واحد ثلثه دراهم يحل الصموغ بماء حار
ويصب ويعجن فيه الادوية بعدان تدق وتنخل ناعما ويضمد الكلى ويمرخ بشحم البط وشحم الدجاج ومخ ساق
البقر مع شي من المقل والراتينج محلول بالماء الحار مسحوق سحقا ناعما في الهاون فانه يلين الصلابة ويحللها
تحليلا حسنا واقوى من هذه مرهم الداخليون اذا ضمد به الكلى فان له فعلا عجيبا في تليين الصلابة
التي في الكلى وسائر الاورام الصلبة وينبغي متى كانت في الكلى حرارة ان يسقا الصموغ الحارة وان

يستعمل منها سويق وحده ويعطا صاحب ذلك مطبوخ الجمار سحر ويعطيه من بزر الخيار والقثا وحب القرع
وبزر البطيخ والخيارين وبزر كتان من كل واحد جزء يدق ذلك ناعما ويسقا مع شراب البنفسج منه ثلثة دراهم
او مع الجلاب ويعد به بزر القثا وسعيد ماخ بدهن لوز حلو وما يجري هذا المجرى ليسالس بعليه

الباب الخامس والاربعون في علاج بول الدم

ينبغي متى بال الانسان دما ان يفصد الباسليق وان يدبر صاحبه بالتدبير الذي ذكرنا في باب نفث الدم
ويقرص الكاربا والطين الفرسي والطراثيث وعصارة لحية التيس مدقوق ناعما معجون بماء لسان الحمل
وماء عصا الراعي وماء العليق وما اشبه ذلك ويعطيه هذا القرص وهذه صفته يوخذ لب حب القرع ولب
حب القثا والنشا والكثيرا وصمغ العربي من كل واحد ثلثة دراهم جلنار درهمين بسد احمر واقاقيا من كل
واحد مثقال كاربا درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويقرص القرصة مثقال يشرب بماء البقلة الحمقا او ماء السماق

قرص اخر ابلغ من ذلك يوخذ بزر البقلة الحمقا وبزر الخس وبزر القطونا والجمار من كل واحد خمسة دراهم
نشا وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم واقاقيا وطين فرسي من كل واحد درهمين كاربا مثقال يدق
الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من مثقال الى الدرهمين ويشرب بماء بقلة الحمقا

قرص اخر يوخذ بزر قثا وبزر بقلة الحمقا ونشا وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم جلنار درهمين سند وكاربا من
كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من مثقال ويشرب بماء لسان الحمل فاذا
الح صاحب بول الدم الى قرحة في الكلى وبول المدة ينبغي ان يدبره بالتدبير الذي ذكرته لمن به جراح في كلاه

الباب السادس والاربعون في علاج ذيابيطس

انه لما كانت العلة المعروفة بديابيطس حدوثها عن حرارة مفرطة تغلب على الكلى فيجب ان يعالج صاحبها
بالاشيا المبردة المطفية والاغذية الكثيرة الدسمة فيعطا ماء الشعير بشراب الخشخاش وماء الرمان المز
وقرص الطباشير الحامض بماء التفاح وشراب الريباس وشراب السفرجل او ربه ولعاب بزر قطونا وماء بقلة الحمقا
والجلاب ويعطا بزر قطونا ودهن ورد ويسقا من طين ارمني وطين فرسي برب الريباس او برب الحصرم
فان نفع ذلك والا فليعطا قرص الكافور مع ماء الرمان او مع رب الريباس ويعطا هذا القرص فانه نافع باذن
الله سبحانه وهذه صفته يوخذ طباشير خمسة دراهم بزر الخس وبزر البقلة الحمقا من كل واحد سبعة دراهم
بزر الحماض وكسفرة يابسة وورد احمر وطين ارمني من كل واحد ثلثة دراهم صندل ابيض وجلنار
وسماق من كل واحد درهمين كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء بقلة الحمقا او ماء الخس ويقرص
كل قرص من درهم الى المثقال ويشرب بماء الرمان المز او بماء التفاح او بشراب الحصرم او رب الريباس وما
يجري هذا المجرى فان انجح ذلك والا فليعطا بعض لمن مع قرص الطباشير الممسك او مع بعض الاقراص
التي ذكرتها لذلك ويعطا ايضا الدوغ الذي قد اخرج ماوه ويضمد الكلى من صاحب هذه العلة بالصندل الابيض
والورد والكافور وماء الورد وهذا ضماد نافع من هذه العلة يوخذ صندل ابيض واحمر وورد احمر
من كل واحد اربعة دراهم بزر قطونا ثلثة دراهم طين ارمني وجلنار من كل واحد درهمين يدق الجميع
ناعما ويلت بماء بقلة الحمقا وماء الخس وماء ورد

ضماد اخر يوخذ بزر قطونا وسويق الشعير من كل واحد
خمسة دراهم حب الاس وقشر البلوط من كل واحد ثلثة دراهم عصارة لحية التيس وزرامك واقاقيا من
كل واحد درهمين صندل ابيض خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الطرخشقوق او ماء الخس او

ماء بقلة الحمقا

وبقلة الحماض ويدهن الكلى بدهن ورد وكمن بهذه الحمية وصفتها يوخذ ما بقلة الحمقا وما حي العالم وما الخس وما ورق الخشخاش الطرى ان حصر وما اعصان الوبزد من كل واحد جزء ما الشعير خرمه يوخذ من الجميع اربع اواق وبلها عليه دهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد اوقية ويشرب فانه نافع ويكون الغذا للمتلاحب هذه العلة لحم الجدا ولحم الحمل سمانه او زماسه او حصرمية وبعطا ادمغة الحملان ومعادمها ومخاخها والسمك السمرست والحب الرطب والسمك الطرى مما كثر منه وسمن ومن البقل الخس وبقلة الحمقا والطرخشقون ومن الفاكهة التفاح والخوخ والكمثرى والسفرجل والرمان والعنب الطرى واللوز الرطب والسرجا سواب الاخضر والحلال ويدسعون ساول الحمار والطلع وان كان الزمان صيفا او ربيعا فالانغماس في الما البارد نافع والراحة والدعة وما اشبه ذلك من هذا التدبير ويجتنب الاشيا الحارة والمدرة للبول كالعسل والحمار والبطيخ وبزرهما وما اشبه ذلك

الباب السابع والاربعون م في مداواة الحصا العارض في المثانة

فاما مداواة العلل العارضة للمثانة فاولها الحصا المتولد فيها والاسباب المولدة للحصا فيها على اكثر الامر هي الاسباب المولدة لها في الكلى ولذلك صار يدبر صاحبها بالاغذية والادوية بتدبيرا واحدا من تقليل الغذا واستعمال الاغذية اللطيفة والمولدة للكيموس المحمود واجتناب الاغذية الغليظة المولدة للبلغم والخلط الغليظ واستعمال الملطفة المفتتة للحصا وتمريخ العانة وموضع المثانة بالادهان المحللة الملطفة وصب الما الحار المغلى فيه البابونج واكليل الملك والبرساوشان والحلبة والحسك وما جرى هذا المجرى ويعطا ايضا صاحب ذلك من الحجر اليهودي المحكوك على المسن نصف درهم بما فاتر والعقار المعروف اذا اخذ منها داسى الى نصف درهم وشرب بما الحمص الاسود نفع منفعة بينة

صفة دوا يفتت الحصاة التي في المثانة قوي يوخذ من الزجاج الذي لم يستعمل محرق والحصا الذي يوجد في الاسفنج والحجر اليهودي من كل واحد جزء صمغ الاجاص واسقولوقندريون من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويوخذ منه وزن درهمين ويشرب بالسكنجبين نافع

صفة كافية نافعة في تفتيت الحصاة التي في المثانة يوخذ قشور اصل الكبر وحولنجان وحسك ودح وفربيون وعاقرقرحا وجندبيدستر من كل واحد درهم دارصيني وزنجبيل وفلفل ابيض ودارفلفل وراوند صيني ودوقوا وبزر الكرفس المسطى وفطراساليون وقسط وسليخة وكاشطوس وكادريوس وقرمر وحسطانا واصل السوسن وفراسيون واسقولوقندريون وبزر اوندطوريون ومدحرج وماميراه ومصطكى ومورراسن وكمون كرماني وقرنفل وبزر الرازيانج واسارون وحرد وحب الصنوبر مقشر وانيسون وحب البلسان وبزر الجرجير وصعتر بري وفودنج جبلي وبزر الشذاب البري وبزر الفنجنكشت وبزر الاكرة وانجدان اسود وحب الدهمست وتفاح الاذخر من كل واحد مثقال حب العلك وصمغ الاجاص من كل واحد ثلثة دراهم عاقرقرحا محروقة اربعة دراهم يدق الادوية ناعما وينخل بحريرة ويلت باوقية ونصف دهن البلسان ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه دانقين الى نصف درهم بعد ستة اشهر

معجون اخر ينفع من الحصاة في المثانة يوخذ عقارب محرقة ونوشادر ودوقوا ومرو ومر وفطراساليون من كل واحد ثلثة دراهم انيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس المسطى وماميراه وفلفل ابيض واسود وجندبيدستر من كل واحد درهمين سنبل ناردين خمسة دراهم بزر الشبت وبزر الفجل من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة

ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه نصف درهم الى مثقال مما يغلى فيه بزر الكرفس وبزر الرازيانج او
بعصيرهما اذا كانا طريين فانه نافع وكذلك ينبغي ان يستعمل سائر التدبير الذي ذكرته في باب الحصا المتولد
في الكلى فاذا انت استعملت سائر ما ينبغي ان تستعمل في هذا الباب من الادوية ولم ينحل في الحال الحصا
شيا فينبغي ان تعمل في اخراجها بالبط وانت تعرف كيف ذلك في الموضع الذي اذكر فيه العمل باليد ان شاء الله تعالى

الباب الثامن والاربعون في مداواة اورام المثانة

واما مداواة الورم الحار الحادث في المثانة فينبغي ان تنظر متى كان الورم حارا وكان ذلك عن
سبب من خارج بمنزلة الضربة والسقطة فينبغي ان تستعمل مع صاحبه الفصد من عرق الباسليق ويمسح
الموضع بدهن البنفسج وصب الماء الحار وان كان البول مع ذلك محتبسا فينبغي ان تغمز المثانة الى ناحية القضيب
فان البول يخرج واما متى كان الورم الحار عن سبب من داخل فينبغي ان تستعمل في ذلك ايضا فصد الباسليق
ويضمد في اول الامر بالقيروطي المعمول من ماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء الكاكنج وحي العالم بدهن بنفسج
وشمع ابيض ويضمد من بعد ذلك بدقيق شعير وحطمي وبنفسج يابس وبياض البيض من كل واحد جزء
بل ماء عنب الثعلب وجرادة القرع مع دهن البنفسج واعطه من بزر القثاء وبزر البطيخ وبزر الخيار ولب
القرع من كل واحد خمسة دراهم بزر بقلة الحمقاء اربعة دراهم بزر الخطمي والخبازي والبرساوشان
من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويجمع جميعا الشربة منه درهمين بجلاب او بشراب البنفسج فاذا انتهى الورم
منتهاه واخذ في طريق النضج والنفث ينبغي ان تصب عليه الماء الحار المغلى فيه البابونج واكليل الملك والحلبة
وبزر الكتان وبرساوشان مع دهن البنفسج ودهن الخيري ويكمد الموضع بقطعة لبد يغمسها في ذلك الماء
او بخرقة مطوية او باسفنج ويضمد ايضا بهذا الضماد **وصفته** يوخذ حلبة وبزر كتان من كل واحد عشرة
دراهم خطمي ودقيق الشيلم ودقيق الكرسنة وكرنب يابس من كل واحد خمسة دراهم بابونج واكليل الملك وبنفسج
يابس وبرساوشان من كل واحد اربعة دراهم يدق ويجمع جميعا ويعجن بعسل النحل المطبوخ المعصور مع
شي من شحم الدجاج والبط ودهن خيري مذوب ويضمد به المثانة وهو حار يفعل ذلك مرارا ويعطا
من هذا السفوف **وصفته** يوخذ لب حب القثاء ولب حب الخيار والبطيخ من كل واحد اربعة دراهم
بزر مرو وبزر الخطمي والخبازي وبزر كتان من كل واحد درهمين يدق ويجمع جميعا الشربة منه ثلثة دراهم بما قد نقع
فيه بنفسج او ماء قد طبخ فيه حلبة وبرساوشان ويفعل ذلك ثلثة ايام ويدام التنطيل بالمياه والادهان واستعمال
الاضمدة التي ذكرتها فان ذلك مما ينضج الاورام ويفتحها ويخرج ما قد نضج وان احتبست الطبيعة فليعطا صاحب
ذلك ماء الكاكنج وماء اللبلاب وقد مرس فيه خيار شنبر ويستعمل الحقنة اللينة من ماء السلق وماء اللبلاب ودهن
بنفسج ومري او بماء مطبوخ فيه السبستان والخطمي والنخالة والخبازي وبزر الكتان والبنفسج بعد ما مرس فيه فلوس
الخيار شنبر مع دهن بنفسج فان ذلك يلين الطبيعة فاذا انفجر الخراج الذي في المثانة فليعطا صاحب
ذلك هذا السفوف **وصفته** يوخذ كثيرا وبزر كتان من كل واحد درهمين نشا اربعة دراهم طين
ارمني درهم يدق ويجمع جميعا الشربة منه مثقال الى درهم بشراب الخشخاش وشراب العناب او باخذ من
بزر القثاء والخيار والنشا من كل واحد مثقال حب الصنوبر الكبار مقشر عشر حبات يدق ويجمع جميعا
ويسقا منه درهمين الى ثلثة دراهم بشراب البنفسج او شراب الخشخاش وافضل ما عولج به قروح المثانة وجروح
المثانة منها قرص الكاكنج بشراب البنفسج اذا لم يكن بها حرارة وان كان حرارة فقرص الخشخاش نافع من ذلك

وكذلك ينبغي ان يستعمل سائر التدبير بالاغذية والادوية التي ذكرناها في قروح الكلى وخروج
المدة منها فانه نافع منفعة بينة بمشيئة الله تعالى صفة دواء للقروح التي في المثانة يوخذ
حب الصنوبر عشرون عددا بزر القثاء اربعون حبة نشا نصف مثقال سنبل مثله بزر كرفس مثقالين
بطيخ السنبل دون الكرفس برطل ونصف ماء الى ان يرجع الى النصف ويعجن الادوية بذلك الماء الشربة منه
درهمين الى ثلثة دراهم بسكنجبين فانه نافع بمشية الله وهذا دواء البولس ذكر انه جربه فوجده
نافعا جدا يوخذ كادريوس وكافيطوس من كل واحد اثنا عشر مثقالا اسارون وفلفل ابيض
من كل واحد ثلثة مثاقيل دارصيني مثقال يدق الجميع ناعما وسقا منه ملعقة بسكنجبين نافع ان شاء الله تعالى

الباب التاسع والاربعون في علاج عسر البول وحرقته

اذا كان عسر البول مع حرقة فينبغي ان يعطا صاحب ذلك من البزر قطونا ولب حب البطيخ
والقرع والخيار من كل واحد جزء يدق اللوز ناعما ويخلط مع البزر قطونا ويعطا من الجميع ثلثة دراهم
بجلاب مقطر عليه دهن ورد بارد فانه نافع منفعة بينة وبنادق البزور بجلاب نافعة من ذلك ان شاء الله تعالى
صفة دواء نافع من حرقة البول وعسره يوخذ لب حب القرع والبطيخ والقثاء والخيار وبزر الخبازي
والخطمي من كل واحد خمسة دراهم لوز حلو درهمين صمغ الاجاص وكثيرا وحب القلت من كل واحد ثلثة دراهم
بزر الرازيانج وبزر السوسن من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربة ثلثة دراهم بجلاب وسقا ايضا ماء
الخيار وماء القثاء وماء البطيخ الهندي من كل مع رطل مع الجلاب واذا كان عسر البول قوي فيسقى ان
يسقى هذه الادوية والعليل في ابزن الماء الحار ويضمد المثانة بهذا الضماد وصفته يوخذ بنفسج يابس
ورطب وورق الكاكنج والخطمي وعنب الثعلب والخبازي يطبخ الجميع في ماء وينعم ويخلط بدقيق شعير ودهن
بنفسج مفتر ويضمد به نافع ضماد اخر يوخذ خطمي ودقيق شعير وبابونج وبنفسج يابس واصل السوسن
يدق الجميع ناعما ويعجن بماء عنب الثعلب وماء الهندبا ودهن بنفسج ويضمد به المثانة وهو فاتر واذا كان
عسر البول من برودة فينبغي ان يقعد صاحبه في ابزن الماء الحار المغلي فيه البابونج واكليل الملك وشيح
وفنسوم ومرزنجوش ويدهن موضع العانة بدهن المسك او دهن السوسن او دهن الناردين او دهن
الغار وما يجري هذا المجرى ويعطا صاحب ذلك هذا السفوف وصفته يوخذ بزر الكرفس
والرازيانج والانيسون من كل واحد ثلثة دراهم حب الغار وفطراساليون من كل واحد درهمين سنبل
وسليخة وزعفران واسارون ودارصيني من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه مثقال الى
درهمين بماء حار او بشراب العسل صفة اخرى يوخذ اسقولوفندريون وحب القلت من كل واحد
ثلثة دراهم دوقوا وفقاح الاذخر وحب البلسان وقسط من كل واحد درهم ونصف باعنواه وبزر
الكرفس الجبلي ومسكطرامشيع من كل واحد درهمين حب الصنوبر الكبار خمسة دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهمين الى ثلثة بماء حار مغلي فيه انيسون وبزر الكرفس فان
لم يحتمل ذلك فليعطا صاحبه من السجزنيا او من العماني او السوطيرا او من السجزنيا من دانقين الى
نصف درهم بماء الكمون او ماء مغلي فيه انيسون وبزر الكرفس وان لم يحتمل فاعطه ماء الاصول مع شي من
السجزنيا او العماني او الجرسا وهي الجارسة وشي من دهن اللوز المر ويضمد العانة بهذا الضماد وهذه
صفته يوخذ اكليل الملك وبابونج وشبث وفنسوم من كل واحد خمسة دراهم حب الغار وفطراساليو ن

وبزر الفجل وحماما من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن السوسن او دهن الخيري
او دهن البان ويضمد به العانة وهو نافع بإذن الله ويكون الغذا ما خص مرق عسل وشبث
ودار صيني وكمون ومن البقول الكرفس والنعناع والرازيانج والرشاد والجرجير وورق الفجل ويولج فيه
الخضرا او البطم والفستق واللوز مرو ما شاكل ذلك وان كان عسر البول انما حدث عن ورم حار
فينبغي ان تستعمل مع صاحبه العلاج الذي قد تقدم ذكره في باب ورم المثانة فان استعمل مع صاحب
هذه العلة سائر ما ذكرت ولم يخرج البول واستعمل العلاج بالما باطرح على ما ذكره في المقالة التي اذكر
فيها العمل باليد ان شا الله تعالى الا انه ينبغي ان يتوقى استعمال الما المطبوخ في الاورام الحارة ما امكنك فانه كثير
ما علت الى الموضع مادة وان اضطررت الى ذلك فليكن استعمالك بتوق وترفق ودهن كثير [illegible]

الباب الخمسون ◆◆ في مداواة خروج البول بغير ارادة ومداواة الذي يبول في الفراش

وان عرض ان يخرج البول بغير ارادة ولا حرقة
فينبغي ان يتغذى صاحب ذلك من الخولنجان المعجون بالعسل المنزوع الرغوة بعد ان يلت بسمن البقر
مقدار جوزة مع شي من المسمنج بما فاتر ويتغذى ايضا هذا الدوا وصفته يوخذ من الكمون والسطور
من كل واحد جزء يدق ناعما ويشرب منه درهمين بما فاتر صفة اخرى نافعة من يقطر البول وخروجه بلا
ارادة يوخذ بلوط خمسة دراهم كندر ذكر درهمين حب المحلب ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة درهمين بسنة
ممسكة صفة اخرى لمثل ذلك يوخذ هليلج كابلي وبليلج واملج مقلو وسمن البقر من كل واحد درهم
من نصف درهم بلوط منقع في خل خمر مقلو درهمين سعد وكندر ذكر ومعه ناسنه من كل واحد اربع
دوانق يدق الجميع ناعما الشربة منه ثلثة دراهم صفة اخرى لمن يبول بغير ارادة يوخذ بلوط منقع
في خل خمر مجفف اربعة دراهم سعد ثلثة دراهم طباشير درهمين كندر ذكر درهم يدق الجميع ناعما الشربة
درهمين بما الطلع او بما ورد الطلع وقد يحد بعمى نافع والاطريفل الصغير اذا ادمن عليه كان نافعا وان كان
هناك برودة قوية فليعط الاطريفل الكبير ومعجون الكلكلانج فانه نافع من ذلك وينبغي لصاحب هذه
العلة ان لا يكثر من شرب الما ولا من الشراب لا سيما الممزوج ويمتنع من تناول الاشيا الباردة المدرة
للبول كالقثا والخيار والبطيخ والقرع وما يجري هذا المجرى صفة دوا لمن يبول في الفراش يوخذ عود
هندي درهمين مرداسنج يدق الجميع ذلك ناعما ويشرب بشراب ريحاني او يعطا شيا من دهن البابونج بما
فاتر صفة اخرى لمن يبول في الفراش يوخذ سعد درهمين شونيز وخردل وحب الرشاد من كل واحد درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بدبس التفاح وعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل الجوزة عند النوم ويمتنع بعده
نصفه نمرسب صفة اخرى لمن يبول في الفراش يوخذ السعد والكندر وسليخه الصاعى من كل واحد جزء
يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسكر طبرزد ويوخذ منه في كل ليلة درهمين نافع
وذكر بعض القدما ان حوصلة الديك اذا احرقت وسحقت وسقي منها ذلك الى داسبي بما فاتر نفعت من
البول في الفراش وينبغي ان يتوقا صاحب هذه العلة الادمان على الاغذية المبردة كالبطيخ والقثا والخيار
والبقول الباردة والفواكه والعاكهه وان يستعمل الاطعمة الحارة الحريفة المعمولة من التوابل الحارة
كالكمون والخردل والزنجبيل والفلفل والكروما والشراب الصرف وما اشبه ذلك

الباب الحادي والخمسون في علاج الفتق

ان الفتق متى كان حدوثه عن انحراف الصفاق

فيه

وبرؤه عسر ولا يكاد ينجع فيه الادوية والاضمدة واما متى كان حدوثه عن رطوبة مرخية وعن تحلل
الصفاق فعلاجه يكون بالاضمدة **ضماد نافع من الفتق** يوخذ جوز السرو وقشور رمان وعفص من
كل واحد عشرة دراهم سنبل ثالي وجلنار وقشور الكندر من كل واحد خمسة دراهم يدق والجميع بماء ويغلى
بشراب قابض ويلقى عليه شي من الاسراس ودقيق الباقلي ويعجن ويضمد ويشد وان كان ذلك من نزول
المعا الى الصفاق كيسا لا ينبغي ان يستعمل له الحمام من حلوده ويشد بعد ان يطلى على الخصا او على موضع
الفتق ما يغلى فيه كمازج وجوز السرو ومر ومرج مرهم الحلاف **وهذه صفة اخرى اقوى من الاولى** يوخذ
قشور جوز السرو وكمازج وورد وشب يمانى واس وجلنار وعفص وقشار الكندر واقماع الرمان الحامض
وحب بلوط وخبث الحديد وصبر ودقيق الباقلى واسراس وصمغ عربى وصمغ الاجاص وغراسمك من كل
واحد جزء يدق ما اندق من هذه الادوية ويذاب الصموغ والغرا ويعجن به الادوية ويطلى به موضع
الفتق والصق الباقية ويضمد الاسفل ويشد بالحجام **صفة اخرى نافعة** يوخذ حب بلوط وجوز السرو
واقماع الرمان الحامض من كل واحد جزء قشار كندر وسماق وعفص واقاقيا وقرظ وطراثيث وجلنار وهوى
من اصداف الصدف نصفه محرق وساذجه من كل واحد نصف جزء غراسمك جزآن يدق الجميع بماء
ويذاب الغرا بماء قد نقع فيه اس ويعجن به الادوية ويفعل به كما ذكرت وينبغي لصاحب هذه العلة ان يمتنع من
الاغذية المولدة للرياح ومن الامتلا من الغذا والشراب ومن الاستحمام الكثير الا ان يكون بمياه قابضة ومن
الحركة القوية ويعطا ايضا جوارش الفوتنج وجوارش الاترجان وجوارش الكمون والشهريارا والسراذيطوس
وسائر ما يحلل الرياح ان شا الله تعالى

تمت المقالة السابعة من الجز الثاني من
كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي
تاليف علي بن العباس المتطبب
تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار
والحمد لله وحده
وصلواته

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على...

المقالة الثامنة من الجز الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي لعلي بن العباس المتطبب في مداواة العلل العارضة

في اعضا التناسل واوجاع المفاصل

وهي خمسة وثلثون بابا

تم احصا الابواب

الباب الاول في مداواة ورم الانثيين

ان الاورام التي يعرض للمذاكير كما يعرض لساير الاعضا من انصباب المواد اليها ويولد المادة فيها كما ذكر في باب الاورام فمتى عرض لها الورم الحار فافصد صاحبها الباسليق واخرج له من الدم بحسب ما توجبه القوه والسن والزمان وجنبه الاشيا الحلوة وامنعه اللحمان ودبره بساير التدبير الذي ذكرناه في باب مداواة الاورام الحارة وضمد الانثيين بالطحلب محلول بدقيق الشعير ودقيق الباقلي وماء عنب الثعلب وصفرة البيض ودهن الورد صفة اخرى اذكر مطلى على الانثيين يوخذ دقيق الشعير ودقيق العدس ودقيق الباقلي وماء الكاكنج ودهن ورد وشي يسير من زعفران فانه نافع واذا احدث دقيق شعير ودقيق الباقلي وعجنها

ما شيا العلو

باعيث البقلة وصفرة البيض ودهن الورد **صفة اخرى لذلك يطلى على الانثيين** يوخذ دقيق الشعير ودقيق العدس ودقيق الباقلى وما الكاكنج ودهن ورد وشي يسير من زعفران فانه نافع وان اخذت دقيق شعير ودقيق الباقلى وطلى به الانثيين كان ذلك نافعا **في الورم البارد العارض للانثيين** يطلى بالمقل المنقع بالمسحيج مع الاسفيداج المسحوق ناعما او ياخذ الكندر والكمون ودقيق الباقلى يعجن بشحم مذوب مع زيت ويطلى به او يوخذ دقيق الباقلى جزو كون يصفحر بدو الجميع ويلت بشحم المعز مذوب ويعجن بسحيح ويطلى به الانثيين ويشد باللجام **صفة اخرى للورم البارد في الانثيين** ياخذ زبيب خراساني منزوع عجمه ويدقه بالما ويسحقه في الهاون نعما مع دهن السمسم المدقوق المعصور ويعجن به دقيق الشعير ودقيق الحمص وشي من كمون حتى يصير كالمرهم ويضمد به الانثيين اذا كان بها ورم صلب بارد **صفة اخرى** يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلى واكليل الملك وبابونج ويسحق باس من كل حزيد ف ناعما ويوخذ زبيب منزوع العجم مثل الجميع ويسحق في الهاون سحقا ناعما ويداف بشي من شحم الماعز مع دهن السوسن ويخلط الجميع في الهاون ويدعك جيدا حتى يلتام ويخلط ويطلى به الانثيين الى اسفلهما فانه نافع باذن الله تعالى **صفة اخرى** يوخذ رماد الكرنب وبزر الكتان يدق ناعما ويخلط مع شحم خنزير غير مذوب لكن يدق ناعما ويعجن به الادوية ويضمد به الخصية نافع باذن الله تعالى

الباب الثاني في مداواة اجتماع الما في الانثيين اذا اجتمعت رطوبة فيما بين جرم الانثيين

وجلدهما وهو الماء فينبغي ان يضمد بهذا الضماد **وصفته** يوخذ فلفل عشرة دراهم حب الغار مثله بطرون عشرون درهما يدق ذلك ناعما ويجمع بشمع احمر قد اذيب بزيت انفاق بمقدار الحاجة ويضمد به الخصيتين نافع **صفة اخرى** يوخذ بورق ويضرب بالماء ضربا جيدا ويسقى الماء عنها ويوخذ الماء ويخلط بدهن سوسن قد ذوب فيه شمع احمر ويخلط جيدا ويطلى به الانثيين **صفة اخرى** يوخذ شمع احمر وزن خمسين درهما زيت واس من كل واحد وزن اربعين درهما سب خمسة عشر درهما يدق والسب ناعما ويذاب الزيت والشمع بزيت انفاق بمقدار الحاجة ويجعل الاس بالحار ويضرب في الهاون حتى يختلط ويضمد به الانثيين التي فيها الما **صفة اخرى** يوخذ خرو الحمام وبطرون وكمون وكرويا من كل واحد جزو زيت وشمع احمر من كل واحد جزين يدق الادوية ناعما ويذوب الزيت بشي من دهن البسط او دهن الباردين ويخلط به الادوية جيدا ويضمد به الانثيين فاذا استعمل هذه الاشيا ولم ينضب الما ويتحلل فاستعمل مع صاحبه البزل على ما سنبينه عند ذكرنا العمل باليد واذا عرض للانثيين وجع من برودة فيطلى ببراز نورمح بشي من عسل او دهن سوسن قد قوي فيه شي من جند بادستر او بدهن الباردين فان ذلك نافع ان شا الله تعالى **صفة اخرى ينفع من الما الذي في الانثيين** يوخذ رماد اصل الكرنب ويخلط بشحم خنزير عتيق مذوب ويضمد به الموضع ويشد لكل ليلة ايام فلا يجتمع في الموضع رطوبة نافع ان شا الله تعالى **ضماد اخر ينفع للمثانة** يوخذ مقل يدق ويحل بخل ثقيف ويضمد به الخصيتين نافع ان شا الله

الباب الثالث في علاج الفتق والمعاني والدوالي

اما الفتق والمعاني فما كان منه حادثا عن انخراق الصفاق فلا تزوله بالادوية لكن يعالج بالحديد والكي او شد اللجام واما ما كان حدوثه عن اتساع مجرى الحالب وعلا وعلته تسيل الرطوبة فيزول بها بالادوية القابضة والضمادات والشد باللجام هذا اذا كان ما ينزل من المعا والثرب يسيرا واما ما كان ما ينزل منه الى الحالب او الى الكيس الانثيين كثيرا فلا دواء له الا بالكي على ما نصف ونذكر في المقالة التي نذكر فيها

العمل بالبد لان الكي يجفف الرطوبه ويسمح اجزا المجرى ويضم بعضها الى بعض فاعلم ذلك واما العلاج بالادويه فيكون على مثال ما ذكرنا من علاج الفتق فيما تقدم وهو ان يدفع المعا من الاسفل ويلقمها غلافا معمولا من جلود ويشد كشد الفتق التام شدا احتدا وهذه صفة ضماد نافع من فتق المعا والثرب يوخذ قرظ وطراثيث وجفت البلوط واقاقيا وقشور رمان واسراس وجلنار وكندر وصمغ عربي ومر وصبر وعفص وزفت ومصطكي وشيان وكندر وكلنار واثل وبسباسة من كل واحد جزء يكون نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بما قد ذوب فيه غرا السمك ويستعمل على ما وصفنا ولا يغفل التحام التام واذا كان الاحتياج الى البراز اذا كان البراز يتبرز مع المعا وبرك يعمل في التبرز من غير حل التحام فاعلم ذلك

في علاج الفتق اللحمي

واما الفتق اللحمي فعلاجه مثل علاج الاورام الحادثة في جرم الانثيين صفة لذلك يوخذ مقل ازرق وشحم الحنظل من كل واحد جزء ومعه رطبه نصف جزء على ذلك بما جاء ودهن السوسن ويدق في الهاون ويلقا عليه شي من دقيق الحلبه ودقيق الكرسنة ورماد الكرنب في خلط جيدا ويضمد به الانثيين فانه نافع لذلك

في علاج فتق الدالية

واما فتق الدالية فعلاجه كعلاج الدوالي العارضة في الساقين وهو شرب الادوية المسهلة للسوداء بمنزلة الدواء المركب من الافتيمون والاسطوخودوس والغاريقون والسقمونيا والهليلج الاسود والحجر الارمني واستعمال الحقن بما يخرج السوداء يفعل ذلك مرارا حتى ينقي البدن من هذا الخلط ويتقدم اولا الفصد من الباسليق ويخرج لصاحبه من الدم بقدر الحاجة ومن الاطباء من يفصد العروق الظاهرة في الخصا ويخرج لصاحبه من الدم شيا صالحا ويضمد بعد ذلك بضماد ملين محلل بمنزلة الضماد الذي يقع فيه الحلبه وبزر كتان والخطمي الابيض وشحم الماعز مذوب بدهن السوسن يحول به الدوا ويمنع صاحبه من التدبير المولد للسوداء كلحوم البقر والماعز والحمر والكرنب والعدس والتمر وما يجري هذا المجرى ويغذيه باغذية معتدلة او حارة رطبة كلحوم الحملان والحولي من الماعز والضان معمول اسفيدباج وخبز السميذ والتين والعنب الابيض والحلو المعمول بالسكر ودهن اللوز وما شاكل ذلك

الباب الرابع ۞ ۞ ۞ ۞ في علاج البثور والحكة العارضة بجلدة الخصيتين

فاما البثور العارضة بجلدة الخصا فينبغي ان ينظر متى كان مع ذلك ورم حار ان يامر بالفصد وشرب مطبوخ الفاكهة والحمية من الاغذية المولدة للدم كاللحوم والحلوا ثم يطلى الموضع بالصبر والمرداسنج ودهن الورد او ياخذ عصارة الاس الطري ويخلط معه شي من الصبر ودهن الورد وشمع يجمع ذلك ويطلى به الانثيين واذا لم يكن مع ذلك ورم حار فعلاجه بالادوية القوية التجفيف وهو ان ياخذ من القرطاس المحرق والصبر والحنظل والاقاقيا اجزاء سوا يدق الجميع ناعما ويحل بما الاس ويطلى به الانثيين او يضمد بالعدس المطبوخ مع الجلنار مسحوقا ناعما بشي من ماورد ويضمد به الموضع نافعا باذن الله تعالى وان اخذ شادنه وطين قبرسي وصبر من كل واحد جزء مدقوق ذلك ناعما ويذر على البثور والقروح بعد ان يطلا الموضع بدهن ورد صفة اخرى يوخذ من الشب المحرق والصبر والاقاقيا اجزاء سوا مدقوقه ناعما معجونة بما الاس وما لسان الحمل ويطلى به الموضع نافع وصفته يوخذ مرداسنج وعروق واقليميا الفضة وعفص من كل واحد درهم بورق ارمني وكبريت اصفر ودردي الشراب وشياف ماميثا من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس ودهن ورد وخل خمر ويطلى به الموضع

في مداواة سبح الانثيين

فان عرض لجلدة الانثيين سبح فينبغي ان يطلى بدهن ورد ويذر عليه ورد واس

مدقوقان

مرهم لمن يحك الشاه وسنسد يوجد اسفيداج ٥ دراهم صبر
اصفر والفيون من كل واحد نصف درهم يسحق بخل خمر

مدقوقان ناعما او يطلى بمرهم الاسفيداج او بالمرهم المعمول بالعفص ودهن ورد وشمع فانه نافع باذن الله تعالى

الباب الخامس في مداواة ذهاب شهوة الجماع

اما ذهاب شهوة الجماع متى كان من قبل خلع الالة واسترخاها الذي يدخل تحت نوع الفالج فعلاجه يكون بما يعالج به الفالج واما ما كان حدوثه عن قلة المني فينبغي ان ينظر فان كان قلة المني انما اتى من قبل استفراغ مفرط فعلاجه بانعاش العليل وبدنه بتدبير يولد دما محمودا ويرد البدن الى حال الاسمان والخصب والترطيب بمنزلة الخبز النقي ولحم الحولي من الضان والماعز المطبوخ اسفيذباج بالحمص المرضوض ومن رقاق الحنطة المسلوقة وشرب الشراب الذي فيه ادنى حلاوة ولا يورد الغذا في دفعة واحدة لكن قليلا قليلا في دفعات ويقعد في ابزن فيه ما عذب فاتر قد اغلي فيه البنفسج والبابونج واكليل الملك ويتلو ذلك بعد الغذا القليل ويستعمل الدعة والراحة الى ان يتراجع القوة وبالجملة فليدبر من هذه حاله تدبير الناقه من المرض فاما متى كان قلة المني انما اتى عن سوء مزاج بارد يابس فينبغي ان يدبر صاحبه بتدبير مسخن مرطب كالذي ذكرت من تناول الاغذية الحارة الرطبة بمنزلة حبوب الحملان السمينة ورووسها معمولة اسفيذباج بشبث ودارصيني وخولنجان وحمص وباقلى وحنطة وبصل وهليون وجزر وجرجير وشلجم ولحوم العصافير والقنابر المحلة والاستحمام في حمام معتدل الحرارة عذب الما بعد تناول اليسير من الغذا وتناول الزنجبيل المربا والشقاقل المربا والجزر المربا والجوز المربا والنارجيل المربا والناطف المعمول بحب الصنوبر وحب البطم وحب الزلم وحب القطن وغير ذلك مما اشبهه والادمان على الفرح والسرور وترك الغم والغضب **واما الادوية التي ينتفع بها في هذا الباب** فهي جوارش السقنقور وهذا المعجون نافع في هذا الباب **وصفته** يوخذ بزر الجرجير وبزر السلجم وبزر الفجل وبزر الهليون والبصل من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل ودارفلفل وتودري احمر وخصا الثعلب ونعناع يابس وسرة السقنقور من كل واحد ثلثة دراهم شقاقل وباقلى يابس ولب حب القطن من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة او فانيذ محلول بالما معقود ويرفع في انا ويوخذ منه في وقت الحاجة مقدار جوزة **صفة اخرى** شقاقل وبزر الجرجير وتودري احمر وابيض وزنجبيل ودارفلفل من كل واحد درهمين لسان العصافير وكندر وادمغة العصافير من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويلت بدهن الجوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة او فانيذ محلول بالما الشربة منه مثل الجوزة **صفة اخرى** يوخذ زنجبيل وخصا الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم تودري ابيض وبزر الانجرة من كل واحد ثمانية دراهم زنجبيل ودارفلفل واصل السوسن وحمص وبزر الجرجير وبزر الرطبة وبزر الفلت وبزر البصل وبزر الهليون من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويلت بدهن السمسم ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة **صفة اخرى** يوخذ لباب حب القطن ولباب القرطم وحب البطم وحب الصنوبر وفستق وبزر الهليون وحب الفلفل وزنجبيل وجوز من كل واحد جزء شقاقل وحب الزلم وزنجبيل ولسان العصافير من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثل الجوزة **صفة اخرى** يوخذ سمسم مقشر وحب القطن وبزر الهليون من كل واحد اربعة دراهم دارفلفل درهم زنجبيل وشقاقل وحب الصنوبر وحب الزلم من كل واحد وزن درهم نعنع يابس ثلثة دراهم ادمغة العصافير وزن ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **ومن صفة لعوق الحسد**

يوخذ خشك ابيض ويطبخ بخمر ما حتى ينضج ويعصر ويصفى ثم يلقا عليه ثانية خشك ويطبخ حتى ينضج
ويعصر ويصفى ثم يلقى عليه ثالثة ويطبخ ويعصر ويصفى ذلك الما ثم يلقى عليه شي من زنجبيل ودار فلفل ويعقد
بعسل وفانيذ حتى تصير كاللعوق ويستعمل عند الحاجة الشربة منه اربعة دراهم صفة معجون يزيد
في الباه لاصحاب المزاج البارد يوخذ فلفل وحب الزلم وحب الرشاد وسمسم مقشر من كل واحد وزن
عشرين درهما زنجبيل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم وورق النعنع وخصى الثعلب وبزر الهليون
وبزر الجزر والجرجير والشلجم وبزر الفجل وبزر البصل وبزر الكراث ولسان العصافير وملح السقنقور
من كل واحد عشرة دراهم بزر الانجره ستة دراهم شقاقل يابس خمسة عشر درهما وج وبهمن ابيض
واحمر وتودري ابيض واحمر من كل واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ناعما وينخل ويلت بدهن لوز حلو
ويعجن بعسل الطبرزد والفانيذ الشربة منه مثقال بما بارد ويمرخ الذكر والانثيين بدهن البان
ودهن النرجس والخيري والخشك ودهن الجوز وما يجري هذا المجرى ويدهن ايضا بدهن القسط
بدقيق فيه شي من الحلتيت وليكن استعماله لذلك على حسب قوة البرد وضعفه فان انتفع بذلك والا
فليستعمل الحقن صفة حقنة تزيد في الباه وتقوي شهوة الجماع يوخذ راس ضان ومعاذيه وخصى
الماعز ونخاعه وبرص حدا وحمص وحنطة مرضوضين من كل واحد عشرين درهما شبث وسلق
وجرجير ونعناع من كل واحد قبضة شلجم مقطع وزن عشرين درهما جوز مقشر وزن عشرة دراهم
تين عشرة عددا قرطم مرضوض عشرين درهما بزر البصل وبزر الهليون من كل واحد عشرة دراهم
يطبخ الجميع بسبعة ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ويصفا منه رطل ويصب عليه شيرج طري وسمن بقر من
كل واحد اوقيتين دهن بان ودهن سوسن من كل واحد نصف اوقيه مسك نصف دانق يستعمل ذلك
في اول الليل ثلاث ليال متواليه في اول الشهر ثلثة وفي اخره ثلثة فانها نافعة في ذلك صفة حقنة
اخرى يوخذ راس ضان ومعاذيه وشحم الدجاج وشحم البط وشحم الفراخ من كل واحد عشرين درهما
حمص وحنطه وحلبه مرضوضه من كل واحد عشرة دراهم خطمي وبابونج وخشك وشبث من كل واحد
كف تين يابس عشرة عددا زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع بسبعة ارطال ما الى
ان يرجع الى الثلث ويصفا من ذلك نصف رطل ويخلط معه دهن بنفسج وخيري ويحتقن به قبل
وقت النوم ويمرخ الانثيان قبل وقت النوم بدهن الخشك ودهن البان فانه نافع بمشية الله تعالى صفة
حقنه اخرى نافعه لنقصان الباه يوخذ بزر كتان وحلبه من كل واحد ثلث اواق بزر فجل اوقيه بزر جرجير
نصف اوقيه تين ولبر مهرور من كل واحد عشرة دراهم لباب القرطم اوقيه ونصف انجره اوقيتين حنطه
وخشك من كل واحد اربع اواق مرزنجوش اوقيه يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما الى ان يبقا الثلث ويصفا
منه نصف رطل ويلقى عليه دهن سوسن ونرجس من كل واحد اوقيه عسل اوقيه ونصف ويحتقن به وهو
فائق

في تدبير من انقطع جماعه بسبب الحرارة واليبس

فاما من انقطع جماعه بسبب الحرارة
واليبس فينبغي ان نغذيه بالسمك الطري المشوي والسموط مشوي ومعمول اسفيذباج ومقلي بالشيرج
والزيت وياكل الماش بالبصل الطري ويشرب اللبن حليب مع الرغيف وسكر العسكر وياكل لحوم الحملان
مطبوخة مع الحمص والاسفاناخ والسمن والقرع والخيار ويطعم بالما العذب اللفاح المطبوخ مع السمك
ووزن والحمص وقشور القرع وما يجري هذا المجرى من الادوية المبرد المرطب ويطلا البيض ولا يطيل المكث في الحمام

ويجتنب الاغذية الحارة اليابسة ويستعمل ما يضاد الاول اعني التدبير الذي يدبر من كان انعطاعه بسبب مزاج بارد يابس ويحقن بهذه الحقنة وصفتها يوخذ راس ضان ومعادلة وحسك الامن وحب رشاد وفرع وخطمية وشعير مقشر وهلبون رطب وحالة السمسم وشحم الدجاج والبط من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ بالماطبخا جيدا حتى ينضج ويوخذ من المرق والدسم بنصف رطل ومن شحم البقر وشحم الدجاج اوقية دهن الجوز اوقية ونصف ويخلط الجميع ويحقن به وهو فاتر ثلثة ايام على الولا ويغذيه ويدهن الانسان والعصب بدهن البنفسج والنيلوفر فانه نافع بهذا التدبير يسعى ان يدبر من كان مزاجه حارا يابسا فاما من كان معتدل المزاج فان الحنطة المسلوقة والحمص المصلوق ولحم الحمل المدقوق مع الحمص والباقلي من غير توابل والهريسة وما شاكل ذلك يوافق له وصغره السمك الشبوط ادا ذر عليها ملح السقنقور كان ذلك نافعا لسائر الامزجة بليغ في الزيادة في المني وشهوة الجماع واعلم ذلك ان شا الله تعالى

الباب السادس في مداواة من افرط عليه شهوة الجماع وفيما يقطع سيلان المني

واما من افرط عليه شهوة الجماع فينبغي ان يطعم صاحبه الخس وبقلة الحمقا والكسفرة الرطبة والخس الطري وياكل الكاشة واللبن الحامض والعدس المطبوخ مع الحماض والقثا والخيار ويطعمه السيكران وبزر الشهدانج وبزر الخس وبزر البقلة والكسفرة الرطبة واليابسة صفة دوا يقطع شهوة الجماع يوخذ بزر الخس وبزر البقلة الحمقا وبزر قطونا وكسفرة يابسة من كل واحد جزو يدق ذلك ناعما ويستف منه درهمين بما بارد او بما الخس نافع صفة اخرى لذلك يوخذ بزر الخس وبزر البقلة الحمقا من كل واحد ثلثة دراهم بزر الشداب وجلنار من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويستف منه درهمين بما العدس المقشر المطبوخ او بعصارة السيكران وبزر الفنجنكشت من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الشداب ويتخذ منه شربة يوخذ بما بارد ويطلى على ناحيته الكلى الصندل والماورد والكافور ويعلق على القطن قطعة رصاص فان ذلك مما يقطع شهوة الجماع ومما يقطع الشهوة ان يوخذ حسك الشوكران وورق البنج وورق الفنجنكشت يدق الجميع ناعما ويبل بلعاب بزر قطونا ويضمد به القطن صفة اخرى لذلك يوخذ بزر الشداب والسوسن من كل واحد درهم بزر البنج الاسود وحب الاس وبزر الفنجنكشت من كل واحد درهمين وورد احمر وجلنار من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع وينخل ويستف منه درهمين بما بارد فانه يقطع المني في سيلان المني واما سيلان المني من غير ارادة فان حدوثه عن الامتلا والزيادة في الدم ينبغي ان يستعمل صاحبه فصد الباسليق ويامره بالقي ان لم يف الفصد بتنقيته ويمنعه من الاغذية والادوية المولدة للمني المدرة للبول والتي تزيد في المني ويامره بالنوم في الفرش الباردة كالطري والكتان ويطعمه وسمسم وورق الفنجنكشت وورق البنج ويضمد القطن بالفرزجة المركبة من ما الكسفرة الرطبة وما الخس وما البقلة الحمقا والخلاف ودهن ورد وشمع ابيض ويشد على ظهره صفايح رصاص ويسقى شراب النيلوفر ممزوج بما الورد والشراب الاسود العفص الممزوج بما الورد والنيلوفر وشراب الخشخاش وما العصا الرطب وما الكسفرة الرطبة وما شاكل ذلك من الادوية التي ذكرناها لمن افرط عليه شهوة الجماع فاما متى كان سيلان المني من ضعف القوة الماسكة فينبغي ان يعطا صاحبه من الاشيا الماسكة القاطعة للمني مما كان معه قبض من ذلك العدس المقشر مع الكسفرة اليابسة وبزر الخس من كل واحد جزا اقاقيا ربع جزو طين ارمني نصف جزو جلنار نصف جزو يدق الجميع ناعما ويشرب بشراب الاس ويضمد القطن بالاقاقيا والطين الارمني والعفص والقرظ والطراثيث والسماق والجلنار محلولا بما الاس وما ورق الكرم وما التفاح وما السفرجل وما الكسفرة وما البقلة ويسقيه بالما المطبوخ فيه

العليق والاس وعصا الراعي والحماض ومرخ الاسي والعطر بدهن الاس ودهن الورد ودهن الطلع ودهن الخلاف فان هذه كلها مما تقطع سيلان المني اذا كان من ضعف القوة الماسكة ويدبر صاحب ذلك بالاغذية المجففة القابضة كلحوم الطير والسويق المحلى وابان المعز والعطا والدراج مطبوخ ذلك بما السماق والخل والامبرباريس وحب الرمان والشراب والكزبرة والكسفرة اليابسة وبطبيخ الطلع والجمار والرمان الحامض والعنبر او حب الاس والتوت الفج والاجاص المر وما شاكل ذلك وبامره بالاقلال من الغذا وترك الاكثار من النعب ويقلل الشراب وقد ينفع من ذلك العدس المقشر والجاورس اذا طبخا بدهن الورد ونفعه منه وان طبخ مع ذلك لما الرمان كانت منفعته ازيد دهن صنعة دوا يقطع سيلان المني يوخذ بزر الشراب ثلثة دراهم بزر السحكست درهمين جلنار وبزر من كل واحد درهم ونصف اصل السوسن درهمين يدق ويجمع وينخل الشربة منه درهمين بمحض البقر وما بقله الحمقا وما الحصرم فاعلم ذلك ان شا الله تعالى

الباب الرابع في مداواة علل العصب واوله في ايشار العصب من عدم شهوة الجماع

انه لما كان حدوث هذه العلة من قبل الرياح احتيج في مداواتها الى الاشيا المسخنة المجففة المفشية للرياح المحللة لها والى الاشيا المفردة المانعة من تولد الرياح اما المسخنة المجففة فكبزر السحكست وبزر الشذاب والسهداج والصعتر والكمون والكرسنة وبزرهما والسذاب وبزر الحرمل والحرف وما شاكل ذلك اذا سقي منها مفردا او مركبا دهمين الى ثلثة بشراب عتيق او بما الشذاب ويمرح ذلك ويحلل الرياح ويحلل افونيا ويمرخ العصب بدهن الياسمين ودهن القسط ودهن الشذاب وينبغي ان لا يستعمل ذلك في اول العلة وان احتيج اليها فلا يستكثر منها ولا يستعمل متى كان في البدن حرارة بل استعمل الاشيا المبردة المجففة مثل الكسفرة اليابسة وبزر الشبت والورد والجلنار وحب الرمان والعدس وبزر لسان الحمل وبزر العليق وبزر البقلة الحمقا وبزر الخس وبزر الهندبا والكسفرة وسائر الاشيا التي ذكرناها وقلنا انها تقطع شهوة الجماع اذا كان ذلك من حرارة ويطلي الذكر في مثل هذه الحال بدهن الورد ودهن النيلوفر مع ما الخس وما الكسفرة وما البقلة وما جرادة القرع وقد خلط فيه الصندل وشي من الكافور فان لم يحتج ذلك ما يحتاج اليه فاصف اليه شيا من الافيون واياه يستكثر منه ولا يدمن استعماله فانه يحدث في العصب حدرا لعسر برؤه ويامر العليل بالرياضة القوية متى لم يكن هناك حرارة فانها تحلل الرياح تحللا قويا وان علمت ان في البدن فضل يعود اليحلل الى الرياح فمر صاحبه بالقي والدوا المسهل ولا يعتدي من الاغذية المولدة للرياح ويقتصر على القليل من الغذا مع الاشيا المفشية للرياح

واما احلاج الذكر وانتراره اذا كان ذلك مع ورم فينبغي ان يفصد صاحبه الباسليق ويعالج بالاغذية اللطيفة كمزورات معمولة بالقرع والاسفاناخ والسلق وما الحصرم ويطلى الذكر بالاطلية المبردة كالصندل بما الخس وما الكسفرة وما بقلة الحمقا وما عنب الثعلب اما حصر مفردا او يخلط معه الطين الارمني والخل الممزوج بما الورد اذا خلط فيه اسفيداج والطين الارمني وطين قيموليا ويمنع صاحب ذلك من النوم على القفا ويسقا ما الشعير وما بقلة الحمقا وما عصي الراعي وان لم يسكن ذلك ودام فليوضع المحاجم على الذكر مع شرط ويرسل عليه العلق

الباب الثامن في مداواة السدد العارضة في العصب

اذا كانت السدد انما عرضت من نزف حركة في مجرى العصب ينبغي ان يفصد صاحب ذلك الباسليق ويخرج له من الدم بحسب الحاجة ويعطيه من الطين الارمني درهمين ومن الرب قطونا ولب بزر البطيخ من كل واحد مثقال بدهن ذلك

ناعما وسراب جلاب وما البقلة الحمقا ويعطا شا دق البزور بجلاب ويعطا ما الحماد وما البطيخ الهندي
مع شي من الجلاب في لعاب البزر قطونا ويعطا الرجل البطيخ ولب حب القرع والقثا والخيار من كل واحد
مقدار الحاجة ويضمد العضو بالبزر قطونا ودهن الورد يفعل ذلك الى ان يسحر البدن فاذا انحدر وليزرق
في الذكر اشيا فاسهل لبن جاريه ودهن ورد يفعل ذلك مرتين او ثلاث فان القرحه تبرا سريعه وقد كان
البول اذا امر بها مرارا ادملها فان عرض البس في مجرى العضو من قبل خلط غليظ فينبغي ان يلطف الغذا
ويسحق له ما الحمص برسا وسنبل وسكر ويكون ود ارصيني ومن البقول الكرفس والرازيانج ويعطا
من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وبزر الجزر البري والجبلي من كل واحد جزء بزر البطيخ جزء بد و
الجميع ناعما ويسقا من ذلك مثقال بما الحمص الاسود وما الكمون ويعطا شيا من السكنجبين او من الجرنيا ما مغلي فيه
كمون فان احتاج لذلك والاولى ان يحقن العضو ما مغلي فيه بزر كرفس وبابونج ويوضع عليه شي من عسل ودهن
رسن فان ذلك مما يقطع الخلط الغليظ ويزيله عن المجرى او يقطر في الذكر الما المغلي فيه البابونج واكليل الملك
والبرنجاسف والمرزنجوش والقيصوم والصعتر وما يجري هذا المجرى من الاشيا الملطفة المحللة فاعلم ذلك

الباب التاسع في مداواة العلل العارضة في الرحم واولا في مداواة النزف

ينبغي ان يبدا اولا في علاج النزف بان ينظر فان كان النزف انما عرض من ضعف القوة الماسكة فينبغي ان
يداويه بالاشيا المجففة القابضة من الادوية والاغذية وان كان النزف انما عرض من قبل حدة الدم
ولطافته فينبغي ان يداويه بالاشيا المبردة المطفية فان كان بسبب رقة الدم فالاغذية المائلة الى الخلط
وان كان من انحراف العروق وتاكلها فينبغي ان يستعمل في ذلك الادوية الملحمة للجراحات المجففة للقروح مثل
الصبر والعنزروت والكندر ودم الاخوين والطين الارمني وغير ذلك مما يلحم الجراحات ويجفف القروح
على ما وصفه وان كان النزف انما عرض من قبل كثرة الدم وامتلا العروق فينبغي ان يامر المراة بالفصد الباسليق
ويخرج لها من الدم بمقدار الحاجة وان كان الدم الذي يخرج بالنزف يغلب عليه بعض الاخلاط الاخر فينبغي
ان يستفرغ بدن المراة من ذلك الخلط بالدوا الذي من شانه استفراغه ولا سيما بالقي فانه يجذب المادة الى فوق
فاذا انت فعلت ذلك فعالجها من بعد بالادوية التي من شانها ان تحبس الدم وتقطع النزف وتدبرها بالتدبير
الموافق لذلك من الاغذية وغيرها **وهذه صفة الادوية التي تقطع النزف** فاما الادوية التي تقطع النزف
فهو ان يكون الكهربا مثقال وطين فارسي نصف درهم يدق الجميع ناعما وتسقى المراة ذلك بما لسان الحمل او بما السماق او
بما بقلة الحمقا او ما عصا الراعي وان احذت من وبر ابل محرق مثقال طين ارمني نصف درهم تشرب مع خل
ممزوج بالما نفع من ذلك وكذلك يفعل ما الاس وما الطرفا المدقوق والمعصور اذا شرب منه مقدار
اوقيتين **صفة دوا يقطع النزف** يوخذ قاقيا وودع محرق وطين فارسي من كل واحد ثلثة دراهم
عصارة لحية التيس وحصص من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويوخذ منه مثقال ويشرب بما مغلي فيه كسفرة
يابسة وسماق مقدار اوقية او بشراب قابض فانه ينفع فيه سماق وحب البلوط **صفة اخرى** يوخذ طين
ارمني وطين فارسي وشب وكهربا ودم الاخوين وشادنج وجلنار ووبر ابل محرق وودع محرق
مالي ووبر بقلة الحمقا من كل واحد جزء يدق ذلك ناعما الشربة منه درهمين بما ورد قد نقع فيه شي من سماق او
بما لسان الحمل او بما قد اغلي فيه كمون وكسفرة او بزر بادرس **صفة اخرى** يوخذ ودع محرق ووبر ابل محرق
من كل واحد خمسة دراهم جلنار عشرة دراهم كمون وكسفرة منقوعان في خل خمر مقلوان من كل واحد ثلثة دراهم

طين مرسي اربعة دراهم حب بلوط وسماق وامير باريس وبزر بقلة الحمقا من كل واحد درهم خبث الحديد مدقوق
بماء سفوع في خل خمر مقلو حبة دراهم يدق الجميع بماء الشربة من ذلك مثقال بماء اطفي فيه حديد محمي مرة
فيه سماق نافع مجرب ان شاء الله صفة اخرى يؤخذ خبث الحديد وقشار الكندر من كل واحد جزء وذلك بماء
ونقع في شراب قابض ثلثة ايام ويشرب منه قبل الطعام وبعده صفة اخرى يؤخذ كندر وذكر مثقال
سقع بالماء من الليل ويصفا من غد ويلقا عليه ماورد طبخ فيه ازر احمر فادستي ويشرب على الريق صفة اخرى
يؤخذ عفص وبلوط منقع في خل خمر يوما وليلة مقلو وجلنار من كل واحد جزء وودع محرق وكاربا وشدمر(?) كل
واحد بصوحر(?) جيد باد سير ربع جزء يدق الجميع بالماء ويشرب بماء السماق وقشور جوز الهند اذا اخذ منه وزن درهم
ودق بالماء وسقي خل ممزوج بماء نقع والاقلوسيا الفارسية اذا اخذ منها درهم مع نصف طين ارمني بماء لسان الحمل
او بماء بقلة الحمقا او بماء السماق نفع من ذلك منفعة بينة ويستعمل ان تقعد المراة في ماء القمع صفة ماء القمع هذه
يؤخذ جلنار وقشور الرمان وجوز السرو وخرنوب نبطي وحب بلوط واس وعفص وسك الجمر(?) وحرط(?)
وطراثيث وقشار كندر من كل واحد كف يغلى الماء عليها باعتدال وتجلس المراة في ماءه وتضمد به العانة وما يليها
من نواحي البطن صفة ضماد لذلك يضمد به العانة يؤخذ قشور رمان وسماق وجلنار وحب بلوط
وسك وقشار كندر وكمون نبطي من كل واحد جزء يدق الجميع بماء وينقع في الاس ويضمد به العانة ومما
ينتفع به في ذلك استعمال الفرزجات صفة فرزجة يؤخذ فرزجة من صوف مقلو في خل خمر ممزوج بماء او
بماء السماق ملوث من العاقيا والحصص ودقاق الكندر والسك اليماني والعفص المحرق وتحمله المراة فانها
نافعة باذن الله فرزجة اخرى يؤخذ كحل مسحوق وسكار(?) وجلنار وجحالة السعود(?) وطين مختوم من كل
واحد جزء كمون نبطي بعد جزء والجميع بماء ويؤخذ صوفة اسمانجونية وتحمل بها بعد ان تغمس في ماء الاس
والسماق وتلوث بهذه الادوية صفة فرزجة اخرى يؤخذ عفص وقرن ايل محرق وشدمر(?) واقل(?)
وقرطاس محرق وقشار كندر وصندل ابيض وشب يماني وجوز وحديد(?) وحصص وقلقديس وقلقطار
محرق وسماق وكحل محرق واسفيذاج محرق وطين على احمر وصدف محرق واجزاء سوا يدق بالماء ويعمل فرزجة تغمس
في ماء السماق ممزوج فيه الدواء صفة فرزجة اخرى يؤخذ زاج وقرطاس محرق وحب بلوط اجزاء سوا
يدق بالماء ويلوث فيه صوفة ويلوث بماء خرنوب الشوك ويحمل بها فانه نافع باذن الله وان استعمل من ذلك بالابط(?)
معجونة بماء الاس وماء الخرنوب النبطي وتحمل بها نفعت صفة اخرى يؤخذ اقاقيا وكافور ولاذن
وافيون وطين مختوم اجزاء سوا يدق بالماء وتلوث صوفة بماء الاس وتلوث بتلك الادوية وتحمل به وهذه صفة
حقنة تحقن بها الفرج ينفع من النزف يؤخذ ماء الاس وماء لسان الحمل وماء عصا الراعي وماء بقلة الحمقا على
واحد جزء مطبخ بالسماق ويصفا ويؤخذ من الجميع اربع اواق ويلقا عليها طين مختوم وحصص واقاقيا وعصارة
لحية التيس وودع محرق وسك وزرامند(?) من كل واحد جزء يدق الجميع بماء ويؤخذ منه درهمين الى ثلثة دراهم ويلقا
عليه الماء ويحقن به وذكر جالينوس انه استكفى في قطع الدم بالحقنة بماء لسان الحمل فقط فاذا انت
استعملت ما ذكرنا ولم ينقطع الدم فينبغي ان تضع المحاجم تحت الثديين وتشد الاعضاد بالعصائب شدا
وثيقا فان المادة تنجذب الى فوق وينقطع الدم باذن الله ❊

الباب ❊ العاشر ❊ في مداواة سيلان الرحم ❊

واما مداواة سيلان الرحم فينبغي ان ينظر الى الشي الذي يسيل من الرحم من اي نوع
من انواع الاخلاط هو فان كان دمويا فينبغي ان تفصد المراة الباسليق وان كان من بعض الاخلاط

الا ان ينبغي ان تستعمل الاستفراغ بالدواء المسهل الذي من شانه استفراغ ذلك الخلط وتستعمل مع ذلك
الفرزجات الحابسة للدرور فان كان هناك الغالب على السيلان البلغم والرطوبة فينبغي ان يخلط مع ادوية
الفرزجة شيا من الفلفل والحلتيت فان ذلك نافع وقد ينفع من السيلان ان ياخذ من المر نصف درهم يدق
ناعما ويلقى في بيضة نيمبرشت وتحسوه المراة ثلثة ايام على الريق فاعلم ذلك

الباب الحادي عشر في احتباس الطمث

فاما احتباس الطمث فينبغي ان تنظر فان كان احتباسه بسبب
ورم حدث في الرحم او التواء او عوج عرض له فينبغي ان تقصد لعلاج ذلك بما يحتاج اليه مما سنذكره
فيما بعد وان كان بسبب غلظ الدم او سدد حدثت عن خلط غليظ او عن سوء مزاج بارد ضيق العروق
وضم افواهها فينبغي ان يداوى ذلك بما يسخن ويلطف ويفتح السدد ويرق الدم مثل بزر الكرفس
والانيسون والرازيانج والفوتنج الجبلي والنهري اذا دق هذه ناعما وشرب منها شي مع ماء العسل او
ماء الحمص الاسود وان اغلي هذه الادوية بالماء وشرب ماؤها مع ماء العسل نفع او جرب شيا من المسكطرامشيع
مع ما طبخ فيه ترمس وكرسنة وكرفس وبابونج وابهل وبرنجاسف والفوتنج وما شاكل ذلك وتقعد
المراة فيه وتكمد السرة والعانة بالادوية فان ابقراط قال ان في ذلك منفعة عظيمة في ادرار الطمث وهذا
قوله التكميد بالادوية يحلل الدم الذي يجري من النساء وقد كان ينفع في مواضع اخر كثيرة لولا انه يحدث في الراس
ثقلا ولكن هذه الادوية تفتح السدد اذا كانت من اخلاط غليظة تقطعها وتلطفها وتفتح افواه
العروق المنضمة بسبب البرد وتحلل تكاثف الرحم باسخانها وتلطيفها وترقق غلظ الدم بهذه التكميدات وبسبب
اسخانها ما يرتقي من الحرارة الى الراس فيحدث ثقلا وصداعا واذا كان الامر على ذلك فان التكميد بالادوية النافعة
في ادرار الطمث وهي السنبل والدارصيني اذا اخذت كلها او بعضها صيني والسليخة وعود البلسان وحبه
والجوزبوا والهيل والقاقلة والسماسه والقسط والحماما وفقاح الاذخر وما شاكل ذلك اذا اخذت كلها
او بعضها ودقت جريشا وطبخت بخمرها ووضعت في كيس صوف وكمد بها السرة والعانة وهي حارة مرات
فانها تدر الطمث فان احتجت ذلك والا فاستعمل هذا الدواء وصفته يؤخذ من قشور السليخة ومن المسكطرا
مشيع من كل واحد مثقال بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد مثقال ونصف جندبادستر وقنة
من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ناعما وتحل القنة بما يطبخ فيه الترمس والابهل ويخلط الجميع ويعمل حبا وتوخذ
منه مثقال على الريق وتشرب بعده ما طبخ فيه ترمس او لوبيا احمر وقد مرس فيه شي من العسل فانه نافع وبزر
الكرفس والرازيانج والانيسون والفطراساليون والقردمانا اذا اخذ من كل واحد منها جزء يدق ناعما وشرب
منه درهمين مع شراب عتيق يدر الطمث صفة معجون يدر الطمث يؤخذ من المسكطرامشيع ومن
قشور السليخة من كل واحد مثقال ابهل نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال
بماء اللوبيا الاحمر والحمص باذا اخذ منه مثقال ومرس في ماء اللوبيا الاحمر والكمون وشرب ادر الطمث صفة حب
يدر الطمث يؤخذ حب الغار والقنة من كل واحد جزء ابهل ومسكطرامشيع من كل واحد نصف جزء ويدق الادوية
اليابسة ناعما ويعجن بالقنة ويعمل حبا الشربة منه مثقال الى الدرهمين ويشرب بعده ماء العسل معجون اخر
اسارون ومسكطرامشيع وابهل من كل واحد درهمان انيسون وفطراساليون وبزر كرفس وافواه وحرمل
من كل واحد ثلثة دراهم عسل اللبنى مثقال سليخة واسق وجاوشير من كل واحد درهم ينقع الصموغ في ماء السذاب
وماء الفوتنج النهري ويدق الادوية اليابسة ناعما ويخلط الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم بشراب

عشى وان اصابت المراه سابر المسوس مع سراماد بن الطمث **معجون يدر الطمث** يوخذ وسط
وراوند صيني وجاماما واساروں وحرمل وسليخه ومسكطرامسير وابهل من كل واحد جزء يدق ويجمع بالعسل ويعجن
بعسل منزوع الرغوه الشربه منه مثقال بما اللوبيا وسعى ان يسطر مع ما ذكرنا فان كان احتباس الطمث انما
اتى عن شى حدث عن خلط غليظ لزج فينبغى ان يعطا المراه ما الاصول مع الدحمرثا **وهذه صفة ما**
الاصول يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعه دراهم بزر الكرفس والانيسون
والرازيانج من كل واحد ثلثه دراهم اصل الاذخر وفقاح من كل واحد اربعه دراهم مصطكى وسنبل الطيب من
كل واحد مثقال راس وقسط ومسكطرامسير من كل واحد ثلثه دراهم حاماما وسليخه ودارصيني وحب
البلسان وعود من كل واحد درهمين زبيب خراساني منزوع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعه ارطال ما
الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربعين درهما مع مثقال دحمرثا ودرهم دهن لوز مر فان
لم ايعتب كل و الاملسا حب الميمن اومن بعض الابارجات الكبار واقواها في ذلك اللوغاذيا اذا احدث
منه اربعه دراهم ومريس ويما يعلى فيه كمون ونودنج نهرى ومسكطرامسير ولسعمل مع ذلك الفرزجات الملايم
للحيض من ذلك فرزجه **صفتها** يوخذ ما السذاب وما الفوتنج النهرى يغمس فيه صوفه ويلوث في ابهل
ومسكطرامسيع وحرمل مدقوق ناعما وتحمله المراه **صفة فرزجه اخرى** يوخذ صوفه تغمس في ما
مغلى فيه ترمس وسذاب وافسنتين وقد نقع شى من لعبه والليا وتحمل بها وكذلك ان سحقت المغاث وهاون
مع ما السذاب والفودنج وغمست فيه صوفه شى من الزراوند الطويل مع ذلك **فرزجه اخرى** يوخذ
حب بادشير نصف مثقال مسك حسى يداف بدهن الرسن وتغمس فيه صوفه وتحمل بها **صفه اخرى** مر
وفوتنج وابهل وسداب يابس من كل واحد جزء قشور الحنظل وكندس من كل واحد نصف جزء دق
الجميع ناعما ويداف بما الفوتنج وما السذاب وتغمس فيه صوفه وتحمل بها **صفه اخرى** يوخذ مرارة الثور
ويداف بدهن البلسان وتغمس فيه صوفه وتحمل بها **صفه اخرى** يوخذ خربق اسود وشحم حنظل وبرس
وافسنتين رومي وابهل يدق ذلك ناعما ويلوث فيه صوفه قد غمست في مرارة الثور وتحمل بها فانها عجيبه
الفعل في ذلك **صفه اخرى** يوخذ فنه وحب بادشير ومر وابهل من كل واحد جزء يداف ذلك لمزورات
الثور وما السذاب وتغمس فيه صوفه وتحمل بها فانها تدر الطمث بسرعه **صفة بخور يدر الطمث** يوخذ
حاوشير وكندس واظفار الطيب وعود وتبعه يابسه تبخر بواحد منها او جميعها وذلك ان تضع المجمر
تحت اجانه مثقوبه وتقعد المراه عليها لترتفع البخار الى الرحم **اخر** يوخذ حرمل وشونيز ومقل وعلك البطم
من كل واحد جزء تعجن بسقط وتحمل حبا كالحمص وتبخر منه بحبه في وقت الحاجه وان احتبست العلل بالحقن
الموصوفه في ذلك بعقب وادرت الطمث من ذلك حقنه **صفتها هذه** يوخذ اصل الاذخر وفقاح وسكطرامسير
وابهل وبرس وسداب يابس وفودنج نهرى من كل واحد خمسه دراهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان يرجع الى نصف
رطل ويوخذ منه ربع رطل وفيه دهن السوسن ودهن الناردين من كل واحد نصف اوقيه ويسحق فيه مسك
وعنبر من كل واحد نصف دانق حب سدسير وزعفران من كل واحد دانق ويحقن به وهو فاتر فانه يدر
الحيض بسرعه وان احتبست المراه بدهن البان ودهن الحلوق مع شى من المسك والعنبر نفع من ذلك ودر
نفع في احتباس الطمث الفرزجه المعموله من باشان الفارسى والفاوجا والشونيز والابهل اذا دق ذلك
ناعما وخلط بما السذاب وغمس فيه صوفه وتحمل بها وان خلطت ذلك بدهن الياسمين واحتملته نفع من ذلك

دسنح

وينبغي ان لا يستعمل شيا من الحقن والفرزجات من بعد دخول الحمام وقد ينفع في احساس الطمث بفصد
الصافن والحجامة على الساقين ولا سيما فيمن كان احساس الطمث منها انبعاث دم من المنخرين فاما متى
كان احساس الطمث بسبب اندمال قرحة كانت عند افواه العروق التي يجري منها الطمث فيروها بعد
والذي ينبغي ان يستعمل في ذلك الفرزجات الملينة المتخذة من شحم البط والدجاج ومخ البقر ودهن السوسن وشحم
الخنزير وما شاكل ذلك والحقنة بهذه الاشيا فبهذه الاشيا تكون مداواة احساس الطمث اذا
كان من قبل الرحم فاما متى كان احساس الطمث بسبب علة في جميع البدن مثل الحمى او رداءة المزاج وبسبب
علة في بعض اعضاء البدن مثل السل التي تكون في الكبد او علة تكون في المعدة او في الطحال او غيرهما
من الاعضاء فقد تكون مداواته بتلك العلل واستيصالها على ما ذكرنا في مداواة كل واحد منها واما متى كان
احتباس الطمث بسبب خصب البدن المفرط فينبغي ان يستعمل في مداواة ذلك بهزل البدن بما ذكرنا من التدبير
في غير هذا الموضع مثل الرياضة الكثيرة لقوته والصوم وتقليل الغذا وتلطيفه واستعمال الادوية المسهلة
للبلغم والادوية المدرة للطمث من الفرزجات والاضمدة والحقن وغير ذلك مما ذكرناه فاعلم ذلك

الباب الثاني عشر في مداواة اختناق الرحم

فاما مداواة العلة المعروفة باختناق الرحم فينبغي متى عرض ونوجد الغشي ان تشد الساقين
والاعضاء وكذلك اليدين وسائر البدن دلكا جيدا وتسد المنخرين وترش الماورد والماء البارد على الوجه
وتصاح بالعليلة صياحا شديدا وتدعا باسمها وتعطس بالجندبادستر والكندس والجوزبل والفلفل وتشم
الاشيا المنتنة الرائحة كالجراو والقطران والنفط والبول العتيق والجندبادستر والفتيلة المطفأة بالخل
كل ذلك لتصاعد هذه الروايح الى الدماغ فيسخنه ويحل البخارات الباردة ويلطفها وتنزل الرحم الى اسفل
وسطها وترخي العصب العارض له اذ كانت تهرب من الاشيا المنتنة وتاتيها وتميل الى الاشيا الطيبة
الرائحة ولذلك ما ينبغي ان تدنى منه الاشيا الطيبة الرائحة فتحتمل بدهن الياسمين ودهن الخيري ودهن
المعشوق والمفسوس وما شاكل ذلك مع فقاح المسك وتبخر بالند والعنبر كل ذلك لتنزل الرحم وترخي
العصب وتحلله وتدر المني الجامد هناك وتسقى ايضا وزن نصف درهم جندبادستر درهم منه ثلاثة دراهم
شراب ريحاني وان كان هنالك ريح محتقن فينبغي ان تستعمل الحقنة الملينة التي قد طبخ فيها الكمون والسذاب
وغير ذلك مما يحلل الرياح ويلين الطبيعة لئلا يضغط المعا الرحم وان افاقت لما ذكرنا والاصبع المحاج على اسفل
السرة واصل الفخذين مع دهن بان من غير شرط واستعمل الفرزجات المتخذة من البورق والكمون مدقوقا
معجونا بعسل ومتى كان سبب حدوث هذه العلة عدم الجماع وبعد عهده فينبغي ان تامر القابلة بغمس اصبعها في
بعض الادهان الطيبة وتدخلها في فم الرحم وتحركها وتحك بها الموضع فان ذلك يقوم لها مقام الجماع فيسيل المني
وتلطفه وتدر ليه فتجد المراة لذلك راحة وسكون واذا افاقت المراة من الغشي سقيت شراب ممزوج قد طبخ فيه
افسنتين او شراب الافسنتين او شي من المسوس او اقعدها في ابزن ماء قد اغلي فيه بابونج واكليل الملك ونانخواه
وصعتر وورق الغار ومرزنجوش وشبث وما شاكله بعد ان تدهن القطن والخواصر ونواحي السرة بدهن
الرس قد نقع فيه جندبادستر وفربيون ثم اخرجها فاذا سكنت بعدها بالسر من لباب الخبز الخشكار قد
برد في مرق طيهوج او دراج مدقوق قد طرح فيه كمون وخولنجان ودارصيني وما شاكل ذلك فاذا كان بعد
النوبة بعد ثلاثة ايام او اربعة وتراجعت القوة فينبغي ان تاخذ في علاجها التام وهو ان تعالج بعلاج الاصطحصو

وحب المسك وايارج اللوغاذيا وايارج روفس والشادربطوس ونامرها بالقي احيانا بما قد طبخ سذابا
بعسل وبعد الملي من الطعام واذا علمنا ان بدنها قد نقي فرغرها يوما ويوما لا بالايارج فيقرا بالغرا او
بالسكنجبين المعمول لحل العصل وتدفع اليها بعد ذلك من الدحمرثا ميقال اوس العناب وهو المعجون المعروف
بالسوطيرا ومن الكاسفنج بما قد اعلي فيه بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وتعطيها احيانا من المثرودبطوس
درهم واحيانا من التربان الكبير نصف مثقال وان ابت اعطيتها ما الاصول الذي ذكرناه في باب احتباس الطمث
مع الدحمرثا ودهن الخروع فانها تسمع به منفعة بينة وتستعمل معها الفرزجات والاضمده المتخذه الملينه
وتستعمل احيانا الحقن المتخذه الملطفه المحلله ونامر صاحب هذه العله بالرياضه واستعمال الدلك والعرق
في الحمامات الكبير وسعه والعرق وتدبيرهم بالتدبير اللطيف ويجعل غذاهم لحوم الطير واطراف الجدا معمول
بالتوابل الملطفه كالكمون والكرويا والدارصيني والخولنجان
اسفيدباج ومارباج ومطجن ومسوى وما عمل بالتوابل الملطفه كالكمون والكرويا والدارصيني والخولنجان
وتمنعهم الاغذيه الغليظه والبارده واذا طالت هذه العله وكان سببها احتباس الطمث ينبغي ان تفصد المراه
الصافن وتستعمل الفصد في اول العله متى رايت امارات الدم كعظم الدم واستلا العروق وحمره الوجه
والبدن ونامر بفصد الباسليق والصافن والحجامه على العقب ومراق البطن والساقين ولمنع ضاحيه
ذلك من تناول الاشيا المسخنه ومتى عرضت هذه العله لامراه حامل فلا ينبغي ان تستعمل فيها الاسهال
ولا الفصد لكن متى لم يكن هناك حراره فمرها بالتمريخ بالادهان المحلله كدهن السوسن والبان ودهن الحلوق وما
شاكل ذلك فان كانت المراه بكرا فينبغي ان تزوج فان وان كانت بعيده العهد بالجماع فلتستعمل معها ذلك فان الجماع
تنفرع المني المحتقن في اوعيته وتصلح السدد العارضه منه وتزول بذلك العله صفة فرزجة تنفع من ذلك
يوخذ شحم الاوز ستة اواق شحم الدجاج ثلث اواق زعفران وسنبل الطيب ومصطكي وحماما من كل واحد اوقيه
شمع ستة اواق دهن البلسان ودهن السوسن من كل واحد ثلث اواق شمع اسض يذوب ويلت الادويه اليابسه ويذر
السمع بالدهن ويلقا عليه الادويه اليابسه ويلت فيه برزجه ويحمل بها فرزجة اخرى شحم الاوز
ودهن البارد من وصمغ اللوز من كل واحد ستة اواق مصطكي وميعه سايله من كل واحد ثلثه اواق شمع
اسض ثمان اواق زعفران ثلاث ماقيل يذوب الشمع بالشحم والدهن ويخلط معه الادويه اليابسه بعد ان
يدق ويحمل بها ويلت فيها البرزجه ويستعمل صفة ضماد ينفع من ذلك يوخذ كمون وقردمانا وبزر
الكرفس من كل واحد جزو وفلفل من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويوخذ شمع وزن خمسة
دراهم دهن الياسمين وشحم الدجاج من كل واحد اوقيه يذوب الشمع والشحم مع الدهن ويلقا عليه الادويه
اليابسه ويضمد به العانه ضماد اخر يوخذ مقل ازرق وصبر وميعه سايله ولادن وحب الغار وسنبل الطيب
من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وحماما وزعفران وسنبل من كل واحد درهمين اسق وبزر من كل واحد
ثلثه دراهم يدق ما يدق ويذاب ما يذاب بدهن البارد من ودهن الرازقي ويخلط به الادويه ويضمد
به العانه واستعمال النطول وضماد ينفع في هذا الباب اذا خلط بدهن البابونج او دهن السوسن او دهن
الشبث صفة نطول ينفع من ذلك يوخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسف ومرزنجوش وافسنتين رومي وشيح
ارمني وفوتنج جبلي وشبث وحمد فوجي ولمام وبزر الكرفس والانيسون ورازيانج وحلبه وبزر كتان من
كل واحد كف يطبخ ذلك بالكرم غمره ما طيبا جيدا ويستخرج من ماه اربع اواق ويلقا عليه دهن الحلوق
ودهن البابونج ودهن السوسن من كل واحد نصف اوقيه تجلس فيه العليل وهو فاتر ما فيه بال ...

الباب الثالث عشر في مداواة النفخ والرياح المتولدة والعارضة في الرحم

واما النفخ والرياح المتولدة في الرحم فينبغي ان يعطا صاحبها سفا من جوارشن الكمون و يعطا سفا من بزر
كرفس وانيسون ورازيانج ونانخواه والفطراسالبون والفودنج ماما وبزر الشداب من كل واحد جزء
يدق الجميع ناعما الشربة مثقال بشراب عتيق ريحاني و يعطا من السمسم ناصف درهم الى نصف مثقال بما
مطبوخ فيه الفودنج ماما وبزر الكرفس والنانخواه ويمرخ اسفل البطن والعانة بدهن السذاب ودهن الشداب
فان نفع ذلك ما يحتاج اليه والا فليعطا من الجاوشير نصف درهم ومن الحلتيت سدس درهم وابوالالا من
كل واحد دانق ونصف يدق الجميع ناعما ويشفا بشراب عتيق او بسدالرسس والعسل صرفا وتستعمل
الحقن والفرزجات النافعة من ذلك **ومن حقنة نافعة من الرياح** يوخذ بابونج وشبث ومرزنجوش
وافسنتين ونمام ومرماحوز وشيح وبرنجاسف وسذاب يابس وبزر الكرفس والانيسون والرازيانج والكمون
والنانخواه والحرمل والحرامن كل واحد بقدر الحاجة يطبخ بالما طبخا جيدا ويوخذ من مائه ربع رطل ومن
دهن الياسمين ودهن الناردين ودهن القسط من كل واحد ثلثة دراهم ويحقن به الغسل نافع
ويعقد المراة في ما قد اغلى فيه البابونج واكليل الملك والشيح والنمام والبرنجاسف والمرزجوش والسذاب
والكرفس وورق الاترج وورق الساهفرم وما اشبه ذلك ويضمد الرحم بعشر هذه الادوية والجرها
ايضا نافع من هذه العلة اذا اخذ منه درهم مع ما يغلى فيه كمون وشرب الشراب الطرى ولوضع المحاجم
بالنار اسفل البطن فان لم يزل فليسفا المراة انارج فيقرا وحب المسك فان ذلك نافع وان علمت ان هذه العلة
من قبل علو دم بها فينبغي ان يفصد عرق الرحم وينبغي ان تامر القابلة ان تطلي يدها بالخطمي ودهن الشرج وتدخلها الى الموضع
وتستخرج ذلك ويضمد فم الرحم من خارج بضماد **هذه صفته** يوخذ تين يابس فيدق دقا ويعجن بلبن
حليب ويعجن بشي من الكمون والبورق ويضمد به القبل ويصلح من ذلك فرزجة وتحتمل بها ويعصر الدم الجامد والمواد
الغليظة المحتبسة في الرحم بهذه الحقنة **وصفتها** يوخذ بابونج واكليل الملك وبرنجاسف من كل واحد
عشرة دراهم شبث ونمام وشيح ارمني من كل واحد اربعة دراهم اصل السوسن خمسة دراهم بنفسج يابس مثله
مشكطرامشيع وفراسيون من كل واحد ثلثة دراهم مرزنجوش وبركبات وحلبة من كل واحد ثلثة دراهم
يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه ثلثه ويطرح فيه خمسة دراهم دهن السوسن
ودهن الخلوق ويحقن به القبل نافع باذن الله تعالى

الباب الرابع عشر في الورم الحار العارض للرحم

اذا عرض الورم الحار في الرحم فافصد صاحبته
عرق الباسليق واخرج لها من الدم بقدر الحاجة وما يحتمله السن والوقت والقوة وتعطا شراب
البنفسج والجلاب مع الرب ويغدا بفروج معمول باسفاناخ وقطف او حماض والسمك الرضراض
ويضمد السرة والعانة بضماد يعمل من دقيق الشعير والباقلي والخطمي والبنفسج من كل واحد درهمين كافور
دانق ونصف يعجن الجميع بما الكسفرة والهندبا ويضمد به العانة ويستعمل الفرزجة المعمولة سته من
قيروطي قد عمل من شمع ودهن البنفسج وما عنب الثعلب وما لسان الحمل وما عصا الراعي واذا سكن الضماد فليطلي
فلتطلي السرة والعانة والصلب بدهن البنفسج والورد وان كان في الورم مع ذلك صلابة فضمد الموضع
بدقيق الشعير وبركبات وعكار الرجا معمول بما قد طبخ فيه اكليل الملك وبالبنفسج ومقل الشمع مشوى
مسحوق بدهن ورد وافعل العلة في ابزن فيه ماء قد اغلى فيه اكليل الملك وبنفسج وحلبة وبزر كتان وورق الخطمي والحماري وان وجدت

المراة حرقة ووجع وحرارة في الموضع فينبغي ان يقطر في الرحم دهن ورد خالص قد ضرب ببياض البيض ولحم الدجاج وماء لسان الحمل وماء الكسفرة الرطبة وماء الشعير ودهن ورد فان لم يسكن الوجع فاقطر فيها العرق الذي في ماء نصف الركبة واجعل مع ما ذكرنا شيئا من الافيون وما يغلى فيه قشر الخشخاش ويقطر الصافية وشياف اسفر محلول بلبن امراة لها شيء مع شيء من ماء الحلبة فاذا سكن الوجع وسا فض الورم فينبغي ان يمرخ السرة والعانة بضماد يتخذ من بابونج واكليل الملك وحطمي وبزر كتان مدقوق باعيا معجون بدهن بنفسج وشمع ويصب في الرحم دهن الحيري او دهن السوس فيخلط بدهن بنفسج فان لم يكن مع الورم حرارة قوية وكان وجع وكانت المادة فيها غلظ والورم فيه جسا فليقطر في الرحم دهن ورد وقد نقع فيه شيء من مرهم الباسليقون او شيء من دهن السوس مضروبا بما ودلي طبخ فيه بابونج واكليل الملك وتقعد المراة في ابزن فيه ماء قد اغلى فيه اكليل الملك والحلبة وبزر كتان ويدهن مرخ الظهر والعانة بدهن الشبث ودهن السوس مع الشمع فان ذلك مما يلين ويحلل الورم فاما ذلك

الباب الخامس عشر في مداواة الدبايل والجراحات العارضة في الرحم

فاذا استحل الورم الحار الى جمع المدة وصار جراحا فينبغي ان تضمد بالضمادات المنضجة مثل الضماد المتخذ من الحلبة وبزر الكتان من كل واحد اربعة دراهم حطمية ودقيق الشعير من كل واحد ستة دراهم دقيق الحمام درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بعصير السلق الاسفيداج المطبوخ المدقوق ناعما ويضمد به الموضع الذي يعلم ان فيه الورم من حد السرة الى العانة فانه نافع باذن الله **ضماد اخر يسرع المنفعة** يوخذ حلبة وبزر كتان وبابونج واكليل الملك وحطمي ودقيق الشعير وبزر الكرنب وبزر مرو من كل واحد عشرة دراهم بنفسج يابس واصل الخطمي ودقيق الباقلي من كل واحد سبعة دراهم راسن واس وخرو الحمام من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويجعل الشمع عما حار ويخلط الجميع ويعجن بعصير السلق المطبوخ ودهن الشيرج ويسخن بدهن ورد فيه شمع مثل الادهان ويعمل ضمادا ويضمد به الموضع فان ينضج الورم والدبايل ويخرج المدة وان استعملت الفرزجة المعمولة من لعاب الحلبة والبزر كتان والمرو وبشحم البط والسمن ويسحم البط انضج الجراح ويحلل الدبيلة واخرج المدة والفرزجة المعمولة من الكلكل والزوفا والسمن نافعة فيه ايضا فان كان الورم في فم الرحم ولم يجر فينبغي ان يعالج بالحديد فان انفجر الجراح وكان انفجاره الى الرحم فينبغي ان يصب في الرحم دهن البنفسج مع ماء ابرو سمن البقر طري فان سال المدة فينبغي ان يحقن بعد ذلك بدهن الورد قد اديف فيه مرهم الباسليقون وسمن بقر فان كانت المدة منتنة او ساشيها لما اللحم فليحقن بالاشيا القابضة **حقنة ينفع من ذلك** يوخذ ارز فارسي وعدس مقشر من كل واحد عشرة دراهم جلنار ومشور رمان وحب اس وحب بلوط وكرمازج من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع بالارز عشرة ماخلني سبعة ويوخذ من مائه ثلثي درهما ويلقى عليه دهن ورد خالص نصف اوقيه يحقن به العليل فانه نافع وان صارت المدة الى المثانة فليعطا صاحب ذلك بزر البطيخ والقثا والخيار والقرع والخشخاش من كل واحد جزء صمغ عربي ونشا وكثيرا وبزر السوس من كل واحد ربع جزء يدق الجميع ناعما ويسقى منه ثلثة دراهم بشراب الخشخاش وان سقيتها بزر قطونا وبزر بطيخ ولب حب القرع من كل واحد جزء نشا وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ما خلا البزر قطونا الا يدق والشربة منه ثلثة دراهم بلبن ماعز طري فانه ينفع به وان صارت المدة الى المعا المستقيم فيحقن بالحقنة المتخذة من العدس والارز وما على الرمان وطين ارمني ودهن ورد واسفيداج ودم الاخوين وصمغ عربي وصفرة بيض مسلوقة وكل هذه

دما سا كل دلك

وما شاكل ذلك ان شاء الله تعالى

الباب السادس عشر في مداواة الورم الصلب في الرحم

واما متى كان الورم الحادث في الرحم من الاورام الصلبة فينبغي ان تستعمل في علاجه الادوية الملينة
المحللة مثل دهن الحلبة ودهن الشبث قد ذوب فيه شحم الدجاج والبط وتكمد بالماء المغلي فيه البابونج
واكليل الملك وبزر الخطمي الخباري والبنفسج وتضمد بمرهم الداخليون محلول بشي من دهن السوسن
وشحم البط ويخلط شي من خطمي ودقيق الحلبة وان استعملت الفرزجة المعمولة من دهن الناردين وشحم
البط ويذاب فيه مرهم الداخليون وتستعمل وهو فاتر انتفع به **فرزجة اخرى** يؤخذ مرهم الداخليون
ومرهم الباسليقون وشحم الدجاج والبط ومخ ساق البقر وشحم البقر وسمنه رطبة وصمغ اللوز ودهن
الناردين من كل واحد جزء مرضافي نصف جزء زعفران ربع جزء يذوب الشحوم بالدهن ويجمع ذلك ويغمس فيه
فرزجة من صوف ابيض ويحتمل بها **فرزجة اخرى** يؤخذ فيه ومقل واشق وسكبينج وشحم البط وشحم
الدجاج ومخ ساق البقر من كل واحد جزء ينقع المقل بالماء الحار ويذوب الشحوم ويخلط بالادوية ويعمل منه
فرزجة ويحتمل بها فانه نافع باذن الله **صفة اخرى** يؤخذ مخ ساق الابل وشحمه وشحم الحمار الوحشي وشحم الاوز
ودهن البلسان ودهن السوسن وشمع ابيض مثل ربع الدهن ومرارة الثور ولعاب الحلبة وبزر كتان يذوب الشمع
والشحوم ويضرب مع لعاب الحلبة والمرارة ويغمس فيه الفرزجة ويستعمل فانها نافعة باذن الله ويضمد ايضا بهذا الضماد
وصفته يؤخذ بزر كتان وحلبة وبزر كرنب واصل الخطمي من كل واحد جزء يدق ذلك وينخل ويعجن بدهن
السوسن وشمع ابيض وشيرج الذي مع مخ ساق البقر وشحم البقر وسمنه رطبة ويضمد به **ضماد اخر ينفع من ذلك**
يؤخذ زوفا ونطرون من كل واحد جزء اشق و[illegible] من كل واحد ربع جزء على المقوع ماء قد اغلي فيه حلبة وبزر
ابيض ويلقى عليه الادوية من فوقه ناعما ويضمد به الموضع واذا اعمل الضماد فامسح العانة والسرة بالشمع
والادهان الملينة واقعد المراة في ماء مغلي فيه شبث وكرنب واكليل الملك وورد السوسن واصل الخطمي والشمع
اليابس والرطب ولكن معتدل الحرارة فان ذلك نافع باذن الله

الباب السابع عشر في مداواة السرطان الحادث في الرحم

اذا السرطان الحادث في الرحم وغيره من
الاحشاء لا برء له لكن ينبغي ان تستعمل فيه ما يسكن الوجع العارض عنه ويدبر صاحبه بتدبير ينفعه
ان لا يزيد ويعظم حتى الطاقة ومما يسكن وجعه ويحلل بعض التحليل ان تجلس المراة في ماء قد طبخ فيه الحلبة
والخطمي والشبث وبزر كتان واكليل الملك ويضمد بهذا الضماد **وصفته** يؤخذ حلبة وبزر كتان وبزر
الكرنب من كل واحد عشرة دراهم بابونج واكليل الملك من كل واحد خمسة عشر درهما سبستان عشرة دراهم
سعد بابسه وصندل احمر واصل الخطمي من كل واحد ستة دراهم اصل الكرنب النبطي وورقه من كل واحد
دراهم طرسقوق ودقيق الباقلي من كل واحد عشرة دراهم بنفسج عشرين عددا ينقع في سبستان
يوما وليلة ويدق الادوية اليابسة ويحل الصموغ في ماء مغلي فيه حلبة ويدق البزر المنقوع دقا ناعما
ويؤخذ دهن السوسن ودهن الشيرج من كل واحد رطل شحم خنزير والاوز من كل واحد عشرا او في شمع
ابيض نصف رطل يذوب الشمع والدهن والشحوم ويخلط به الادوية ويعمل ضمادا ويضمد به الموضع
فانه يسكن الوجع ويلين الاورام الصلبة ويحللها **ضماد اخر** يؤخذ مرهم روب ربع رطل وصفرة
بيض ويسحقا في دهن البنفسج وشي من الخطمي ودقيق الشعير مرس الجميع بشي من لعاب بزر كتان وماء
الحلبة ويصفى ويلقى عليه الادوية الباقية ويصير ضمادا ويضمد به الموضع فانه يسكن الوجع الشديد

في الرحم ومسامنها من الصلابة وسكن الوجع الضماد المتخذ من ورق الخطمي الطري مدقوقا بماء قد خلط به شيء من شحم البط وشمع اللوز والفرزجة المعمولة من شحم الاوز واللاذن ودهن ورد جميعا اذا احتملتها المرأة نفعت منفعة بيّنة والفرزجة المعمولة من دهن الزيت وشمع اذا طبخ في اناء نحاس مع شراب عتيق وغمس فيها صوفة وحملتها المرأة نفعت **فرزجة اخرى** يؤخذ زوفا رطب ولبن امرأة لها ابنة وشيء من زعفران واوقية من كل واحد بقدر الحاجة ويعمل في ذلك فرزجة ويستعمل نافعة وينبغي ان يمنع صاحب هذه العلة من الاغذية الحارة والمولدة للسوداء ويغذا بأغذية محمودة الكيموس كالخبز المستكاد النقي ولحوم الجداء ولحوم الطير السهلة الانهضام والحسا المربا والهندبا المربا والطرخشقوق والقطف والسلق والاسفاناخ وما يجري هذا المجرى ومن الفاكهة التين والعنب واللوز والاجاص الحلو والتفاح الصادق والجلاوز والقسمس والزبيب الطائفي وما شاكل ذلك وذكر بعض القدماء ان البقل الذي يجمع في قدور الحمامات اذا سحق وخلط بدهن ورد وشمع حتى يصير كالمرهم وضمد به الرحم من خارج نفع منفعة بيّنة من السرطانات الذي يكون في الرحم واذا هاج الوجع وضعف فينبغي ان يضمد بالبقلة اليمانية والخطمي الطري مطبوخين بماء العسل حتى يتضجا ويسحق ذلك بشيء من دهن ورد ويضمد به وكذلك قد ينفع الحسحاص الرطب مع الكسفرة الرطبة وعصا الراعي وعنب الثعلب اذا دق ذلك بماء وخلط بدهن ورد وحمر به الفتيل بماء اثر ودهن ورد وتحارية وما يعلو الحمقا وما الكسفرة الرطبة فان ذلك يسكن الوجع وان جرى مع ذلك الدم فليحتقن بعصارة لحية التيس وطين ارمني واسفيداج الرصاص ومن ادن ذلك لما لسان الحمل نافع باذن الله

الباب الثامن عشر في علاج العلة المعروفة بالرجا

ان هذين العلتين لما كان حدوثهما من صلابة يعرض للرحم احتيج في علاجهما الى الادوية المحللة والملينة كالادوية التي ذكرناها في صلابة الرحم وان عرض مع هذه العلة سيلان الدم فليعالج بما ذكرنا من الاشياء القاطعة للدم وقد ذكر قوم ان الرجا يتولد في طبقات الرحم وانهم رأو غير مرة امرأة اسقطت قطعة لحم كانت سقط الجنين واذا علمت ان ذلك كذلك فينبغي ان يعالج صاحبته بالاشياء التي يخرج الاجنة الميتة ثم يعطيها الدهن بما يغلي فيه الترمس والابهل وما شاكل ذلك مما سنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

الباب التاسع عشر في مداواة الثآليل والبواسير العارضة في الرحم

واما الثآليل والبواسير العارضة في الرحم فمداواتها تكون باستفراغ البدن من الخلط السوداوي كمطبوخ الافتيمون والغاريقون وحب الاسطوخودوس وما شاكل ذلك ويجتنب الاغذية المولدة للسوداء ويستعمل البدن المستحمي المرطب من الاغذية وغيرها كلحوم الجداء والحملان طبخا محمودا واستعمال الادهان الموافقة كدهن النرجس ودهن السوسن ثم المراهم المعمولة من المرداسنج ودهن ورد والعروق واقليميا الذهب ودهن الزئبق العتيق وعند ذلك من الادوية والمراهم المجمعة من كل واحد جزء ويجمع بماء وبخلط بالشمع ودهن الزئبق... ويدهن بالادوية المجففة الموصوفة لعلاج البواسير التي في المقعدة وان انجحت ذلك والا فليستعمل القطع بالحديد والحزم فانه اوثق له واما الادوية المحرقة فلا يجوز استعمالها في مثل هذا الموضع لانها تنكي ويولم المثانة اوتجرح طبقة الرحم الداخلة واعلم ذلك

الباب العشرون في علاج الشقاق العارض لفم الرحم

واما الشقاق العارض لفم الرحم فينبغي ان تستعمل في مداواته مرهم الباسليقون مع شيء من شحم البط والدجاج ودهن البنفسج وتستعمل مع ساق

بالادوية

البق

النفر مع دهن السفسج ورفت ويوخذ شي من دهن السوسن ويحل فيه شي من علك الانباط والزيت ويحمل به ويطلى على الموضع منه فانه نافع

الباب الحادي والعشرون في علاج البثور العارضة في الرحم

واذا عرض لفم الرحم بثور فينبغي ان تستعمل فصد الباسليق ان ساعدت السن والقوة ويفصد الصافن ويطلى الموضع بمرهم الاسفيذاج او ياخذ ورد يابس وطين مغسولا من كل واحد اربعة دراهم اسفيذاج الرصاص وخبث الفضة ومرداسنج من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويداف بالشمع ودهن الورد بقدر الحاجة ويحمل منهما صفة شياف من ذلك يوخذ ورد يابس اربعة دراهم سنبل واصل السوسن من كل واحد درهم طين مختوم ثلثة دراهم مر مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بمطبوخ ويعمل منه بلابلط ويحمل المراة بها فانه

الباب الثاني والعشرون في علاج القروح العارضة لفم الرحم

ينبغي ان تنظر فان كانت القرحة طرية وكان حدوثها عن فسخ وهتك وكان ما يخرج منها دما نقيا وهي في فم الرحم فاقعد المراة في ما القمقم ومرها ان تنتجي به وان تستعمل برزجه بما لسان الحمل وما عصا الراعي وقد خلط معه شي من كندر وعنزروت وشي من دم الاخوين من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويغمس فيه صوفة وتستعمل والبرزجة المعمولة من البسر اليماني وجوز السرو وقشور الرمان من كل واحد جزء مرضاني نصف جزء يدق ذلك ناعما ويسليا الاسراع بما السرو او ما عصا الراعي ويحمل به بالبرزجة وان كانت القرحة في قعر الرحم فلتحقن به بما الاس وما الطلع وما الورد وما لسان الحمل وما عصا الراعي من كل واحد جزء يوخذ من الجميع ربع رطل ويداف فيه طين ارمني وقاقيا ورامك وعفص وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم جوز بوا نصف درهم وتحتقن به المراة من العسل وتحتمل ايضا بلبن امراة لها ابن مع ما لسان الحمل وما عصا الراعي ودهن ورد خالص وشقاقل الكار بامع ما السماق وما لسان الحمل فاما متى كانت القرحة عن انفجار دم او خراج وكان ما يخرج منها مدة بيضا فينبغي ان تستعمل الحقنة المعمولة من دهن ورد ودهن بنفسج مع مرهم يسقى من الرحم المدة وتحتمل من بعد ذلك بمرهم الباسليقون مرا وبدهن ورد وان كان ما يخرج من الرحم مدة عفنة او صديد فينبغي ان تحقن الرحم بما شعير وعسل او شي من الباسليقون بدهن سوسن او يعجن بعسل ودقيق الكرسنة مداف بدهن سوسن وتحتمل ايضا بطبيخ الحلبة والكرسنة والعدس وحطمي وبحالة مصر وان كان في ضربان يوخذ من الجميع ربع رطل ويداف فيه عسل وزن عشرة دراهم دهن سوسن خمسة دراهم شب يمانى مثقال وان كان ثم وجع فلتستعمل البرزجة المعمولة في الحرارة وشي من افيون وزعفران فانه نافع باذن الله تعالى صفة اخرى

تسكن الوجع وسعي اوجاع المعدة يوخذ مرداسنج اصفهاني بلبن درهما كندر دكر وشحم الخنزير حديث وسمن البقر حديث وشمع مصفى من كل واحد اوقية دهن ورد اربع اواق يسحق المرداسنج في ما الهندبا ويخلط مع الادهان والشمع ويغمس فيه برزجة وتحتمل بها ويطلى على المعدة الالمة من حرارة فانه يسكن وجعها باعلم ذلك

الباب الثالث والعشرون في علاج بروز الرحم وميلانه

ينبغي ان تنظر في هذه العلة فان كانت بسبب رطوبة ارخت رباط الرحم وابرزته الى خارج جدا واه ذلك يكون بسقية البدن مادة مستبعية للطعام والرطوبة منزلة حمل الى خارج وجب الاستطبيخ بطبوخ والايارج وسقي الحنظل وسقي السل وما شاكل ذلك وتحتمل المراة بدهن الرسالحين مداف وفيه شي من الحلو او شي من الغالية ومن بعد ذلك تامر المراة ان تستلقي على قفاها وتضع تحت عجزها مخدة وتضم ركبتيها وتاخذ برزجة قد غمست في ما العفص والطراثيث والعفص الاخضر وجرنوب السوك وشي من سراب قد دق فيه شي من الاقاقيا والسك والرامك وتدفع بكل البرزجة

١

الرحم البارد يوفق الى ان يرجع الى موضعه وحقنه ويترك الفرزجه هناك ويضع على العانه اسفنجه قد غمست
في خل ممزوج بما او ما الاس قد خلط فيه شي من الافاويه والرامك وتامر المراه ان تستلقي على ظهرها وتلوي احد رجليها
على الاخرى وتشمها اشيا طيبة الرايحه كالمسك والعنبر والغاليه وما يجري هذا المجرى فانه نافع لها وتترك
الفرزجه الى اليوم الثالث ثم تخرج الفرزجه وتامر المراه ان تقعد في ما الفقع ساعه فاذا خرجت منه فرد الفرزجه
بالادويه التي وصفناها تفعل ذلك بلثا في فعل ذلك ثلثه ايام حتى ان الرحم يرجع الى حاله فان لم يرجع الى حاله
فضع المحاجم مع لهيب نار من السره على جانبي مراق البطن وضمد العانه ونواحي الفرج بالقرط والطراثيث
والجلنار والعفص والاقاقيا وعصارة لحية التيس مدقوقا ناعما معجونا بما الاس وما لسان الحمل فانه نافع واما
متى كان نتوء الرحم عن انتبات من خارج فينبغي ان تداوا بهذه الادويه من الفرزجات والحقن والاضمده
ولا حاجه بك الى استعمال الادويه المسهله فان برز الرحم كله ولم ينجع فيه العلاج وفسد فاسرع عليه بالقطع
ولا تخف الهلاك فقد ذكر بعض القدما انهم راوا من قد انتزع رحمها كله عاشت بعد ذلك واما ان كان
ميلان الرحم الى جانب فان علاجه كما ذكرنا استفراغ البدن كله من الخلط الغليظ اللزج وان نصب في الرحم دهن
زنبق مداف فيه غاليه وخلوق ومسك وعنبر وما يجري هذا المجرى وكذلك ان تدني هذه الاشيا الطيبه
الرايحه من الجانب الذي ليس بمايل ليرجع الجانب المايل الى موضعه فان الرحم من شانه ان يميل الى الاشيا
الطيبه الرايحه ويعشقها ويهرب من الاشيا المنتنه فاعلم ذلك

الباب الرابع والعشرون في مداواة عدم الحبل

فاما عدم الحبل متى كان عن سوء مزاج فينبغي ان تدبر المراه بالتدبير
المضاد لذلك المزاج من الادويه والاغذيه المشروبه والمصبوبه في الرحم من الادهان وغيرها وبحسب
الاشيا الذي ترى في ذلك المزاج وان كان بسبب بعض الاخلاط الكاينه في تجويف فيها وانه باستفراغ
ذلك الخلط وتنقية البدن منه بالادويه المسهله وتدبير المراه بالاغذيه المولده للخلط الجيد واستعمال
الحقن المسهله المنقيه لما في الرحم من ذلك الخلط واما متى كان عدم الحبل بسبب السمن فينبغي ان تستعمل
الادويه والاغذيه التي مرسنا بها تسمح السمن وادرار الطمث على ما ذكرت من ذلك فيما تقدم وما
اذكره من بعد قليل واما متى كان عدم الحبل من قبل الرحم تحمل المراه الفرزجات النافعه من ذلك

صفه فرزجه تقوي الرحم وتعين على الحبل يوخذ شيطرج دهنج سماق زعفران وعود
هندي من كل واحد درهم يدق ويجمع ناعما ويداف بعسل وياخذ صوفه وتغمسها في دهن ورد وتغمرها
وتغمسها في ذلك العسل والدوا وتستعملها المراه بعد الغسل من الحيض تفعل ذلك ثلثه ايام ثم تجامع فرزجه اخرى
يوخذ مرارة الذيب او مرارة الاسد او مرارة السمك وتغمس فيها حضر فرزجه وتحمل بها مع شي من دهن
البلسان او دهن البادرنجويه وان اخذ علك الانباط واذيب مع شي من شحم البط والاوز وامرت المراه ان تحمل
به مرارا انتفعت بذلك فرزجه اخرى يوخذ انفحة ارنب وبعر وعسل اجزا سوا يدق ويجمع ويخلط
بالعسل وتستعمل ثلثه ايام وتامر المراه ان تشرب في كل يوم نشارة العاج فانها تحبل ولو كانت عاقرا فرزجه
اخرى تنفع من عدم الحبل يوخذ من مخ الايل ورد وفارطت وشحم العنز وصمغ اللوز وميعه سايله
واكليل الملك من كل واحد عشره دراهم دهن البادرنجويه عشرين درهما عفص ومصطكي وسنبل من كل واحد
درهمين يدق ما يدق من الادويه ناعما ويذوب الميعه والشحم بالدهن ويخلط ويعمل منه فرزجه وتحمل بها المراه
ثلثه ايام متواليه ثم تجامع فانها تحبل صفه اخرى يوخذ من خرا اصل السوسن الاسمانجوني وصمغ

دهن الاس

وبعر الارنب من كل واحد جزء يدق ويجمع بماء ويخلط بدهن البان ويغمس فيه فرزجة وتحملها المراة ويغير في كل ليلة ايام ثلث دفعات في تسعة ايام **صفة وصفها جالينوس لعدم الحبل** يؤخذ صبر اسقوطري وفلفل ازرق وشحم الحنظل وغاريقون شمونيا اجزاء سواء تدق الادوية بماء ويحرر بماء ويجب الشربة منه نصف مثقال **صفة بخور تتبخر به المراة العاقر فتحبل** يؤخذ زراوند وسعتر وبر الارنب وسذاب يابس بالسوية يدق ويعجن بسمن وبعد ان ابصاو بتبخر بها فانها تحبل **بخور آخر** يؤخذ زرنيخ احمر ومر وجوز السرو ومقل وميعة سائلة وزراوند حب العار بالسوية يدق ويعجن بشراب ويتخذ اقراصا وتتبخر به المراة بعد الطهر فانها تحمل باذن الله تعالى **فرزجة محربة تنفع من عدم الحبل** يؤخذ زعفران وحماما وسنبل الطيب واكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم ساذج هندي وورد ماما من كل واحد اوقية شحم الحمار الابيض والدجاج وشمع وصمغ بطم مثلو من كل واحد اوقية دهن النارد بن درهمين اوسن تدق الادوية وتذاب الشحوم بالدهن ويخلط الجميع ويعمل فيه فرزجة صوف اسمانجوني وتحتمل به المراة بعد الطهر من الحيض ثلثة ايام متوالية فانه نافعة **فرزجة للعاقر** يؤخذ عنبر ومصطكى ومسك من كل واحد درهمين ساذج هندي درهم شمع مائه دراهم دهن النارذين ودهن ورد مالكي ويخلط ويستعمل **صفة حقنة تنفع من عدم الحبل اذا كان ذلك من رطوبة تزلق المني وتسوي الرحم** يؤخذ فشور الكندر وسعد مرضوض من كل واحد ثلثين درهما من عشرة ثم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطل ونصفا ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواقي ويحقن به الرحم ثلثة ايام ولي وينبغي ان يكون استعمال هذه الاشيا بعد الغسل الطهر وان يكون استعمال الجماع بعد طول عهد من الرجل والمراة بالجماع عند سكون الشهوة وبعقب الطهر والطمث واما متى كان عدم الحبل من الرجل وكان ذلك وكان ذلك من قلة موافقة منيه لبعض النسا فينبغي ان يعالج بسخ تلك الامتن وان تبدل النسا تسمع على ما تواقق مزاج منيه وان كان ذلك من علل سدد في مجرى العصب فينبغي ان يعالج بفتح تلك السدد وان كان ذلك من قبل العوق بمجري العصب فينبغي ان تستعمل فيه العلاج بالحديد على ما سنذكره في باب العمل باليد ان شا الله تعالى

الباب الخامس والعشرون في مداواة النسا الذين يكثر بهن الاسقاط

اذا كانت المراة تحبل الا انها تسقط اجنتها فان هذا العارض تكون على ما ذكرنا في عشر هذا الموضع اما عن اسباب من خارج واما عن اسباب من داخل واما متى كان الاسقاط عن اسباب من خارج فمداواته بالتحفظ والتحرز من الاسباب التي ذكرناها واما متى كان عن اسباب من داخل وكان ذلك بسبب رطوبة مخالطة في الرحم يزلق الجنين ويخرجه فينبغي ان يبطح ذلك فان كان البدن ممتلي من تلك الاخلاط فيقصد لتنقية البدن بالادوية التي من شانها اسهال البلغم كالايارج والتربد وشحم الحنظل والسل والملح النفطي ومن الادوية المركبة حب الايارج وحب الاصطمخيقون ومن المعجونات اللوغاذيا وايارج جالينوس ويعطى قبل ذلك ماء الاصول مع دهن الخروع ودهن اللوز لتلطيف تلك الرطوبة ويعطا ايضا هذا الدوا **صفته** يؤخذ حلبة وحسك من كل واحد خمسة وزن الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بابونج خمسة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصفا ويسقى منه المراة اربع اواقي مع مثقالين دهن الخروع وسكنجبين السكنجبين ثلثة ايام في كل يوم مثقال ويعطا حب يا مقال شحم بنا نصف مثقال ويعطا دوا المسك نصف درهم ويعطيها التريان الكبير من نصف درهم الى نصف مثقال ليفني تلك الرطوبة ويعقد الرحم بالحقن التي تجفف الرطوبة ويلزم الارحام التي تعقد ذلك **صفة فرزجة تنفع من الرطوبات واللزوجات التي تكون في الرحم** يؤخذ حنظلة

طرته ويقور راسها ويخرج ما فيها من الحب ويملا بدهن السوسن ويرد الغطا الذي قور منها وتلف
بعجين او طين حر ويوضع على جمر حتى يغلي عليه او يغلي ويصفا ذلك الدهن بخرقة ويحمل بجمعه الرحم وهو
حار ولا سيما من الدهن شيا فانه نافع من برد الرحم ورطوبته ويحمل ايضا بدهن النرجس ويداف فيه غالية
وخلوق ومن بعد ذلك يحمل بما الاس والما المطبوخ فيه عفص وجلنار يداف فيه مسك وراميك وغالية .
بزر حد نافع من ذلك يوخذ دهن البلسان درهمين ترياق الافاعي مثقال حاو شير نصف درهم بزر بياد
ودرونج من كل واحد درهمين حب البلسان درهم ونصف مسك داسي زوفا رطبة درهمين اظفار
الطيب درهمين ينقع الاشيا ويحل الترياق بدهن البلسان ويخلط الجميع ويحمل منه بزرجة مقدار
بندقة ويمسك في الرحم ويشرب منه في كل يوم نصف درهم خمسة ايام متوالية فان ذلك مما يقوي الرحم على ضبط
الجنين ويمنع من الاسقاط ويعين على الحبل واما متى كان كثرة الاسقاط بسبب ريح فينبغي ان يعطا صاحبه
ذلك السفوفات المحللة للرياح بمنزلة هذا السفوف **وصفته** يوخذ بزر الكرفس والراريانج والانيسون
والصعتر والنانخواه والاصداف الاسود والجوز وهو الحرا وقد يسمى حبلي وبعرى وسعد ونعناع يابس
وكمون وبزر السداب من كل واحد جز يدق ناعما ويسف منه قدر درهم الى مثقال بشراب ريحاني ويعطا حوارش
السداب بقوني وحوارش العنبر **سفوف اخر** يوخذ بزر كرفس وكمون منقعان بخل خمر مقلوان من
كل واحد جز وزنجبيل وخولنجان ونانخواه من كل واحد نصف جز حب السمنة ربع جز سكر طبرزد بوزن الجميع
يدق ويسف منه مثقالا الشربة منه ثلاثة دراهم **حوارش نافع من ذلك** يوخذ بزر السداب وجوز بوا وهيل وفلفل
وبزر كرفس ونانخواه وزنجبيل وفلنجان وخولنجان وكمون من كل واحد ثلاثة دراهم كمون كرماني منقع بخل خمر يوما
وليلة ستة دراهم حب الآس نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحل بخل خمر ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة منه مثقال نافع باذن الله تعالى وان كان كثرة الاسقاط انما هو لكثرة الطمث وافراطه فينبغي ان يعطا
الطين القبرسي والكهربا مع بسد الطيب ويعد من كل واحد جزء الشربة من ذلك مثقال على الريق بالسماق
او بشراب قابض **صفة دوا نافع من ذلك** يوخذ سبع عشرة دراهم جوز وبزر النعناع من كل واحد
درهم بزر الرازيانج درهمين يطبخ الجميع برطل شراب حتى يبقى منه النصف ويلقا عليه عشرة اوقية عشرة ...
وخضض من كل واحدة درهمين سمن البقر وعسل مصفا من كل واحد ملعقة يسقى قليلا او يسقى منه
ملعقة ويعطا صاحبه بعد سبع ساعات يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية فانه نافع باذن الله

الباب السادس والعشرون في مداواة عسر الولادة

واما عسر الولادة متى كان بسبب سمن المراة وصغر الرحم او من قبل ضعف القوة الدافعة فينبغي ان تامر
المراة بالاجتهاد في الزحير والطلق وان لم يخرج منها الطمث واسهل البطن بدهن الخيري ودهن السوسن والزيت
معا ويعطيها ماء قد طبخ فيه حلبة وبزر كتان واكليل الملك والبابونج وهو فاتر ويدلك الحالبين والسرة
قرطاس وبعطس ويعطا شيا من ما قد طبخ فيه برساوشان مذاف فيه عسل وشي يشرب من دهن ... ويعطا
ايضا مسلطرامسيع وزن درهم الى مثقال بشراب ويحمل بزرجة فيها شي من قطران من عشر الحنظل الطف
ومرسها حار وصبي وسقيت منه المرا صغيرا اربع اواق سهل عليها الولادة ويقال انه متى يبخر المراة
بحافر بغل سهل عليها الولادة ومع هذا متى كان عسر الولادة من قبل السمن المفرط في المراة ان تضطجع
على بطنها وتصير ركبتيها عند بطنها لم يرح الرحم ونواحي الشرج والخواصر بالدهن والسمع المذاب وتامر
القابلة ان تدخل اصابعها ملوثة بالدهن والشمع المذاب بالسمن في فم الرحم وتفتحه قليلا وتمسح داخله

بالدهن

كانت
بالدهن وان كان عسر الولاده من قبل ان المراه بكر فليشق القابله بالمرهم او ادخال الابهام وان
خافت فتقوى نفسها وتومر ان تحاول شد الطلق والزحير وان عرض لها غشي وضعف قوة وتهاون الطلق
فلتشم الاشيا الطيبة الرائحة بمنزلة المسك والغالية وتبخر بالعود والند وان كان هناك حرارة فلتشم
الصندل والكافور وتبخر بالعود الني والصندل وتعطى ما اللحم والفروج وتسقى شيا من الشراب
الريحاني ان لم يكن حرارة وان كان هناك حرارة ورم فينبغي ان تعالج الورم بالقعود في الما المطبوخ فيه البابونج
واكليل الملك والحلبة والبرشاوشان والبركنان كما ذكرنا انفا وان كان عسر الولاده بسبب علل متقدمة
فينبغي ان تقصد الى ما يسكن تلك العلل وتعمل للحالبين والخاصرتين وتمسح مسحا دايما بالدهن الموافق لذلك
واما متى كان عسر الولاده من قبل الهوا البارد المكثف للرحم حتى يمنع من خروج الجنين فينبغي ان تجلس
المراه في الحمام في موضع حار وتمرخ الحوالب ونواحي السرة والظهر بدهن الياسمين وتصب الما الحار المغلي
فيه الحلبة وبزر كتان وبابونج واكليل الملك على هذه المواضع وتسقى شيا من الشراب مع دهن البان او تسقى
شيا من الغالية وشيا من الجندبيدستر بمزاج شراب وان كان عسر الولاده بسبب الهوا الحار
والمحلل للبدن فينبغي ان تجلس المراه في المواضع البارده في الخيش والبادهنجات وتروح بالمراوح وتمسح
البطن والحالبين بالصندل والماورد والكافور وما الاس وتسقى الجلاب وما الرمان والما البارد
قليلا قليلا واما متى كان عسر الولاده بسبب الجنين اذا كان كبيرا او صغيرا جدا او ذو راسين او
خرج على غير الشكل الذي ينبغي ان يخرج فينبغي ان يستعمل فيه العلاج باليد على ما سنذكره من ذكر في
باب العلاج باليد فاعلم ذلك

الباب السابع والعشرون في مداواة احتباس المشيمة والجنين الميت

واما متى احتبست المشيمة او كان في الرحم جنين ميت
فينبغي ان تسقى المراه شيا من الابهل والمسكطرامشيع مع ما يغلى فيه الترمس والفودنج وتعطى ايضا
هذا الدوا وصفته يوخذ ابهل وزراوند واسارون وعسل اللبنى من كل واحد جزو يدق
الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهمين بما حار وان لم تخرج المشيمة فاسق المراه شيا من
الحاوشير وابوال الابل بشراب او بما يغلى فيه فودنج نهري وجبلي او يوخذ مر وفوة وحاوشير ومرارة
البقر من كل واحد جز جندبيدستر نصف جز يدق ذلك ناعما وتسقى منه المراه درهم بما يغلى فيه رازيانج وابهل
ومما يعجل ذلك شرب فقاح الكبريت وبزر سذاب او يطلى الرجل ذكره بقطران ويجامع المراه او
يوخذ الزراوند المدحرج والابهل والحرف من كل واحد جز يدق ناعما ويعجن بمرارة البقر ويعمل منه اشيافة
وتحتمل بها المراه فانها تخرج الجنين الميت والمشيمة صفة اخرى يوخذ مر وحرمل والابهل والترمس
من كل واحد جز مر وحاوشير من كل واحد نصف جز جندبيدستر ربع جز يدق الجميع ناعما وتسقى
منه المراه درهم بما قد طبخ فيه الكرنب والفودنج وتبخر المراه بالبخورات التي ذكرناها في ادرار الطمث
ولاسيما القطران وينبغي متى احتبست المشيمة ان لا يوخر معالجتها من وقته ويبادر في اخراجها والا
كان منها التلف واذا احتبس دم النفاس ولم ينق المراه منه فينبغي ان تسقى الما المغلي
فيه الكرنب والبرشاوشان والمسكطرامشيع بقدر ما يحتمل شي من العسل والسكنجبين واللحم المطبوخ
بالكرنب والسلق فاعلم ذلك ان شا الله

الباب الثامن والعشرون فيما يمنع الحبل

واما الادوية المانعة من الحبل فانها وان كانت مما لا يحب ان يذكر لئلا يستعملها من لا خير فيه من النسا
فانه قد يضطر الامر في بعض الاوقات الى ان يعطيها لمن كان لها من النسا الرحم صغيرا ضعيفا او بها علة يخاف

عليها متى حملت انها تهلك في وقت الولاده واما غير هولاي النسا فينبغي للطبيب ان يحسن وصفها
لمن وكذلك ايضا لا يصف الادويه التي تمنع من احساس الطمث اعني الادويه التي تدر الطمث والادويه
التي تخرج الجنين الميت والمشيمه لان من تولوه فان هذه الادويه كلها تهلك الجنين الحي وتسقطه
ومما يمنع من الحبل ان تحمل المراه في وقت الجماع الملح الاندراني او ماء الشذاب او تطلي الذكر بذلك
او بالقطران او تحمل المراه بعفاح الكبريت وبزر الكرنب او تحمل شي من الشحم الارنب او ورق الغرب ادبير فافهم ذلك

الباب التاسع والعشرون في مداواه علل الثدي وقد يعرض للثدي

الورم الحار لسبب كثرة اللبن فيه وعلاجها ان تؤخذ الاسفنج فيغمس في ماء حار ممزوج بخل يسير
ويضمد ايضا بعجين ودهن ورد مسحوقان مخلوطان بصفرة بيض ويضمد به ويضمد ايضا بهذا الضماد
وصفته يؤخذ دقيق الباقلى ودقيق الشعير ودقيق الحلبه والخطمي من كل واحد جزء زعفران ومر من كل
واحد نصف جزء ويجمع بالماء ويخلط بصفرة بيض ودهن السوسن ويضمد به ويضمد ايضا بالضماد
خبز الخشكار يدق مع ماء ورد خمر ويضمد بالاسفنج وقد غمس في ما طبخ فيه حلبه واكليل الملك
وبزر كتان وان كانت الحراره قويه والتلهيب شديدا فينبغي ان يؤخذ دقيق الباقلى ودقيق الشعير
ومغاث من كل واحد جزء ويدق ويجمع بالماء ويعجن بصفرة البيض مع ماء الكسفره وماء حي العالم وماء عنب
الثعلب وما يجري هذا المجرى وان سكنت الحده فليضمد بهذا الضماد **وصفته** يؤخذ شمع
ممزوج مع دهن السوسن ويلقى عليه صفرة البيض ويضرب في هاون ضربا جيدا حتى يستوي ويضمد
به الثدي وايضا ما يطبخ فيه بابونج واكليل الملك فان آل الورم الى جمع المده فليضمد بشي اسمن
لحم قد سحق مع شي من الشحم وما جاد حتى يصير كالمرهم ويضمد ايضا بحلبه وبزر كتان وسمسم مدقوق
بالماء معجون بشي من العسل **فان انفجر من ذلك** يؤخذ مر مرتكي فيسحق ويخرج نواه ويصب عليه
قليل ماء وشي من العسل ويغلى بالنار عليه حتى يلتام ويخلط ويلقى عليه شي من العسل وحب الحمام مدقوق
بالماء وراسخ ويضرب ضربا جيدا حتى يصير كالمرهم ويضمد به **في انفجار الجراحات التي في الثدي**
وان كان في الثدي دم جامد فيضمد بدقيق الباقلى مع ماء وعسل ويكمد بالماء الحار مع الزيت او بماء فيه
حلبه وبزر كتان وحاشا او يضمد بسمسم محروق مسحوق بالماء معجون بعسل او بلباب خبز الخشكار مع
بزر كتان وحلبه مدقوقان بالماء معجونان بماء طبخ فيه التين فانه نافع وينبغي ان يحسن حمل الثدي لئلا تميل
اليه ماده ومتى عرض في الثدي ورم صلب فينبغي ان تعالجه بما تعالج به الاورام الصلبه الحادثه في الانثيين
فانه نافع وان عرض في الثدي رض فليؤخذ ماش وشحم الرمان يدقان بالماء ويعجنان بماء الاس وماء ورق السرو

الباب الثلثون في علاج اوجاع المفاصل والنقرس وحدوثها

قد كنا ذكرنا في المقاله الاولى من هذا الجزء من كتابنا الموسوم بحفظ الصحه طرفا من التحرز من
اوجاع المفاصل ونحن نذكر ذلك ايضا في هذا الموضع ونسبغ الكلام فيه لتكون اسهل مكانا من فهم العارف
فنقول انا قد بينا في غير هذا الموضع من كتابنا ان اوجاع المفاصل تحدث عن الامتلا اكثر من الادمان
على الامتلا من الاغذيه والاشربه ومواتر التخم والسكر واستعمال الجماع الدائم لاسيما بعقب الامتلا من
الطعام والشراب مع الدعه والراحه وترك الرياضه والاستحمام وما يجري هذا المجرى من الاسباب
التي ذكرنا منها الفصول في البدن ولذلك صار اللنوش ان يعالج من كان من اصحاب هذه العله سوها
معرما بالبرد والفاكهه والمجامعه واذا كان الامر كذلك فينبغي لمن يشاهد هذه العله ان يحسن

الانتشار

الاستكثار من الاطعمة والاشربة ولا سيما ما كان منها غليظا عسر الانهضام وكثير السكر ويمنع
من الجماع وان اضطر الى استعمال ذلك ففي الاوقات المساعدة وليستعمل بعقبه خالية جمعه ويجتنب
الفواكه كلها لا سيما الرطبة وان اراد استعمال شيا منها فليستعمل الرمان القابض والتفاح الحامض ولا يكثر
من ذلك ويهجر الحلوا ويستعمل الرياضة قبل الغذا ويقلل استمراره والاستحمام بعد الرياضة فليبادر
الى ذلك ويمسح البدن بالدهن بمقدار الحاجة الى ذلك ويكون تناوله الغذا بعد الاستحمام بساعة وليجتنب
تناول شي من الغذا وفي المعدة بقية من غذا متقدم فان هذا التدبير مما يقل معه اجتماع الفضول في البدن
وليتعاهد تنقية البدن بالقي وبادرار البول ثم يتبع ذلك وان كان ما يعرض من وجع المفاصل عن سو
مزاج حار او مادة حارة فليكن غذاوه لحوم الطير السهلة الانهضام القليلة الفضول مثل لحوم الدجاج
والفراريج [illegible] ومحالبه الدراج والطيهوج والقبج ولحوم الجدا واطرافها والبقلة [illegible] والعدس والماش
والقثا والخيار والبوادر المعمولة بالرمان والحصرم والجلاب وما يجري هذا المجرى ويتنقل بالرمان
ويتعاهد الفصد قبل الوقت الذي من شان العلة ان تحدث فيه ويشرب مطبوخ الخيار شنبر وما اللبلاب
ولعوق الاجاص والسكنجبين [illegible] مع السكر وان كان ما يعرض من ذلك عن سو مزاج بارد ومادة بلغمية
فليكن غذاوه لحوم الحيوان الجبلي والبري من الطير والمواشي معمولة بالتوابل الحارة كالخردل والفلفل
والكمون والصعتر والكرويا وما يجري هذا المجرى ويشرب [illegible] مع السكر
والزبيب الصادق الحلاوة ويتعاهد مع ذلك تنقية البدن بالحبوب كحب الايارج [illegible] وحب السورنجان
وما يجري هذا المجرى وينبغي لصاحب ذلك ان لا يقرب الجماع بالواحدة وان كان ما يعرض من ذلك عن سو
مزاج يابس ومادة سوداوية فينبغي ان يستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون ويكون اغذيته مسخنة مرطبة
معتدلة [illegible] التدبير من كان به وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا فان تحدث فانه
اذا فعل ذلك اما لا يعاوده ما كان يعرض له من ذلك واما ان عاود كان ذلك خفيفا قليل الوجع
واما متى ابتدا هذا المرض في الحدوث فينبغي ان يستعمل فيه من التدبير ما ذكرناه من كل صنف من
اصنافه في هذا الموضع ونبين ذكر مداواة عرق النسا والله اعلم ذلك ان شا الله تعالى

الباب الحادي والثلثون في مداواة عرق النسا

فاما مداواة
عرق النسا فينبغي ان ينظر متى عرضت هذه العلة من حرارة ان تبدا بفصد صاحبها الباسليق من الجانب العليل
ان ساعدت القوة والسن والزمان واخرج له من الدم بحسب الحاجة ويغذى باغذية سهلة الانهضام مثل لحوم
الفراريج والدراريج والطواهيج وما يجري هذا المجرى معمولة بالسفاناخ او خيار او بقلة ويجتنب استعمال الاغذية
الكثيرة الغذا البطية الانهضام وليقلل من مقدارها ويجتنب الاستكثار منها ويحذر ايضا استعمال الاغذية
الحريفة والحلوة وساير الفواكه ويطلى على العضو بالما المعتدل الحرارة ويمرخ بدهن الشيرج ولا
يقرب العضو الاشيا المبردة القابضة فان ذلك مما يمنع من التحليل ويعكس الفضول الى داخل العضو فيعسر انحلالها
وذلك ان هذا العضو كثير اللحم فالادوية الباردة ليس تبلغ الى الموضع العليل لكنها تحصر الحرارة هناك
وتمنع من تحللها فيزداد الافة ويشتد الوجع ولذلك ينبغي ان يمسح العضو بدهن السمسم المدقوق في الهاون المستخرج
دهنه ويدخله البيت الاوسط من الحمام ويطلى عليه كما قلت الما المعتدل الحرارة اسبوعا ثم يعطيه بعض الادوية
المسهلة مثل حب السورنجان الذي يقع فيه الصبر والهليلج الاصفر اجزا سوا بلثه دراهم ثم تعطيه مطبوخ الفاكهة
المقوى بالسورنجان ويضمد العضو بالكرنب المدقوق والمعاد [illegible] العلة وهذه صفته

لب

المطبوخ يؤخذ اهليلج اصفر سبعة دراهم اهليلج كابلي مثله بليلج واملج من كل واحد اربعة دراهم احاص عشرين حبة زبيب خراساني عشرين درهما مر هندي خمسة عشر درهما تمر هندي اثنا عشر درهما شاهترج سبعة دراهم كمادريوس وبسفايج من كل واحد خمسة دراهم برشياوشان وسورنجان من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون مرصوص درهمين بزركرفس وانيسون ورازيانج من كل واحد مثقال يطبخ الجميع بأربعة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفا على خمسة عشر درهما فلوس الخيار شنبر ويشرب وهو فاتر في السحر ويضمد من بعد ذلك بالترمس المدقوق ناعما معجون بالسكنجبين ويضمد اول الامر بالكرفس البستاني مدقوق معجون مع شيء من المعاث وصفر البيض وشيء يسير من زعفران فاذا انحط المرض فضمد بهذا الضماد

وصفته يؤخذ ورد البابونج واكليل الملك ومرزنجوش وورق الغار من كل واحد عشرة دراهم بزر المرو خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالعسل المحلول ويضمد به فاذا قلعت الضماد عنه فاغسل بماء فاتر واطل عليه مما طبخ فيه بابونج واكليل الملك وقنطوريون وقشور اصل الكرفس وحاشا وصعتر وشيء جندبيدستر وان اشتد طبخت هذه الادوية بالخل وطليتها على العضو بعد منفخة بينة وذكر بولس انه ينبغي ان يحمل العليل في اول الامر حقنة لينة ثم يفصد الباسليق وان اشتد الوجع فليمرخ العضو بدهن الحناء قد حل فيه شيء من النطرون ويعمل فيه كمون مرضوض او اليتوع او الزوفا فانه ينفع به في هذه العلة اذا كان من قبل البلغم واما اذا كانت هذه العلة من قبل البلغم والرطوبة فينبغي ان يأمر صاحب ذلك باستعمال القيء ثم بالادوية المسهلة من الحبوب مثل لهذا الحب

وصفته يؤخذ غاريقون وتربد من كل واحد درهم صبر وسورنجان وسكبينج من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل وانيسون يدق ناعما ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة منه درهم ونصف الى ثلثة دراهم ويعطى صاحب هذه العلة حب السكبينج واذا استفرغ بدن فضمد الورك بالموميائج مع شيء من الراسن والغار وفرجامر مدقوق ذكرناه معجون سكنجبين او شراب العسل ويضمد ايضا بهذا الضماد

وصفته يؤخذ قشور اصل الكبر وفودنج وعاقرقرحا من كل واحد جزء عصارة قثاء الحمار وحب الغار من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب العسل ويضمد به الورك **ضماد آخر لذلك** يؤخذ عاقرقرحا درهمين قسط درهم حب الرشاد درهم نطرون درهمين زفت رطب خمسة دراهم يذوب الزفت بدهن السوسن او زيت ويلقى عليه الادوية ويضمد به **ضماد آخر لذلك** يؤخذ حرف وخردل وقشور اصل الكبر من كل واحد جزء يدق ناعما ويعجن بالدردي وبورق ويضمد به الورك وينبغي ان يمرخ العضو بدهن الحناء وعاقرقرحا مع شيء من بورق وموميائج ودهن المصطكي وما شاكل ذلك **ضماد لبولس** يؤخذ شمع مائة درهم علك البطم خمسة وعشرين درهما زفت رومي ودبق وقطران واصل السوسن من كل واحد خمسة عشر درهما يدق الادوية ويذوب الشمع مع القطران ويعمل به الادوية ويضمد به الورك فان رأيت العلة تسكن على هذا التدبير والا فاعط العليل شيئا من الحبوب المسهلة النافعة من ذلك فان كان الوجع ضعيفا فينبغي ان يستعمل في خلال ذلك الغرا بالعسل والسمك المالح ويستعمل الابزن التي ذكرناها ويجلس العليل في ابزن فيه ماء طبخ فيه بابونج واكليل الملك ومرنجاسف وقنطوريون وقشور اصل الكبر والشبث والكرنب بعد ان يمرخ القطن والورك بدهن الناردين او دهن القسط او دهن البان الى ان تنقضي العلة فان لم تسكن العلة بهذا التدبير فينبغي ان تستعمل فيها الحقن النافعة من عرق النسا منها حقنة **صفتها** يؤخذ حسك وشبث وبابونج واكليل الملك وفودنج

صفته درهم صبر سقطري وثلثه هليلج اصفر وثلثه سورنجان ... وبعجن ... وساوي ... بالسوية ... باذن الله تعالى

وبزر سذاب من كل واحد كف قنطوريون دقيق عشرة دراهم حسك مرضوضين وقثاء الحمار
مرضوض خمسة دراهم عاقرقرحا مرضوض ثلثة دراهم قشور اصل الكبر وقرطم وخروع مرضوض من
كل واحد خمسة دراهم حلبة اربعة دراهم يطبخ الجميع بسبعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ
منه ثلثي رطل ويلقى عليه مري وعسل من كل واحد اوقية دهن سوسن ورازقي من كل واحد اوقية
سكبينج درهم مقل درهم جندبادستر نصف درهم يسحق الجميع في هاون مع شي من الما المطبوخ والدهن
حتى يختلط ويحقن بذلك ويمرخ الظهر والورك بدهن القسط والسوسن بعد الحقنة حقنة اخرى نافعة
يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني نصف رطل يرض ويطبخ بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف
ويوخذ منه اربع اواقي ونصف ويلقى عليه دهن شيرج اوقية مري اوقية عسل اوقية ونصف بورق ويحقن
به وهو فاتر صفة حقنة اقوى من الاولى واعلى يوخذ سذاب وبابونج وحسك وشبث من كل واحد
سبعة دراهم قنطوريون وقشور اصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم حلبة اربعة دراهم بورق كبان ملح
لونه من خمسة دراهم حنظل مرضوض خمسة عدد اسكبينج وجاوشير واشق من كل واحد ثلثة دراهم
شيطرج هندي درهم ونصف قرطم خمسة دراهم كمون سطي ثلثة دراهم نخالة كف يطبخ الجميع بستة ارطال ما
حتى يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه اوقية مري ودهن القسط والناردين والسوسن
من كل واحد اوقية بورق ارمني مثقال يضرب ضربا جيدا ويحقن به وهو فاتر حقنة اخرى يوخذ حسك
وقرطم مرضوض وخروع ولب نوى المشمش مرضوض من كل واحد كف حنظلتين مرضوضتين شراب
وكراث من كل واحد باقة يطبخ بستة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويلقى عليه دهن خروع اوقية
ويحقن به في ثلث دفعات فانه ينفع من عرق النسا منفعة بينة صفة اخرى وانصار الحقنة
بحب الرشاد المطبوخ بالما المصفى والقي عليه شي من دهن الزيت ينفع من وجع عرق النسا ووجع القطن
صفة حقنة لبولس يوخذ زيت عتيق اوقيتين عسل اوقيتين واوقية نطرون نصف اوقية
علك البطم ما عدد ثلث اواقي يعلا الادوية عليا جيدا ويحقن بها ويصبر عليها ما امكنها انتهى [illegible]
اخلاطا مخاطية وربما اسهلت دما وان طال الوجع ينبغي ان تواتر استعمال هذه الحقنة وتزيد في الادوية
قنطوريون وعصارة قثا الحمار ودهن قثا الحمار وهذه صفة حقنة حسنة يوخذ ماهودانه
وسورنجان وقنطوريون دقيق وزراوند واصل الكبر وخربق ابيض واسود وحرمل وسورنجان
وعاقرقرحا وحنظل ومازريون ولب القرطم وشبث من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع بصفوة ما الما
جيدا ويصفى من الما قدر رطل اواقي ويخلط معه دهن الناردين ودهن الزنبق من كل واحد عشرة دراهم
ويحقن به وهو فاتر فانه نافع باذن الله وينبغي ان يصبر على الحقنة ويكمد المقعد بخرق مسخنة فان عرض
من هذه الحقنة للعليل التهاب ينبغي ان يحقن بحقنة لينة يعد بها اعني بشنان ونخير مرضوض
وسمسم بالسوية بماء ورسا وسان وخطمية ونخالة وورق الخبازي في دهن السمسم لتسكن الحرقة العارضة من ذلك
فاذا استعملت هذا العلاج والتدبير ولم يسكن الوجع ينبغي ان يفصد العليل عرق النسا من العقب
فان لم يجد له ذلك فافصد له العرق الذي في مشط القدم او العرق الذي في باطن الركبة فاذا اشتد الوجع
وبرح العليل فاعطه الافلونيا الرومية لانها تسكن الوجع وتخدر العضو ويطلى الموضع بالادوية
التي ذكرناها فيما تقدم بعد ان يخلط معها شيا من الافيون اوقشور اصل اللفاح وينبغي ان تحذر الادوية
المخدرة ولا تستعملها الا عند الضرورة وان اشتد الوجع وبرح بالعليل فان استعمالها انما يطرح حس العضو

ويبطل المادة فلا يحدث فيها شيا من العلاج ومما ينتفع به صاحب هذه العلة ان يسقا هذا السفوف
فانه وجدته نافعا **وصفته** يوخذ سنا مكى عشرة دراهم سورنجان خمسة دراهم شيطرج هندى ثلثة
دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة من ذلك ثلثة دراهم مع مثله سكر سليماني وما
حار واذا طالت العلة وازمنت فينبغي ان تستعمل الايارجات الكبار والحقن بالمازريون ومن ما السمك
المالح ومن الزيتون ودهن قثا الحمار واطعمه العصد قد عجن فيها شحم الحنظل ويامر بالانغماس في الحمات
الكبريتية والنفطية وما البحر وما يجرى هذا المجرى وان لم يسكن ما وضع المحاجم بالنار على حق الورك
ويعلق ايضا العلق على الورك فانه كثيرا ما ينتفع به لانه يجذب المادة من نفس المفصل الى ظاهر الورك
ومن سقاه من ذلك اذا اعيت الادوية شربة شى من النفط الابيض من درهم الى مثقال ثلثة ايام بشراب
وحب البيط ايضا نافع من عرق النسا ومن وجع القطن واذا ازمنت العلة وكاد ان يخرج المفصل من مكانه
فينبغي ان يستعمل الكي ليفنا الرطوبة وليجذبها الى خارج على ما سنذكره من ذلك عند ذكرنا العمل باليد ان شا الله تعالى

الباب الحادي والثلاثون في مداواة النقرس ووجع المفاصل اذا كان ذلك من حرارة

فاما مداواة وجع المفاصل والنقرس فينبغي ان ينظر فان كان حدوث ذلك من
مادة دموية ورايت لون المفصل الالم الى الحمرة ما هو فينبغي ان يبادر بفصد العرق الباسليق ويخرج
لصاحبه من الدم بحسب مقدار الحاجة وفي سعة المادة وحسب ما يحتمله القوة والسن والزمان ويغذا
العليل بعد الفصد بمرق الفروج زيرباج او بما الرمان المز ويسقيه بعد ذلك منه ما الهندبا وما عنب
الثعلب وما الكاكنج المغلى المنزوع رغوته اربع اواق قد مرس فيها خيار شنبر خمسة دراهم وان كان هناك
حمى فيسقى ما الشعير وسكر وما الرمانين ويدبر بتدبير الامراض الحادة ويطلى على المفصل الالم البرد
والصندلين وما الهندبا وما الكزبرة وما عنب الثعلب وما حي العالم وضمد بجرادة القرع وقشور
البطيخ وقشور الخيار او يلقى عليه خرق مبلولة بما ورد وخل خمر مع شى من كافور مبردة ويبدلها
كلما جفت او بماحي العالم او بما الخس يعجن بلباب الخبز وسويق الشعير مع شى من دهن ورد وياخذ شيا
من دقيق الشعير فيعجن بلعاب البزر قطونا ويضمد به المفصل العليل او البزر قطونا مع الخل مسكن للوجع
والفير وطى المبرد المعمول بالبقلة الحمقا وماحي العالم وما الهندبا وما الخس ودهن ورد وشمع ابيض
مع شى يسير من خل خمر وغير ذلك من الاشيا التي يقوى المفصل ويمنع من انصباب المادة الى العضو
وان صببت الما البارد على العضو لاسيما علة النقرس في اول الامر فانه يسكن الوجع وكذلك ان صببت
عليه ما عنب الثعلب وما الهندبا والخس مبردة فاذا اشتد الوجع وبرح بالعليل فينبغي ان يضع على
العضو الاضمدة المخدرة من ذلك ضماد **وصفته** ياخذ من المغاث خمسة دراهم بزر قطونا
ودقيق شعير من كل واحد ثلثة دراهم قشور اصل اللفاح درهمين افيون درهم زعفران نصف درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بما ورد الخس وماحي العالم فان سكن والا فاستعمل هذا الضماد فانه يسكن
الاوجاع **وصفته** يوخذ من الافيون درهم ومن الزعفران والمر من كل واحد اربعة دراهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بلبن عنز او لبن بقر ويلقى عليه لباب الخبز ويسخن ناعما في الهاون ويصب عليه شى
من دهن ورد قد ذوب فيه شمع ابيض ويضمد به المفصل ويصير فوقه ورق الخس فانه نافع **صفة**
ضماد للنقرس ووجع المفاصل من حرارة يوخذ بزر قطونا وخطمي ودقيق شعير ومح البيض ودردى
الخمر ودهن ورد يضرب جيدا ويضمد به وهذا ضماد اخر **وصفته** يوخذ دقيق شعير عشرة دراهم

ورد احمر

وردا احمر واصل السوس وورد السلوفر من كل واحد خمسة دراهم حسيماس بقيه عشرين درهما
بنفسج رحالى وخطمى من كل واحد سبعة دراهم حطمى مثل ذلك عدس مقشر ثلثة دراهم ماش
خمسة دراهم حماد رهمى كعك مثل ذلك زعفران وكافور من كل واحد نصف مثقال يدق والجميع ناعما
ويخلط بدهن الورد ويح خمس بيضات ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ويضمد به العضو الالم فانه نافع
وان ضمد الموضع بعدس مقشر مسحوق بما الكشنيز الرطبه مع شى من كافور نفع **ضماد اخر** يوخذ
مغاث وخطمى وبزر قطونا ودقيق الشعير وسورنجان ابيض وصندل ابيض من كل واحد جزو
ويحل ويعجن بماء هرحل ويح البيض وشى من خل خمر ويضمد به القدم او المفصل الوارم اذا كان ذلك من
حرارة وينبغى ان لا تسرف فى استعمال الاطليه المبرده فانها تبرد الخلط وتغلظه فيعسر عند ذلك تحلله
واستفراغه وان كان هناك ورم احدث له صلابه لاستعمال الاطليه المخدره المسكنه للوجع فانها تكسب
العضو خدرا وبعضا فى الحس ولذلك ما ينبغى ان يستعمل متى رات الحراره قد سكنت قليلا وسكن الوجع
بعض السكون ان تضيف الى الاضمده المقويه اشيا محلله من غير اسخان بمنزلة دقيق الشعير والخطمى
والبنفسج وتضيف الى ذلك شيا من اكليل الملك وتضمد ايضا به فان سويق الشعير معجون بما
الكشنيز او بما السفرجل فان احتيج الى تحليل اقوى من ذلك فاستعمل هذا الضماد **وصفته** يوخذ
دقيق الشعير ودقيق الباقلى وخطمى وبنفسج يابس من كل واحد جزو صندل ابيض واكليل الملك من كل
واحد نصف جزو والجميع ناعما ويعجن بما الكزبره او بما الكشنيز فاذا سكنت الحراره وزال الوجع
وبقى غليظ المادة فضمد بالبابونج واكليل الملك وسويق الشعير وخطمى وبنفسج يابس من كل جزو
زعفران نصف جزو والجميع ناعما ويحل بما الكرنب ويضمد به ويطلى ايضا على العضو الماء الفاتر
المغلى فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وبرنجاسف بحسب ما يرى من الحاجه الى التحليل **ووجع**
المفاصل اذا كان من سبل المرار واما متى كان وجع المفاصل من سبل المرة الصفرا فينبغى ان
تشرع العليل اولا القى بعقب التملى من الطعام والشراب الذى من شانه ان ينقى الصفرا كالبطيخ
والسرمج وما الشعير والعسل المنقع فى السكنجبين والسكنجبين بالماء الحار والملح ويادخال الريشه
والاصبع الملوثه بدهن الشيرج ولا يترك المعده شيا من الغذا ويفعل ذلك الى ان يخرج اخلاط
مفرده من غير ان يخالطها شى من الغذا ويستعمل ذلك فى اليوم الاول والثالث ثم يستعمل من بعد
ذلك المطبوخ الذى يقع فيه الهليلج الاصفر والبنفسج والعناب والورد والسبستان والشاهترج وبزر
الكشوث والهندبا وفلوس الخيار شنبر والترنجبين والتمر هندى والسنا وشى من السقمونيا المشوى
والصبر والسورنجان من كل واحد بقدر الحاجه وما يجرى هذا المجرى وتغطيه شراب الورد
المكرر مع السكنجبين بالثلج ويطلى القدم واى عضو كان بالاضمده التى وصفناها فيسكن المادة الرديه
او يغذا العليل بالاغذيه اللطيفه كالمزورات المعموله بالقرع والماش والاسفاناخ والقطف والبقله
اليمانيه وان كان هناك حمى فينبغى ان يزيد فى التدبير المبرد ان يدبر صاحبه بتدبير المحمومين واصحاب
الامراض الحاده بمنزلة ما الشعير وما الرمان وما الخيار وما البطيخ الهندى ولب القثا ولب الخيار
ولعاب البزر قطونا وما الترنجبين الى ان يسكن الحراره وتغطيه من بعد ذلك ما الفواكه مع فلوس الخيار شنبر
كما الهندبا وما الكاكنج وماعنب الثعلب فاذا جاوز المرض اربعة عشر يوما فليضاف الى ما ذكرنا
ما الرازيانج فاذا تم عليه عشرين يوما وزالت الحراره فليضاف الى ماء الفواكه الابارج فيقرا درهم فاذا تم له

وصفته

بلون يوما ويبقى من المرض بقيه فليعطا المطبوخ الموصوف فيما تقدم ويعطا هذا الحب
يوخذ صبر وهليلج اصفر من كل واحد درهم ونصف تربد وسورنجان من كل واحد درهم سقمونيا
الحنظل اربع دوانق سقمونيا دانق ونصف زعفران دانق ويدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب الشربة منه
درهمين ونصف الى ثلثة دراهم وان كان معه العليل ضعيفه فليعطا جوارش المسهل الساذج وصفته
يوخذ سفرجل اصفهاني او بلخي خمس سفرجلات معتدله ويخرج حبها ويصب فيه سقمونيا او فيه ويطبق عليها
القطعه المقوره منها ويشد بالخلال ويطلى بالعجين ويشوا في تنور معتدل الحراره حتى ينضج ثم يسحق ناعما
في هاون حجاره ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويعطا منه عند الحاجه ملعقتين او ثلاث
بمقدار ما يحكم انه يقع في الشربه من السقمونيا من دانق الى ثلث درهم على قدر قوه العليل واحتماله فانه نافع
ويستعمل هذا التدبير الى ان يتم له اربعون يوما اذ كانت الامراض الحاده لا تجاوز اربعون يوما واذا عرض
الورم لمفصل الركبه من حراره فيضمد بورق الدلب الطري مدقوق ناعما فانه نافع باذن الله تعالى

الباب الثالث والثلثون في مداواه وجع النقرس والمفاصل اذا كان من قبل البروده ومواد بلغميه

اما متى كان وجع المفاصل من قبل البروده والماده البلغميه فينبغي ان يعطا العليل او الحلبه بالعسل مع ما يغلي فيه كمون ويغذا
بما حمص وزيت عسل ويقلل غذاه ويمنعه الفاكهه ثم يسقيه في اليوم الرابع الى البول فان كان نضج فاسقه
ماء الاصول بدهن الخروع بعد ان يلين طبيعته بشي من تربد وايارج فيقرا من كل واحد
مثقال معجون بعسل وهذه صفة ماء الاصول يوخذ قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل
واحد عشره دراهم انيسون وبزر الكرفس والرازيانج من كل واحد ثلثه دراهم بزر الاذخر وفقاحه
من كل واحد اربعه دراهم حلبه ومصطكي من كل واحد درهمين سنبل الطيب درهمين شيطرج درهم
ونصف سورنجان وقشور اصل الكبر وكما دريوس وبوزيدان من كل واحد ثلثه دراهم فوه درهمين
حب البلسان وعوده من كل واحد ثلثه دراهم وقشور السليخه ثلثه دراهم قنطوريون دقيق عشره
دراهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع باربعه ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف
ويسقاه كل يوم اربع اواقي بمثقال دهن الخروع يفعل ذلك اياما الى ان يلطف الخلط ويبين النضج ثم يرحه
يومين ويعطيه فيها الحلبه ويدفع اليه حب الشيطرج او حب السورنجان واذا اسهلته فغذه
بلحوم دراج او طيهوج وارحه اياما واعطه في ايام الراحه الحلبه بالسكر نيا واما وان كان الزمان
صيفا مرصاحبه بالقي بالاشيا المقطعه الملطفه للبلغم بعد الغدا كما السبت والفجل والعسل والسكنجبين
العسل واذا انعش البدن واستعمل الادويه والاغذيه النافعه على ما اصف من ذلك وينبغي ان يجتنب
استعمال الادويه القويه الاسهال كالخربق وغيرها قبل ان يبين علامات النضج وان كان يفعل ذلك اخرج
الشي اللطيف وبقي الشي الغليظ فيعسر عند ذلك نضجه ويطول مده المرض وربما ال الحال فيه الى عدم
البرء ان الخلط حسب نضجه ويعرف واعلم ذلك **ومن صفه ضماد نافع من وجع المفاصل من برودة وبلغم** يوخذ بزر الكتان وبنطوريون وحب الغار وحنظل باروميا وصبر البهود من كل واحد عشره
دراهم واسود درهمين صبر ومر من كل واحد درهمين كمون وبزر الكرفس من كل واحد درهمين ونصف يدق
الجميع ناعما ويعجن بماء الكرنب ويضمد به الموضع **طلا احمر لوجع النقرس من برودة** يوخذ لعاب بزر مرو
ولعاب بزر الساهسفرم من كل واحد عشرين درهما العاب بزركتان عشره دراهم استونو وكوت وقلقاس

دلو ار الورم

ولعاب القرطم وقشور الخشخاش من كل واحد درهم بعسل اربعة دراهم واسقرسون نصف درهم مصطكي
درهم عدس مقشر درهم ونصف زعفران ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بمح البيض ودهن السوسن
وسط وبارد من كل واحد اوقية شحم الدجاج وشحم الدب والايل من كل واحد اوقية يطلى به فانه
نافع **صفة دواء الاسطرخيقون** يوخذ صبر اسقوطري خمسة دراهم اهليلج اصفر ثلثة
دراهم بعسل وخردل من كل واحد درهم ونصف فلفل ودارفلفل من كل واحد مثقال حرمل ووج
وملح هندي وشيطرج من كل واحد درهمين فاسد سقمونيا اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بماء الكرفس او بماء عنب الثعلب ويحبب نافع بمشية الله **صفة حب المنتن نافع من ذلك** يوخذ
اهليلج اصفر وبليلج من كل واحد سبعة دراهم اهليلج كابلي اربعة دراهم سنا مكي وترمس من كل واحد
عشرة دراهم درهم القصب درهم كثيرا درهم بزر الكرفس وانيسون من كل واحد اربعة دراهم
سورنجان درهمين افيمون درهم وبلبل عاقر قرحا وملح هندي من كل واحد درهم تريد سبع
حبات فان لم يوجد الترمس فليوخذ كمونا نبطيا مسوى درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب ويجفف
في الظل الشربة منه درهمين ونصف بماء حار وشراب البنفسج نافع باذن الله **صفة معجون نافع من
وجع المفاصل من برودة** يوخذ سورنجان ستة دراهم قشور اصل الكبر وحماما ودارفلفل وكمون
كرماني من كل واحد اربعة دوانيق بوسادرو ملح نفطي وزبد البحر وسعد وناسه من كل واحد
دانقين حرمل وزنجبيل من كل واحد درهم وربع ترمس خمسة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة في ابتداء العلة ثلثة دراهم واذا قويت خمسة دراهم نافع باذن الله **معجون اخر يصلح لاوجاع
المفاصل والنقرس** يوخذ سورنجان عشرة دراهم زنجبيل وحرمل وحماما وفلفل واصل الكبر من كل
واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه ثلثة دراهم **صفة مطبوخ
نافع من وجع المفاصل والنقرس جدا اذا كان ذلك من بلغم وسودا** يوخذ اهليلج اصفر وهندي
وكابلي من كل واحد خمسة دراهم وست عشر دراهم ساهرج سبعة دراهم بسبايج وغاريقون حرض
من كل واحد درهمين اصل الكبر وورق الحنا المكي من كل واحد درهم قنطوريون ثلثة دراهم
بليلج واملج واسطوخودوس من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل
ثم يلقى عليه ثلثة دراهم افيمون ويصبر عليه قليلا ويمرس ويصفا ويوخذ منه نصف رطل ويداف
فيه ترمس مثقال ايارج فيقرا درهم ملح نفطي نصف درهم يشرب وهو فاتر فانه نافع

الباب الرابع والثلثون في مداواة الصلابة والتعقيد في المفاصل

واما متى عرض للمفاصل صلابة وتعقد فمدا واته تكون بان يوخذ بعلك حي ويطبخ بالزيت الانفاق ويلقى
الرسخ في ابزن ويجلس العليل فيه وهو فاتر فانه يحل تعقد العصب ويمرخ بدهن السرج ودهن
البط والدجاج ولعاب الحلبة ولعاب بزر كتان والخطمي الابيض والمقل اذا دوف بلعاب الحلبة وسحق
في الهاون وطلي على التعقد لينه وحلله والضمادات بالسمسم المسحوق وماء المرزنجوش نافعا يشفي من التعقد
باذن الله تعالى **صفة ضماد للتعقد** يوخذ سمسم وبزر كتان من كل واحد حلبة نصف جزء يدق
ذلك ناعما ويعجن بالماء من ويه ويضمد به التعقد فانه يحلله ويلينه ومما يوضع للنقرس ووجع المفاصل
اذا طال من بوراث البدن دهرا ولم ينجع فيه العلاج طبيخ ضبع العرج **وصفته** يوخذ ضبع العرج
ويسلخ ويطبخ في الحماة ويلقاه ويصب عليها ما عدت تغمرها ويلقا عليها من لحم حمار وحشي

صالح وحمص اسود وابيض من كل واحد كف كبير حرجير باديه كبيره حور وسلجم من كل واحد خمسين درهما
بزر كتان رطل بزر شبث خمسين درهما وارباع وورق الكرفس وكراث نبطي من كل واحد مثل ذلك كرنب
نبطي سبعين درهما بصل مايه درهم لبان خمسين درهما يطبخ ذلك طبخا جيدا الى ان يبقى الثلث ويصفا
الماء ويجلس فيه العليل وهو حار يمكن الجلوس فيه ساعه جيده يستعمل ذلك ثلثه ايام وكلما احتيج الى
الجلوس فيه سخن واستعمل وقد ينتفع انتفاعا في هذه العله بالقعود في زيت قد طبخت فيه افعى مسلوخه
سنه فهذا ما اردنا ذكره من علاج الامراض ومداواتها الجاريه على ترتيب الاعضاء من
الراس الى الرجلين **وهو اخر الكلام في مداواة الامراض** التي تكون بالتدبير
بالاغذيه والادويه والله اعلم ذكر السادس

الباب **الخامس والثلثون في وصايا المتطببين ومشورتهم في امور المداواة والتدبير للمرضى**

واذ قد اتينا على مداواة سائر العلل التي تكون
بالتدبير بالادويه والاغذيه فلنذكر في هذا الموضع اشيا اشعر بها القدماء من المتطببين والمحدثين
ليستعان بها على حسن التدبير وجودة المداواة وامثالا مثلوها يريدون فيه ما يستعملونها من جودة
التدبير ونحن وان كنا قد ذكرنا كثيرا من ذلك في المواضع اللايقه بها فانا نجعل لها بابا مفردا نقصد
فيه بالطرفيه لتكون اسهل على الناظر فيه واخف لحفظه ان شا الله تعالى فاقول انه قد اجمعت
الاوايل من حكما المتطببين ان حفظ القوه احق من معالجة المرض اذا كان المعول في مداواة المرض
انما هو على القوه لان الطبيعه تشفي المرض وتعين كما قال ابقراط الطبيعه هي المشفيه للامراض
وعنينا بالطبيعه القوه المدبره للبدن فمتى كانت الطبيعه قويه تفي بمقاومة العله لم تحتج الى معونة
طبيب ولذلك صار كثير ممن لم يستعمل الطب يسلم من الامراض الصعبه في اكثر الامر الا انه لا بد من
معاونة الطبيب للطبيعه في هذه الحال ليكون غلبتها المرض اسرع ومن معاودته امن ومتى كانت الطبيعه
مساويه للمرض في القوه احتاجت الى معاونة الطبيب والا لم يؤمن ان تغلبها المرض ومتى كانت
الطبيعه ضعيفه القوه والعله قويه كانت حاجة الطبيعه الى الطبيب اضطراريه والا لم يؤمن
على المريض التلف ولذلك ينبغي للطبيب ان يكون حافظا في علاج المرضى بعد القوه والطبيب يعرف
القوه من النبض ومن العينين كما قال ابقراط في كتاب ابيذيميا ان العينين اذا كانتا حادتي النظر
واجفانهما سليمه صحاحا ما [illegible] وينطبق كذلك دل ذلك على قوة الروح الناظر ومن القوه المحركه
لان من كان زمنه ضعيفا فلا [illegible] ولا يمكنه فتح عينيه صحاحا تاما والدليل على ذلك ان الذين يعرض لهم
الغشي او [illegible] ويضعف بوجه ما اخر لا يقدرون على فتح اعينهم لضعف القوه المحركه فيهم ولا
يبصرون جيدا لضعف الروح الناظر فيهم وايضا فان القوه اذا كانت قويه كان لون العينين حسنا وكانتا
مشرقين وفيهما رطوبه براقه ومتى كانت القوه ضعيفه كانت العينان رديتي اللون خاسفتين غايرتين
ينبغي للطبيب متى صادف القوه ضعيفه ان يجتهد في تقويتها بالغذا والروايح الطيبه وان كان ذلك مما
يزيد في مادة المرض والاوائل مثل القوه للعليل مثل راس المال والبرو من الامراض مثل الربح وينبغي
للطبيب ان يكون كالتاجر الكيس الذي ان وجد ربحا والا تحفظ براس المال ومثلوا ايضا القوه في الامراض
بالزاد والمرض بالسفر والطبيب بالمسافر ومنتهى الامراض بالموضع المقصود اليه فكما ان المسافر ان لم يجد
من الزاد ما يحتاج اليه الى وقت وصوله الموضع هلك كذلك القوه متى كانت قويه تفي ببقايها ومدة المرض
الى وقت منتهاه سلم المريض وان كانت ضعيفه لا تبقى الى وقت المنتهى هلك المريض في وقت المنتهى اذا كان المنتهى

اقوى اوقات المرض ولذلك ينبغي ان يكون عناية الطبيب بحفظ القوة الا تسقط قبل منتهى المرض وان احوج
التدبير اذاً او وقت منتهى ان يحفظ القوة بالغذاء والروائح الطيبة وان كان ذلك زائداً في المرض فان القوة اذا
بقيت امكنك ان تعالج او تستفرغ وتحمي وان سقطت لم تنتفع بعد ذلك بعونة لان القوة حينئذ لا تهضم
الغذاء ولا تعمله وقالوا ايضاً ان امكنك ان تعالج العليل بالغذاء فلا تعطيه شيئاً من الادوية وما قدرت ان
تعالج بدواء خفيف مفرد فلا تعالج بدواء قوي ولا دواء مركب وان لا تستعمل الادوية الغريبة المجهولة ما
امكنك الا ان تصح لك منها بالتجربة شيء ولا تعمد الى دواء قد جربه الجهال والنساء فان ذكروا او قطعوا
اخر والاقدام على علاج فيه شبهة حتى تعلم هل ضرره اقرب فان امكنك بالاحتقان والا فدعه وقالوا
توقّ الدواء المسهل والمقيء القوي خاصة وان اضطررت الى استعماله فاعدّ ما يقابله اذا افرط وقالوا
اذا اشتهى المريض شهوة وكانت موافقة فينبغي ان تساعده وان لم تكن موافقة فامنعه ذلك مثال
ذلك انه ان اشتاق العليل الى شرب الماء البارد واكل الفاكهة او شرب الشراب وكان مرضه قد نضج فينبغي
ان لا تمنعه اياه وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان تمنعه ذلك لكن متى كانت شهوة المريض من السدة
والورم الحاصر صعباً والامتلاء حاراً واشتهى الماء البارد فلا تمنعه لا سيما ان كانت عادة المريض في صحته جارية
على ذلك وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان تمنعه وقالوا ينبغي متى مالت الشهوة للعليل الى غذاء
غير موافق ان تسليه منه الشيء اليسير وتوعده الكثير وخاصة ان كان المريض ساقط القوة او مغشي
الشهوة او كان به غيرها وتعلمت بعض ذلك ولا تمنع من ليس يتعاقل من الرجال والنساء ولا المترفين والصبيان
سيما انهم بالواجب لكن اطعمهم منها اليسير فهولاء عليهم في الكثير وعرفهم مقدار ضرره فان ذلك اصلح
من ان تحصر الكل عليهم فيأكلوا الشيء منه فانه ليس شيء من الاغذية المولدة للخلط الرديء يضر اذا اخذ منه
المقدار اليسير الا ان يتناول منه المقدار الكثير او يدمن على اكله ويكون البدن مستعداً للمرض الذي من شان
ذلك الخلط توليده وقالوا ايضاً اعتنوا بالهضم واحذر التخم فان في ذلك حفظ الصحة واحذر طول الجوع وطول
العطش فانهما يسرعان الهرم ويحدثان الذبول وقالوا ايضاً اذا احتجت الى الاستفراغ بالفصد او بالدواء
المسهل والقوة قوية فبادر ولا تسوف واستفرغ بمقدار ما يدعو اليه حاجتك واذا كانت متوسطة
فاستفرغ بمقدار وسط وعدّ المريض واذا كانت ضعيفة فانعش العليل ثم استفرغه واحذر
الاستفراغ المفرط في كل حال لا سيما في الحر الشديد والبرد الشديد وكذلك الدواء المسهل في
الحر الشديد يعقب اعراضاً رديئة والفصد في شدة الحر يحدث الغشي الصعب وفي شدة البرد يبرد
البدن ويضعف الافعال الطبيعية وكذلك ينبغي ان تتوقى الاسهال القوي في الابدان والبلدان الحارة
فليس من دواء مسهل وان كان مخصوصاً باخراج خلط بعينه الا وهو يخرج بالعرض من البلغم اضعاف
ذلك الخلط وذلك لكثرة البلغم في البدن وقالوا متى احتجت الى استفراغ وتبديل مزاج واصبت شيئاً يفعلهما
فاعتمد له ما يفعل في حمى الغب المحرقة والخالصة باعطاء الاجاص وماء التمر هندي وماء الرمان ونحوها.
فان هذه تستفرغ الصفراء وتطفي حرارة الحمى وقالوا اذا اصبت دواء مسهلاً او مغيراً للمزاج ولا يوهن
بالماء ويسقط قوته وقالوا استعمال الدواء المسهل يكون في المدة الطويلة اما ما يسهّل فاما الدواء المعدل
للمزاج فيستعمل في كل وقت وقالوا الا تقدم على تحقيق كثير الحس جداً واقوى اللذع فان ذلك يهيج اعراضاً ردية
رديئة والاعضاء القوية الحس هي العين والدماغ والعصب وفم المعدة والرحم فاما الاعضاء الغليظة
القوية الحس اذا كانت فيها علة قوية فعالجها بادوية قوية العوص والتحريك تعرف في كل تعالج العلل

بقنشو واصل الكبر والخردل والثوم البري وقالوا متى عرض في بدن المريض عرض قوي يهتك القوة
فينبغي ان يوثر مقاومة العرض على دفع المرض وان كان ذلك زايدا في سبب المرض بمنزلة ما يفعل ذلك
اذا عرض الغشي في الحمى المحرقة ان يعطى العليل الخبز المبلول بالشراب وان كان ذلك زايدا في الحمى
وبمنزلة ما يعطى في القولنج البارد عند ما يشتد الوجع دوا مخدرا وان كان ذلك زايدا في سبب المرض
وقالوا اذا انت عملت كلما ينبغي على غاية الصواب فيجب ان يكون الهوا في غاية الموافقة لك في مرقد العليل
وموضعه لا سيما في الامراض الحادة فانها سريعة التغير واذا انت بردت موضع صاحب المرض الحاد
بانواع التبريد قد تقدم بيانه لئلا يلقا بدنه الهوى البارد فيعكس الحرارة الى داخل فيقوى وانما يحتاج الى
تدبير الهوا الذي يستنشقه العليل فيبرد صدره ويسكن نفسه ونبضه فيتقوى نفسه وقلبه فينعدل الحرارة
الغريزية فيه وقالوا ايضا متى طال علاجك بدوا ولم ينجع فانتقل الى صدره فلعله ان يكون طبيعة ذلك
الدوا موافقة لطبيعة تلك العلة وينبغي ان لا تدمن في الامراض المتطاولة على العلاج ولا دوا واحد فان
ذلك مما يروح الطبيعة ويحفظ القوة لتعينها على دفع المرض فيكون الدوا ايضا اعمل في المرض اذ كان
الادمان على الدوا مما يالفه الطبيعة فيسهل به لانه يصير عندها كالغذا وذلك ان كل شي يطول
البقا وهما يكتسبان تشابها ولا يعود الطبيعة ان تداركها عند كل عارض بعلاج فانها يعتاد الا
بدفع مرضها الا بمعونة الطبيب وقالوا ان ابلغ الاشيا فيما يحتاج اليه من علاج الامراض حسن مسايلة
العليل ولزوم المريض وملاحظة احواله وذكر انه ليس كل عليل يحسن العبارة عن نفسه وربما كانت العلة
غامضة فلا يقدر العليل وان كان عاقلا على العبارة عنها وقالوا قد اجمع حذاق الاطبا على انه متى اشتبه سبب
وجع ما فينبغي ان يمتحن ذلك بان يسخن العضو بعض الاسخان او يبرد بعض التبريد بالفعل او يجفف او
يرطب او يعالجه بغير ذلك مما يوضح امر الوجع مما لا يخاطر فيه ولا يمكن ان يتلافى ضرره والقياس
توجب لك مع الاجماع وقالوا ايضا اذا لم يكن الى الوقوف على سبب العلة سبيل ولا بالمسايلة ولا بالحدس
وانسد طرق المعرفة فيجب ان يترك العلة والطبيعة ولا يدفع الاستفراغات ولا يبدل مزاج بل يحفظ
القوة او حاجة بالغذا ان اشتهى المريض والا فان قصرت مدة طويلة وهو لا يشتهي الغذا ووجد
السقم يضعف فاغذه وان هو لم يشتهيه وقالوا ينبغي ان يلزم الطبيب نفسه خاصة عند استعمال العلاج
ان ينفع فان لم ينفع لم يضر ومتى عالج المريض بعلاج مما ينفعه او يضره فينبغي ان ينظر ايهما اعظم
وكم مقدار ذلك وقالوا الطبيب والمريض والمرض ثلثة فمتى كان المريض يقبل من الطبيب ما يصفه له
وسوا ما يحسه كان الطبيب والمريض محاربين للمرض معاونان ذا اثنان على واحد يغلبانه ويهزمانه وان كان
المريض لا يقبل من الطبيب ما يصفه ويتبع شهواته كان المرض والمريض محاربين للطبيب واحد لا يقوى على
محاربة اثنين وقالوا ينبغي للطبيب في الامراض الا مراضه الحادة ان من كثرة الاخلاط بمنزلة الاستسقا
او حاجة المفاصل او غير ذلك ان يمنع العليل شهواته ويحذره ويهول عليه ويخوفه للمرار هو حالته
واما في امراض الاستفراغ والسل كالهزال والسل فينبغي للطبيب ان يقوي قلب المريض ويتقدم بالسلامة
ويبشره بالعافية ويسهل من الغذا ما هو موافق له وقالوا ايضا كلما يعلمه الطبيب من امر المريض ينبغي ان يوضح
للمريض واهله في كل الاوقات وذلك انه ان كان ما ظهر له في المريض دلايل محمودة حسنة فينبغي ان يبشر
بها ليقوى نفسه وان كانت دلايل مذمومة حتى لا يرجا لصاحبها العافية فينبغي ان يهرب منه ويلزم
الصمت وان كانت حاله متوسطة بين الرجا والياس وكان المريض شجاعا عاقلا فينبغي للطبيب ان يصدقه

الحق

المحو وان كان حابا فيسعى ان يرد ذلك عنه ويعيد ذلك الى دوية وقد اتينا على ذكر مداواة جميع الامراض والعلل التي تكون بالتدبير بالاغذية والادوية وبينا جميع ما يحتاج اليه من ذلك ولنقطع الكلام فيه ونأخذ فيما بعد هذه المقالة في تمام قسم الكتاب وهو القسم الذي نذكر فيه علاج الامراض والعلل التي تكون بعلاج اليد بمشية الله تعالى

تمت المقالة الثامنة من الجزء الثاني من
كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي
تاليف علي بن العباس المجوسي المتطبب تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار

والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله

المقالة التاسعة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن العباس تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار للملك عضد الدولة في علاج الامراض التي تكون باليد وهي مائة باب وعشر بابا

الباب الاول في تقسيم العمل باليد
الباب الثاني في علم الفصد [illegible]
الباب الثالث في [illegible] العروق المفصودة ومنافعها
الباب الرابع في بزل الشريان
الباب الخامس في علاج الورم المسمى انورسما
الباب السادس في قطع الشريانات [illegible]
الباب السابع في سل الشريانات التي في الصدغين
الباب الثامن في [illegible]
الباب التاسع في لط الجراحات
الباب العاشر في علاج السلع والتعقد
الباب الحادي عشر في علاج [illegible]
الباب الثاني عشر في علاج السرطان
الباب الثالث عشر في علاج الثآليل والمسامير والنملة
الباب الرابع عشر في علاج العروق في الجبهة
الباب الخامس عشر في جراحات الراس والكلام
الباب السادس عشر في علاج الماء الذي يكون في الراس
الباب السابع عشر في علاج [illegible]
الباب الثامن عشر في [illegible] بالعين
الباب التاسع عشر في تشمير جفن العين الاعلى
الباب العشرون في علاج السبل
الباب الحادي والعشرون في علاج الشرناق والبردة
الباب الثاني والعشرون في علاج الاجفان الملتصقة
الباب الثالث والعشرون في علاج البرد
الباب الرابع والعشرون [illegible]
الباب الخامس والعشرون في قطع الظفرة
الباب السادس والعشرون في علاج [illegible] العين
الباب السابع والعشرون في علاج [illegible]
الباب الثامن والعشرون في قدح الماء من العين
الباب التاسع والعشرون في علاج [illegible] التي تكون في الوجه
الباب الثلثون في علاج الاذن التي [illegible]
الباب الحادي والثلثون في علاج الاذن التي يسقط فيها حجر او غيره
الباب الثاني والثلثون في علاج اللحم الزائد في الانف
الباب الثالث والثلثون في علاج لحم اللثة والجراح الذي يكون فيها
الباب الرابع والثلثون في علاج قلع الاضراس
الباب الخامس والثلثون في علاج ثقل اللسان
الباب السادس والثلثون في علاج ورم اللوزتين
الباب السابع والثلثون في علاج اللهاة الوارمة
الباب الثامن والثلثون في علاج ورم الحنجرة
الباب التاسع والثلثون في علاج الاصابع [illegible]
الباب الاربعون في قطع [illegible] الرجال
الباب الحادي والاربعون في بزل الماء المستسقى
الباب الثاني والاربعون في علاج [illegible]

الباب الثالث والاربعون في علاج الكلف والوضح والبرص وفي [illegible]

الباب الرابع والاربعون في علاج [illegible]

الباب الخامس والاربعون في علاج [illegible]

الباب السادس والاربعون في اخراج الحصاة من المثانة

الباب السابع والاربعون في علاج العرق المدني

الباب الثامن والاربعون في علاج [illegible] العرق [illegible]

الباب التاسع والاربعون في علاج [illegible] والدم

الباب الخمسون في علاج [illegible]

الباب الحادي والخمسون في علاج العرق [illegible]

الباب الثاني والخمسون في علاج استرخاء [illegible] الحصاة

الباب الثالث والخمسون في الاخصاء

الباب الرابع والخمسون في علاج الخنثا

الباب الخامس والخمسون في علاج الثاليل والبواسير وفي [illegible]

الباب السادس والخمسون في علاج [illegible] الورم [illegible]

الباب السابع والخمسون في علاج [illegible]

الباب الثامن والخمسون في اخراج [illegible]

الباب التاسع والخمسون في اخراج [illegible]

الباب الستون في علاج [illegible]

الباب الحادي والستون في علاج [illegible]

الباب الثاني والستون في [illegible]

الباب الثالث والستون في علاج [illegible]

الباب الرابع والستون في علاج [illegible]

الباب الخامس والستون في قطع [illegible]

الباب السادس والستون في علاج [illegible]

الباب السابع والستون في علاج [illegible]

الباب الثامن والستون في [illegible]

الباب التاسع والستون في [illegible]

الباب السبعون في كي [illegible]

الباب الحادي والسبعون في كي [illegible]

الباب الثاني والسبعون في كي [illegible]

الباب الثالث والسبعون في كي [illegible]

الباب الرابع والسبعون في [illegible]

الباب الخامس والسبعون في كي الكبد

الباب السادس والسبعون في كي الطحال

الباب السابع والسبعون في كي المعدة

الباب الثامن والسبعون في كي [illegible]

الباب التاسع والسبعون في كي العرق [illegible]

الباب الثمانون في كي [illegible]

الباب الحادي والثمانون في [illegible]

الباب الثاني والثمانون في [illegible]

الباب الثالث والثمانون في [illegible]

الباب الرابع والثمانون في علاج [illegible]

الباب الخامس والثمانون في مداواة [illegible]

الباب السادس والثمانون في علاج [illegible] الانف

الباب السابع والثمانون في [illegible]

الباب الثامن والثمانون في جبر [illegible]

الباب التاسع والثمانون في جبر [illegible]

الباب التسعون في جبر [illegible]

الباب الحادي والتسعون في جبر الاضلاع [illegible]

الباب الثاني والتسعون في جبر العظم [illegible]

الباب الثالث والتسعون في جبر عظام [illegible]

الباب الرابع والتسعون في جبر العضد [illegible]

الباب الخامس والتسعون في جبر [illegible]

الباب السادس والتسعون في جبر [illegible]

الباب السابع والتسعون في جبر [illegible]

الباب الثامن والتسعون في جبر [illegible]

الباب التاسع والتسعون في جبر عظام الساق

الباب المائة في جبر عظام القدم [illegible]

الباب الحادي والمائة في انواع الخلع [illegible]

الباب الثاني والمائة في جبر [illegible]

الباب الثالث والمائة في جبر الاضلاع الرقيقة | الباب الرابع والمائة في جبر مفصل الترقوة | الباب الخامس والمائة في خلع العصم والاصابع

الباب السادس والمائة في خلع العصا | الباب السابع والمائة في رد الورك المخلوعة | الباب الثامن والمائة في رد الركبة المخلوعة

الباب التاسع والمائة في علاج الكعب واصابع الرجل المخلوعة | الباب العاشر والمائة في الخلع الذي يكون مع جرح | الباب الحادي عشر والمائة في الخلع مع الكسر

تم احصا الابواب

الباب الاول في تقسيم العمل باليد

قد كنا ذكرنا في صدر كلامنا هنا في مداواة
الامراض ان المداواة تنقسم قسمين احدهما العلاج الذي يكون بالتدبير بالاغذية والادوية
والثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بينا وشرحنا جميع ما يحتاج اليه المتطبب من انواع العلاج والمداواة
التي تكون بالتدبير ونحن اخذون في هذا الموضع في شرح القسم الثاني من اقسام المداواة وهو الذي يكون
بعلاج اليد فنقول ان افضل ما ينبغي لمن اراد ان يعرف انواع العلاج باليد ان يحضر المواضع التي
تكون فيها حذاق المائنين والمجبرين ومهرتهم اعني بالمائنين الذين يعملون بالحديد ويعانون اعمالهم
ويعرف مشهوراتهم وكيف يكون مباشرتهم لكل نوع من انواع العلاج باليد ثم يستعمل مع ذلك الجسارة
والاقدام في ممارسة الاعمال التي قد عاينها من الحذاق في كيفية اعمالهم فانه اذا فعل ذلك ونظر كتابنا هذا
نظرا شافيا صار بعمل اليد ماهرا وفي سائر انواعه حاذقا في زمان ليس بالطويل اذ نحن ذاكرون في هذه
المقالة جميع ما يحتاج اليه من اراد العلم بعلاج اليد حتى لا يترك من اصنافه شيا الا وسنه ونشرحه شرحا تاما
ونبدى اولا بقسمة العمل باليد في هذا الموضع

في تقسيم العمل باليد

فنقول ان العمل باليد
ينقسم الى ثلثة اقسام احدها في العروق والثاني في اللحم والثالث في العظم والعمل الذي
يكون في العروق ينقسم قسمين احدهما في العروق غير الضوارب وهو عمل الفصد والثاني
في العروق الضوارب وهو قطع الشرايين ونشرها وعلاج الورم المسمى انورسما واما العمل الذي يكون
في اللحم فينقسم بثلثة اقسام احدها معرفة الحجامة والثاني معرفة القطع والبط والخياطة والثالث
معرفة الكي واما العمل الذي يكون في العظم فينقسم الى قسمين احدهما جبر العظم المكسور والثاني رد
العظم المخلوع ونحن نبتدي اولا بالعلاج الذي يكون في العروق ونذكر اولا الفصد اذ كان اعظم نفعا
والحاجة اليه في حفظ الصحة وفي الامراض اكثر وغيره من اعمال اليد تبعه

الباب الثاني في العلم بامر الفصد

اول ما ينبغي ان تعلمه من امر الفصد لزوم الشرائط التي امر بها القدماء من الاطبا
وهي خمس شرائط اولها ان لا تفصد صبيا صغيرا ولا شيخا فانيا وان اضطررت الى ان تفصد صبيا
قد نهض قوته وامكنه الفصد فسبيله ان تفصده بعد ان صغرت لمنزله الحواس والماشرا وداء الجنب وما يجري هذا
المجرى في العلل ولا تفصده الا بالاذن والثاني ان لا تفصد مملوكا الا بامر مولاه والثالث ان لا تفصد
الا في موضع مظلم والرابع ان تعاهد العاصد عينيه بالاكحال المقوية الجلائية مثل المروشنايا
والباسليقون والتوتيا الهندي وغيره وان تشحذ الاباضع في كل فصل وفي الصيف في كل اسبوع مرة
او في الشهر مرة على قدر الحاجة والخامس ان يكون الموضع الذي تفصد به في الشهر مستقيما جيدا
ولا يكون فيه صدا ولا اشتد ولا يكون شعره بالاقصر الطويلة ولا بالدقيقة بل يكون فيما بين ذلك معتدلا في الحالين
واعلم ذلك فانه متى اراد متعلم ان يتعلم الفصد فينبغي ان يروض نفسه في حس العروق ما امالة الاصبع الوسطا

والسبابة ليعرف هل ما يحس تحتها العروق ويحسه العصب واللحم فانه ربما لم يكن العروق ظاهرة لحس البصر بل
يكون غائرا مغلغلا في اللحم اما بسبب غلظ البدن واما بسبب طبيعة الساعد واما بسبب دقة العروق فاذا عرفت
ذلك فينبغي ان تشد العضو بعصابة معتدلة الغلظ لينشف بالقوة التي تحرك العضد ولا بالغليظة التي تمنع
من جودة الشد ويكون الشد بعيدا من موضع المرفق بنحو من اربع اصابع مضمومة ويكون الشد في الابدان
العبلة شديدا وفي الابدان القضيفة لينا باشد به ويكون ليشد كل العروق قريبا من موضع العضد ويأمر
المفصود ان يدلك احدى يديه بالاخرى وان يدلك الساعد بالراحة ويصب عليه الماء الحار ويعطيه شيئا
يمسكه بيده بمنزلة كرة او غيرها لتدر العروق وتظهر تحت اللمس فان كان العرق غائرا بسبب غلظ البدن فضع
اصبعك في الموضع الذي تحس فيه العرق ثم امسح به الدم فان رايته يمتلئ تحت اصبعك فهو عرق والا فلا
والى سدد شيء فان لم يظهر تحته وشده بعد قليل فانه يظهر لك وان لم يظهر لك فعلق في يد صاحبه شيئا ثقيلا
واتركه ساعة فانه يظهر واذا كان العرق غائرا ولم تامن الخطا فضع اصبعك الوسطى من اليد اليسرى على
موضع العرق وادخل المبضع في الموضع الذي تحس بالعرق تحت اصبعك فانك لا تكاد تخطئ ان شاء الله تعالى
واذا وقعت الضربة صفيقة واردت ان تسد ولا تسيل الرفادة وضع عليها ملحا وزيتا ولا تفصد بالمبضع وهو مبلول
بالماء فانه يوجع ولا تغسل المبضع بالماء البارد ولا بالحار جدا ولا تفصد الباسليق الذي في المابض دون ان تجس
موضع العضد وتلمسه فان ان تجد وسطه فانه ربما كان تحت العرق عاميا له شريان او في احدى جانبيه فينبغي
ان تلمسه وتعلم عليه علامة ثم تشده وتنظر كيف العرق من موضع العلامة فوق الشد الفاصد ضرب العرق
الذي فيه العلامة التي علمتها على الشريان وتطلب الموضع الخالي منه واكثر ما يكون الشريان فوق الساعد الى ناحية
المرفق فينبغي لك ان تنزل المبضع الى اسفل وساعده من ناحية الشريان ليسلم من ذلك المفصود فان كان الشريان
تحت الباسليق سواء وبعث ضرورة الى فصده فينبغي ان تفصد في وسط العرق وتمد الضربة طولا ولا
تغرز المبضع كثيرا لئلا يصل الى العمق وان كان الشريان عن احد جانبي العرق فينبغي ان تشد موضع المبضع
من الجانب الذي فيه الشريان وتميله الى الجانب الاخر وان تضع المبضع في طرف اماله على موضع الشريان ويكون
المبضع ليس فيه الشعرة فان ذلك اسلم واما فصد القيفال فينبغي ان تنزل عن موضع العضلة نحو اللحم ولا
تفصد ضيقا فانه يورم واما الاكحل فينبغي ان تنظر لعله ان يكون تحته عصب فان كان العصب تحته او تشده
وضع راس المبضع مما يلي العصب ووجهه الى الموضع السليم وان كان بين عصبتين فافصده طولا ان شاء الله تعالى
واذا ضربت العرق فينبغي ان تكون الضربة في نفس العرق ليسيل سريعا ولا تخرجها عن عرض العرق الى ناحية
اللحم واياك ان تعلق ذلك لم يسيل شيئا وينبغي ان تكون الضربة معتدلة لا واسعة ولا ضيقة فانها ان كانت
واسعة انجرت كثيرا وابطا التحامها وان كانت ضيقة لم يخرج منها الدم بحق جوهره بل يخرج منه اللطيف الرقيق
وكثيرا ما يعرض منها في الساعد ورم ويحصر حول الضربة لاحتقان الدم تحت الجلد وينبغي ان تكون ضربك للعرق
بمقدار لا تعمق والتعميق هو ان تغمز المبضع في العرق بمقدار البين ثم تقطع العرق الى فوق ذلك الضربة فينبغي بمقدار
ما يحتاج اليه ولا تنمر ما تحت العرق واما التعمق فهو ان تنخع العرق بعمق ويدخله الى داخل وتنسله سلا رقيقا
ربما نفذ المبضع الى الجانب الداخل من العرق واصاب ما تحته من عصب او عضل او شريان فيجلب على المفصود
افة وينبغي ان يكون ضربك للعرق والمبضع ليس بطبوح جدا ولا متكئ جدا مل ما يلي ولدا الى الانكباب ما هو
بما يشكل الضربات وينبغي ان تنظر فان كان المفصود يحتاج الى التسمية مرة او مرتين او ثلاثا فينبغي ان تكون
الضربة طولا فانها اذا كانت كذلك لم يلتحم سريعا لان الساعد اذا انقبض في هذه الحال انفتح العرق ولم يلتحم

سريعا

سريعا وان كان يريد ان يبقيه من واحدة فليكن الضربة وراباً وان كان المقصود لا يريد ابقيه فليكن الضربة
عرضا فان الشق اذا انبسط التف سبقنا العروق والتحمت الضربة سريعا وان كان العروق دقيقا فاقصد طولا وان
كان غليظا فاقصد عرضا ومتى كان المقصود صبيا او نحيل العقل فينبغي ان تكون الضربة ضيقة ليلتحم العرق
سريعا وكذلك ان اردت ان تجذب المادة من موضع الى موضع فصغر الضربة واترك الدم يسيل ساعة وايضا
فان العروق التي تكون تحتها عصب او فيما بين عصبين فينبغي ان تقصد طولا لئلا تصيب المبضع العصب
فيحدث على صاحبه انه من تشنج او عض لمنزلة الاسيلم فان الاسيلم لما كان بين وترين احتيج فيه الى ان تقصده
طولا وايضا فان العصب اذا ناله المبضع بالطول كانت المضرة اقل واقرب الى السلامة وحبل الذراع عرق
زوال لان موضعه [illegible] فاقصده طولا [illegible] وينظر الى اي ناحية يزول فاقصده من الجانب الذي
يزول اليه وكذلك يفصد كل زوال [illegible] فاما فصد العروق التي في الرأس
كالجبهة والصدغين والعرقين اللذين خلف الاذنين والتي في الماقين وارنبة الانف وتحت اللسان والوداجين
فينبغي ان اردت فصد واحد منها ان تربط عنق العليل [illegible] عرقه [illegible] ويدلك موضع العرق حتى يمتلئ
دما فاما الجبهة فينبغي ان تفصد بالفاس وهو ان تضع الفاس على موضع العرق المنتصب في الجبهة وتدق
اما [illegible] المباضع واما [illegible] فانه يسبح على المكان [illegible] فلتقصد بالمبضع يسيرا
في فصد هذه العروق [illegible] المبضع [illegible] من المبضع بمقدار الحاجة [illegible] الى فوق كما وصفت لك فانه
ربما العروق من [illegible] يغوص المبضع الى داخل فان غوص المبضع في هذه المواضع يحدث آفات كثيرة وذلك
اكثر ما اصاب المبضع في قصب الجبهة العظم فاورث صداعا وربما اصاب في فصد عرق الصدغين العضل
المغروس هناك او الوتر فاورث الشقيقة الصعبة والصداع الشديد وضعف البصر فاما فصد العرق
الذي تحت اللسان فربما اصاب المبضع العضل او العصب فاورث ذلك ثقل اللسان واما فصد الماقين فربما
اصاب المبضع العضل المحرك للعين فاورث صاحبه الحول واما فصد الوداجين فربما اصاب المبضع العصب
او العضل الذي يحرك الرقبة فيورث ذلك [illegible] واعوجاج الرقبة واما فصد العروق التي في الرجلين وهما
العرقان اللذان في باطن الركبتين والعرقان اللذان فوق الكعبين وهما الصافنان وعرقا النسا وهما خلف الكعب
من خلف من الجانب الوحشي والعرقان اللذان في مشط القدمين فاما عرقا الركبتين فينبغي ان تشد الرباط
منهما فوق الركبة على طرف الفخذ شدا شديدا وتستلقي العليل على ظهره وتسيل رجله الى فوق ويفتش الفاصد
العرق الذي في مابض الركبة وتفصده طولا واما الصافنان فينبغي ان تشد فوق الكعب باربع اصابع شدا
جيدا وتضع القدم على حجر او [illegible] عليه [illegible] فان العرق يظهر [illegible] تفصده طولا واما عرق
النسا فينبغي ان تشد من موضع مفصل الورك [illegible] من [illegible] وتسوق الشد الى فوق الكعب باربع
اصابع مفتوحة [illegible] وتضع قدم المقصود على حجر او [illegible] ثم تفتش العرق وتفصده
طولا وتخرج لصاحبه من الدم بمقدار الحاجة والدم الذي يخرج من هذا العرق يابس لانه دم بلغمي فاذا
استكفيت من خروج الدم تحل الرباط [illegible] من موضع الكعب [illegible] وينبغي ان تكون فصد هذه العروق
كلها طولا لئلا ينال العصب او الوتر [illegible] من طرف المبضع فيحدث على المقصود الزمانة وربما هلك من ذلك لانه يعرض
التشنج ويسري ذلك التشنج من عضو الى عضو حتى يبلغ الى الدماغ فيتشنج عند ذلك الدماغ فيموت صاحبه
فاما فصد العرقين اللذين في مشطي القدمين فينبغي ان تكون الرباط فوق الكعبين وتفتش العروق وتفصد
ويكون طولا واذا انت فصدت هذه العروق واحتبس الدم فينبغي ان تضع الرباط فوق الكعبين وتفتش العرق

ويفصده ويكون طولا واذا انت فصدت هذه العروق فاحبس الدم وينبغي ان تضع في موضع الفصد
الرفائد وتجمع الكف في فصد الاسيلم والقدم في الماء الحار فان الدم في مثل هذه الحال يذوب ويخرج
خروجا صالحا ومما ينبغي ان تتوقاه القاصد ان لا يفصد من في معدته براز يحصر فان ذلك رديء فان العروق
اذا خلت جذبت اليها من المعا كيموسا رديا واذا دعت الضرورة الى الفصد فليستطلق الامعاء وتستفرغ
البراز منها اما باشيافة او بحقنة لينة ومتى اردت ان تفصد محموما وكانت حماه ذات ادوار فينبغي ان تجتنب
الفصد في يوم الدور وان كانت الحمى مطبقة فليكن الفصد في اول النهار في الوقت الذي تكون القوة فيه وبدنه
والمزاج ساكنة وكذلك ينبغي ان تفصد من كان مزاجه حارا في وقت الصيف فاما من كان مزاجه باردا او
كان الوقت شتاء فينبغي ان تفصده عند ارتفاع النهار ولا تخرج له منه اول دفعة الى الشبع وتعطيه بعد ذلك
شيئا من شراب التفاح او شيئا من شراب السفرجل ولا ينبغي ان تفصد من كان معدته او كبده ضعيفة
او من كان الغالب عليه البرودة ومن كان ارق الجلد ناعم البدن او متخلخل البدن الا في وقت وعند
الضرورة ولا ينبغي ان تفصد من كانت قوته ضعيفة فان دعت ضرورة بسبب بعض الامراض الصعبة
التي يخاف منها المريض العطب مثل الحواس وذات الجنب في ذات الرئة فينبغي ان لا يخرج له الدم دفعة بل
قليلا قليلا في دفعات كثيرة فاذا كانت القوة في مثل هذه الحال قوية فينبغي ان يخرج له من الدم الى ان
يتغير الدم عن حاله وان لم يتغير عن حاله فالى ان يظهر الغشي ولا يغلطك في هذا الموضع الغشي
الذي يكون من عادة بعض الناس ان يغشى عليه في وقت الفصد قبل ان يخرج من الدم مقدار الحاجة فان كثيرا من
الناس يعرض لهم الغشي في اول خروج الدم فينبغي اذا رايت ذلك ان تستعمل مع صاحبه مداواة الغشي فاذا
راجعت القوة فاستوف له واخرج له من الدم مقدار الحاجة وينبغي ان تفهم عني في قولي تغير الدم ليس انما
تغيره من السواد الى الحمرة فقط بل تغيره ايضا ان يتغير من الحمرة الى السواد وهذا يكون في الاورام
الحارة العظيمة التي تكون في الاحشاء مثل ذات الجنب وذات الرئة وورم الكبد فان الدم في مثل هذه الاورام
يسود ويعفن وينبغي اذا فصدت العليل ان تنظر فان كان الدم الذي يخرج اسود فينبغي ان تخرجه حتى يتغير الى
الحمرة ويخرج الدم الفاسد المحتبس في الورم باسره وان كان الدم الذي يخرج احمر فينبغي ان تنظره الى ان يتغير
الى السواد ليخرج الدم الفاسد من الورم وينبغي ان تفعل هذا الفعل متى كانت القوة ممكنة بحسب الذي ذكرته وكان
السن منتهى الشباب او قريبا منه والوقت الحاضر ربيعا او معتدلا في الهواء فاما متى كان الامر بالضد
اعني ان تكون القوة ضعيفة والسن سن الصبا او الهرم والزمان شديد الحر او شديد البرد فينبغي ان
تخرج من الدم بحسب ما تحتمله القوة والسن والوقت الحاضر ويكون ذلك في دفعات قليلا قليلا الى ان تخرج منه
مقدار الحاجة ان شاء الله وينبغي ان تنظر في هذا الباب في امر السن فانه ربما كان العليل ابن ثمانين وكان رأوي
وافر على اخراج الدم بمنزلة ابن ثلاثين سنة وذلك ان تكون الشيخ عبل البدن ادم اللون مكتنز اللحم قد جاوز له
عادة باخراج الدم والشاب سيما ابيض اللون ارق الجلد او متخلخل البدن ولم يعتد اخراج الدم كثيرا
فان كان ذلك فلا ينبغي ان يمنع من اخراج الدم للشيخ مقدار الحاجة وان يتوقى اخراج الدم الكثير للشاب الذي
هذه حاله فهذا ما ينبغي ان يعلمه القاصد من الشرائط التي ذكرناها ولزوم الطرق والدستورات
التي وصفناها واما منافع فصد كل واحد من العروق فانا ذاكروه ان شاء الله تعالى

الباب الثالث في تسمية العروق المفصودة ومنافعها

فاما منافع العروق المفصودة فقد ذكرنا منفعة كل واحد منها عند ذكرنا مداواة العلل والامراض التي يحتاج فيها الى الفصد الا انا نذكر ذلك في هذا الموضع لتكون

انشد ثلثا

اشد تمكنا من فهم القارى فاقول ان العروق التي تفصد في بدن الانسان ثلثة وثلثون عرقا
منها في اليدين اثنا عشر عرقا وهي الاكحلان والقيفالان والباسليقان والمادباميان والابطيان
وحبلا الذراع والاسيلمان ومنها في الراس والرقبة ثلثة عشر عرقا وهي عرقا الصدغين والعرقان
اللذان خلف الاذنين وعرقا المآقي وعرقا الوداجين وعرق اليافوخ وعرق الجبهة وعرق موخر
الراس والعرق الذي تحت اللسان وعرق الارنبة وفي الرجلين ثمان عروق منها عرقان في مابض
الركبتين وعرقا الصافن وعرقا النسا وعرقا مشطي القدمين فذلك الجميع ثلثة وثلثون فاما عرق
الاكحل فهو العرق الذي في وسط المابض من الجانب الانسي وفصده ينفع من الاعلال والامراض التي
تكون فيما بين الاعراض عضا التي دون التراقي الى الاعضا التي دون السرة واما القيفال فهو
العرق الذي في اعلا الساعد مما يلي الجانب الوحشي وفصده ينفع من الامراض والعلل التي في الاعضا
التي في التراقي ومن الرقبة الكبيرة واما الباسليق الماكبادي فهو العرق الذي في المابض اسفل من
العرق الاكحل وفصده ينفع من علل الاعضا السفلى التي مثل الكبد والطحال ومن علل سائر الاعضاء التي
فيما بين هذين الى القدمين وينفع من النزف ويحدر المواد من اسفل الى فوق واما عرق الباسليق
الابطي فهو العرق الذي تحت عرق المادبان موضع تحت الزند الاسفل مما يلي الجانب الوحشي وفصده ينفع
من الامراض والعلل التي تعرض للصدر والرية والحجاب وضيق النفس واما عرق الجبهة فهو العرق المنتصب
في الجبهة وفصده ينفع من اوجاع الراس وخاصة الاوجاع التي تكون في موخر الراس كالذي قال بقراط من
اصابه وجع في موخر راسه فينبغي ان يفصد له عرق الجبهة وينفع من الصداع واوجاع العين واما
الذي في الصدغين فينفع من الصداع الدائم وفصد عرق اليافوخ ينفع من القروح والبثور التي تكون في
الراس وفصد العرقين اللذين في الصدغين ينفع من الصداع الدائم والشقيقة ومن نزلة حادة تنصب
الى العين وفصد العرقين اللذين خلف الاذنين ينفع من السعفة والبثور التي تكون في جلدة الراس
وفصد العرق الذي في الماق ينفع من اوجاع العين المتقادمة بمنزلة الجرب والسبل والكمنة والرمد
العتيق وفصد عرق الارنبة ينفع من اوجاع العين والاحتراقات التي تكون في الجفون ومن البواسير
التي تكون في السفتين والحكة والبثور التي تكون في الانف والكلف وفصد العرق الذي تحت
اللسان ينفع من الدبحة اذا طالت مدتها والعرق الذي فيما يلي الفم ينفع من السدر العارض من
كثرة البلغم والاوجاع المتقادمة في الراس فاما العروق التي في الرجلين فان العرق الذي في مابض الركبة
فصده ينفع من اوجاع الكلى واورامها واوجاع المثانة والخاصرتين واوجاع الرحم واوجاع المقعدة
وانقطاع الطمث فاما فصد عرق الصافن فانه ينفع من اوجاع الارحام والاورام والقروح العارضة
فيها ولما يعرض من ذلك في الخصيتين والفخذين والساقين ومن احتباس الطمث واما فصد
عرق النسا فانه ينفع من وجع الوركين ووجع عرق النسا وكذلك العروق التي في القدمين فصدها
ينفع من وجع عرق النسا اذا لم يوجد عرق النسا فاعلم ذلك وينبغي ان يكون الفصد لكل واحد من هذه
العروق من الجانب المساوي المحاذي لموضع العلة اعني انه ان كانت العلة في الجانب الايمن فيكون الفصد
من العرق الذي في الجانب الايمن وكذلك ان كانت العلة في الجانب الايسر فيكون الفصد من الجانب الايسر
وينبغي ان تستعمل الفصد على الامر الاكثر اذا كانت الفضل الردي في قعر البدن فاما اذا كان مما يلي الجلد
فاستفرغه بالحجامة واذا كانت الفضل مما يلي الجلد وقعر البدن فاستفرغه بالعلق والفصد او في

استفراغا من الحجامه وكذلك العلق اقوى استفراغا من الحجامه واعلم ذلك وهذا ما اردنا ان نبينه من فصد العروق وعن الصوادف ومنافعها واما فصد العروق الضوارب فينبغى ان لكل عضو يجتمع فيه دم حار لطيف دموى اذا افصد الشريان الذى من ذلك العضو اذا لم يكن الشريان عظيما وينبغى ان ايضا اذا وجد الانسان وجعا فى الاعضاء حتى يحس كانه ينخس ثم ينبسط ذلك الوجع حتى ينتهى الى المواضع المحيطة بذلك العضو فحينئذ ينبغى ان تفصد العرق الضارب المتصل بذلك العضو فاعلم ذلك

الباب الرابع في بتر الشريان

انه ربما وقع بالفاصد خطا فى فصد الباسليق عندما يصيب طرف المبضع الشريان ان ينفجر فيسيل الدم ولا يسكن خروجه وعلامة دم الشريان ان يكون خروجه بوثب ولونه احمر ناصع فاذا كان كذلك ولم ينفع بالادوية القاطعة ولا المحرقة فيحتاج حينئذ الى ان يبتر الشريان ويقطع وذلك انه يكشف الجلد عن موضع الشريان وينحى عنه الاجسام التى حوله من اللحم ويعلقه بصنارة ثم انك تشد كل واحد من جانبيه بخيط ابريسم شدا وثيقا ثم يقطعه بنصفين من موضع الشق الذى وقع فيه راس المبضع ثم انك تلقى على الموضع الادوية الملحمة كالصبر والانزروت ودم الاخوين والكندر وما جرى هذا المجرى وتشد بالرفائد والعصائب شدا جيدا

الباب الخامس في علاج الورم المسمى انورسما

قد بينا اسباب هذا الورم وعلاماته فى المواضع التى ذكرنا فيها علامات الامراض العارضة فى سطح البدن وهو ورم يحدث عن انبثاق الشريان وسعة فمه من غير ان يكون وقع بالجلد خرق او هتك فمتى عرض هذا الورم فى الابط او الاربية او فى العنق او فى غيرها من المواضع التى فيها شرايين عظام فليس ينبغى ان يعرض لها بعلاج الحديد فانه ان فعل ذلك انبعث الدم وربما هلك العليل واما متى كان فى مواضع الشريانات الصغار فينبغى ان يقبل علاجه على ما اصف ينبغى ان يشق الجلد شقا بالطول ويخرج ما فى الموضع من الدم ويكشف عن الشريان ويبعده من الاجسام التى حوله ويعلق الشريان بصنارة ثم انك تاخذ ابرة قد نظم فيها خيط من ابريسم وتدخلها تحت طرفى الشريان وتعقده وتقطع الخيط وتفعل ذلك من الجانب الاخر وتنشف عن الموضع الدم وتضع على الموضع خرق مبلولة بشراب ساعة ثم تذر عليه الادوية الملحمة ثم المراهم المنبتة للحم فان كان حدوث هذا الورم من بثق الشريان فينبغى ان تمسك باصابعك كلما امكنك من الورم مع الجلد ثم تاخذ ابرة وخيط ابريسم جيد الفتل فتدخلها تحت الورم من احد جانبى الموضع الذى قد امسكته وتربطه رباطا جيدا ثم تشق الورم فى وسطه وتخرج جميع ما فيه من الدم ثم تقص الجلد جميع حواشيه الى الموضع المشدود ثم تضع عليه رفادة مغموسة بشراب وزيت والمراهم المنبتة للحم ان شاء الله تعالى

الباب السادس في قطع الشريانات التي خلف الاذنين

قد قلنا ان قطع الشريانات التى خلف الاذنين ينفع من السعفة وفى اوجاع العين المزمنة وفى علة السدر فينبغى اولا ان تحلق الشعر الذى فى جانب الاذنين وتجس الشريان باصبعك فاذا وجدته ينبض تحت الاصابع فاذا وقعت عليه فاعلم موضعه بمداد ثم اقطع الشريان الى العظم ويكون القطع قدر اصبعين ومتى لم ينبع الشريان تحت اصبعك فينبغى ان تقدر من اصل الاذنين الى خارج قدر ثلاث اصابع مضمومة ثم تحس بشق الموضع وتقطع الشريان بالعرض حتى يخرج الدم حرو حا ويحبس الدم الغليظ السوداوى ثم تعالج المواضع بالمراهم والسموم والادوية التى تعالج بها سائر القروح

الباب الثالث عشر في علاج الثاليل والمسامير والنملة

ان الثاليل والمسامير قد تظهر فى كثير من اعضا

البدن الظاهرة والمسامير فربما تولّم اذا استدت وحركت وعلاجها هو بالقطع وذلك انه يجب ان
يشرح حوالى الثالول او المسمار ويجذبه بمقاص حديد جيدا ويقطعه بمبضع او يقوره بالقمادين ويستاصل
ساقيه لئلا يعود فاذا اردت ان تامن عوده فاكو اصله بمكوى قد احمي شديدا بالنار جدا واما الثالول
فقد يقطع بالحزم او باخذ شعرة قوية من شعر الذنب او خيط ابريسم ويربط ربطا جيدا ويشد اصل الثالول
شدا جيدا فانه يسقط الا ان قطعها بالحديد واستيصالها وكي اصلها بمكوى او بدواء حاد اسرع
لبروها وامن من عودها **واما النملة** فانها بثور صغار غائرة في الجلد وقد ذكرنا علاجها بالادوية
عند ذكرنا مداواة العلل العارضة فمتى لم تنجح فيها الادوية فينبغي ان يعالج بالحديد ويقطع وهو ان يشرح
حوالى البثر بمبضع ثم يجذبها بالمقاص ويقطعها بالمبضع المدور الراس وقد كانت الاوائل تجد لها انبوب
حديد رقيق دقيقة على قدر البثرة وتضع راس الانبوب على البثرة وتغوص قليلا وتقلعها من اصلها ويوضع عليها
بورق او بدواء محرق فانها تبرا باذن الله تعالى انتهى

الباب الرابع عشر في علاج القروح الخبيثة

واما القروح الخبيثة العفنة المعروفة بالاكلة فينبغي ان تقطعها من العضو
وتقور بها الى حد الموضع الصحيح وان جاوزت فاحز من الموضع الصحيح لتستاصل جميع الشي العفن
ثم تعالجه بعد ذلك بما تعالج به الجراح والقروح الطرية ولا ينبغي ان تقدم على علاج شي من ذلك الا اذا كانت
القوة قوية تحتمله ويقدم الى صاحب تلك القروح الطيبة ويغذيه بما اللحم والمدقوقات المعمولة بالسكر ويسقى
الشراب الريحاني الممزوج لتقوى به نفسه ويحتمل العلاج ان شاء الله تعالى

الباب الخامس عشر في اخراج السهام

ينبغي ان تنظر فان كان السهم لم يقع على عضو شريف مثل الدماغ والصدر والكبد وكان
موضعه قريبا من ظاهر البدن فينبغي ان تجذبه ان كانت له خشبة وان لم يكن له خشبة فادخل كلبتي السهام
واقبض بها على السهم بقوة واجذبه جذبا شديدا فان لم يدخل الكلبتان في المخرج فوسع الجرح بمبضع
او مبط وادخل الكلبتين في الموضع وتمكن فيهما من السهم واجذبه جذبا قويا فان وجدت السهم قد وقع
في عظم فينبغي ان تهزه وتزعزعه مرة او مرتين ثم تجذبه وان كان السهم من السهام التي لها زوايا تعطفه
الى فوق وخشيت من جذبه ان ينقطع في خروجه الاجسام التي هناك فينبغي ان توسع الجرح جدا وتدخل الكلبتين
وتقبض على العقب فيصاحب السهم تلك الزوايا ثم تجذبه وتخرجه فان كان السهم قد انقلعت خشبته وكان
غائرا وخفي عليك موضعه فينبغي ان تامر العليل ان يستلقي على الشكل الذي كان عليه في وقت ما اصابه السهم
ثم تستعمل التفتيش والجس بالاصابع الى ان تقف عليه فان كان السهم الى الموضع الذي دخل فيه اقرب فشق
الموضع الذي دخل فيه ووسعه كما ذكرته لك وادخل الكلبتين واقبض على السهم واخرجه فان كان السهم قد
صار الى الجانب المقابل للموضع الذي دخل فيه فينبغي ان تدفع السهم من الموضع الذي دخل فيه بالمرداة
التي تدفع بها السهام الى ان يبرز من الفم المفتوح ثم حينئذ تدخل الكلبتين وتجذبه وتخرجه ثم تنظر الى السهم
لعله قد كانت له زوائد تكسرت في الجرح فان كان شيئا من ذلك فينبغي ان تفتشه وتحتال في اخراجه فاذا انت
اخرجت السهام فينبغي ان تخيط الموضع ان احتمل ذلك او تلقي عليه الادوية الملصقة للجراحات والمراهم
وغير ذلك مما تحتاج اليه فان عرض من بعد اخراج السهام ورم فينبغي ان تفصد العليل وتلزم الموضع البرد
والصندلين وماء الهندبا وماء الكزبرة وماء حي العالم وماء عنب الثعلب وما شاكل ذلك وتضع على الرفائد العهد
الصدر الاسفل وينبغي مع هذا ان يتوقى اذا استقبلت الموضع المقابل المرتقل السهم واذا ادفعته وقدرت ان
يكون في الموضع عصب او شريان او يكون الموضع يجاور الموضع الشريف فان كان شيء من ذلك فينبغي ان تكال

فتكلف حيلة الاسال شيا من ذلك وقطع او حرق او نشر فانه ربما كان ترك السهم في موضعه اولى من اخراجه
اذا خيف ان يقطع عضوا او يخرق شريانا او ينال بعض الاعضاء الشريفة افة فاني قد رايت من وقع به سهم
من نواحي مقعدته وخرق الصفاق وبقي السهم فيما بين المعدة والترب ولم يمكن اخراجه فبقي السهم
في الموضع مدة من الزمان طويلة وما كان ينادي به الا اذا امتلا من الغذا او مع هذا ايضا ينبغي ان ينظر
فلعل السهام كانت مسمومة فان كانت كذلك فينبغي ان تقور اللحم الذي قد ناله السهم ان امكنك ذلك وان تعرف
السهم المسموم من لون اللحم وهو ان يكون الى الكمودة او الى السواد وينظر ايضا فان كان السهم وقع
في عظم ونشب فيه نشوبا شديدا ولم يجب عند هز الكلبتين وتحريكهما فينبغي ان تقور حول السهم حتى ينشر
ذلك العظم واما ان تقطعه بالالة التي يقطع بها العظام واما ان تنشر حوالي السهم بلعب حتى يتسع موضعه
ثم تجذبه وتخرجه ان كان ممكنا فاما متى وقع السهم في شي من الاعضاء الشريفة او عضو كثير المنفعة مثل
الدماغ والقلب والكبد والرية والمعدة والكلى والمثانة وما جرى هذا المجرى ورايت علامات الموت فينبغي
ان لا تعرض لاخراج السهم وان لم تر شيا من احوال الموت فينبغي ان تحتال في اخراج السهم فانه
ربما سلم صاحب ذلك وتخلص من الموت فقد رايت من وقع به سهم في امعائه فكان البراز يخرج من ذلك
الموضع وسلم وذكر قوم من الجراحين انهم راوا قطعا من الكبد يخرج في الجراحات وشيا من الطعام
والترب ولم تعرض من ذلك الموت فلذلك ينبغي متى وقع في هذه المواضع سهم وكانت القوة قوية ولم يظهر
شي من العلامات الردية الا تغفل عن اخراجه والحيلة في امره فلعل الله عز وجل ان يسلمه من
الموت فاما ان ترك السهم في مثل هذه المواضع الجا امر صاحبها الى الموت لا شك فيه واذا اردت ان
تعلم في اي موضع وقع السهم من الاعضاء الباطنة فانظر الى العلامات التي انا واصفها وهي هذه
اما الدماغ اذا وقعت به جراحة فان وصلت الى الام الجافية عرض لصاحبه صداع شديد وحمرة في العين
والتهاب وتغير لون اللسان واختلاط العقل وان وصلت الى الام الرقيقة عرض من ذلك سقوط القوة
وذهاب الصوت وتعوج الوجه وقي مرة وخروج دم من المنخرين وخروج رطوبة شبيهة بالاردهالج
وهذه علامات ردية وان وصل السهم الى تجويف الصدر وكان الجرح واسعا خرج منه هوا وان وقع
السهم بالقلب رايت السهم كانه قد غرس في شي صلب ويخرج منه دم اسود ان كان له موضع يخرج
منه ويتبع ذلك برد الاطراف وعرق وغشي ثم الموت وان وقع السهم بالرية وكان في الجرح سعة
خرج منه دم زبدي وان لم يكن في الجرح موضع يخرج منه دم فان لون العليل يتغير ويسوا تنفسه فان
وقع السهم بالحجاب الذي في الصدر فان السهم يكون قد وقع باضلاع الخلف ويعرض منه نفس متواتر
مع حركة المنكبين ويكون مع ذلك وجع فان وقع السهم بالمعدة ووصل الى تجويفها وكان في الموضع سعة
خرج الغذا وان اصاب السهم المعا خرج الثفل وربما خرج المعا والترب الى خارج واذا اصاب السهم
المثانة خرج البول فهذه العلامات بين السهم الى ان وصل من باطن الى برون فان رايت
علامات الموت في شي مما ذكرنا فلا تعرض لاخراج السهم وان كانت القوة قوية فاحرص على اخراج السهم
واحتل في ذلك بكل حيلة على ما اصف وان كان السهم وقع بالراس ووصل الى اغشية الدماغ ولم يخرج
فينبغي ان تثقب عظم الراس بما حول السهم وتخرجه وان وقع السهم بالصدر ولم يجذب فينبغي ان تقطع
شيا من الضلع الذي قد وقع به السهم او الذي يماسه وتخرج السهم بعد ان تجعل تحت الضلع صفيحة
من نحاس لينة لتحفظ الصفاق وكذلك ايضا اذا وقع السهم في البطن او المثانة او شي من الاعضاء الباطنة

علامات

الاخ

الآخر فينبغي ان ينزع السهم برفق وان لم يخرج فينبغي ان توسع الشق وتخرج وتوضع على الموضع الادوية الملحمة والمراهم والدواء الياس على ما ذكرناه في غير هذا الموضع وان وقع السهم في شي من العروق والشريانات العظام بمنزلة عرقي الوداجين والشريان الذي في الابط والاربية وخفت ان انت اخرجت السهم ان ينزف الدم فينبغي ان تشد تلك العروق والشريانات من الجانبين بخيوط ابريسم مفتولة جيدا بادخال الابرة تحت العرق والاستيثاق من عقدها ثم تنزع بعد ذلك السهم فهذا ما ينبغي ان تعلمه في اخراج السهام والازجة

الباب السادس عشر في العلل العارضة لكل واحد من الاعضا ما كان منها بالقطع والخياطة واولا في علاج الماء الذي يكون في الراس

واذ قد ذكرنا علاج الاورام والعلل التي علاجها في سائر الاعضاء على مثال واحد فلنذكر الان العلاج الذي يكون في العلل الخاصة في كل واحد من الاعضاء ونبتدي من ذلك بعلاج العلل العارضة في الراس ثم ما يتلوه من الاعضاء على ترتيب الى ان ننتهي الى القدمين ونذكر اولا علاج الماء الذي يكون في الراس.

علاج الماء الذي يكون في الراس ان هذه العلة تعرض للاطفال عند الولاد اذا ضغط الراس ضغطا شديدا عندما يريدون تسويته بغير رفق او من علة باطنة او من انشقاق عرق او عروق وتصير الدم الذي ينصب حتى يصير في موضعه ماء باردا او لا يصح ولا ينصرف منه ولان هذه المواضع متخلخلة تصير الرطوبة فيما بين الجلد وفيما بين الصفاق الذي على القحف **واصناف هذه العلة ثلثة** احدها ان تجتمع الرطوبة فيما بين الجلد وبين الغشاء المغشي على عظم القحف من خارج والصنف الثاني رطوبة تجتمع فيما بين القحف وبين الغشاء المغشي عليه من خارج والصنف الثالث تجتمع فيما بين عظم القحف من داخل وبين الام الغليظة والذين تجتمع فيهم الرطوبة فيما بين الجلد وغشاء القحف يعرض لهم ورم لين لا يوجع اللمس لونه شبيه بلون الجلد من غير وجع واذا غمزته بالاصابع احسست تحته اللحم وسرعة الورم تزيدا ويصغر والرطوبة واما الذين تجتمع فيهم الماء فيما بين صفاق القحف والعظم فان سائر علاماتهم كعلامات من ذكرنا والورم يكون الى الحس ولا تدفع شيئا ويحس الاصابع تغلظ اللحم فاما الذين تجتمع فيهم الماء فيما بين العظم والام الغليظة فان الورم تندفع شيئا ولا يكون معه لين كانه اذا اندفع شد لان اندفع ذلك الرطوبة عظام الاطفال ولا سيما اذا تفرقت الشئون وتبدو منها الرطوبات التي خارج وتعلم ذلك بان تشد اليد اغمز على الرطوبة من خارج رجعت شيئا الى داخل القحف ويكون الوجع في هولا اشد وتفرق عظام الراس وتسوا الجبهة الى خارج ويكون اعينهم غايرة شاخصة دا[illegible] منها دموع كثيرة وليس ينبغي ان يتقدم على علاج مثل هولا واما متى كانت الرطوبة مجتمعة فيما بين جلدة الراس وغشاء عظم القحف وكان الورم صغيرا فينبغي ان تعالجه على ما اصف لك وهو ان تشق في وسط الراس شقا واحدا بالعرض وان كانت الرطوبة فيما بين غشاء القحف وعظم القحف والورم كبيرا فلتشق الجلد شقين متقاطعين في وسط الراس وان كان الورم اعظم فلتشق فيه ثلاث شقوق على مثال الطاء في كتابة اليونانيين وهو هذا مثل ويخرج الرطوبة كلها ثم تحشوا تلك الشقوق بالخرق والكتان وتشدها بالرفائد والعصائب وتتركها ثلثة ايام لم تحلها في اليوم الثالث وتعالجه بالادوية والمراهم كما تعالج سائر الجراحات وان انطابقت اللحم على الجلد والعظم فينبغي ان تحك العظم حكا خفيفا ثم تعالجه

الباب السابع عشر في علاج من تكثر النزلات الحادة وتنزل الى عينيه ويحس في جبهته دبيب النمل والدود ويكون وجهه الى الحمرة ما هو ينبغي في مثل هولا ان تحلق الشعر عن موضع

الجبهة لتظهر لك عضلات الاصداغ فتتوقاها وتامر العليل ان يحرك فكه الاسفل لتتعرف من موضع
حركة العضل الذي في الاصداغ ثم تشق الجبهة ثلاث شقوق مستقيمة متوازية الى العظم وطول
كل شق ثلث اصابع ومن بعد ذلك تدخل العمادين او الالة الشبيهة بالابرة في الشق الذي يلي الصدغ
الايسر حتى تصير الى الشق الاوسط وتسلخ بها جميع الجلد الذي فيما بين الشقين مع غشاء الجبهة
ثم تدخل الالة من الشق الايمن الى الشق الاوسط وتفعل بها مثل ما فعلت ثم تخرج الالة وهي السكين
التي تسمى الشوكية وتدخلها في الشق الاول وتصير حادها من ناحية العظم والجانب الحاد مما يلي الجلد
وتدخلها الى الشق الاوسط وتقطع بها جميع العروق والشرايين التي هناك واحذر ان تقطع الجلد
ثم تدخل السكين ايضا من الشق الاخر الى الشق الاوسط وتقطع بها جميع ما هناك من العروق والشرايين
على ما وصفنا وتفعل ذلك حتى يخرج من الدم مقدارا معتدلا ثم تعصر المواضع المقطوعة عصرا جيدا
ويخرج منها ما قد اجتمع هناك من الدم ثم تدخل في تلك الشقوق فتائل وتضع عليها رفائد مبلولة بماء فاذا
كان من الغد تخرج تلك الفتل وتصلح فتائل مبلولة بشراب وزيت واهل ما فيها يضعون مكان الزيت
والشراب دهن ورد وتضع على عضل الصدغ عصائب مبلولة بصندل في ماء ورد لئلا يعرض لهما ورم
حار وفي اليوم الثالث تحل الرفائد والعصائب وتستعمل فيه علاج الجرح والقروح من المراهم الباسليقون
مراهم بدهن ورد وسائر ما تعالج به الجراحات ان شاء الله تعالى

الباب **الثامن عشر** في شق الجبهة بالعرض

ان شق الجبهة بالعرض يستعمل فيمن يصير الى عينيه النزلات في عروق
كثيرة والاستدلال على ذلك انك ترى العينين مهزولة ضعيفة ونظرها ضعيف واشفارها متآكلة
ومواضع الاجفان متقرحة وشعرها متساقط ويجري من العين دموع رقيقة حريفة جدا مع حرارة
ويجد العليل في عمق الراس وجعا حادا مؤلما وعطاس متتابع فينبغي متى رايت ذلك ان تستعمل هذا العلاج
وصفته ان تحلق الراس ليتبين لك عضلات الاصداغ فتتوقاها ولا تقربها في العمل ثم تشق
الجبهة شقا بالعرض وتبتدئ من الصدغ الايسر حتى ينتهي الى الصدغ الايمن وينبغي ان تنتهي اطراف الشق
عند المواضع التي لا تتحرك وان يكون الشق ارفع من الجبهة قليلا وتتوقى شؤون الدرز الاكليلي الا تصيبه
الحديد واما تغض العظم فانه يصير الشق في وسط الجبهة حتى اذا انكشف العظم ينبغي ان تفرق بين اطراف
العروق والشرايين بقطن او بخرق كثيرة ثم توضع عليها رفائد مبلولة بشراب في دهن ورد وتشدها بعصائب
ثم تحلها في اليوم الثاني وتنظر فان كان قد نقص ورمها والا فتعيد الرفائد فاذا زال الورم فينبغي ان تحك
العظم حتى ينبت فيه نبات اللحم وتعالجه بالتدبير الذي ينبت اللحم من الادوية والمراهم فان اللحم اذا نبت في هذه
المواضع واتصل اللحم بالجلد والتحما امتنعت النزلات التي تنزل من افواه العروق من النزول الى العين كما
كانت تنزل ان شاء الله تعالى

الباب **التاسع عشر** في تشمير الجفن الاعلى ومن الى فوق بسبب الشعر الزائد

اذا زاد نبات الشعر في الجفن فينبغي ان تستعمل فيه التشمير وصفته ان ينوم
العليل على القفا وتعلق جفنه فان كان الشعر الزائد طويلا لم تحتج ان تمسكه وتمده الى فوق وتلصقه بشعر الاجفان
بالمصطكي وان كان الشعر كثيرا قصيرا فمد خيطا في وسط الجفن من مواضع الشعر ان كان في الوسط او في احد الجوانب
ابرة وخيطا مطويا ومدها وتدخل الشعرة في طرف الخيط الذي في الابرة ومدها الى ان تخرج الابرة من الجفن
لتخرج معك الشعرة في طي الخيط الى خارج او مد الجفن الى فوق والجفن مقلوب باليد اليسرى ثم تضع المبضع
من تحت الماق الاكبر وتشق شقا تحت الشعر الزائد مارا الى الماق الاصغر ولا يكون الشق عميقا فانه عند ذلك

يسيل الشعر المنقلب الى داخل ويصير الى خارج ثم يرد الجفن الى الموضع الوسط الى حاله ويسيل الجلد الذي
في ظاهر الجفن في الموضع الوسط بابرة ويخيط في ثلاثة مواضع ويامر الخادم ان يمسك تلك الخيوط ويمدها
الى فوق على مقدار ما يرى ان الشعر يشال عن سطح العين شيلا معتدلا ولا يشيله شيلا كثيرا فيصير الجفن
شترا ثم يقص ذلك الجلد الذي رفعته بالخيوط بمقراض ثم يجمع بين شفتي الجلد ويخيطهما خياطة بعد ان اعني
يمسك الابرة في كل موضع ويعقد الخيط ويقطعه ويفعل ذلك في مواضع شتى حتى يتصل شفتا الجلد بالخياطة
ثم يلقي عليه الذرور الاصفر ويقطر في العين ملح ويكون قد مضغا وجعلا في خرقة وعصرا في العين ويرفد العين
ويشدها بعصابة واذا كان في اليوم الثاني او الثالث قطعت الخيوط بالمقراض واخرجها وعالجت الموضع
بالمرهم وهذا افضل ما استعمل في علاج الشعر الزائد في الاجفان فاعلم ذلك **صفة اخرى** وفي العلاج نوع
اخر وهو ان ينظر فان كان الشعر الزائد الذي يخس العين يسيرا ولم يكن بالكثير بل شعرتين او ثلثا وكان بعضها
قريبا من بعض فينبغي ان تاخذ ابرة وخيط ابريسم مفتول دقيق او شعرة من شعر النسا وتثني الخيط وتدخل راسه
في الابرة وتدخل الابرة في موضع اصول الاجفان حيث تظهر الشعر الزائد ثم تدخل الشعرة الزائدة او
الشعرتين او الثلاث في موضع انثناء الخيط وتجذب الابرة والخيط من فوق برفق ليخرج الشعر الزائد الى خارج
الجفن فان كان في الشعر شعرة واحدة تسمه بابهامك فنزع وبه من شعر الاجفان والصقها مع ما شئت
من الصمغ والمصطكي وتعالجها كما عملت بالشعر الاول

الباب العشرون في علاج الشترة والعين الارنبية

قد بينا اسباب الشترة في غير هذا الموضع وهو قصر الاجفان
العلوية وانقلاب السفلاني حتى لا يمكن ان يغطي العين ويصير كانها عين الارنب فان كان ذلك عن اثر قرحة وارتفاع
او عن خياطة الجفن الاعلى ورفعه بالكثير مما ينبغي فعلاجه شق الجفن في الموضع الملتحم وتركه حتى ينسد
ويوضع فيما بين الشق شي من الفتل ويربط حتى يبرا وان كانت الشترة طبيعية فينبغي ان تشق الجلدة
العالية على الجفن في الموضع الوسط ويوضع فيما بين الشق فتيل فيها مرهم منبت اللحم حتى لا يلتزقا شفتا القطع
بنبات اللحم فيما بينهما ان شا الله وان عرضت الشترة بسبب انقلاب الجفن الاسفل الى خارج وهذا يكون ايضا من
خياطة الجفن اذا لم يعمل على حد فيقلب الجفن الى طرفه جيدا فينبغي ان تاخذ ابرة فيها خيط مفتول وتدخلها
في لحم الجفن المنقلب من الماق الاصغر الى الماق الاكبر ان كانت العلة هي اليسرى وان كانت اليمنى فتدخل
الابرة في اللحم من الماق الاكبر الى الماق الاصغر ثم تسل الابرة حتى يصير الخيط في طرفي اللحم ثم تمد الخيط بطرفيه الى فوق
وتقطعه بمبضع وترمي بتلك اللحم فان رجع شكل الجفن الى حاله ومال الى داخل فقد اكتسب بهذا العلاج وان كان
مقبلا بعد ما رفعنا اللحم فينبغي ان تصير عرض المرود تحت الجفن الذي قطعت منه اللحم وتشق في الحافة الداخل
من الجفن شقين وتكون اطراف الشقين من زاويتي القطع الذي قطعنا حتى يلتقيا ويكونان مع الاول زاوية حادة
حتى اذا اجتمعا يصير شكلها شبيها بحرف اللام في كتابة اليونانيين وهو هذا Λ ثم تنزع ذلك اللحم فقد
ربما يكون الجانب الحاد اسفل مما يلي العين ويكون الجانب العريض فوق مما يلي الجفن ثم تجمع الاجزا المتفرقة
بخياطتين تخيطها بخيط صوف وتكتفي بذلك وان كانت الشترة عرضت من خياطة او كي فينبغي ان تشق شقا بسيطا
تحت شعر الاجفان ايضا على الانموذج الاول بعينه ثم تفرق بين الشفتين بفتل وتستعمل سائر العلاج كما وصفت
اولا في العين الارنبية وتلقي على الموضع الذرور الاصفر وتقطر في العين ماء الكمون وتضع عليها رفائد وتشد
ثم تحلها من الغد وتقطر الشيافات فان كان قد عرض لها ورم حار فعالجها بعلاج الرمد وانه لم يكن عرض لها
شي من ذلك فشيفها بالاشياف الاحمر اللين والذرور الاصفر الصغير

الباب الحادي والعشرون

البرد

في علاج اوراطيس وهي الشحمة التي تكون في الجفن وتسميها الناس الشرناق وفي علاج
قد ذكرنا في الجزء الاول من كتابنا هذا ان اوراطيس جسم شحمي يتولد تحت جلدة الجفن الاعلى وذكرنا اسبابه وعلاماته
واما علاجه فنحن نذكره ههنا وهو ان يقعد العليل بين يديك ثم تبسط جفن العين قليلا وتمده بالسبابة والابهام
ثم تغمز ليجتمع تلك الشحمة فيما بين الاصبعين ثم تامر الخادم ان يجذب الجفن من وسط الحاجب ويمده ثم تشق
موضع الجفن الى اسفل قليلا ثم تشق وسط موضع الرطوبة شقا بالعرض وليكن الشق اكثر من مقدار ما يمتد العرق
واما في العمق فينبغي ان تبالغ الى ان تبلغ موضع الشحمة ولو ان تجاوز الشحمة فانه ربما بلغ الشق الى باطن الجفن وجاوز
الى ان تبلغ الى الطبقة الاولى فاذا ظهرت الشحمة فينبغي ان تجذبها الى خارج وان لم تظهر فينبغي ان تعيد المبضع وتشق
الموضع برفق حتى اذا ظهرت امسكتها بالاصابع بخرقة لينة وزعزعتها منه وتبتره وفي بعض الاوقات تبرها
حتى تبرا فيها ما احد حرقه وتبرها في خل وماء وتضعها على الموضع ومن الناس من يسحق ملحا ويضعه على طرف
المجس ويضعه في الشق ليذوب الملح ما بقي من تلك الرطوبة وبعض يستعمل ذرورا اصفر في الموضع ثم تربطه برفائد
واذا كان من الغد حللتها فاذا فعلت ذلك ورايت الموضع حالا من الجراح والورم فاجعل عليه المرهم واطل
حواليه بالحضض واساف ماميثا فان عرض للموضع ورم حار تعالجه بالادوية المبردة القابضة كاشياف
ماميثا والصندل والفوفل والحضض والطين الارمني مدوف مبلول بماء الكسفرة والهندبا

الباب الثاني والعشرون في علاج الاجفان الملتصقة ينبغي متى عرض للجفن ان يلتصق بالطبقة
الملتحمة او القرنية ان تعالجها بهذا العلاج وهو ان تدخل طرف المجس تحت الجفن ثم تعلقه بصنارة وتمده الى فوق
وتدخل الماء دين فيما بين الجفن والعين قليلا قليلا حتى تسر الجفن من طبقة العين وينبغي ان تحذر وتتوقى الا
تقطع شيئا من طبقة العين لاسيما القرنية فيحدث لذلك في العين نرجة وربما عرض من ذلك نتو العنبية اذا جاوز القطع
الطبقة القرنية فاذا فعلت ذلك فقطر في العين ماء الكمون والملح الممضوغ المعصور في خرقة كتان وتضع تحت
الجفن خرقة كتان حلقة مثل الفتيلة لئلا يلتصق الجفن بطبقة العين ثانية ويكون مبلولة بالادهان الكثيرة من
دهن بنفسج ثم تربط بها رفائد عليها قشر البيض ودهن ورد وعصبها الى اليوم الثالث ثم حلها وقطر فيها اشيافا
ابيض ثلثة ايام فانها تبرا بذلك وتصلح لذلك الشيح

الباب الثالث والعشرون في علاج البرد
ينبغي في علاج البرد ان يقعد العليل بين يديك وتمد جلدة الجفن بالسبابة والابهام وتشقه من خارج
شقا بالعرض ثم تخرج البرد بطرف المرود او طرف المجس او شي اخر فان كان الشق عظيما فينبغي
ينبغي ان تجمعها بالخياطة وتذر على الموضع ذرورا اصفر فان كان الشق صغيرا فيستغنى بالذرور الاصفر
والرفائد وان كانت البردة من داخل فينبغي ان تعلق الجفن وتشقه من داخل بالعرض وتخرج البرد وتقطر في العين
ماء الكمون والملح الممضوغين المعصورين وترفدها فانها تبرا ان شاء الله

الباب الرابع والعشرون في علاج الغدد التي تكون في الماق والتاليل والسلع التي تكون في اصول الاجفان
اما الغدة الزائدة في الماق فعلاجها ان تمسكها بصنارة او بمنقاش وتمدها قليلا الى فوق وتقطعها بالمقراض
بالعرض ولا تستقصي في قطعها فتقطع لحم الماق فيحدث العلة التي يقال لها السيلان وبعد القطع تقطر في
العين ماء الكمون والملح المعصور الممضوغ وترفدها فان بقي عليها قشر البيض ودهن الورد فاذا كان
من الغد حللتها وتنظر فان كانت قد جفت فقطر فيها اشيافا ابيض مرارا فاما وان لم يكن قد جفت فضع
عليها اشياء يسيرا من الذرور الاصفر ومن القلقطار المسحوق واما التاليل فينبغي ان تمسكها
بمقراض وتقطعها بمقراض وتذر عليها الذرور الاصفر وترفدها فانها تبرا بها لا تعود واما السلع فعلاجها

علاج

علاج الباب الخامس والعشرون في علاج الظفرة قد ذكرنا مداواة الظفرة
التي لم تستحكم ولم يعطي لنا طرفا في غير هذا الموضع فاما اذا استحكمت واخذت في ان يغطي بعض الحدقة
فينبغي ان ينوم العليل على ظهره ويفتح عينه وتاخذ ريشة من بعض ريش الحمام ملساء الطرف فتدخلها
تحت الظفرة وتمرها تحتها الى ناحية السواد وتكشط بها الظفرة من العين وان اخذت ابرة كالة الراس ملسه
وصيرت فيها شعرة من شعر الراس غليظة وادخلت الابرة تحت الظفرة من ناحية الماق واخرجتها من الجانب
الاخر وعلقت الابرة وتمرت بالشعرة تدلك جمعا تحت الظفرة الى ناحية الحدقة وكشطت بها الظفرة وبريتها
عن العين كان ذلك جائزا ثم تاخذ صنارة فتغرزها في الطرف الذي كشطته وبريته من العين ومدها
وتعلقها قليلا ثم تقطعها من اصلها بمقراض ولا تستقصي قطعها لئلا تقطع لحمة الماق فيحدث من ذلك العلة التي
يقال لها السيلان فاذا قطعتها تقطر في العين ماء الملح والكمون الممضوغ وتردها بر... وتلزق عليها صفرة بيض
ودهن ورد وتشدها فاذا كان من الغد حللتها وانظر اليها فان كان قد جنت تقطر فيها شيا من اشياف ... وعالجها
بعلاج الرمد ان شاء الله تعالى الباب السادس والعشرون في علاج نتو العين والموسرج
وهو نتو الطبقة العنبية ان الطبقة العنبية اذا ... قال ... لكن
لم يزل نتو العين وصحتها وتحسها بعض الحس فعلاجه ان تدخل الابرة في اصل النتو من ناحية الجفن الاسفل
الى فوق ثم تدخل ابرة فيها خيط مثنى من ناحية الماق الذي يلي الانف الى ... في اصل النتو وتشدها وتدع الابرة
الاولى على حالها ثم تقطع موضع ... الخيط وتربط بعض الموالي فوق وبعضه الى اسفل بالخيوط ثم تخرج الابرة
وتقطر فيها ماء الملح والكمون الممضوغ وتضع على العين رفايد مع صفرة البيض ودهن الورد وتشدها فاذا
كان من الغد حللتها وقطرت فيها اشياف ابيض وتأمر ... الى ان يصلح ان شاء الله تعالى الباب السابع والعشرون
في علاج الماء الذي يكون تحت القرنية ذكر جالينوس في كتابه في حيلة البرء ان رجلا من
الكحالين يقال له يوسطس ... كان في عينه ماء بان يقعد العليل على كرسي منتصب ثم ياخذ
راسه من الجانبين ويحركه حتى انا كنا نرى الماء ينحدر الى اسفل ... دلك على ان الماء الذي يكون في العين لا
يثبت عند القدح ان لم ينكس الى اسفل ... ثم من بعد قليل يعود ايضا ... ارا
كثيرة منه بعد ان ... في موضع الاكليل وهو على ما اصف ينبغي في هذه العلة ان تشق
الطبقة القرنية في موضع الاكليل بمبضع شقا لا يبلغ في العين فان الماء يخرج وينصرع فاذا انقرعت المدة
تقطر في العين لبن امراة ... وعالجها بعد ذلك ما تعالج به القروح في العين ان شاء الله تعالى واعلم ذلك
الباب الثامن والعشرون في قدح الماء العين قد ذكرنا اصناف الماء وعلله
وعلاماته في غير هذا الموضع ونحن الان نذكر علاجه الذي يكون بالقدح بعد ان ... اي صنف من اصنافه
يصلح فيه القدح ونقول انه ينبغي ان تامر العليل ان يغمض عينه التي فيها الماء ثم تعصر الجفن بالابهام الى
داخل وتحركه الى الجانبين كانك تدلكها ثم يفتح العين وينظر الى البصر فان رايت الماء الذي في البصر قد تفرق ...
فان الماء لم يستحكم ولا يصلح للقدح وان لم يجتمع الماء لم يتفرق فانه قد استحكم وعلامة اخرى اجود من هذه وهي
انك متى رايت لون الماء كلون الحديد المجلي او كلون الرصاص فاعلم ان الماء قد استحكم وان الفلاح بالقدح يجب
فيه وما كان لونه لون الجص فانه جامد جدا ولا يصلح للقدح وافضل ما ذكر ان تامر العليل ان يغمض
عينه الصحيحة وتضع يدك عليها ثم يفتح عينه العليلة قبالة الشمس فان رايت ... العين قد اتسع فان ... ذلك
الماء يصلح للقدح ... في علاجه على ما اصف لك وهو ان تامر العليل بالقعود بين يديك في موضع مضيء

وسعدات على كرسي مرتفع وتشد العين الصحيحة وتفتح العين العليلة ما استطعت ثم تأخذ المقدح وهي الآلة التي تقدح بها ثم تقدمه من المائق الأصغر بقدر غلظ المرود أعني المقدح أعلا قليلا لا مرة من حواره نفذ العين ثم تضع راس المقدح الحاد في الموضع ثم تغمز عليه بقوة حتى تدخل وتحس بالمقدح انه قد وصل الى موضع فارغ ثم تمر بالمقدح الى ناحية نفذ العين وتلع براسه الى نفس الثقب فانك عند ذلك ترى نفس المقدح في موضع الثقب تحت الطبقة القرنية ثم تنزل بالمقدح الى أسفل الثقب وتحدث معه الماء الى أسفل وتعلقه تحت العلة وتفعل ذلك مرارا حتى تزيل عن موضع الثقب صافية من الماء وتصبر عليه قليلا قليلا فان رأيته لا يرجع الى موضعه وازيت العليل يبصر بأثم فاخرج المقدح قليلا قليلا اما تعال فان رجع الماء الى موضعه فازله بأسه ومالك الى ان تتوهم أخرج المقدح كما وصفنا لك وتقطر في العين ماء الكمون والملح مصوغتين وتردها بقطنة وتضع عليها صفر البيض ودهن ورد وشدها بعصابة وكذلك تشد العين الصحيحة لئلا يتحرك العليلة بحركتها وتأمر العليل ان تستلقي على ظهره في بيت مظلم وتنهاه عن جميع الحركات وان سوء العطاس والسعال وما يجرى هذا المجرى وتدبر بالتدبير اللطيف منزلة مرق الفراريج والطواهيج المقلوب فيه حبز السميد سراد لسيما ذلك هذا اذا لم تحمى العين فان حميت فيكون الغذاء من المزورات وما يجري هذا المجرى الى اليوم السابع وتكون العين مشدودة على حالها الى ذلك اليوم الآن يمنع من ذلك مانع من حرارة او ورم يعرض في العين فيجب ان تحل قبل وتعالج بما يعالج به الحرارة واذا خلّلتها في اليوم السابع تجرب العين يرونه الأشياء ولا يجب ان تجرب العين من بعد اخراج المقدح فان ذلك مما يرد الماء الى فوق فاعلم ذلك

الباب التاسع والعشرون

في علاج التوثة التي تكون في الوجه

فاما علاج التوثة التي تكون في الوجه فهو ان تكملها بالمبادي او بالسكرة اذا كسرتها والسكرة أسلم وأوفق ثم تعبد السكر على براس المحس العريض حتى تريا الموضع وتخرج منه دم كثير وتذر عليه العلفضوب ولامسح الموضع من الدم ليتصل الموضع واسقط عنه ثلثة أيام وفي اليوم الرابع تلزم الموضع شيئا معرا وتلقا عليه ورق الهندبا البلابشعة الروايد وتفعل ذلك حتى تقلع الحسكر لنشه واذا بقى الموضع وراسه قد تعفر قليلا ولم تبق فيه شيء فالزمه مرهم الزنجار الى ان تندمل وتصير العطبة في كل يوم الى السبع فاعلم ذلك

الدواج

الباب الثلثون في علاج الأذن التي ليست مثقوبة

ان ثقب الأذن ربما كان مسدودا من وقت الحبلة وربما كانت السدة من أمر حادث وهذه السدة ربما كانت في قعر الأذن وربما كانت في الثقب الظاهر فان كانت السدة في الثقب الذي في قعر الأذن اعني في موضع الغشا المغشي على الثقب فان علاجه عسر الا ان على كل حال ينبغي ان تروم بعلته ما لم تد فيه وان كانت السدة في الثقب الظاهر فينبغي ان تسقه بمسمع مقوس الراس قليلا فان كانت هناك لحم نابت فينبغي ان تثقبه ثم تجعل في الموضع ذرور اصفر وتكبس الموضع بحرقة كتان فان عرض للموضع ورم حار فينبغي ان تطلى الموضع الطاهر بالاسفاف الاسم مبلول بماء ورد وان كانت الحرارة داخل الثقب فينبغي ان تصب الاسفاف في الأذن وان عرض في الموضع نزف الدم فينبغي ان تضع على أصل الأذن حرق مبلولة ماء ورد وتصب في الأذن ما يقطع الحمقا وما يعمل للرعاف او ما العلس وما اشبه ذلك مما يقطع الدم فاعلم ذلك انه

الباب الحادي والثلثون في علاج الأذن التي يسقط فيها حجر او غيره

قد ذكرنا الجملة مما يخرج مرضا او حب يسقط في الأذن او غيره في غير هذا الموضع الا انه ربما وقع في الأذن شيء من الحبوب فربوا ويعظم بسبب نداوة الموضع ولا يمكن ان يخرج فينبغي حيننذ ان تشق اصل الأذن مما يلى السمه شقا صغيرا على مثال شكل الهلال ثم تخرج ما في الأذن بطرف المحس او بغيره ثم تخيط الشق وتلقي عليه الذرور

لا اصفر لا الشعر

الاصبعان بالسير

الباب الثاني والثلثون في علاج اللحم النابت في الانف الشبيه بالحيوان الكثير الارجل

ان هذه العلة هي نبات لحم في المنخرين فينبغي ان تنظر بضياء الشمس فان
رايت هذا اللحم كمد اللون واسود صلب الحس فينبغي ان تهرب من علاجه فانه حادث عن مادة سوداوية ردية
الكيفية وقد صار من نوع السرطان واما متى رايت لونه احمر بلون الانف وملمسه لينا وجوهره لينا لحميا
فينبغي ان تاخذ في علاجه وهو ان تقعد العليل على كرسي قبالة الشمس وتفتح منخره بذلك اليسرى وتدخل السكين
الشبيه بورق الاس في الانف وتقطع بها سائر ما تجد هناك من ذلك اللحم وتقعده ولا تترك منه شيا وتخرج
ما قطعت من ذلك اللحم براس المجرد او بغيره من الالات وتنظر بضياء الشمس فان كان قد استنظفت جميع
ما كان فيه من اللحم الزائد والا فادخل فيه السكين او الاسرة من الالات ثانية وتقطع جميع ما تجده هناك
واحرز حوالي المنخرين جردا على سطحه حينئذ ثم تسعطه وتصب فيه شيا من خل خمر او شراب وتميل راس
العليل الى خلف قليلا وان رايت ان تلك الرطوبة قد صارت الى الحنك ونفذت الى الحلق علمت من ذلك انه
ليس في ناحية الثقب الشبيه بالمصافي شيء من هذا اللحم ولا في ثقب الحنك وان رايت انه ليس ينفذ من
الرطوبة شيء علمت من ذلك ان اللحوم نابتة في اعلا العظام المثقبة وانه لا يصل اليها الالة التي تقطع بها اللحم
من المنخرين فينبغي حينئذ ان تاخذ خيطا كتانا له غلظ ما وتصير فيه عقدا متقاربة بين كل عقدة
قدر اصبع او اصبعين معقدة(?) وتدخل الخيط في ثقب الاسرب وتدخل طرف هذه الاسرب في الانف الى فوق حتى يصل الى
الثقب التي في العظام الشبيهة بالمصافي ويخرج من الحنك والفم ويوخذ طرف الخيط فيمد باليدين من الجهتين
من الفم ومن الانف كما تعمل بالمنشار لينقطع اللحم بتلك العقد التي في الخيط فاذا فعلت ذلك ورايت قد نقي
وتنظف فينبغي لك ان تصير في الانف بعد هذا العلاج فتيلة من خرقة كتان اسقي النفط(?) ممنوحا وبعد اليوم
الثالث ينبغي ان تدخل الانف فتيلة قد طليت ما دونه اكالا يجففه بمنزلة المرهم المسمى موسارا او بالمرهم الاحمر
الزنجاري ثم تستعمل اخر الامر ادوية تجففه وتصلبه وتدخل في الانف ما دام العلاج وان شئت انبوبا من رصاص

الباب الثالث والثلثون في علاج اللثة المسمى قو السن والجراح الذي يكون في اللثة

اما قو السن فهو لحم ينبت في حوالي الاسنان وعلاجه ان تعلقه بصنارة او بصنارين وتقطع
بالمبضع حتى يخرج المدة منه او صديد ثم تتمضمض بعده بخل وملح او شي من شراب ثم من بعد ذلك ماورد ودهن
ورد ومن الغد يتمضمض بعسل وتكبس الموضع باكليل الملك مدقوقا او سماق او جلنار وما اشبه ذلك

الباب الرابع والثلثون في علاج قلع الاضراس

ينبغي لمن اراد قلع الاضراس ان يشرط اللحم الذي في اصل الضرس ثم يحلحله جيدا حتى لا يبقى فيه شي من اللحم ملتصق
باصل الضرس ثم يضع كلبتين الاضراس عليه ويعصر على عمودها قليلا قليلا ويهز الضرس هزا قويا لينا
وسما الامر يحركه ليعرف وينبه(?) فانه يقلع وان كان الضرس مثقوبا ماكولا فينبغي ان يكبس في الموضع الماكل كتلة(?)
... ثم تعالجه كما وصفنا ثم يتمضمض بعد ذلك بخل او شراب ممزوج مرات ثم يصب في الموضع دهن ورد بعطنه(?)
وربما ثبت في الاسنان سن زائد فينبغي ان تنظر فان كان ذلك في اصل السن فينبغي ان تقلع بالالة التي تشبه
المنقار ثم تبرده بالمبرد ان كان قد بقي من اصله شي يمكن برده وان كان السن ليس هو في اصل السن بل خارج
عنه فينبغي ان يقلع بالكلبتين وان زاد بعض الاسنان على ما ينبغي زيادة بينة فانه قبيح فينبغي ان تبرد تلك
الزيادة بالمبرد حتى تستوي مع سائر الاسنان وان كان على الاسنان حفر فينبغي ان تحكه وتجرده بالمجرد
الاسنان لما يلبسها(?)

الباب الخامس والثلثون في علاج تعقل اللسان

اذا كان يعوق اللسان طبعا فذلك من قبل غلظ الرباطات التي تربط اللسان او قصرها فينبغي ان تفغر العليل بين يديك على كرسي ويفتح فاه ويرفع لسانه الى فوق جدا وتقطع ذلك الرباط العصبي المانع عرضا وان كان انما حدث ذلك من قبل اندمال قرحة فينبغي ان تدخل الصنارة في تلك العقدة التي حدثت من اندمال القرحة وتجذبها الى فوق وتشقها عرضا حتى تنحل العقدة وتوقى ان يقع الشق في عمق اللحم فتصيب الشريان فربما عرض من ذلك نزف الدم حتى لا يكاد ينقطع ثم تجعل تمضمض العليل بعد العلاج بخل ثم بماء ورد فاتر ويترك الخرج مرة ان تعصر لسانه بعد

الباب السادس والثلثون في علاج ورم اللوزتين

ان ورم اللوزتين اذا عرض وعظم وطالت مدته ولم يتحلل وعسر على صاحبه البلع وضاق عليه التنفس ورايت اللوزتين قد ابيضا واستدارتا وكان اصلهما دقيقا ولم ينجع فيهما الادوية والغرغرة وما يجري هذا المجرى فينبغي ان تستعمل فيهما القطع والتشبيك الى ذلك ان تامر العليل ان يقعد بين يديك مقابل الشمس ويامره بفتح فاه وتامر الخادم ان يمسك راسه من الخلف وتاخذ ما اخرجت سنك على لسانه وتكبسه الى اسفل بالالة التي تكبس بها اللسان ثم تاخذ صنارة وتغرزها في احد اللوزتين وتجذبها الى خارج ما امكن من ذلك من غير ان تجذب معها شيئا من الاغشية والاجسام التي هناك ثم تقطعها من اصلها بالالة التي تصلح لذلك وتعد ان تقطع الواحدة فتقطع الاخرى ايضا ثم تغرغر العليل بماء ورد وخل خمر مبرد بالثلج وان عرض من ذلك نزف الدم فينبغي ان تغرغره بماء السماق وماء لسان الحمل والطين الارمني فان عرض هناك حمى فليمرغ بدهن ورد وشيء من بياض البيض او برب السوس مع ماء الكسفرة وان عرض في الجرح وسخ فينبغي ان تغرغر بالماء والعسل لتماسه

الباب السابع والثلثون في علاج اللهاة الوارمة المسماة عنبة

ينبغي متى عرض للهاة ورم وسقطت حتى صارت كالعنبة المستديرة الراس دقيقة الاصل ولم ينجح فيها العلاج بالادوية القابضة وغيرها فينبغي ان تقطع لئلا يلزم الخناق اذا ازدادت عظما الا انه متى كانت مستديرة ولم يكن اصلها دقيقا ولا طويلا وكان لونها كالدم الاسود فلا تقدم على قطعها فان قطعها في هذه الحال خطر وربما عظما او نزف دم لا يكاد ينقطع ومتى كانت دقيقة الاصل مستطيلة واطرافها مثل ذنب الفار مسترخية الوانها الى البياض ما هي فينبغي ان تقطعها ولا تقطع منها اكثر من المقدار الذي يزداد على الامر الطبيعي فانك ان قطعتها كلها من الاصل حلت على المريض العليل مضرة عظيمة فيما يلي الصدر واورثت ذلك انقطاع الصوت فينبغي ان يجلس العليل نحو شعاع الشمس وتامره ان يفتح فاه ما امكنه وتغمض على اللهاة من الموضع الذي يحتاج الى قطعه بالالة التي تسمى ماسكة اللهاة وتجذبها وتقطعها بالمبضع او بالمقراض او ببعض الالات القاطعة ثم تغرغر العليل بالخل والماء البارد وبماء ورد مطبوخ فيه سماق وما يجري هذا المجرى فاعلم ذلك إن شاء الله تعالى

الباب الثامن والثلثون في علاج ورم الحنجرة وشقها

اذا عرض الورم الحار في الفم والحلق حتى يسد مجرى الحلق ولم يكن في قصبة الرئة ورم ولا علة اخرى بمنزلة الخوانيق فينبغي ان تستعمل شق الحنجرة خوفا من الاختناق والهلاك فاذا اردت ذلك العلاج فاقعد العليل بين يديك وارفع راسه وشق جلد الحنجرة تحت شقوق مستديرة على استدارة قصبة الرئة او اربع ولتكن شقوقا صغارا في الاغشية التي فيما بين الغضاريف المستديرة من غضاريف قصبة الرئة ولا تعظم الشق فان ذلك خطر والصواب في هذا ان تمد الجلد بصنارة وتشقه حتى يظهر لك الغضروف والعروق والشرايين التي هناك ثم تجرد سواء العشاء الذي بين قصبة الرئة واس

أمرحل

امن من ان تقطع عرقا او شريانا ثم اترك ذلك الى ان تصلح العلة وتامن الاحتقان ثم من بعد ذلك تجمع شفتي الحلق وتخيطه ولا تعرض للعصا رتف

الباب التاسع والثلثون في علاج الاصابع الزايدة

ان الاصابع الزايدة منها ما تكون الى جانب الخنصر ومنها ما تكون الى جانب الابهام وتكون بعضها في لحم مفرد وبعضها بعظام وربما كانت فيها اظافير وربما لم تكن فيها اظافير والتي تكون فيها عظام تكون نابت بعضها من مفصل الاصابع المجاورة لها ونابت بعضها من سلاميات بها وما كان منها لحمي فسهل وذلك انا نقطعها من اصلها بالموسى دفعة واما التي نبتت من مفصل فعلاجها عسر والتي نبتت من السلامى ينبغي ان تقطع اولا لحمها قطعا مستديرا الى العظم ثم تقطع العظم بالالة التي تقطع بها العظام اعني المنشار ثم تحل العظام وتعالج ذلك بالاشيا التي تعالج بها القروح من الادوية المجففة المنبتة للحم لهذا الشان بعينها

الباب الاربعون في قطع اثدا الرجال التي تشبه اثدا النسا

ان من الرجال من تعظم اثداهم حتى تصير شبه اثدا النسا فتستقبح ذلك لهم وذلك من شحم يتولد فيها فينبغي متى اردت علاج ذلك ان تشق الثدي شقا على مثال شكل الهلال ثم تسلخ الجلد وتنزع الشحم ثم تخيطه وتضع عليه ادوية ملحمة فان نحت الثدي ميل الى اسفل لعظمه كما يكون في النسا فينبغي ان تشق في حواشيه الفوقانية شقان شبيهان بشكل الهلال متصل كل واحد منهما بالاخر عند طرفيهما على هذا المثال ثم تسلخ الجلد فيما بين الشقين وتنزع الشحم منه وتستعمل من بعد ذلك الخياطة وتلقي عليه دوا ملحما كالذرور الاصفر وما اشبه ذلك ان شا الله تعالى

الباب الحادي والاربعون في بزل الما من المستسقين

قد ذكرنا اصناف الاستسقا واسبابه وعلاجاته في غير هذا الموضع وقلنا ان النوع الذي يعالج منه بالحديد هو النوع المسمى الزقي وذلك لاخراج الرطوبة التي فيما بين الصفاق والامعا فينبغي لمن اراد علاج ذلك ان ينظر اولا في قوة المريض فان كانت قوته تحتمل الاستفراغ والا فلا تعرض له فاذا اردت علاجه فمر العليل ان ينتصب على رجليه فان لم يمكنه فاجلسه بين يديك ومر خدمه يقعدون وراه ويعصرون بطنه بالايدي ويدفعون الما في البطن الى ناحية العانة وينظر فان كان تولد الما في ناحية الامعا فينبغي ان تباعد عن السرة قدر ثلث اصابع الى اسفل على سمت السرة ثم تاخذ مبضعا ثم تاخذ فتشق الموضع الى اسفل الصفاق وان كان تولد الما من قبل الكبد وكانت علة الكبد قد تقدمت حدوث الما فينبغي ان تنوسن السرة وان كان تولد الما من قبل الطحال فينبغي ان تشق يمنه من السرة وكذلك ينبغي ان يكون الشق في الجانب الذي يريد العليل ان يضطجع عليه ثم تسلخ الجلد الذي فوق الشق بالالة التي تسلخ بها الجلد ثم تثقب الصفاق بالمبضع حتى يصل الى موضع فارغ ثم تدخل انبوبا من نحاس في الشق حتى يخرج الما منه وتستفرغ من الما بقدر ما تحمله قوة العليل ولا تخرج من الما شيا كثيرا دفعة فتنحل القوة ويضعف ويموت العليل من اجل ان الروح يخرج مع الما فاذا اخرج من الما بقدر ما تحمله القوة ولا يضعف له العليل اخرجت الانبوب وسددت الموضع بالحروف او الرفايد وامرت العليل بالاستلقا وحذرته من ان يخرج من موضع البزل شيا من الما وعدوته بالغد ثم تدخل فيه وتخيطها منزله ما. اللحم المعمول فيه لمار خبز السميد واستعمال الروايح الطيبة وكذلك تفعل في اليوم الثاني اعني ان تحل الرباط والرفايد وتدخل الانبوب في الشق وتخرج لهم الما بقدر ما تحمله القوة ثم تخرج الانبوب وتسد الموضع بالعصابات والرفايد جيدا وتحفظ القوة بالغذا والروايح الطيبة وكذلك تفعل في اليوم الثالث ولا تزال تفعل مثل ذلك في كل يوم الى ان يبقى من الما شي يسير ولا تخرج الما كله لكن يبقى منه بقية وتستعمل

ما برد القيح فاذا رجعت القوة حالا وخف الثقل الذي كان بالعليل ونهض مما كان فيه استعملت السعفه
بالادوية المسهلة للماء والتدبير المجفف والنوم في الرمل الحار والتعرض للشمس والسمائم والصبر على العطش مع
واستعمال الاغذية المجففة وقد يستعمل مكان البزل الكي ونحن نذكر ذلك في الموضع الذي نذكر فيه العلاج بالكي ان شاء الله

الباب الثاني والاربعون في علاج نتو السرة

فيقول اذا اردت علاج نتو السرة بالحديد وكان حدوثه من خروج المعا او الثرب ان تأمر العليل ان يقوم بين يديك وتنظر الى الورم
الثاني حول السرة فتدير حوله دائرة بمداد ثم تأمر العليل ان يستلقي على قفاه ثم تخط حول الورم خطا في الموضع
المرسوم بمداد ثم تضع في وسط الورم صنارة وتمده الى فوق وتصير في الخيط خيطا مثنى او ثلاث وتعقده بالشوكة
ثم تشق في راس الورم ثم تدخل فيه الاصبع السبابة وتنظر لعلك قد تجد شيئا من المعا او شيئا من الثرب فان
كان ذلك فحل الرباط وادفع المعا الى داخل فان لقيت هناك من عروق او شريان شيئا على ما وصفنا ذلك ثم ادخل فيها خيوط
مثنية مفتولة وتدخلها في الابرة التي جربته او على شكل الصليب حتى تعقد كل واحدة من الابر الى الجانب
الآخر من الورم ثم تقطع اسفل الخيوط كما وصفنا في علاج الورم وتشد في اربع مواضع وتضعه حتى تذبل
اللحوم المشدودة وتسقط ثم تعالجها بالادوية المنبتة للحم فهذا علاج نتو السرة اذا كان خروجه من
حدوث المعا والثرب واما ان كان سببه لحم نابت او رطوبة فينبغي ان تعود وسط الورم ثم تخرج الشيء الموضوع
خارج الصفاق على الشق وتعالجه بالادوية التي تلحم فاما ما عرض له ذلك من قبل خرق الشريان او عرق فينبغي ان
تحذر علاجه بالحديد وانه خطر فاعلم ذلك

الباب الثالث والاربعون في علاج الجراحات الواقعة في مراق البطن وخروج الثرب او الامعاء

اذا وقعت جراحة بالبطن
وخرق الصفاق وخرج الثرب او المعا فينبغي ان تنظر فان كان قد نال الموضع ورم واسماج فكمد الموضع
بشراب اسود قابض مسخن حتى يذهب النفخ والورم فان لم تجد هذا الشراب فبل اسفنجة بماء حار وكمد به المعا
والثرب فان النفخة تذهب بذلك فان كان هناك جراح فعالجها بما يسكن ويمنع من الاشياء المبردة كالعدس
وما الكشنيز وماء عنب الثعلب فاذا فعلت ذلك وذهب الورم والنفخة فاكبس الثرب والمعا الى داخل
فان كان الهوا باردا فينبغي ان يدخل العليل الحمام ويعلق بيديه وتجليه حتى حتى يعود ما خرج الى اسفل
فان لم يمكن دخول الحمام فليمرخ الموضع بدهن سمسم وشيء مفتر ثم ادخال المعا والثرب فان لم يدخل ذلك
وكان قد بقي من النفخة بقية فينبغي ان تزيد في الشق وتوسعه قليلا مقدار ما تدخل المعا او الثرب
واعلم انك متى لم تدخل الثرب من يومه فانه يحمر ويسود فمتى رايته قد احمر واسود فينبغي ان تقطع ما
قد احمر واسود منه بعد ان تربط العروق والشرايين التي فيه بخيط ابريسم قوي على ما وصفت لك في
رباط الشريان الذي في الاضلاع وغيره ثم اقطع ما ربطت قطعة وادخل الباقي الى داخل ثم خيط الرباط
خيطا معتدلا فيما بين الصلابة واللين فان الخيط الرقيق الصلابة ربما خرق الجلد والرقيق اللين
ربما تقطع سريعا ولكن الخياطة عمدا ولكن الغرز متقاربة ولا تكون الغرز قريبة من حافة الجرح فيحرم ولا تبعد
من حافته فيمنع الالتحام السريع وان تغرز بالابرة من ظاهر الجلد في العضلة التي على المراق ثم في الصفاق
داخلا في العضلة ثم تخرج الابرة الى خارج وتمد الخيط وتعقده ثم تعطفه ثم تغرز الابرة في موضع اخر
قريب من ذلك الموضع وتفعل مثل ذلك الى ان تاتي على الجرح كله ثم تذر عليه الذرور القاطع وتشد بالرفائد
والقماط شدا معتدلا فاذا رايته بعد يومين او ثلاث فالزمه مرهم الباسليقون واقطع الخيوط اذا علمت انه
قد التحم جيدا فان حمي الموضع فالزمه مرهما باردا كمرهم الزعفران ومرهم الاسفيداج وتكون اسافل العليل شاطية

واطر

بعين

واطف بدهن واتركه بعد ان تولد الرباط وينبغي من بعد ذلك ان يمسح جرحه في دهن معتز ودعها
حول الجرح من جميع المواضع التي فيما بين الاربية والابط والاخود ان يحمر شيء من دهن السفسج معقد وان
وقعت الجراحة شيء من الامعاء ينبغي ان يحمر سواد فاما اسود فانه ينبغي ان يعمل يعلم ان الجراحة اذا
وقعت بالامعاء الغلاظ كانت اسهل برءا وان وقعت الجراحة بالامعاء الدقاق كانت اعسر برءا واما المعا
المسمى الصائم فلا يبرأ له البتة لكثرة العروق والشرايين التي فيه ولرقته وكثرة العصب فيه ولانه اقرب الى
الكبد من جميع الامعاء وما كان في اجزاء الامعاء السفلية فقد يمكن برؤها وينجح فيها العلاج لسببين احدهما
انها غلاظ والثاني ان الادوية التي تعالج بها تصير الى جميع اجزائها وتلبث فاما المعدة فان العلاج لا ينجح
فيه لان الادوية انما تمر به مرا ولا تلبث فيه ولان جسم المعدة جسم عصبي ساذج يجمع انواع العلاج واعلم ذلك

الباب الرابع والاربعون في علاج من يكون ثقب كمرته عند بهاء الاحليل

قد ذكرنا عند كلامنا في عدم الحبل ان من الرجال من لا يولد بسبب انه التي في كمرته لا تكون في الطرف
لكن تكون من تحت الكمرة عند الاكليل المعروف والمني يخرج ولا يمتد في الرحم على استقامته بل يبلغ جميع
اجزاء الرحم بل يمر على جانب بل يسيل سيلانا فلذلك لا يولد له لان المني يحتاج ان يمر مندفعا على استقامته الى اقصى
الرحم ولا تعدو بها حيث ذلك ان يبول الى قدام حتى يرفع بوله بالحدا واذا كان الامر كذلك فان صاحب هذه
العلة يحتاج ان يعالج بالحديد على هذا المثال وهو ان يأمر العليل ان يستلقي على ظهره ويمد الكمرة بيده
اليسرى مدا شديدا ويقطعها كلها من موضع الاكليل ويكون قطعك لها من جميع جوانبها
على ما ربت حتى يصير في الوسط حسما يشبهها بالكمرة فان عرض من ذلك خروج دم كثير فينبغي ان تعالج بالادوية
الحابسة للدم فان لم يسكن فليكوى بمكاوي دقاق ان شاء الله واعلم ذلك

الباب الخامس والاربعون في التبويل بالقاثاطير

اذا احتبس البول في المثانة بسبب عرضت لها من دم جامد او من خلط
غليظ او من حصاة فينبغي ان تستعمل التبويل بالقاثاطير وهي الالة التي يبول بها وصفتها ان يأخذ
قاثاطير يكون طوله على مقدار الحاجة وذلك ان القاثاطير الذي يبول به الرجال يكون طويلا والذي
يبول به الصبيان يكون قصيرا ثم يجلس العليل على كرسي ويلطخ على عانته الماء الحار والدهن ثم يأخذ القاثاطير
فيدهن راسه المفتوح بدهن بنفسج ويدخله في ثقب الاحليل ويمر به على استقامته حتى يبلغ به الى اصل
الاحليل ثم يثني راسه ويرفعه الى فوق والى ناحية السرة وذلك ان المجرى الذي من المثانة الى القضيب
يكون في هذا الموضع ملتويا ثم يدفع القاثاطير الى ناحية المقعدة حتى اذا صار ورناس المتقدم مثل الاحليل
الى اسفل ثم تدخل القاثاطير حتى يصل الى المثانة ويحس به انه قد صار الى المواضع الفارغة فاذا فعلت ذلك فمده
العمود الذي في جوف القاثاطير مدا رفيقا بالخيط الذي في راسه واخرجه بالكلية فان البول يخرج بخروج ذلك
العمود باضطرار الخلاء كما يعرض ذلك في الزراقات التي يوجد بها الماء فعلى هذا المثال ينبغي ان يكون
العلاج بالقاثاطير ولان كثيرا ما يلحق المواضع التي يمر بها القاثاطير شيء فيخرج مع البول دم فينبغي ان يزرق في
الاحليل بعد ذلك اسفيذاج وشيء بعد عصر ورد ويكون فيه افيون مداف بلبن جارية من راوصير

الباب السادس والاربعون في اخراج الحصاة من المثانة

قد بينا اسباب حدوث
الحصاة في المثانة وعلاماتها وعلاجها بالادوية في الجزء الاول من كتابنا هذا وقلنا انه قل ما ينجع الادوية
في الحجارة التي تكون في المثانة وان لم تعمل الادوية فيها شيئا فينبغي ان تستعمل العلاج بالحديد والشق
عن الحصاة واخراجها واعلم ان علاج ذلك في الصبيان سهل ان تراهم سهل منه في الشبان لرطوبة

اعضائهم وسهولة ممر الحديد في ابدانهم وسرعة اندمال الجروح فيهم واما الشبان والاحداث فاعسر برؤا
الا انه فيهم اسهل منه في المشايخ لان هذا العلاج في المشايخ عسر جدا لسرعة عصبهم وانه لا يكاد يندمل
هذا الجرح فيهم سريعا وكلما كانت الحصاة فيهم اعظم كان علاج ذلك اسهل لان اصحاب ذلك قد اعتادوا
الاوجاع والاورام فلذلك يسهل عليهم ولان وجودها بالحس اسهل لرسوبها الى اسفل بسبب ثقلها فاذا
كانت الحصاة صغيرة فان علاجها اعسر واصعب لصغرها ولصعوبة ما ذكرنا وانا اعلمك كيف تخرج الحصاة فاذا اردت
ان تخرج الحصاة فينبغي ان تامر من ياخذ الحصاة العليل ويمسك باطنه وينفضه مرارا نفضا من فوق الى اسفل
وتامر العليل ايضا ان يقفز قفزا اسفا(?) من موضع مرتفع ويرتهض حتى تنزل الحصاة الى الاسفل اعني الى ناحية عنق المثانة
ثم تامر العليل ان يجلس منتصبا على رجليه وتدخل يده الى ناحية افخاذه ليكون المثانة كلها مائلة الى اسفل ثم تجس
المثانة وتمر يدك عليها وتمسحها الى اسفل وتجس تحت الانثيين في ناحية المقعدة فتستشعر(?) ... فاذا وقعت على
موضع الحصاة وراسها قد صارت الى رقبة المثانة فينبغي ان تسوق عليها فان لم تقع الحصاة تحت اللمس فينبغي ان
تدخل اصبعك السبابة في دبر العليل ان كان العليل صبيا وان كان غلاما شابا فادخل الاصبع الوسطى في المقعدة
وتفتش عن الحصاة في ناحية المثانة فاذا وقعت تحت اصبعك فعلقها(?) ... الى عنق المثانة
وتكبس عليها هناك بالاصبع ثم تدفعها الى خارج وتامر خادما اخر ان يمسك بيده اليمنى على الانثيين ويشيلها
عن الموضع الذي يقع فيه الشق الى فوق العليل ثم تاخذ الالة التي يشق بها على الحصاة وتشق فيما بين المقعدة والانثيين
لا في وسط العجان بل الى الجانب الايسر من الاعجاز(?) ويصير الشق مورابا ليكون الشق من خارج واسعا واما
من داخل فليس ينبغي ان يكون واسعا بل يكون بمقدار ما يخرج منه الحصاة واذا انشقت(?) الموضع فربما كانت
الاصبع التي في الدبر قد ضغطت الحصاة فتخرج بعد الشق ... فتخرج من غير ان تحوج الى
اخراجها بالة وان لم يكن الامر كذلك فينبغي ان تدخل الالة التي تخرج بها الحصاة في الشق وتجذبها الى خارج
ثم تضع على الجرح الذرور الاصفر او دواء الكندر والصبر ودم الاخوين وما يجري هذا المجرى ثم تضع
على الموضع رفادة وتربط الموضع بالرباط الذي يسمى اللجام وان لم تخف نزف الدم فينبغي ان تضع على الموضع
رفادة مبلولة بخل وماء او بماء ودهن ورد وتامر العليل ان يستلقي على ظهره وتبل الرباط في كل قليل
بخل وماء ورد ودهن ورد ثم تحل الرباط في اليوم الثالث وتضع عليه المرهم الاسود وتربطه وينبغي ان
يبول في كل ساعة ولا تترك ان يجتمع في مثانته شيء من البول لئلا يبطئ التحام الجرح فان حمي المكان او عرض له
ورم حار فينبغي ان تطلي حوالي الجرح كله بالاطلية الموافقة للاورام الحارة وتصب في المثانة دهن ورد مخلوط
بدهن البابونج او سمن ان لم يسكن ذلك ورم حار مع هذا فينبغي ان تربط الفخذين وتجمع معا الى ...
الادوية التي توضع على الموضع وان عرض للجرح بعض الاعراض التي تعرض للقروح مثل التاكل والنتن
وغير ذلك فينبغي ان تعالجها بما تعالج به مثلها ان شاء الله تعالى وان كانت الحصاة صغيرة ووقفت في مجرى القضيب
ولم تخرج بالبول فينبغي ان تعالج بشق القضيب تحت الموضع الذي تعلم ان الحصاة فيه وتخرجها بعد ان تربط
الاحليل في موضعين احدهما فوق الحصاة والاخر اسفل منها وانما تربط الرباط من اسفل الحصاة
لئلا ترجع الحصاة الى المثانة وتربط الرباط من قدام ليكون اذا حل الرباط رجع الجلد وغطى الشق فاذا
خرجت الحصاة حل الرباط وان بقي الدم الجامد الذي يكون في الشق فضع عليه الادوية الملحمة فاعلم ذلك

الباب السابع والاربعون في علاج الفتق المائي قد ذكرنا اسباب هذا الفتق
وعلامته في الجزء الاول من كتابنا هذا ومداواته بالادوية في المقالة الثامنة من هذا الجزء فاما علاجه

بالتجربة

بالحديد واما ما ذكره هاهنا وهو ان يأمر العليل ان يستلقي على ظهره ويضع تحت عجزه وطا ليناً ويجب جلدة الخصا الى فوق على عظم العانة او يصيره اداه لبداً او حرقاً ويجلس الطبيب على يسار العليل ويأمر خادماً ان يجلس عن يمينه ويمد ذكره الى احد الجانبين او الى ناحية العانة ثم يأخذ مبضعاً عريضاً ويشق به جلدة الخصا من الوسط بالطول قريباً من العانة ويكون الشق على استقامة موازياً للدرز الذي في وسط الخصا ويشق في العمق حتى يصير الى الصفاق الذي فيه الانثيان فان كانت الرطوبة تحت الصفاق الذي يحوي الانثيين فليكن الشق على راس الصفاق الذي فيه الرطوبة ثم يفرق بين الجلد بصنارات ويسلخ الاجسام من هذا الصفاق بالمبضع الذي يقطع به القيلة المائية او بغيره حتى ينكشف الصفاق ثم يبطه بابه لا يمس في الناحية المفتوحة من الخصا ثم يخرج الرطوبة كلها او اكثرها ثم يمد الصفاق الى فوق بصنارات ويقطع جميع ما حوله لا سيما جانبه الرقيق جداً والقدماء من المعالجين كانوا يستعملون من بعد ذلك الخياطة ويذرون عليها الادوية الملحمة فاما المحدثون فانهم يستعملون الدوا المسمى المحرق غير حاجة والله اعلم ذلك

الباب الثامن والاربعون في علاج القرو اللحمي مع ورم متحجر

قد قلنا في غير هذا الموضع ان القرو اللحمي هو نبات لحم في الاجسام المحيطة بالانثيين ويكون الورم في هذه الحال جاسياً وربما كان متحجراً ويكون معه اوجاع فاذا اردت علاجه بالحديد فينبغي ان يجلس العليل بين يديك على كرسي او يأمره ان يستلقي على ظهره ثم يشق الخصا من موضع الدرز الوسط على ما وصفنا الى ان يصل الى الصفاق الذي فيه الانثيين فان كان تولد اللحم على شيء من الانثيين والمحامة بها فينبغي ان يشق الصفاق المحيط بالانثيين على ما وصفنا واما بعض المتطببين فقد كان يمنع من علاج هؤلاء بالحديد لما كان يخوفه من العطب الذي يعرض عن ذلك بسبب نزف الدم الذي يعسر امساكه فاما المحدثون من الاطباء فانهم كانوا يعالجون النوع الذي يكون نبات اللحم منه فيما بين العروق الصاعدة على هذا المثال وصفته ان يمد البيضة الى فوق ويخرج من الصفاق ويخلص الجلد وان كانت البيضة قد التحمت باللحم النابت فينبغي ان يقطع ويخرج وان كان الالتحام فيما بين شيء من الصفاقات او فيما بين العروق فينبغي ان يشق جلدة الخصا ويخلص من جميع الصفاقات التي تكون على اللحم ويقطع جميع اللحم النابت قطعاً مستديراً وان كان نبات اللحم في موضع الصفاق الذي يكون من خارج فينبغي ان يقطع كلما كان حوله ويخرج البيضة مع اللحم وذلك انه لا يمكن ان تبقى البيضة من غير هذه الاشيا التي ذكرنا واما الاورام المتحجرة التي تسمى قرس فانها تكون على البيضة وعلى الصفاق ويفرق بينه وبين القرو اللحمي بصلابتها وحسا بها واحتلاوا اسكالها وعلاجها مثل علاج القرو اللحمي والله اعلم ذلك

الباب التاسع والاربعون في علاج قرو الدالية

اما علاج قرو الدالية بالحديد فينبغي ان يجلس العليل على موضع مرتفع ويمسك جلدة الخصا ويدفع المعلاق الى الناحية السفلى فانه يسهل المعرفة وهو الذي من الاوعية التي هناك ما هو اقوى منها واشد صلابة لانه مصمت قوي فاذا عرض هذا المعلاق فان العليل يألم ويمسك جلدة الخصا والاوعية التي هي قريب من العصب باصبعك او باصبع الخادم ويمدها مداً شديداً وتشق بمبضع حاد عريض شقاً موازياً لهذه الاوعية ثم تعود وتعلق فيه صنارات وتسلخ الاجسام التي تحت الجلد حتى تكشف الاوعية كما وصفنا في السربانات التي في الاصداغ ويغرز فيها ابرة فيها خيط مثنى وتقطع ابسا الخيط وتربط الاوعية في اول المواضع التي عرضت لها الدالية وفي اخرها ثم تشقها في الوسط شقاً فاتماً ويخرج الدم الذي قد احتقن فيها ثم تعالج بعلاج الجراحات التي تريد ان تولد فيها لحماً وتسقط الرباطات

مع الاوعيه وهذا العلاج موافق لمن عرض له الداليه في جميع العروق غير الضوارب فاما من
عرض له العله في جميع الاوعيه فينبغي ان ينزع الخصيتين مع الاوعيه واما الفرو الذي يكون مع ريح
فانه من جنس الورم المسمي انورسما وعلاجه مثل علاج من به فرو مع الداليه بعد ان يربط جميع الشرايين
كما يربط في علاج انورسما واعلم ذلك

الباب الخمسون في علاج الفرو المعائي

قد ذكرنا اسباب هذه العله في الجزء الاول من كتابنا هذا وعلاماتها وان منها ما يكون من خرق الصفاق
الذي علي البطن ومنها ما يكون من امتداده واما ما يكون حدوثه عن خرق الصفاق الذي علي البطن
فلا علاج له واما ما يكون عن امتداده فعلاجه بالحديد علي ما اصف وهو ان تامر العليل ان
يستلقي علي ظهره وبامر خادما ان يمد الجلد الذي يلي الاربيه الي فوق ويشقه كله بالعرض كما وصفنا في
غير هذا الموضع ومن الناس من لا يشق شقا بالعرض بل يشق شقا قائما ثم تغرز في شفتي الشق صنارات
وتفتح الشق بها ويكون الفتح مقدار ما يمكن فيه اخراج البيضة منه ثم تعرى عظم الساق وتسلخ الصفاق
والثرب يسيرا كالحال في الراس وتقطعها حتي اذا انسلخ الصفاق وانكشف بها الالتزاق الذي خلف
ثم تدخل اصبعك السبابه من اليد اليمني الي داخل جلد الخصا ومع هذا كله يمد الصفاق الذي عليها الي
فوق باليد اليسري وترفع البيضة مع الصفاق الذي عليها الي ناحية الساق وتامر الخادم ان يمد
البيضة الي فوق وتكشط الالتصاق الذي من خلف كشطا جيدا وتفتش لئلا يكون في وسطها التواء او يبقي
هناك شيء من المعا الملتوي فان اصبت شيئا منه فادفعه الي البطن ثم تاخذ ابره فيها خيط غليظ مثني
تطاقين فوق وتدخلها عند اخر الصفاق التي تلي السويد وتقطع اطراف الخيط حتي يكون اربع خيوط ثم
تركب بعضها علي بعض علي شكل الصليب وتربط بها الصفاق ربطا شديدا حتي لا يمكن شيئا من العروق غير
الضوارب ان يوصل اليها شيئا من الدم لئلا يعرض من ذلك ورم حار وتصير ايضا رباطا ثانيا خارجا من
الرباط الاول بعيدا منه باقل من اصبعين وبعد هذين الرباطين تدع من الصفاق قدر عظم اصبع وتقطع
الباقي كله علي استدارته وينزع معه ايضا البيضة ثم تشق اسفل جلد الخصا شقا يسيل منه الدم والمدة كما
وصفنا فيما تقدم من قولنا ويخرج منه الفتيله وتستعمل الخرق التي تغمس في دهن الورد وتوضع علي الجرح
والرباطات من فوق كما وصفنا في علاج من به الفرو المائي وسائر الاشياء التي ذكرناها هناك وكانت الاوائل
تعود العليل في اثر قطعه الماء الحار سبعة ايام في كل يوم مرتين لا سيما في الصيف وذلك انهم كانوا يامنون
بهذا من الورم الحار وكانت الرباطات مع الاجسام المربوطه تسقط بعد ثمانيه

الباب الحادي والخمسون في علاج الفرو الذي يكون في الاربيه

علاج هذا يكون بان يشق الموضع الوارم
من الاربيه شقا بالعرض قدر ثلث اصابع ثم يامر من يبسط الصفاق والثرب حتي اذا انكشف صفاق البطن
فاعصر طرف المجس الحاد علي الموضع الذي يكون الصفاق فيه وذلك ان راس المجس يدفع المعا الي
العمق فاذا انكسر ذلك الموضع بطرف المجس شيئا يخيط الموضعين النابتين علي طرف المجس الذي يكونان عن
جانبيه من الصفاق ويجمع احدهما مع الاخر بالخياطه ثم تسل طرف المجس ولا تقطع شيئا من الصفاق
ولا تخرج شيئا اخر البته بل تعالجه بعلاج الجراحات

الباب الثاني والخمسون في علاج استرخا جلده الخصا

ان جلده الخصا ربما استرخت من ذاتها من غير ان يسترخي
معها شيء من الخصا واغشيتها واوعيتها وهي عله تستقبح فينبغي متي اردت علاج ذلك ان يامر العليل
ان يستلقي علي ظهره ثم تجمع الجلد الفاضل عن مقدار الحاجه بيدك وتقطعه بمقراض وتخيطه بابره وخيط

ابريسم

ابو بشر ويذر عليه الذرور الاصفر ان شا الله يبرو فاعلم ذلك **الباب الثالث والخمسون في الاخصا**
ان اخصا الرجال هو شي مكروه عند العلما وعند الاطبا اذ كانت صناعة الطب انما هي رد الابدان
الخارجة عن الحال الطبيعية الى الحال الطبيعية فاما الاخصا فانه بخلاف ذلك اعني انه نقل الابدان
عن الحال الطبيعية الى الحال الخارجة عن الحال الطبيعية الا انه لما كان الملوك والروسا وذوى الايدي
الغالبة يطالبون اهل هذه الصناعة تارة بخصو الهم اناسا رايت ان نحن نذكر ذلك في كتابنا هذا ليكون كلاما
لكل ما يحتاج اليه انشا الله تعالى **فاقول** ان الاخصا يكون على ضربين احدهما بالرض والثاني بالقطع
فاما الذي يكون بالرض فهو ان تاخذ الصبي الصغير وتقعده في ابزن فيه ما حار او في احانة حتى اذا
استرخت الانثيين وبرزتا ادلكهما وترضهما بالاصابع مرضا جيدا بقوة حتى تتحلل ولا تستبين عند اللمس
واما الاخصا التي يكون بالقطع فمنه ما يكون بالسل ومنه ما يكون بالجب فاما السل فهو ان يلقي
الذي يخصيه على موضع مرتفع ويعصر جلد الخصا باليد اليسرى ويخرج الانثيين بالعصر ثم يربطه برباط ثم
يشق شقين بالطول على جلد الخصا على كل بيضة يشق باله حادة يبلغ بها الى صفاق الخصا فان البيضتين
تدران وتخرجان فينبغي ان يقطعهما ويسلخهما ولا يترك الا الصفاق الرقيق الذي يكون على الاوعية وقد
يختار هذا الاخصا على الاخصا الذي يكون بالرض وذلك ان الذين يرضون ربما اشتاقوا الى الجماع
لانه ربما بقي من الانثيين شي دون الرض **فاما** الاخصا الذي يكون بالجب فهو ان يشد الخصا والاحليل
من الاصل شدا جيدا ويقطع ذلك جملة من موضع السد وهو شي غاية الجب ثم تلقي عليه الادوية الحابسة
للدم بمنزلة الابزروت والصبر ودم الاخوين ودقاق الكندر ثم يشد ذلك بالرفايد ثم يعالج بعد ذلك بالمراهم
كثيرا انشا الله تعالى **الباب الرابع والخمسون في علاج الخنثا** ان الخنثا علة
طبيعية وهي علة قبيحة في الرجال والنسا وهي اربعة انواع منها ثلاثة في الرجال وواحد في النسا
فاما النوع الاول الذي في الرجال فيما ظهر مما يلي العانة ادنى وسط جلد الخصا جسم بين الانثيين
شكله شكل رحم المراة فيه شعر والنوع الثاني يكون على هذا المثال في بعضهم ويسيل منهم البول والثالث
يكون على هذا المثال فلا يسيل منه بول فاما في النسا فانه يكون فوق فرج المراة كثيرا في العانة كذكر الرجال
ويكون فيه ثلثة اجسام ناتية الى خارج احدها يشبه القضيب والجسمان الباقيان كالانثيين فاما
النوع الاول الذي يكون في الرجال ويخرج منه البول فلا علاج له ولا بروله واما النوعان الاخران فانهما
يعالجان بالقطع والابدان كما يعالج به الجراحات حتى يبرا **الباب الخامس والخمسون في علاج
البثر والثاليل والبواسير التي تكون في فرج المراة** ان علاج البثر والتعقد
والثاليل والبواسير التي تكون في الفرج ينبغي ان يوخذ بمنقاش ويمد الى خارج ثم يقطع بالمقراض ويوضع
عليه بعد ذلك ادوية بلحم وتجفف فاعلم ذلك **الباب السادس والخمسون في علاج الرتقا**
واما الرتقا فهو ان يكون الفرج من المراة غير مثقوب وهذا يكون اما طبيعيا واما حادثا عن امر فرجه
ويكون اما في العمق واما في السمك واما فيما بين ذلك وهذا الانسداد يكون اما بالصفاق واما من لحم
نابت واما من شقاق وهذه العلة يمنع من الجماع ومن الحبل ومن الولاد ايضا وربما منع من الطمث
والتنقية لشدة الانسداد فاذا اردت معرفة هذه العلة اما اذا كانت ظاهرة فمر القابلة بادخال الاصبع
او الميل الغليظ وتمس الموضع وتنظر فان كان السدد من قبل الالتصاق فينبغي ان يشق ذلك الالتصاق شقا
بالطول بالالة التي يقطع بها البواسير او بمبضع عريض وان كانت بسبب لحم نابت فينبغي ان يعلو ذلك اللحم النابت

تصار في الوسط ومن ويقطعه بالمبضع ثم يلقى على الجرح الأدوية القاطعة للدم والمجففة من غير لذع ثم
بالمراهم المنبتة للحم والقاطعة أيضا يكون على فم الرحم ويعالج بمثل هذا العلاج

الباب السابع والخمسون
في علاج الخراجات العارضة للرحم

متى عرض في الرحم خراج وكان مما لم يعالج علاجه
بالحديد فينبغي أن لا تبادر في بطه دون أن تصبر عليه حتى ينضج ويسكن لهيبه ويتحلل الورم الحاد
لأن الرحم من الأعضاء الرئيسة ثم ينبغي أن تجلس المرأة على موضع مرتفع وتستلقي على ظهرها وتجمع ساقيها
وتسليها إلى فوق وإلى ناحية البطن ثم تصير ذراعيها تحت ركبتيها وتربط برباط إلى العنق وتجلس
القابلة من الجانب الأيمن وتفتح فم الرحم بالآلة التي يفتح بها الرحم وتشد بعض النساء الآلة وتدير اللولب
ليفرق أجزاء الشيء الذي يدخل من الآلة إلى فم الرحم فيفرق عنق الرحم فإذا فعلت ذلك ولمست القابلة
الخراج وكان قد رق فينبغي أن تشق الرأس موضع فيه بمبضع حاد ويستفرغ منه جميع المدة فإذا خرجت المدة
فينبغي أن يصير فيه فتيلة لينة مغموسة في دهن ورد ويصير فتيلة أخرى خارجا من الشق في عنق الرحم ويصير
من خارج وعلى العانة صوفة لينة مغموسة في دهن شيرج حتى إذا كان في اليوم الثالث حل الرباط وأجلس
المرأة في ماء حار قد أغلي فيه حسك وقد صبت عليه دهن ورد ثم تمسح وتدخل الفتيلة مرة في اليوم وتكون
الفتيلة مطلية بمرهم الباسليقون مداف بدهن ورد أو سمن وتضمد الرحم من خارج بالصندل وأشياف
ماميثا حتى يتحلل الورم الحار ويسكن وإن لم ينق الجرح فينبغي أن يغسل بماء قد أغلي فيه أصل السوسن وزراوند
وتصب ذلك في الموضع بمحقنة مع دهن ... ثم تعالج بالمراهم التي تنبت اللحم ومتى كان الورم داخل فم الرحم
فلا ينبغي أن يعرض لعلاجه بالحديد

الباب الثامن والخمسون
في إخراج الجنين الميت

متى عسر على المرأة الولاد واستعملت معها جميع ما يجب من التدبير بالأدوية وغيرها فلم يخرج الجنين
فينبغي أن تنظر إلى قوة المرأة فإن كانت قوتها ضعيفة ويعرض لها الغشي والاسترسال وإذا نادت بها
لم تجب وإن أجابت فبضعف وكان النبض منها ضعيفا صغيرا فلا ينبغي أن تعرض لعلاجها بالحديد فأما
متى كانت القوة قوية ويمكنها أن تحمل على نفسها وكانت شهوتها للغذاء حسنة فينبغي أن تقدم على علاجها
أن تأمرها القابلة بالاستلقاء على ظهرها على سرير ويكون رأسها مائلا إلى أسفل وساقيها مرتفعا وتمسك بعض
النساء ويمسكن صدرها لئلا تضطرب في وقت العلاج ثم تفتح بعض النساء فم الرحم برفق وتمسح اليد
اليسرى بدهن البنفسج وتجمع الأربع الأصابع وتمد ذراعها وتدخلها في فم الرحم وتصب عليها دهنا وتطلب بها
الجنين فإذا وقعت يدها عليه فينبغي أن تعرف الصنارة في أعضائه فإن رأت أن رأس الجنين يخرج أولا
فينبغي أن تعرف الصنارات التي تخرج بها الجنين في عينيه وفي قفاه وفي حنكه أو تحت اللحي والترقوة والمواضع
القريبة من الأضلاع وتحت الشراسيف وإن كان الجنين ممن يخرج على رجليه فينبغي أن تضع الصنارات في العظام
إلى فوق العانة وفي الأضلاع وفي أصل عظم الخاصرة من الجانبين لئلا يميل الجنين في وقت إخراجك ويعسر
ذلك ثم إن القابلة تمد الصنارات مدا مستويا وينبغي أن يكون مدها إياها مع ميل قليل إلى الجوانب وينبغي
فيما بين ذلك أن ترخي المد ثم تدخل الإصبع السبابة والوسطى مدهونة بدهن البنفسج فيما بين فم الرحم وجسم
الجنين وتدير الأصابع حوله كما يدار به من المواضع وإن كان الجنين يحتبس إلى الخروج على ما ينبغي فانقل
الصنارات إلى المواضع التي هي أرفع وتعيده جذبا معتدلا حتى يخرج الجنين كله وإن خرجت يد الجنين قبل
غيرها ولم يمكن ردها لانضغاطها فينبغي أن تصير حولها خرقة لئلا تنزلق وتجذب حتى إذا خرجت
كلها تقطع من الكتف أو غيرها وكذا ينبغي أن تفعل متى خرجت اليدان جميعا قبل غيرهما ولم يمكنها

الجنين

الجنين وان خرجت الرجلان ايضا ولم يتبعهما شي من الجسد فينبغي ان تقطعهما من الاربية ثم ينبغي ان
تفعل هكذا بسائر الجسد وان كانت راس الجنين كبيرا او عرض له ضغط في الخروج فينبغي ان تدخل فيما بين
الاصابع مبضع او سكين يصلح للقطع وتشق بها القحف وتدخل الكلاليب وتربصه بها ثم تجذبه جذبا رفيقا
وتخرجه وان خرج الراس وانضغط الصدر فلتشق بهذه الالة موضع الترقوة حتى يصل الى موضع فارغ فتسيل
الرطوبة التي في الصدر فيتهشم الصدر وان لم يتهشم الصدر فينبغي ان تقطع جسمه وتبري عن النواحي فانها اذا
انبرت انهشم الصدر وان كان اسفل البطن وارما فينبغي ان تشق البطن لتفرغ ما فيه ويتهشم البطن فاما
الاجنة التي تخرج على الارجل فان جذبها سهل وتصييرها الى فم الرحم هين وان اخرجت سائر الاعضاء واحتبس
الراس فلتدخل اليد اليسرى فم الرحم واطلب بها الراس وتخرج بالاصابع الى فم الرحم ثم تدخل فيه صنارة او صنارتين
من الصنارات التي تجذب بها الجنين وان كان فم الرحم مع هذه الحال منضموما بسبب ورم عرض له ولم يمكن ادخال اليد
فيه فينبغي ان تحشي الاصابع في دهن بنفسج كثير وان يصب في فم الرحم دهن كثير مفتر وشطل بالماء الحار والاد
هن
وتقعد المراة فيه حتى يلين فم الرحم ويتسع فيخرج الراس كما قلنا واما ما يخرج من الاجنة على جنبه فان امكن ان
يسوى للخروج فليفعل ذلك وان لم يمكن فليقطع الجنين كله داخلا ويخرج ان شاء الله تعالى وينبغي بعد هذا العلاج ان
تستعمل مع المراة المداواة التي تصلح لاورام الرحم الحارة فان عرض نزف دم فلتعالج بما يقطع الدم على ما ذكرنا في
غير هذا الموضع فاعلم ذلك

الباب التاسع والخمسون في اخراج المشيمة

متى نشبت المشيمة ولم تخرج وكان فم الرحم مفتوحا وكانت المشيمة قد انبسطت وصارت كالكرة في جانب من جوانب
الرحم فخروجها سهل فينبغي ان تدهن اليد بدهن بنفسج او سيرج مفتر وتدخل في الفم وتفتش عن المشيمة وتخرج
وان كانت ملتصقة في عنق الرحم فينبغي ان تدخل اليد وتجذبها من فوق رويدا وتخرجها ولا ينبغي ان تجذبها على الانحنا
ولا تجذبها شديدا لئلا يسقط الرحم لكن ينبغي ان تميل برفق الى الجوانب تجذب يمنة ويسرة ثم تزاد في
الجذب فانها تتحدر وتتخلص المراة حينئذ وان كان فم الرحم منضما فلتستعمل العلاج الذي ذكرنا قبل فان لم تخرج
المشيمة بما وصفنا فليس ينبغي ان تعنى بذلك فانها تعفن بعد ايام قلائل وتتحلل وتخرج باذن الله تبارك وتعالى

الباب الستون في علاج النواصير التي تكون في المقعدة

يستدل على النواصير التي تكون في المقعدة بالوجع الذي يكون هناك وبما وصفنا في المواضع التي
ذكرنا فيها علامات الامراض فاما النواصير التي قد نفذت الى ناحية المثانة والى مجرى البول او الى المعا المستقيم
فليس يحدث فيه العلاج وكذلك ما كان من النواصير ليس له فم مفتوح وهو خفي او كانت كثيرة المجاري او
تنتهي الى عظم واما سائر النواصير فاكثرها سهل البرء وعلاجها بالحديد على ما اصف بامر العليل ان يستلقي
على ظهره وتدخل المجس في الناصور الى اخره ثم تدخل الاصبع السبابة في المقعدة حتى تحس بطرف المجس على
الاصبع في الناصور ان كان الناصور نافذا الى المعا وان لم يكن نافذا الى داخل المعا فانك لا تحس بالمجس الا ان
يكون ذلك الناصور قريبا من جسم المعا وان كان الناصور نافذا الى داخل المعا المستقيم فليس ينبغي ان تعرض
له بالحديد والاسهد لئلا يعرض للمقعدة استرخا ولا يقدر صاحبه ذلك على ضبط الغائط فاما متى كان الناصور
غير نافذ الى المعا المستقيم فينبغي ان تدخل المجس وتدخل اصبعك في المقعدة ملوثة اما بدهن بنفسج واما بمرهم ابيض
وتخرج طرف المجس من المقعدة الى ويشتد على المجس بالبط الى ان يظهر المجس والالة التي تسمى المحل او في هذا
الباب اذا ادخلت راس المحل في فم الناصور الى ان ينتهي الى اخره وهو الموضع الذي يبرز منه راس المجس وتدخل
اصبعك على ما وصفت لك وتخرج باصبعك طرف المحل وتجذبه وتخرق الناصور وينبغي ان تسوق من ان

بسال عصل المقعدة خرج تسترخي لعضله وتحلب بذلك على المريض ما هو اشد من الناصور وهو خروج
البراز بغير اراده ثم انه اذا انسعف الناصور وفعلت ما ذكرته لك فينبغي ان تلزم الموضع قطن محلول بدهن
كله اجمع فقط ثم ضع عليه من الغد مرهم الباسليقون فان عرض للموضع ورم حار فضمد بما يسكن الورم
والحراره من تعدد لك مرهم الباسليقون

الباب الحادي والستون في علاج البواسير التي تسيل منها الدم وعلاج الثوثه ايضا

اذا كان في المقعدة ثواليل وكان تسيل منها الدم ولم ينجح فيها العلاج بالادويه والتدبير فينبغي ان تعلق في قطعها وتترك منها واحدة
او اثنين للاسباب التي ذكرناها في غير هذا الموضع فاذا اردت قطعها فمر العليل ان يستلقي على ظهره في موضع
مضي ثم ياخذ الاله التي تمسك بها البواسير فتمسك بها على واحد من البواسير وتمدها وتقطعها بالمقراض
من اصلها فان كانت البواسير باطنه فينبغي ان تعلق المقعدة فتخرج البواسير حتى تظهر ثم تعالجها مثل ذلك
العلاج الذي وصفنا بالقطع واذا انقطعت البواسير فانثر على القطع غبار مساو كهربا ودم الاخوين محرق
وقرطاس محرق وما اشبه ذلك مدقوق مسحوق نثرا عليها وتكبس به موضع القطع ليقطع الدم وتربط برفائد
ورباطات كالتحجام فان كانت الذي في المقعدة ثوثه فعلاجها ايضا مثل ما ذكرنا سواء الرسالته ومن الناس من
يتعلق في البواسير الحرز هو ان تشد اصل الناسور بخيط ابريسم مفتول شدا محكما او ياسر به بعد ان يترك
منها واحدا وبعد القوم تستعمل الرفائد مبلولة بزيت ويربط ذلك برباط وهو التحجام وتامر العليل بالدعه والراحه
ثم تعالج الموضع بدهن لو رهقتو ثم تضمد بلعاب الحبز والزعفران حتى اذا سقطت البواسير فعالجها بالشراب
حتى تبرا

الباب الثاني والستون في النعقد الذي يكون في المقعدة والشقاق الذي يكون فيها

ان النعقد يعرض للمقعدة كما يعرض لفروج النساء من ودم حار قد تقدم او شقاق
يسمى ناسورا فاذا امتد سمي تعقدا وعلاجه مثل علاج النعقد الذي يعرض لفرج المراه وهو ان يكون في
المقعده وعلاجه هو ان تمسك بمقاش وتقطع ثم تعالج بالاشيا التي تعالج بها البواسير بعد القطع فاما
الشقاق الذي يكون في المقعدة اذا لم ينجح فيه العلاج بالادويه فينبغي ان تحك مواضع الشقوق براس المجس
حتى يدمى ثم تعالج بما يلحم الجراحات حتى يبرا اللحم ويدمل فاعلم ذلك ان شا الله تعالى

الباب الثالث والستون في علاج المقعدة اذا كانت غير مثقوبة

انه ربما ولد المولود ومقعدته غير مثقوبة وربما حدث في الصبيان او غيرهم من الرجال والنساء عن ابرا قرحة ثم يتعالج على ما ينبغي فيلتحم
المقعدة كما كان حدوثه طبيعيا فينبغي للقابلة في وقت الولاده ان تثقبه باصبعها او بمبضع ثم تعالج بالشراب
بعد ان تدع في المقعده فتيل او اسوبة من رصاص اياما فاما ما كان من ذلك عن ابرا قرحة فينبغي ان تثقب
الالتحام وتوضع على الموضع اسفيداج او توتيا وفتيلة بشراب ثم تربط برفائد وتوضع على الدبر وتسد
التحام فاذا كان من الغد فليحل وتعالج بالمراهم بعد ان توضع في الدبر انبوبة من رصاص

الباب الرابع والستون في علاج الدوالي والعرق المديني

ينبغي ان تعالج الدوالي التي تكون في اسفل البطن وفي الساقين بالشق عن العروق ثم تشد تلك العروق في المواضع السليمة من
الحواس بالخيوط الابريسم شدا وثيقا ثم تقطع الاجسام التي بين الشدين كما تعالج الشريانات
التي في الاصداغ

العرق المديني

واما العرق المديني فعلاجه ان تفتح الموضع الذي يظهر فيه راس
العرق ثم تمد العرق مدا رفيقا حتى يخرج منه قليلا ثم ان كان ذلك المقدار الذي خرج يمكن ان تشد بقطعة
رصاص تعلقه حتى ينجذب ويخرج والاولى ان يربط بخيط على الساعد ان كان العرق في اليد وعلى الساق ان

كاد في الرجل

كان في الرجل ويقطر على الموضع ماء فاترا ويمد عدوه وعشية مدا رفيقا الى ان يخرج العود ما سر ثم يعالج الموضع بما يدمل

الباب الخامس والستون في علاج الاطراف الفاسدة

ان الاطراف اعني اليدين والرجلين ربما عفنت ولحقها الفساد وربما تادى الفساد الى العظام ويكون ذلك اما من مرض حاد ادا دفعت الطبيعة الفضل الردي الاكال من الاعضا الشريفة الى اللعف او الى لعدم فيسود واما من كسر يقدمه او من قرحة فاذا كان ذلك كذلك فينبغي ان يقطع ذلك العضو لئلا يسري الفساد الى سائر اجزا العضو وعلاجه هو ان يبدا باللحم الذي يكون في العضو فيقطعه ثم نشر العظم الذي في ذلك العضو الا انه ليس ينبغي ان يقطع اللحم كله دفعة خوفا من ان يعرض نزوف الدم المفرط من العروق والشرايين فيهلك العليل وينبغي من قبل قطع اللحم والعظم الا ان يكون تلك العظام قد عفنت عفنا تاما فينبغي ان يقطع اولا الجزء من اللحم الذي فيه شرايين ولا عروق كثيرة او غليظة يكون قطعك اياه بسرعة الى ان يبلغ الى العظم ثم ينشر العظم بمناشير او بمسار حاد في اسرع ما يمكن بعد ان يضع خرقة كتان على اللحم الذي قد قطع لئلا يرمه المنشار ويعرض من ذلك وجع شديد ومن بعد قطع العظم يقطع الباقي من اللحم ثم يكوي العروق والشرايين بمكاوي فاذا احتبس الدم فضع عليه رفائد واربطه برباط ثم يعالج باسباب اللحم فاما ذكرنا اسبابه قبل

الباب السادس والستون في علاج الظفرة التي تكون في الاظفار

الظفرة التي تكون في الاظفار هي زيادة لحم كثير يغطي جزوا من الظفر ويكون ذلك في الابهام من اليد ومن الرجل لكن الذي يكون في الرجل يكون كثيرا من العفار والذي يكون في الايدي يكون من داخل قد عرض له ورم حار ويتعفن البدن وذلك ان البدن اذا تعفنت وطالت مدتها فاكل اصل الظفر ويفسد وكثيرا ما يفسد الظفر كله واكثر ذلك يسبق الظفر فسادا كثيرا ويسعى اصول الاظفار حول ثبتها بالعفن وربما انتشر مع ذلك العظم ويخرج منه رائحة منتنة ويصير طرف الاصبع عريضا ولونه كدرا وعلاجه هو الا ان يقطع الفضلة التي بقيت من الظفر ثم يكوى بمكوي الجراح وذلك ان هذه الظفرة هي من جنس الاكال ولا تصلح الا بالكي فاذا توانيت عن ذلك فيثبت الاصبع فاما متى كان الظفر والعظم صحيحا وكانت الزوايا الخارجة من الظفر قد حلت تحت اللحم وضاغطت تحت اللحم الذي عليها وكان يتبعه ورم حار فينبغي ان يدخل راس المجس الموضع تحت زاوية الظفر الذي تحت اللحم فيرفع ويقطع بمقطع حاد ويوضع على اللحم الباقي دواء حاد وكثير ممن عولج بهذا العلاج فاسرع برؤه وان كان اللحم كثيرا فينبغي ان يقور اولا ذلك اللحم ثم يعالج بالذرور الاصفر واشباهه

الباب السابع والستون في علاج رض الاظفار

ان الظفر اذا اوقع به الرض من ضربة او غير ذلك يعرض منه وجع شديد ويضطر حينئذ الى ان يعالج صاحبه بالحديد وذلك انه يجب ان يشق الموضع شقا منحرفا بمبضع حاد من اسفل الى فوق فاياك ان تجعل الشق من فوق الى اسفل لئلا يتولد هناك لحم زائد وذلك ان اللحم الذي يكون تحت الظفر ليس يخرج ابدا فيما بين الشق ويكون ذلك اوجاع شديدة مثل الذي يكون من الداحس لان الظفر يضغط اللحم الذي يتولد فيما بينه فيكون من ذلك اوجاع شديدة واذا عمل الشق على ما وصفنا وخرج الدم راى العليل قد استراح وذهب عنه الوجع من ساعته ثم من بعد ذلك اذا مرت له ايام يتعفن الظفر الذي قد شق من تحت ويخرج منها الرطوبة الردية التي تجتمع تحت الظفر ثم يرد الظفر على اللحم الموضوع تحته ثم يعالج الاصبع بما يحلل ويبرد من زيت وورد ومدقوقات مع شيء من خطمي واكليل الملك معجون بماء الكسفرة الرطبة فهذا ما اردنا وصفه من علاج اليد الذي يكون بالقطع فاما العلاج الذي يكون بالكي فيجب ان نذكره في هذا الموضع الخاص

الباب الثامن والستون في العلاج الذي يكون بالكي وتقسيمه

ان العلاج الذي يكون بالكي يحتاج اليه في المواضع التي قد غلبت عليها الرطوبة الردية والتي لا ينفع فيها الادوية المجففة والمحرقة حتى يحتاج الى الكي بالنار الذي ليس وراءه بالحقيقة في احراقه وتجفيفه غاية وذكر ان التجفيف لا يكون الا بما هو في مزاجه حار يابس وكلما كان اقوى حرارة فهو اقوى يبسا بمنزلة الفلفل والفربيون او محرق بمنزلة الثوم والزنجار والزرنيخ والذي يحتج الحالين في الغاية هو النار والذي يحتاج فيه الى مثل هذا العلاج هو العفونة المفرطة والرطوبة المفرطة ولذلك نحن ذاكرون في هذا الموضع الامراض التي يكون علاجها بالكي وكيف ينبغي ان يكون الكي في كل واحد منها ونبتدي اولا من الامراض التي تكون في الراس ثم ما يتلوا ذلك من الاعضاء على الترتيب الى القدم فنذكر اولا كي الراس لمن يعرض له النزلات الى عينيه من الشبلات لمزمنة عشا العين من مادة رطبة كثيرة تنزل من الراس ثم كي الشريان التي في الاصداغ وكي الاشفار التي فيها الشعر الزائد وكي الناصور الذي يكون في المآق والانف وكي الابط وكي الجراح الذي يعرض من الحوصة وكي الكبد وكي الطحال وكي المعدة وكي عرق النسا.

الباب التاسع والستون في كي الراس لمن به زمن عتيق وعسر نفس وحدام(؟)

ان القدما كانوا يستعملون كي الراس فيمن يعرض له النزلات كثيرا الى عينيه ومن به غشاوة العين من فضلة رطبة تنصب من راسه الى صدره فتودي الصدر والرية بالسعال ونحو ذلك فمتى رايت من به هذه العلة فينبغي ان تكوي راسه على ما اصف وهو ان تحلق وسط الراس ثم تكوي الجلد الى ان يبلغ الى العظم بمكاوي يشبه نوى الزيتون فاذا اسقط الجلد وبلغ الى اللحم فينبغي ان تحك العظم وان كانت الجلدة التي له عظيمة فينبغي ان يكون العظم ايضا حتى يسقط منه قشور رقاق ليسهل انفساس الفضلة الرطبة واستفراغها منه ويدع الجرح مفتوحا ودنا طويلا ثم تعالجه بما يدمل الموضع واما من يخوف عليه الجذام فينبغي ان تكوي راسه في خمسة مواضع منها كية واحدة في مقدم الراس ارفع من موضع اليافوخ والكية الاخرى اسفل من الاولى وارفع من الجبهة قليلا عند نهاية الشعر وكية اخرى من خلف فوق القفا وكيتان على الوريدين اللذين خلف الاذنين واحدة من الجانب الايمن والاخرى من الجانب الايسر ليقلع من هناك قشور كثيرة ويكون البخارات الرطبة الغليظة المتصاعدة طرق الى الخروج وان انصبت المادة من عمق الراس لم يضر البصر لما يمنع من ذلك هذا الكي ان شا الله تبارك وتعالى.

الباب السبعون في كي الشرايين التي في الاصداغ

ان من الناس من يستعمل في شرايين الاصداغ مكان السل الكي وذلك انهم اذا شقوا الجلد كووا الشرايين بمكاوي في دقاق على قدر عظم الشريان فانها تنشد تشنج وتحرق ولا يجري فيها الدم الى ناحية الصدغ ثم يستعملون بعد ذلك المراهم المنبتة للحم.

الباب الحادي والسبعون في كي الاشفار

متى كان الشعر الزائد في الاشفار النابت الى داخل شعرا قليلا فينبغي ان ينتف بالمنقاش وتكوى اصل الشعر بمكوى دقيق الراس يدعه على اصول كل شعرة او شعرتين فاذا فعلت ذلك لم ينبت الشعر اليه وقد يستعمل قوم الكي بالدوا المحرق على الاجفان مكان خياطة الجفن للتشمير وذلك انهم يطلون الدوا المحرق على الاجفان وعلى الجلد في الموضع الذي يقع فيه القطع والخياطة ويكون الكي على مثل شكل ورق الاس مقدار ما يحتاج اليه من تشمير الجفن ويترك يوما وليلة فاذا كان من الغد يمسح ذلك الدوا ويقطعه مبلولا ثم يعاد دهن عليه دوا غيره ويترك حتى يسود الموضع ويمسح الدوا عنه ويعاد اليه في اليوم الثالث حتى يحرق الجلد ويتاكل ثم يغسل الدوا عنه ويستعمل التطبيل بالما الفاتر حتى يسقط الجلد المحترق ثم يستعمل المرهم الذي يدمل وان راى استرخا في الجفن فينبغي ان يستعمل الدوا

العاشر

الغابض المجفف مثل الغافث والطين الارمني والعفص في الشك وما يجرى هذا المجرى فان بقى اللحم بالكثرة ما سمى يلسه بالذهب والشمع ومرهم الداخليون صفة دواء حاد يوخذ من النورة والصابون والبورق والارمنى من كل واحد جزء يسحق هذه الادوية بماء رماد خشب البلوط او رماد خشب التين ويعجن ثم يوضع على اللحم ويلطخ به الجمع على ما ذكرنا

الباب الثاني والسبعون في كي العرق الذي في المأق ذكرنا في غير هذا الموضع ان العرق هو جراح يحدث في المأق الاكبر ويتصل بالاحداب الى بلحمة الانف ويعفن عظم الانف حتى ينفذ الى داخل وعلاجه ان ينظر فان كان الجراح ظاهرا فينبغي ان يقطع جميع اللحم النابت حتى يصل الى العظم وينظر فان كان العظم لم يفسد فحكه بالعماد بن حكا جيدا فان كان العظم قد فسد فينبغي ان تكويه بمكاوى دقاق بعد ان يضع على العينين اسفنجا وخرقا قد غمست في ماء ورد وتكوي الموضع بالمكاوى مرة واثنين وثلاثا الى ان ينفذ الى داخل الانف وعلامة نفوذه ان يامر العليل ان يعصر بفيه ويسد انفه فان رايت الهواء يخرج من موضع الناصور فقد نفذ الكي الى داخل الانف فينبغي حينئذ ان يجعل عليه فتيلة بمرهم الزنجار ويتمرخ بكل ما ينبت هناك ويستطف ينقى العظم المكوي ثم يستعمل بعد ذلك يوما مرهم زنجار يغسله من قطن حلو ويوما فتيلة من قطن حلو شادنج الى ان يندمل الموضع

الباب الثالث والسبعون في كي الاباط انه قد ينخلع عظم العضد من مفصل الكتف حتى يخرج راس العضد ويكون ذلك اما بسبب حركة عنيفة او ضربة او سقطة وربما كان بسبب رطوبة لزجة تزلق راس العضد ويخرجه من موضعه واذا كان كذلك فعلاجه الكي على ما اصف وذكر انه ينبغي ان يامر العليل ان يستلقي على الجنب الصحيح وان يمد الجلد الذي على الموضع المنخلع الذي قد خرج منه المفصل الى فوق اما بالاصابع واما بصنارة ويكويه بمكاوى دقاق مستطيلة يمديه حتى ينفذ المكاوى الى الجانب الاخر من الجلد ويجب ان تكوى كيتان في مرة واحدة وان كان فيما بين الكيتين بعد كثير فينبغي ان يدخل فيهما راس المحس ويكوى في اصل الكتف كية اخرى حتى ينتهي المكوى الى المحس وذكر بقراط انه ينبغي ان تكون كيتين اخراهن عن جانبي الكسر اللتين وضعنا حتى يكون شكل الكيات شكل مربع واما العمق فلا ينبغي ان تكوى اكثر من غلظ الجلد وذكر ان هناك عصبا وعروقا يخاف ان يعرض منه ورم حار ثم ينبغي بعد هذا العلاج ان يعالج بكراث مدقوق وملح يوضع على موضع الكي وسائر العلاج الذي يعالج به الكي وينبغي بعد ذلك الا يحرك اليد حركة عنيفة ولا سعة فاعلم ذلك

الباب الرابع والسبعون في كي الجراح الذي يعرض مع الشوصة فاما كي الجراح الذي يكون مع شوصة وهي ذات الجنب فليس ينبغي ان يكوى عند ذلك بالحديد ولا يستعمل معه البط فان ذلك مما لا يتخلص صاحبه من الموت وان يتخلص من الموت فانه يؤول امره الى ناصور لا يبرا وله كي ينبغي ان يكوى باصل الزراوند الطويل وذكر انه يغمس الزراوند في زيت ويحميه حمى شديدا ثم يكوى به كية واحدة فيما بين اتصال عظمي الترقوة بعد ان يمد الجلد الى فوق ويكوى ايضا كيتين صغيرتين دون الاوداج قليلا مائلا الى الناحية اللحي ثم يكوى ايضا كيتين عظيمتين فوق الثديين فيما بين الضلع الثالث والرابع وكيتين فيما بين الضلع الخامس والسادس مائلة الى خلف قليلا وكية اخرى في وسط الصدر واخرى فوق المعدة وثلاث كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنان من جانبي الصلب اسفل من الكي الذي فيما بين الكتفين وليس ينبغي ان تكون ظاهرا جدا ثم ينبغي بعد الفراغ من هذا العمل ان تستعمل في مواضع الكي الادوية التي ينفع من ذلك مثل المرهم المعمول بالنورة ومرهم الاسفيداج فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الخامس والسبعون في كي الكبد الذي فيه جراح اذا حدث في الكبد جراح وكان ذلك مع ثقل ووجع دل على ان الجراح في لحم الكبد وان كان الوجع شديدا حادا دل على ان الجراح في صفاق

الكبد فينبغي حينئذ أن تستعمل معه الكي إذا لم ينجع فيه العلاج والأدوية وينبغي أن يكون الكي على هذه الصفة توجد
مكاوي دقاق فيحمى حماء شديدا ويكوى بها المواضع الذي هو واقع من الأربية قليلا في آخر موضع الكبد كية واحدة
وإذا احترق الجلد كله وانتهى الكي إلى الصفاق فينبغي أن تخرج الملح وبعد الكي ينبغي أن تستعمل العدس المقلي والعسل
ثم الأشياء التي تستلحم

الباب السادس والسبعون في كي الطحال

ينبغي في علة الطحال إذا لم
ينجع فيها الأدوية أن تستعمل الكي على هذا المثال وهو أن تمد الجلد الذي على الطحال إلى فوق وتضاره ثم تكويه
بمكوى طويل له رأسان وقد أحمي حماء شديدا لتكوي كيتين في مرة واحدة وينبغي أن تفعل ذلك في ثلاثة مواضع لتكون
جميع الكيات ستة وقد كان بعض القدماء يستعمل مكوى له ستة رؤوس يحميه ويكوي به كية واحدة في دفعة
الستة المواضع واعلم ذلك

الباب السابع والسبعون في كي المعدة

إذا كانت العلات
تعرض للمعدة كثيرا من رطوباته وطال ذلك على صاحبها ولم ينجع فيه الأدوية المسخنة المجففة فينبغي أن تستعمل معه
الكي وهو أن تأخذ مكوى محدد الطرف وتحميه وتكوي به كية واحدة تحت الصدر وواحدة تحته بالخنصر وكيات أسفل
من ذلك حتى تكون شكل الكيات شكلا مثلثا وتكون عمق الكي إلى ثخن الجلد كله وقد كان في الأوائل من تكوى على
فم المعدة بعينه كيات كثيرة ومنهم من كان تكوى هذا الموضع بالخشب الذي يكون في شجر البلوط مثال على الأسفنج
ويسمى بالغاريقون وكان إذا كووه بهذا فإنهم يدعون الجراحات مفتوحة أياما ولا تعرض للمعدة البلة والرطوبة

الباب الثامن والسبعون في كي المستسقين

إذا لم ينجع العلاج بالأدوية في
الاستسقاء ولم ينجع صاحبه إلى البرء فينبغي أن تستعمل معه الكي على المعدة والكبد والطحال وفوق المعدة وعلى
السرة خمس كيات بعضها بمكاوي حديد دقاق وبعضها بعود خشب البلوط وقد يشتفي قوم بالكي على البرء
فاعلم ذلك

الباب التاسع والسبعون في كي القرو المائي

وقد يستعمل الكي فيمن به القرو المائي
لتسيل منه الفضول إلى أسفل وصفته أن تأخذ عشرة مكاوي من المكاوي التي يشبهها الوباسوس
بالحروف المسمى عا وهو هذا ومكاويين من المكاوي التي تسمى سكينية فتكوى بها أولا وسط حلق الخصا
بالمكاوي الأول ثم تسلخ الصفاقات بالآلة التي يسلخ بها وتكوي بها بالمكوى السكيني كيات تقطعها بها حتى إذا
انكشف الصفاق الأول وهو صفاق أبيض صلب ينبغي أن تكويه بطرف المكوى الذي يشبه حرف عا وتخرج
رطوبته ثم تمد إلى فوق كلما انكشف منه تضاربات وتقطعه بالمكوى السكيني ليسلسه

الباب الثمانون في كي الأدرة

إن القرو الذي يكون في الأربية حدوثه عن تمدد الصفاق وعلاجه
تكون بالقطع وقد ذكر قوم استعمال القطع واختاروا الكي على ذلك وصفته أن تأمر العليل أن
يرتاض رياضة معتدلة ثم يقف واقفا ويسول سعالا قويا ويتمدد جدا ويحبس نفسه حتى إذا ظهر
الورم في الأربية ينبغي أن تعلم على الموضع الذي يريد أن تكويه بمداد أو شيء آخر وتكون العلامة على شكل
مثلث وتصير الخط الذي في العرض في الجانب الأعلى من الأربية ثم تصير علامة في وسط المثلث ثم
تستلقي العليل على ظهره وتحمي المكاوي المسمارية وتكوي بها العلامة التي في الوسط ثم تستعمل المكاوي
التي تشبه حرف عا على أضلاع المثلث ثم تستعمل بعد ذلك المكاوي التي تسمى أسنة أو عدسية حتى
تكوي المثلث كله كيا مستويا وينبغي أن تكون بين يديك خادم ينشف الرطوبات وما يسيل في وقت الكي
وتكوي كيا في التعمق إلى أن يصل إلى العظم فمن كان نحيف الجسم وذلك أنه لا ينبغي لنا أن نطلب هذه العلامة فيمن كان
نصف الجسم لا سمن له واعلم أنه ينبغي لئلا تخطئ فتكوي الصفاق ولا تطلب ذلك فيمن كان سمينا تظهر شحمه قبل
أن تستتم الكي لكن تستعمل هذا الكي في المعتدل الأبدان ومن بعد الكي يداوى كراثا وملحا وتضعها على

موضع

موضع الكي ويستعمل الرباط الشديد ثم يكمل بالحمام ومن بعد ذلك يستعمل الادوية التي تبرئ الكي مثل العدس والعسل وما اشبه ذلك

الباب الحادي والثمانون في كي عرق النسا

ان الذين يعرض لهم عرق النسا اذا طال الزمان ولم تنجع فيهم الادوية يخرج اوراكهم وتدق سوقهم ويؤول امرهم الى العرج لان عظم الفخذ منهم يخرج عن حق الورك بسبب الرطوبة اللزجة التي تخرجه وتزلقه فينبغي في مثل هولاء ان يستعمل الكي قبل ان تدق سوقهم ويؤول امرهم الى العرج وكيهم يكون على ما اصف وهو هذا فينبغي ان تكوا موضع المفصل وتعمق الكي تعمقا صالحا لتجفف الرطوبة التي هناك ومن الناس من يكوى بثلاث كيات كية من خلف على حق المفصل وكية اخرى فوق الركبة من ظاهرها وكية اخرى فوق الكعب من خارج على الموضع اللحمي فاعلم ذلك ومن الناس من يتخذ له شبيهة بالقدح وظرفها بصفر او حديد وغلظ سمكها قدر نواة التمر او نواة الزيتون وداخلها اخرى مثلها وفي داخلها اخرى مثلها ويكون مقدار ما بين كل واحدة منها مقدار عقد ويتخذ لها مقبض طويل وتحمى رؤوسها بالنار حتى تحمر ثم توضع على حق الورك والعليل مستلق على الجانب الصحيح وتكون اربع كيات يتخذهن في مرة واحدة ويعالج بالسمن حتى يسقط الخشكريشة ولا تدع القرحة ان تندمل بسرعة بل تعالجها بالاشياء المعروفة حتى يسيل منها الصديد الكثير فاذا سكن وجع الورك فادمل القرحة ان شاء الله تعالى

الباب الثاني والثمانون في علاج ما يعرض للعظام من الكسر والخلع والوهن واولا في جمل ما يحتاج اليه المجبر وذلك

واذ قد تبينا شرح ما يحتاج الى شرحه من العلاج باليد في اللحم من البط والقطع والخياطة والكي فلنأخذ الان في علاج العظام وتسويتها وما يعرض لها من الكسر والخلع والوهن ونبدي اولا بذكر جمل عامة يحتاج اليها من اراد علاج ما يعرض للعظام من الكسر والخلع والوهن والوثي فنقول اولا انه ينبغي لمن اراد ان يتعرف صناعة الجبر ان يكون عارفا بمواضع العظام وهيآتها واشكالها ومشاركتها لغيرها والعمل الذي يلتبس عليها ليكون متى عرض لبعض الاعضاء آفة من خارج ورآه قد تغير عن حاله وشكله في صورته علم من ذلك انه قد اصابه اما كسر او خلع او وهن او وثي والكسر هو تفرق اتصال العظم الواحد كالذي يعرض لعظم الساق او لعظم الذراع اذا انكسرا والخلع هو زوال المفصل عن موضعه اعني خروج راس احد العظمين عن حق العظم الاخر واما الوهن فهو الم يعرض للعظم من سقطة او ضربة من غير ان يتفرق اتصاله واما الوثي فهو ابرحاج المفصل عن موضعه والكسر يعرف بحاسة البصر اذا كان عظما متفرقا حتى يدخل بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج وان لم يكن الكسر عظيما حتى يرى منه العظمان فانك تعرفه بحاسة اللمس اذا امررت يدك على العضو المالوف ومتى وجدت في العظم مواضع مختلفة ومتفرقة وسمعت لها ايضا حسحسة علمت من ذلك ان العظم مكسور واما الخلع فانه متى كان يسيرا ولم يخرج راس العظم من حقه خروجا تاما قيل له زوال المفصل وهذا ربما ادرك بحاسة البصر وربما احتيج فيه الى ان يدرك بحاسة اللمس ومتى كان خروجه خروجا تاما فانه قد يستبين بحاسة البصر في بعض الاعضاء مثالا جيدا كمفصل العضد مع عظم الذراع ويقال له الكرسوع ومفصل الكف مع الزندين ويقال له الكوع ومن الخلع ما يلتبس على المعالج امره حتى يحتاج فيه الى المس فيستقصي بمنزلة مفصل العضد مع الكتف فانه ربما وقع بالمنكب ضربة او سقطة فيحدث ورم فاذا انخلع يعد يوم انه قد انخلع وكثير يذكر كيف يكون تعرف الخلع في مثل هذه الحال عند ذكرنا العلاج الخاص بكل واحد من الاعضاء اذا عرض له الخلع او الكسر فاما في هذا الموضع فانا نذكر العلاج العام في جبر الكسور ورد الخلوع وكيف ينبغي ان تدبر اصحابها فنقول

ان اول ما يحتاج ان نعرفه من ذلك جبر الكسر المفرد ثم جبر الكسر المركب وهو الذي يكون مع ورم او مع جرح
ثم اصلاح ما يعرض في جبر العظام من العقد والصلابة والعوج واول ما ينبغي ان يبدا به من العلاج العام
في الكسر والخلع والوهن والوثي فصد العرق الذي ينبغي ان يفصد في العضو المأوف من الجانب الذي
فيه العضو اذا ساعدت القوة والسن والزمان وتلطيف الغذاء بعد ذلك طبيخا ارمساما الا يا وقشر خلاف
وماء الورد ثم تسهيل الطبيعة من بعد ذلك بعلوش الخيار شنبر والترنجبين والتمر هندي او بماء الفاكهة او بماء
اللبلاب او بالسقمونيا على حسب ما يراه من الحاجة والاحتمال له لتأمن بذلك من حدوث الورم والوجع وتغذ
العليل في اول الامر بالمزورات او بالفروج والطباهج والحشو والهندبا والبقلة الحمقاء بما تأخذ في علاج ذلك
العضو تنظر الى ذلك العظم العظم ان كان قد ناله وهن او وثي فانك تشتكي فيه بالضماد المعمول من
المغاث والطين الارمني المدقوق المعجون بماء الآس او الماش المدقوق بماء المعجون بماء ورق الاس الرطب
وان كان الكسر مفردا من غير ورم ولا جرح فينبغي ان تبدأ اولا بمد العضو من الجانبين مدا رفيقا
قليلا قليلا على استقامته ولا تستعمل المد الشديد فان ذلك مما يسكن العضو ويحدث فيه وجعا ويجلب الله
مادة تورمه فاذا انت مددت كل واحد من جزئي العضو الى جانبه برفق ورددت جزئي الكسر احدهما
الى الآخر وسويته وهندمته كهيئته الاولى فاذا انت فعلت ذلك فاستعمل رفائد غراضا على قدر العضو
واصلها بدا الجبر والزمها موضع الكسر ثم استعمل الرباط من لفائف معتدلة في اللين والخشونة ثم تلفها
على العضو لفا شديدا فضع العصابة على موضع الكسر بعينه وتلف عليه ثلاث او اربع لفائف
وتذهب باللف الى الناحية العليا من العضو ويكون اشد اللف في موضع الكسر بعينه ثم ترخيه قليلا
قليلا على التدريج ثم تأخذ لفافة اخرى وتلفها على موضع الكسر كالذي فعلت بالاولى مرتين وتلفها
لفا شديدا على ما فعلته اولا ولا يكون لفك في الجانبين شديدا ويبقى موضع الكسر رخوا فينساق الدم
من جانبي العضو الى موضع الكسر فيحدث بذلك ورما ووجعا وربما احدث في العضو تعفنا فاذا فعلت
ذلك فضع على الموضع رفائد لتستوي بها موضع الشد حتى لا يكون فيه موضع مرتفع وموضع منخفض
ثم تلف على الرفائد عصابة لفا مستويا على جميع موضع الشد واذا انت فعلت ذلك فحينئذ ضع عليه الجبائر
المعمولة من اقطاع القنا صلبة ويكون في الرقة والغلظ على حسب عظم العضو وصغره الا انه لا ينبغي ان يكون
في هاتين الحالتين مفرطا ويصيرها تحتاج شديدا او تلينها ويكون مقدار طولها ما يحوي الموضع من الجانبين ثلاث
اصابع او اربع وان كان العضو عظيما فليكن الطول دون ذلك ويلف عليها خرقا لينة لفا مستويا وتطليها تدوا
الجبر ليكون رطبة لا تؤلم ولا تبرح عن موضعها ويكون وضعها متفرقا بين كل واحدة والاخرى دون
الاصبع وينبغي ان يكون اغلظ الجبائر واكثرها في الموضع الذي مال اليه العظم المكسور واجزاء القطع
اقطاع القنا على مفصل من المفاصل فان ذلك مما يضر بالمفصل ويوهنه ثم تلف على الجبائر لفائف ثم جمعها
وجمع اللفائف الاول ثم تربط ذلك بخيوط تشد بلف الخيط من وسطه ثم تأخذ بطرفيه وتلف احدهما من
الجانب الايمن والاخر من الجانب الايسر حتى تلتقي احد الطرفين الاخر على هذا المثال ويكون الرباط في
السن والرخاوة مما لا يحس العليل بعنفه اياه يوجع فانه ان كان في الرباط فسخ حتى يحدث في الموضع
وجع فينبغي ان تحل عنه من ساعته وكذلك ينبغي متى وجد العليل في موضع الرباط حكة شديدة ثم فيحل
ويصب عليه ماء معتدل الحرارة ليسكن تلك الحكة والحكة ويترك ساعة ثم تشد برفائد قد غمست في ماء ورد
ودهن ورد ويشد من حل حمى وينبغي ان يكون الرباط في اول يوم والثاني والثالث خاصة سلسا الى ان

بامر الوجع

ما من الورم فاذا امن الورم فليكن الرباط سهلا الا ان سوى الشد لا يعقد عليه ثم يحسل
ان يرخى الشد قليلا قليلا على التدريج الى ان يعقد الشد شديدا ويستحكم جبر العضو

الباب الثالث والثمانون في جبر الكسر المركب مع ورم او غيره

والكسر الذي لا يعقد عليه شد والعقد العارض لانواع الكسر واما العظم المكسور
الذي معه ورم فينبغي ان تطليه بالورد والصندل الابيض والاحمر وماء الكسفرة وماء حي العالم
وما شاكل ذلك وتشد شدا رفيقا وتحل من الغد وتطليه كذلك فان كان الورم عظيما فليحل الرباط
واللف الى ان يهدا الورم فان وقع في اللحم رض فينبغي ان تشرط تلك المواضع المرضوضة قليلا قليلا
لئلا يؤول الامر فيها الى العفن والاكلة فان آل الامر الى العفونة فينبغي ان تعالج بذلك واما متى
عرض مع الكسر جرح فينبغي ان تنظر فان كان قد وقع الجرح على عروق ضوارب او غير ضوارب وانبثق
الدم فينبغي ان تقطع ذلك الدم بالصبر والكندر ودم الاخوين والعنزروت وما شاكل ذلك مما قد
ذكرنا في غير هذا الموضع فان لم يعرض شي مما ذكرنا وكان الجرح لم يتكن معه القطع شي فينبغي ان
يستعمل الخياطة والرباط الذي يجمع شفتي الجرح ثم يعالج بما يدمل واما متى كان في الجرح عظام صغار
تنخس فينبغي ان لا تخيط الموضع بل تستخرج تلك العظام على ما وصفنا في ما تقدم ثم تربط الموضع ثوبا جافا
يضع على فم الجرح الاعلى ثم يلفه لفا حسنا الى فوق وما يلي الجانب الصحيح ثم تضع لفافة اخرى على فم الجرح مما يلي
اسفل وتذهب بها الى ناحية السفل وتترك فم الجرح بعينه مكشوفا وتكون الرباط الى السلامة ما هو ويحل
في كل يوم ويومين ويجعل على فم الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد وامن الورم وذهبت الحرارة جعلت على فم
الجرح مرهما منبتا للحم فان كان هناك عظم كبير بارز فينبغي ان يؤخذ في علاجه قبل ان يعرض له الورم الحار
فان كان الورم قد حدث فلا يعرض لعلاجه الى ان يسكن الورم ويهدا وينبغي ان يسوى العظام ويهندمها
ويكبس الورم الناتي بالالة التي تسمى المخل وهي آلة من حديد طولها شبر وسمكها معتدل بمقدار ما لا
ينطوي اذا غمز عليها في العمل الخادم حادة الطرف ويكون لها عطف قليل في طرفها فينبغي ان يصير طرفها
الحاد تحت وصلة العظم الناتي ويرفعها من الطرف الاخر ثم مرة حتى يسوى العضو بعضه ببعض ويستوي فان لم
يمكنك ان تفعل ذلك فينبغي ان تنشر العظم الناتي المكسور بمنشار على ما ذكرنا في علاج العظام العفنة
ويخرج حتى يستوي خشونة العظم فاستوى ويسهل رده الى شكله ثم تضع الخمائر ان احتيج الى ذلك
ويعالجه بالمراهم والفتل على حسب ما يرى من حال الجرح في نظافته ووسخه وصديده ويحذر ذلك من الاعراض
اللاحقة له على حسب ما وصفنا في علاج القروح ومتى رايت الجرح لا يندمل ويجري منه صديد وفي حيه
رخاوة ويهيج فينبغي ان تعلم ان فيه عظما مكسورا فينبغي ان تنزع ذلك العظم ثم تستعمل من بعد ذلك
رباطا قويا وتضع على فم الجرح ما يحفظه ويسكن الورم الحار مثل الصندل اليابس وتشده على الرفايد وتربطه
من فوق برباط خفيف ولا تحل الرباطات التي تربطها من اجل العظم المكسور الا في كل ثلثة ايام في اول
الامر على ما ذكرنا او خمسة ايام او سبعة على قدر اشتداد العضو وقوة اللحم عليه فاما الكسر الذي فيه
شظايا عظام لم تخرج من الجلد مما كان منها ينخس ويوجع وجعا شديدا فلا ينبغي ان يشد لانه يورث
ورما وعفنا في العضو بل ينبغي ان يشق الموضع وينظر فان كانت العظام منتزعة اخرجت وان لم تكن منتزعة
فينبغي ان تقطع الشي الحاد الناخس ثم يستوي ويرد ويعالج بعلاج الكسور التي معها جرح على ما ذكرنا
فاما الكسور التي لا يعقد عليها شد ويتهاون الوقت الذي من شان العضو ان يشتد فيه

وتقوى فان ذلك تكون الانبات شتى اما الكسر حل الرباط واما الكسر السطحات المجرده واما لان العليل يحرك العضو كثيرا واما الكسر الرفايد والعصابات التي شدّ العضو واما العله الحرارة الغالبه حتى يهزل العضو ويدق واذا علمت ذلك فينبغي ان ينظر السبب المحدث له ما هو فيحسمه ويمنع منه لاسيما ما كان من ذلك حادثا عن قلة الغذا ولطافته وكذلك ينبغي ان يغذو العليل بعد ان يمر له ثلثة ايام او اربعه اذا لم يكن هناك خروج ولا ورم ولا حمى وكان قد بدأت الطبيعه في اصلاح الدشبد باغذيه غليظه فيها غلظ لحوم الحملان والعجاجيل وبطونها والهرايس والجوادبات والسمك الطري الذي فيه ادنى غلظ والخبز الرطب والا باللبن وما شاكل ذلك من الاغذيه التي لها غلظ ولزوجه والتي هي موافقه لماده الدشبد الذي هو كالتحام لكسر العظم ومتى اهمل ذلك حتى يعرض للعضو الهزال فينبغي ان يجذب الماده الى العضو بالتكميد وباستعمال الاغذيه التي ذكرناها وبالدلك الاسفيذاج والاستحمام بالما العذب وعلامه الدشبد اذا اشتد ان ينعقد على الكسر ظهور الدم على الرفايد والرباطات من غير ان يكون مع الكسر جرح وذلك يدل على ان الطبيعه قد اصرفت ماده حدثه يلتحم بها العظم المكسور ويرشح تلك الماده من موضع الكسر في المسام حتى يظهر على الرفايد فاما العقد الذي يعرض لبعض انواع الكسر والعلاقه فانه مما يضر بفعل العضو ويمنع من جودته لاسيما اذا كان ذلك قريبا من بعض المفاصل ومع ذلك قبيح فان كان العقد رطبا فينبغي ان يستعمل الادويه القابضه جدا مع رباط قوي لبطا من او يوضع عليه قطعه رصاص ويربطه شديدا فان انعقد بطا ويرق وان كان العقد قد صلب وتحجر فينبغي ان يشقه من اعلاه ويقطع المعقود بالموسى واما العظام المجبوره التي وقع في جبرها خطا اما من قلة معرفه المجبر واما من تحريك العليل العضو المجبور قبل وقت اشتداده حتى انه قد عرض في شكلها تعوج وتعرض عما كان عليه فيفسد بذلك فعل العضو وحركته بمنزله اليدين والرجلين اذا عرض فيهما ذلك من ردائه الحركه وقبح المنظر وقد ذكر قوم ان علاج ذلك هو كسر العضو ثانيه وفي ذلك الم ووجع شديد وربما تلف العليل من شده الوجع والذي ينبغي ان يعالج امره ان يستعمل الملينات بشحوم البط والدجاج والمخاخ وسمن البقر ومن الناس من يضيف الى ذلك التمر ويطلى على الموضع الما الحار والدهن حتى يلين العضو ويميله الى شكله فان لم يحدث ذلك فليوضع على موضع الدشبد الادويه التي تاكل اللحم بمنزله مرهم الزنجار مع السمن والعطر الحلو حتى تاكل الدشبد ثم يمد العضو ويقلع الكسر برفق وقد يستعمل ايضا الدلك مع الاشيا الملينه حتى يتحلل الدشبد فان كان الدشبد قد اشتد وقوي ولم يتحلل بالدلك والحلع بهذا العلاج فينبغي ان يشق الموضع بالموسى او بالبط ثم يترك العضو المجبور ويجبر ثانيه على حسب ما يجب ان شا الله تعالى

جبر الخلع واما جبر الخلع فينبغي ان يمد العضو بين المتمددين كل واحد منهما الى جهته مدا رفيقا على استقامته ثم يركب بالدلك احد العظمين في حفره الاخر ويسويه ويهندمه جبرا ويضع عليه الرفايد المطليه بادويه الجبر ويلف العصابات والرفايد على ما وصفنا فيما تقدم **فهذا** ما اردنا تقديمه من الجمل العامه التي يحتاج اليها في صناعه الجبر ونحن نذكر الان في هذا الموضع العلاج الخاص في كل واحد من الاعضا اذا انكسر منها العظم او مال او وهن ونبدا من ذكر عظم القحف على توالي الى اسفل البدن

الباب الرابع والثمانون في علاج كسر القحف ٩٠

فاما الكسر الذي يعرض لعظم القحف خاصه فهو شق في العظم وهذا الشق منه بسيط ومنه مركب والشق البسيط منه ما هو شق في الراس ظاهر لا يعمق الا انه لم ينفصل من العظم وكان الى خارج والى داخل

والى الداخل

ولا الى الخارج ويقال له باليونانية زغمي ومنه شيء يعرض خروج العظم المكسور الى خارج ويقال له امفور
فانه يرى العظم المكسور يسمى ابوسطا موسيموس ومنه ما ينكسر القحف باجزاء كثيرة ويكون كسر العظام قد
صارت الى العمق فيما يلي الام الجافية ويسمى باليونانية ابساسما ومنه كسر عظم الراس ويصير العظم المكسور الى
اسفل قريب من الصفاق ويقال لذلك الحسوما ومنه شق عظم الراس ويصيره مع دخول العظم الى داخل
وتقعيره ويسمى ماووسيس ومن الناس من يضيف الى هذه الانواع نوعا اخر يسمى الشعري وهو شق دقيق
يخفى عن الحس وهذا اكثر ما يخفى ولا يشعر به الحس وربما كان هذا سبب الهلاك واما الهشم فليس هو
شقا عظيما ولذلك لا يسمى كسرا لانه عطف العظم الى داخل وتقعير من غير ان ينفصل اتصاله كالذي يعرض
لانية النحاس والرصاص اذا صدمها جرم اصلب منها والهشم يكون على وجهين وذلك انه اما ان يهشم
سمكه كله حتى انه كثيرا ما يدفع ام الدماغ ومنه ان ينضغط عظم الراس بسطح الام التي تلي القحف الى موضع
الاسفل فهذه صفة الكسور البسيطة واما الكسور المركبة التي يتركب منها الام الجافية او يعرض
مع ذلك للراس ورم او جرح فاما معرفة كل واحد من انواع الكسر العارض للقحف فانه يستدل اما
من قوة الجسم الذي وقعت منه الافة بالراس ومن ثقله او من صلابته ومن قوة الضارب له ومن الاعراض
التي تعرض للمضروب كالسدر والبهتة وذهاب الصوت ومن السقوط بعقبه لا سيما اذا كان الكسر
قد وصل الى الام الجافية او كان قد يهشم او نال الام ضغط او الدماغ ويستدل ايضا على ذلك بعظم ما
تقع تحت الحس وذلك انه ان كان شق الجلد يقع تحت الحس وكان ذو قدر استدل به على الكسر وان لم يكن في
الجلد شق لسنه او كان شقا خفيا وظننا انه قد عرض كسر في العظم فانك تعلم ذلك من التفتيش الذي يكون
بالالة التي تفتش بها الكسر وبالنظر الى الكسر وذلك انه ان عرض شيء من الكسر فانك تعرفه من صورته
وان عرض النوع المسمى ذعمي وهو شق يخفى عن الحس شبيه بالشعرة فينبغي ان تصب على الشق شيئا من المداد
او غيره من الاصباغ ثم تحك العظم فانك اذا فعلت ذلك تبين لك الشق يدا وداخله من السواد ولا يظهر بعد
معلم ان الشق لم ينفذ الى داخل وان راينا ان السواد يذهب بالحك فانه قد بلغ الى داخل فاشبع من الحك وانظر
هل بلغ الشق الى الام الجافية وهل الام الجافية قد تبرت من العظم او هي ملتصقة به ويستدل على ذلك بان الجرح
متى كان مع غير ورم حارا وكان ما عرض من الورم قليلا حينا والرطوبة التي تخرج منه قليلة ونحيه وفيه
مدة نضيجة فان الصفاق وهو الام الجافية لم تفارق عظم القحف وان كان مع ذلك حمى واوجاع شديدة
وكان لون العظم متغيرا وسيل منه مدة رقيقة غير نضيجة فان الام الجافية قد فارقت العظم وتبرت
فينبغي اذا رايت ذلك ان تبادر بالعلاج قبل ان تعرض للعليل قذف المرار والاسهال وذهاب العقل
والغشي والحمى الحادة فانه ان ظهرت هذه العلامات فليس ينبغي ان تعالج لا على وجه ولا بسبب فان صاحبه
هالك واذا لم تتبين لك هذه العلامات فينبغي ان تبادر بالعلاج وتنظر فان كان الصفاق لم يتبرا عن العظم
وكان الكسر شقا فقط فعلاجه الحك حتى يخفى الشق ولا سيما ان كان قد وصل الشق الى العمق وكان العظم
قد انكسر فينبغي ان تنزع العظم وهو ان تنظر فان كان قد تفتت اجزاء صغار فينبغي ان تنزع هذه الاجزاء
على الاستقصاء بالالة التي تصلح لذلك فان الصفاق ان لم يكن قد تبرا من العظم فان هذه الاجزاء الصغار لا تبرا
من العظم وان كان قد تبرا الصفاق وصادفت العليل في اول ما وقع الجراح وكان ذلك في وقت الشتاء
فينبغي ان تتعهد في انتزاع العظم قبل اليوم الرابع عشر على كل حال فاما في وقت الصيف فينبغي ان تنزع
العظم قبل السابع من قبل ان يعرض له الاعراض التي ذكرنا ويكون علاجك له على هذه الصفة ينبغي اولا ان

علق الراس اولا ويصبر عليه ساعة ويصبر منه فينبغي ان يقاطعه على زوايا فاما ان يقاطع احدهما الاخر حتى
يصير ان كشكل الصليب وينبغي ان يكون احد الشقين الشق الاول الذي كان من الضربة ثم يسلخ ما يحت
الزوايا الاربع من الجلد حتى ينكشف العظم كله الذي يريد تقويره فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان يحشيها
بخرق مغموسة في شراب وزيت ويستعمل الرباط الذي يصلح لها حتى اذا كان من الغد ولم يحدث شي من
الاعراض الرديه فينبغي حينئذ ان تاخذ في تقوير العظم المكسور ولا ينبغي ان يوخذ قطع المكسور متى كان
العظم يمس الدماغ من اليوم الاول في العمل في ذلك ان يجلس العليل ويامره ان يستلقي على الشكل الذي يصلح
ثم يسد اذنيه بصوف او قطن لئلا يتاذى من صوت الضرب الذي يستعمل لكسر العظم ويحل رباط الجرح
ويخرج الخرق عنه ويمسحه ثم يامر خادمين ان يمسكا الجلد المقطوع من اربع جوانبه ثم ينظر فان كان
العظم رقيقا فينبغي ان يقطعه بمقاطع شكلها شكل المبضع يوضع بعضها بازاء بعض ويكون ابتداء القطع
من اعراض موضع في العظم واوسعه ثم يستعمل الرفق في النقر والضرب لئلا يوذي الدماغ ويرجه وان كان
العظم ثخينا له سمك فينبغي ان يثقب حوله بالمثاقب القصار الروس لئلا يتصل ثقبها الى ام الدماغ
ويكون طول ذنبها مقدار سمك العظم لئلا تماس الغشا واذا انت ثقبت حوالي العظم الذي تريد اخراجه
قطعت ما بين الثقب ثم اخرجت العظم بكلبتين صغار او بمقاص تعلقه برفق قليلا
قليلا فاذا انت فعلت ذلك فينبغي ان تنقي الموضع من شظايا العظام ثم تسوي الخشونة والثلم الذي في
موضع القطع بمجرد او شفرة بعد ان تضع تحت العظم صفيحة من نحاس ملسا تستر غشا الدماغ وتوقيه من
المجرد فاذا انت فعلت ذلك تاخذ خرقة كتان وتغمسها في شراب ودهن ورد وتضعها على فم الجرح ثم تاخذ
خرقة اخرى فتطويها وتغمسها في شراب ودهن ورد وتضعها على الجرح كله برفق وتشد ذلك برباط شدا
رفيقا بمقدار ما يمسك الرفايد على الموضع وتطلي حوالي الموضع بالورد والصندلين وماء الهندبا والكسفرة
وماء حي العالم وما يجري هذا المجرى مما يمنع انصباب المواد والحمى وحدوث الورم وترطب الخرق في كل
وقت بدهن ورد خالص ثم تحله في اليوم الثالث وتمسحه وتعالجه بالعلاج الذي ينبت اللحم وتذر على الصفاق
الذرور المجفف المركب من صبر ومر وكندر وتطلي حواليه بما يسكن الالتهاب والحرارة فاعلم ذلك

الباب الخامس والثمانون في علاج الورم الحار العارض للراس بعقب العلاج بالحديد

انه قد يعرض لصفاق الدماغ بعد العلاج بالحديد ورم حار حتى يرى
عظم الراس قد علا والجلد التي على الراس قد غلظ في حسبت وكثيرا ما يتبع ذلك اعراض رديه تؤول
امر صاحبها الى الموت وهذا الورم يعرض لهذا الصفاق اما بسبب شظية عظم تنخسه وتحد بها واما بسبب
الاكثار من الغذا واما بسبب برد فاذا رايت ذلك فانظر فان كان بسبب شظية عظم فانزعها وان كان بسبب
شد محله وحصر عليه الرباط وان كان بسبب الاكثار من الغذا فقلل منه وان كان بسبب برد فكمد الموضع
بالماء والدهن المفتر وان كانت الحرارة قوية فاطله بالورد والصندلين وماء عنب الثعلب وماء الهندبا وما
شاكل ذلك ثم من بعد ذلك فاطل على الراس دهن الورد المفتر والماء الفاتر المغلي فيه ورق الخطمي والبابونج
واكليل الملك وحلبة وبزر كتان وتضمد ايضا بدقيق الشعير ودقيق مدهون بدهن ورد وماء حار وشحم الدجاج
المذوب اذا غمست فيه الخرق ووضعت على الراس والرقبة وما يلي هذه المواضع وتقطر في الاذن شيا من دهن
ورد او دهن بنفسج واللينوفر وان كانت القوة قوية فافصد صاحب ذلك القيفال واسهل طبيعته
بمطبوخ الخيار شنبر والترنجبين وما يجري هذا المجرى وينبغي ان تعلم انك متى عالجت عظم الراس بالعلاج

الذي ذكرنا

الذي ذكرنا ورأيت غشاء الدماغ قد اسودّ فاعلم ان العليل ميت لا محالة وانه لا برء له فافهم ذلك

الباب السادس والثمانون في علاج كسر الانف

ان الانف لا يعرض له الكسر في طرفه لان هذا الجزء غضروفي وانما يعرض له الكسر في الموضع العالي منه فمتى عرض له الكسر فينبغي ان ينظر فان كان الموضع مما يصل اليه الاصبع فادخل الخنصرين في المنخرين وسوّ بهما العظم وردّه الى حاله وان كان اعلى موضعا واضيق فادخل في الموضع ميلا غليظا وسوّ به الكسر وقوّم ذلك عليه من خارج حتى يرجع الى شكله ثم يدخل في الانف فتائل ملفوفة على حشو دقيق ومطلية بالاقاقيا والعفص ويطلى منه شي على قرطاس ويضمد به الانف من خارج ويفعل هذا اياما ولا تزال فانه يبرا ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان تلف الخرق على انابيب من ريش وتطليها بالادوية وتضعها في الانف ولا ينبغي متى عرض للانف كسر ان تتوانا عنه او تتركه اياما فانه يلتحم ويعسر تقويمه وردّه الى الحال الطبيعية ويصير من ذلك الفطسة فان مال الانف بكسره الى الجانب فينبغي ان تحتال في ردّه الى الجانب الآخر بان تأخذ سير عريض وتلزقه في طرف الانف من الجانب المائل بغرى سمك جيد وتتركه حتى يجف وتعلم انه يعسر قلعه ثم تجذب السير الى الجانب المخالف للجانب المائل وتمده وتشده في موضع يستوي الى ان بعد ان يطلى الاسفيداج والخمر

الباب السابع والثمانون في جبر اللحي الاسفل اذا انكسر

متى انكسر اللحي الاسفل من خارج ولم ينفصل باثنين فينبغي ان ينظر فان كان الكسر في الفك الايسر ادخلت الاصبع الوسطى والسبابة من اليد اليسرى في الفم وتدفع بها التحدب الحادث في الفك الى خارج حتى يستوي وتسويه على شكله من خارج باليد اليمنى وان كان الكسر في الفك الايمن فادخل اصابع اليد اليمنى وافعل بها مثل ذلك وانت تعرف رجوع الكسر الى حاله من استواء الاسنان التي فيه ورجوعها الى اماكنها الطبيعية فان انكسر اللحي واندق باثنين فينبغي ان تستعمل المد من الناحيتين ويعاونه بعض الخدم كي يردّه الى حقه والى موضعه وشكله وينبغي ان تشد الاسنان التي في اللحي المكسور برباط من ذهب او فضة بعضها الى بعض ان امكن ذلك فان لم يمكن فلتربط بخيوط ابريسم معنو لهذا ثم تستعمل الرباط الذي ينبغي ان يربط وهو ان تصير وسط الرباط على القفا وتمد الطرفين من الجانبين وتمرهما على اعلى الاذنين الى ان تصير الى اللحي ثم تديرهما بانه الى ناحية القفا وتذهبهما بانه الى تحت اللحي وتصعدهما الى فوق على الخدين وتربط على اليافوخ وتعصب الجبهة بعصابة ثم على الرباط المحيط السن وتبقى الفك على حاله وان لم تثبت اللحي على ما سويته فينبغي ان تأخذ قطعة من فارشة على مقدار اللحي وتلف عليها خرق وتلزقها الفك وتربط عليها رباطا واذا استويت اللحي ورددته الى حاله فاطرد الجبر على ما ذكرناه والزمه اياه فسل الرباط ثم تستعمل الرباط واذا اشتدت اللحي فينبغي ان تأمر العليل بالسكون والهدو والامتناع من الكلام والمضغ واذا اراد الغذاء فليكن بالمرق المحروس فيه الخبز والاحسا المعمولة من النشا والدقيق وينبغي ان تتعهد اللحي في كل وقت لا يكون قد تغير عن الشكل فان كان ذلك فليحل ويرد الى شكله ويستوثق من شده وينبغي ان تعلم ان اللحي يجبر ويقوى في عشرين يوما وما قرب من ذلك وذلك لانه عظم ليس فيه مخ لين الملمس وان عرض من ذلك ورم فينبغي ان تعالج الورم بالاشيا المانعة المقوية ثم المحللة على ما ذكرناه في باب الاورام فاعلم ذلك

الباب الثامن والثمانون في جبر الترقوة المكسورة

متى انكسرت الترقوة من ناحية المنكب فانه يكون اكثر ذلك من نهايتها المنكب الداخل وقد تنجر الى اسفل مع العضد واذا انكسرت الترقوة والعضد باثنين كان ذلك اسهل علاجا واسرع برؤا من ان تنكسر ولا تبرا وذلك ان الكسر المسرى

يمكن فيه المد والتسوية ورده الى شكله وعسر المد يرد لا يمكن فيه ذلك فكذلك ساير العظام فاذا انكسرت الذروة فينبغي ان يامر بعض الخدم ان يمسك العضد الذي يلي جانب الذروة المكسورة ويمد الى خارج الى فوق ويامر خادما اخر ان يمد المنكب المستقل او العنق اليه ليكون لهما المد على الاستقبال ثم يسوي اثر الكسر ويرد عظم الذروة الى جهة ويدفع ما كان من الكسر ناتيا وما كان في العمق يجذبه الى خارج وان احتاج الى مد اكثر فينبغي ان يضع تحت الابط كرة عظيمة من خرق او صوف وما اشبه ذلك ويرفع المرفق حتى يقربه من الجانب الذي يليه ويفعل ساير الاشيا على ما قلنا وان لم يقدر ان يجذب طرف الذروة الى خارج بسبب دخوله الى العمق فينبغي ان يامر العليل ان يستلقي على ظهره ويوضع تحت منكبه مخدة متوسطة في العظم ويكبس الخادم منكبه الى اسفل حتى يرفع عظم الذروة من العمق الى فوق ويسوي الكسر ويرده الى شكله وان علمت انه قد انكسرت شظية من الذروة وهي تنخس فينبغي ان تشق الموضع ويصنع او ينبسط شقا ويخرج الشظية التي تنخس ويسويه بمقطع او مبضع بعد ان يصير تحت الذروة الالة التي تحفظ الصفاق ثم استعمل الخياطة في موضع الشق والصق الموضع بالخرق والرفايد وان احتجت ان تستعمل الرفايد الكبار فاستعملها ان احتجت وان عرض هناك ورم حار فبل الرفايد بدهن ورد وان لم يكن ورم فلا حاجة بك الى الدهن ويصير تحت الابط الذي يلي الذروة كرة من خرق او غير ذلك متوسطة العظم ويربطها بالرباط الذي ينبغي ويصير الرباط على الابطين والذروة العليلة والمنكب ويصير الكف عليها ايضا وان كان جانب الذروة الذي يلي المنكب يميل الى اسفل فينبغي ان يوضع المرفق في وسط رباط عريض ويعلق العضد كله الى العنق ويعلو الرأس برباط اخر ايضا وان كان جانب الذروة يميل الى فوق وهو شي قل ما يكون فامسح من ان تعلق المرفق لكن ينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويديم التدبير لطيفا ويحل الرباط في كل ثلثة ايام ويطليه بطلي الحبر ويجدد الشد ويفعل ذلك الى ان يشتد العضو ويثبت الرسيد ويشتد عظم الذروة ويقوى ذلك يكون في ثمانية وعشرين يوما الى ثلثين يوما

الباب التاسع والثمانون في جبر الكتف المكسور

ان الكتف لا يكسر الموضع العريض منه وانما يعرض الكسر في حروفه فربما عرض له الكسر الى داخل وربما عرض شق وربما انكسرت منه شظية والكسر الذي يعرض له الى داخل يعرف باللمس وذلك انك تجده قد انقعر الى داخل وتجد العليل مع ذلك خدرا في العضد ووجعا في الكتف ويعرف الشق والحشونة التي تجدها تحت اللمس مع الوجع وتعالجه بدهن بالعلاج الذي يسكن الاورام الحارة ويطلى بضماد الجبر واما الشظايا التي تنكسر فانك تعرفها باللمس فاذا كانت ساكنة لا تنخس فانها تسكن وتلتصق بالرباطات التي ينبغي واذا كانت شاخصة فينبغي ان تشق عنها وتخرج وتخيط الموضع على مثال ما استعمل في رباطات الذروة وتامر العليل ان يضطجع على الجانب الصحيح

الباب التسعون في جبر الصدر المكسور

ان وسط الصدر يعرض فيه الشق ويميل الى داخل واما طرفه فانه يرض فاذا عرض لوسطه شق معوج فان صاحبه يعرض له وجع في ذلك المكان فاذا لمسته بالاصابع تسمع له صوتا واذا انكسر عظم الصدر ومال الى داخل رايت له تقعرا ويعرض منه وجع شديد وضيق نفس وسعال ونفث الدم الذي يعرض للمحاجم وربما عرض معه نفث دم وينبغي ان يكون علاج هولا ايضا كالعلاج الذي ذكرناه في المنكب وان عرض للصدر ميل الى داخل فينبغي ان يامر العليل ان يستلقي على ظهره ويصير وسادة فيما بين كتفيه ويكبس منكبيه ويجمع الاضلاع باليدين من الجانبين وان مالت الاضلاع الى داخل فينبغي ان تستعمل الرباط بالصوف على الاستدارة بعد ان يوضع اولا من اسفل رباطات

على الاستقامة ثم يربط احدى طرفي الرباط بعضها ببعض فانها تمنع الرباطات المسند من ان يتحلل

الباب الحادي والتسعون في جبر الاضلاع المنكسرة

اما اضلاع الصدر فقد يعرض لها الشق في جميع اجزائها واما اضلاع الخلف فانه ليس يعرض لها الكسر والرض من قدام ويعرف ذلك عند مس الموضع وتفتيشك اياه بالاصابع فانك تجد في الموضع خشونة وتحس به غير مستوي وان كان العظم قد انكسر فانك تسمع له خشخشة فان كان الكسر مائلا الى داخل فان العليل يعرض له وجع في الصدر شديد ونخس اشد من الوجع والنخس الذي يعرض لصاحب ذات الجنب ويعرض له مع ذلك ضيق نفس وسعال وينفث دم كثير واشتداد ان تسوي ما يحدث في الاضلاع من الانحلال وعسرها الا انك لا تمكنك ان ترد الاضلاع المائلة الى داخل بذلك وقد ذكر بعض الناس انه ينبغي ان يغطي العليل غذا كثيرا ويكون مما يولد النفخ والرياح ليرم وانه بذلك اذا امتلا المعدة والامعا بالغذا وبالرياح سهل اندفاع الاعضا الى خارج وهذا عمل غير موافق لانه ليس مما يحسن المعدة والصدر مشاركة في هذا الموضع ومع ذلك فان الامتلا يهيج الورم الحار ويزيد فيه ومن الناس من يضع على الموضع محاجم وهذا اشبه بالصواب الا انه يخاف منه ان يجتذب الى الموضع مادة اعني الى العضل الذي على الاضلاع الى داخل واما نحن فلا نطبا فانه امر ان يوضع على الموضع صوف قد غمس قبله في دهن حار ويوضع رفائد فيما بين الاضلاع حتى يملا وتكون الرباط مستويا اذا التف على استدارة كالذي رباط الصدر وان عرض نخس شديد ووجع يقلق العليل ويضيق نفسه بسبب نخس الحجاب فينبغي ان يشق الجلد ويكشف عن الضلع المكسور ثم يصير تحته الالة التي يحفظ الصفاق ويقطع العظام والشظايا التي تنخس برفق وتخرجها ويعالج الموضع بما ينبت اللحم ويدمل اذا لم يعرض ورم حار فان عرض الورم الحار يضع عليه رفائد مغموسة في دهن فاتر ويعالج الموضع بما يزيل الورم الحار ويدبر العليل بما ينبغي ان يدبر به مثله ويضطجع على الجانب الذي يخف عليه ان شاء الله تعالى

الباب الثاني والتسعون في جبر عظم الورك وعظم العانة

اما عظم الورك والخاصرتين فقل ما يعرض لهما الكسر ومتى عرض لهما الكسر فهو كالذي يعرض للكتف وذلك ان عظامهما يرضض ويشق بالطول ويميل الى داخل مع وجع شديد يتحدر الى الساق وعلاج ذلك يكون كما يجبر عظم الكتف غير ان هذا لا يمكن ان يخرج منه العظام المرضضة بالشق بل يسوى بالاصابع من خارج ويكون باقي العلاج مثل علاج الكتف وتستعمل الرباطات وتصير الرفائد في الموضع المنقعر من الخاصرة حتى يملاها لتكون الرباط مستويا على استدارة

الباب الثالث والتسعون في جبر عظم الكاهل والفقار وشوكها

اما الفقار فليس يكاد يعرض له الكسر لكن يعرض له الرض وينبغي ذلك انضغاط النخاع او غشاه واذا كان ذلك ينبغي ان يتناول العضو بالمشاركة وكثيرا ما يعرض من ذلك الموت سيما ان عرض ذلك لفقارات الرقبة فمتى عرض شي من ذلك ورايت علامات الهلاك فلا تعرض لعلاجه وان لم تكن علامات الهلاك وامكنك ان تسوي الموضع وتخرج العظام المرضوضة فافعل وان عرض للموضع ورم فينبغي ان يعالج ذلك بما يسكن الورم الحار من نطل الدهن والما الفاتر على الموضع ثم بالاضمدة الموافقة بعد ذلك وان عرض الكسر لشوك الفقار فينبغي ان تسوي الموضع وتخرج ما انكسر من الشوك وتخيط ما شققت وتعالجه بعلاج القروح وان انكسر عظم الكاهل فليدخل الاصبع السبابة في المقعدة ويرد العظم الى خارج وتسوي

من خارج ويرده الى حالة الطبيعية وان احسست بعظم قد تبرا فينبغي ان تشق عن الموضع وتستخرج
العظم ويرد الشق بالخياطة ثم تستعمل الرباط الذي يعرف بالتحام ومما يصلح ان يربط الموضع وايضا يعرف
ما يعرض لهذه العظام من الرض والكسر باللمس والمجس بسهولة فانه لن يخفى عليك منه شي

الباب الرابع والتسعون في جبر العضد المنكسر

واما اذا انكسر العضد فينبغي ان يستعمل في علاجه المد من فوق واسفل ويكون مدا معتدلا فان كان
الكسر قريبا من المرفق فينبغي ان يمد المرفق الى اسفل والعضد من فوق والكسر الى فوق ثم يرد العظام
المكسورة الى حدها ويؤلفها حتى تستوي وتنضم ثم تعالجه باعدها وتطليها بدواء الجبر ويلزمها
موضع الكسر كالاول ثم تضع الجبائر حول الكسر كما وصفنا وتربطها بعصابة بالطاجن ولا يكون
شديدا فيولم العضو ويحدث اليه مادة ولا رخوا واحذر ان تضع الجبائر على مفصل المنكب او مفصل
المرفق فانه مما يضر بالمفصل وبالعصب ويحدث الينهما مادة فيحدث لذلك ورم جائر يشد العضو
برباط الى صدر العليل الى ناحية كتفه وزنده من الجانب المخالف للكسر وينبغي ان تتركه الى اليوم
الثالث ثم تحله وتعيد عليه الضماد والرفائد والجبائر والرباط كما فعلت في المرة الاولى وينبغي ان تنظر
وتتعهد فان كان الرباط قد استرخى وسقط او مال شي من المفصل الذي شددته عليه قبل اليوم
الثالث فينبغي ان تحل وتعاد كالذي كان وان عرض للعضد ورم فينبغي ان لا تشد بالجبائر وان
تربط بالرفائد المطلية بالضماد ويكون الشد رفيعا ويطلى على العضو دهن الاسفيذاج مفردا وتطلى
حواليه بالورد والصندل وماء الهندبا وماء الكسفرة ليمنع انصباب المادة حتى اذا انحل الورم وزال
ينبغي ان يستعمل الشد والرباط الذي ذكرناه ولمنع العليل من تحريك يده الى ان تقوى العضد ويامره
ان يستلقي على قفاه وان يضع يده على بطنه وهي مربوطة الى العضد كما ذكرنا ويكون تحت عضده مخدة
لينة ويحل الرباط في اول الامر كل ثلثة ايام الى ان يجاوز اليوم السابع فاذا جاوز السابع ينبغي ان
لا يحل الرباط الا في كل اسبوع او اكثر الا ان يحدث للعليل وجع او حكة او يحل الرباط فان تركه على
الشد اوفق للعضد واسرع لاستداده من التحريك ولا يزال يفعل ذلك الى ان يشتد العضو ويقوى
والعضد يشتد ويقوى اكثر ذلك في اربعين يوما وكذلك الساق والفخذ فاذا جاوز الاربعين
فينبغي ان يحله ويدخل صاحبه الحمام ويطلى عليه الماء المعتدل الحرارة وينبغي متى كان هناك ورم حار
ان يدبر العليل بالتدبير اللطيف فاذا سكن الورم فعليك بتغليظ الغذاء وعليك بالاغذية الباردة
اليابسة المشاكلة لمزاج العظم ليتولد من ذلك في موضع العظم المكسور دشبد قوي

الباب الخامس والتسعون في جبر الذراع المنكسر

اما الماكان
الذراع مولفا من عظمين احدهما اغلظ وهو تحت والثاني ادق وهو فوق صار ربما انكسر
العظمان جميعا وربما انكسر احدهما فمتى انكسرا جميعا كان علاجهما اصعب واشد لا سيما ان انكسرا
في موضع واحد وان انكسر احدهما كان علاجه اهون الا انه ان انكسر الاغلظ كان ابطا برءا
واردا قليلا وان انكسر الادق كان برؤه اسرع وذلك لما هو موضوع فوق الاغلظ فيكون جسدا
موضوعا وعلاج هذه الكسور يكون مثل علاج العضد من المد والرباط وغير ذلك الا انه
متى عرض الكسر لاحد الزندين فينبغي ان يستعمل من المد ما هو اقوى وان يجعل شكل العضد
شكلا مربعا او هو ان تكون الابهام الى فوق والخنصر الى اسفل وتكون الزند الاغلظ تحت الادق

لحم

لتحمله ولا يسفل الا العظم الادق واما سائر ما ينبغي ان يفعله في جبر عظم الذراع فهو مثل ما
ذكرناه في العضد الا ان عظم الذراع اكثر ما يشتد ويقوى في نحو ثلثين يوما او نحو ذلك

الباب السادس والتسعون في جبر طرف اليد واصابعها

اعلم ان عظام المعصم والكف والسلاميات كثيرا ما يعرض لها الكسر وانما يعرض لها الرض وذلك لرخاوتها
وكونها فمتى عرض لها كسر او رض فينبغي ان يجلس العليل بين يديك وتضع كفه على كرسي ثم يامر
بعض الخدم ان يمد ما انكسر من العظام ثم يردها الى حدها وتسويها على شكلها وهيئتها
الطبيعية فان عرض الكسر للابهام او الرسغ فينبغي ان يربطها مع الكف بالرباط الذي يصلح لذلك
وان عرض الكسر لبعض الاصابع الاخر فينبغي ان يربطها مع ما يليها من الاصابع لست ولا يحتاج
مع ذلك الى الجبائر

الباب السابع والتسعون في جبر قصبة الفخذ

ان جبر قصبة الفخذ اذا انكسرت كمثل جبر عظم العضد الا ان الفخذ تخص بشيء واحد وهو انه
اذا انكسر انقلب الى قدام او الى خلف وذلك انه عريض فينبغي ان تسويه بالمد المستوي ثم باليد
حتى يرجع الى حاله وان كان الكسر في الوسط فينبغي ان يستعمل معه الرباط الذي يكون احد الطرفين
فوق الكسر والاخر تحت الكسر فان كان الكسر مائلا عن الوسط وكان قريبا من مفصل الورك فينبغي
ان ياخذ قماطا طويلا او صوفا وتصير وسطه على العانة وتصعد باطرافه الى فوق وتدفعه الى الخادم
يمسكه وتربط اطراف الرباطات اسفل الكسر وتدفعه الى خادم اخر ليمده الى اسفل فان كان الكسر
مائلا الى الركبة فانا نصير الرباط من فوق الكسر وندفع اطرافها الى من يمدها الى فوق وتشد الركبة برباط
تلفه عليها ويكون العليل مستلقيا على وجهه ثم تجمع حافتي الكسر وترده الى حاله وشكله ثم تربطه
وتشده على ما ينبغي فاما اذا كان هناك عظام تنخس فيجب ان تشق وتخرج على ما ذكرنا ثم يلزم
الموضع الادوية الملحمة

الباب الثامن والتسعون في جبر فلكة الركبة

ان فلكة الركبة عظم رخو وقل ما يعرض لها الكسر لكن يعرض لها التهشم والرض وربما عرض لها ذلك
مع خرج او من غير خرج ومعرفة ذلك سهلة اذا لمسته باليد فانك تحس بتفرق الاتصال وتسمع له
صوتا وجبر ذلك على هذه الصفة ينبغي ان تجمع ذلك الكسر والتفرق بعضه الى بعض بالاصابع
وترده الى الشكل وتضع عليه الرفائد المطلية بضماد الجبر ثم تربط ذلك رباطا جيدا على حسب ما ينبغي واعلم
انه ليس يكاد يشتد على هذا الموضع جيدا لكثرة حركة الركبة وامتدادها الى قدام والى خلف ولذلك
فان جبر كسر هذا المفصل عسر ولا يصبر صاحبها على كثرة الحركة والمشي ولا يستطيع الصعود لان الركبة
تنثني عند رفع الساق ووضعه واما المشي في المواضع السهلة فان ذلك اسهل ولا يسن فيه عسر
الحركة سريعا

الباب التاسع والتسعون في جبر عظم الساق

ان جبر عظم
الساق المكسور بمنزلة جبر الذراع وذلك ان في الساق عظمين كما ان في الذراع عظمين كما ان في الذراع
عظما اجل منهما اغلظ من الاخر والكسر يعرض لعظم الساق مثل ما يعرض لعظمي الساعد فمتى
انكسر عظم الساق انقلب الساق الى جميع الجهات الى داخل والى خارج فان كان الكسر في العظم الاغلظ
فان الساق ينقلب الى خلف وان كان في الادق فان الساق ينقلب الى قدام فمتى عرض الكسر فالصواب
ان تمد الساق من ناحية الركبة ومن ناحية القدم مدا معتدلا ثم تجمع العظمين المتفرقين وما كان
فيه من عظام اخر حتى يرجع عظم الساق الى شكله ثم توضع عليه رفائد مطلية بطلي الجبر وتلف عليه

الرباط لفة واحدة ثم يأخذ انطاع الغنا المعدة له القوة ويلوي عليها الخرق الملينة ويشد حوالي
الكسر ويكون تشديدها متقاربا ثم يلف الرباطات العريضة لها حيث اما ان كان الكسر في الحط
يلي الركبة فينبغي ان تلف بالرباط الى القدم ويستعمل في جبر هذا العظم من التدبير مثل ما ذكرنا في باب
جبر عظم الفخذ فاعلم ذلك انشاء الله تعالى

الباب المائة في جبر عظام القدم

اما الكعب فانه لا يعرض له الكسر البتة لما يحيط به من الاجسام الحافظة من جميع
النواحي واما عظام القدم والاصابع فانها تنكسر كما تنكسر عظام الكف والكعبان وجبرها
يكون مثل جبر عظام الكف فاعلم ذلك

الباب الحادي والمائة في انواع الخلع وزواله في جبر خلع اللحي الاسفل

اما الخلع فهو خروج راس العظم
من حفرته المركبة فيها فان كان الخروج يسيرا او لم يبرز من الحفرة لا يقال له خلع لكن يقال له زوال
المفصل ويحس بشدة ولا بعلاج خلع اللحي الاسفل وان كان الخلع قلما يعرض له لان اللحي الاعلى
يعلو ارؤسه واما يعرض له في اكثر الامر من ذلك زوال المفصل بسبب لين العصب الذي يحيط
به ولين العصب يكون من قبل كثرة الحركة الذي يكون من قبل المضغ وكثرة الكلام فيسترخي هذا المفصل
من ادماسه ويزول المفصل ويكون رجوع هذا المفصل الى موضعه من ذاته من غير علاج ولا احتيال
واما متى انخلع اللحي انخلاعا تاما وعلامته انك ترى الفك الاسفل مائلا الى قدام ويميل الى خلف
وترى طرف العظم وربما عند الفك الاعلى ويعسر على صاحبه جميع حركات الفكين فاذا رايت ذلك
فاعلم ان الفك قد انخلع وعالجه على هذه الصفة وهو ان يأمر بعض الخدم ان يمسك الراس واخر يمسك
الفك الاسفل باصابعه من خارج ومن داخل فان نفخ العليل فاه بعض الفتح بعد ما يمكنه ويأمر
الخادم ان يحرك الفك ساعة يمينا وشمالا ويأمر العليل ان يرخي فكه ويطلقه مع الخادم حتى يحركه ثم يمد
اللحي من واحدة ويرده الى موضعه وينبغي ان يدفع الفك الاسفل الى خلف حتى اذا دخل الى موضعه
ينبغي ان يطبق الفكين ولا يحركهما فيقوم حينئذ وان عسر عليك رد الفك الى موضعه فامرخ الموضع
بدهن بنفسج وشمع وبالتكميد بالماء الحار يحركه بمسها في ذلك ثم يرده الى موضعه وعلامة
رجوعه الى موضعه من استواء الاضراس والاسنان الفوقانية على السفلانية على الحال الطبيعية
ثم يضع زوايد مشربة بشمع ودهن ويربط من فوق ذلك برباط مسترخي وان انخلع الفكان
جميعا منهما ما ذكرنا في انخلاع الفك الواحد وعلاجها مثل علاج الواحد وينبغي متى عرض الخلع
للفكين الا يتركا ساعة دون ان يرد الى مواضعهما فانه ان ترك ولم يرد حدث [illegible] من ذلك
اعراض رديئة منها حميات دائمة وصداع دائم وذلك ان عضل الفكين اذا انفرد عن موضعه
تمدد وحدث معه عضل الصدغين ومما يتبع ذلك الصداع الشديد ويحدث لصاحب هذه
العلة اسهال مري وقي مري وكثيرا ما يموت صاحب ذلك في العاشر

الباب الثاني والمائة في جبر انخلاع الترقوة وطرف المنكب

اما الترقوة فانها لا تنخلع من الجانب
الداخل لانها متصلة بالصدر غير منفصلة منه ولهذا لا تحرك من هذا الجانب فان وقع بها
من خارج ضربة شديدة حتى تنخلع فان علاجها يكون كالعلاج الذي يعالج اذا انكسرت
واما طرفها الذي يلي المنكب وسطه فليس ينخلع كثيرا لان العضلة التي هنا راسان تمنع من ذلك
ويمنعها ايضا راس الكتف وليس يتحرك ايضا الترقوة حركة شديدة لانها انما صارت ليستند عضو

الصدر

الصدر فقط ولهذا صارت الترقوة للانسان وحده من بين سائر الحيوان وان عرض لها الخلع من
جميع او شيء اخرفا نها تستوى وتدخل الى موضعها بالرد والرفائد الكثيرة الطى التى يوضع عليها مع
الرباطات الذى يصلح لهذا العلاج وهذا العلاج ايضا يصلح اطراف المنكب اذا زال عن موضعه والذى
يربط الترقوة بالمنكب هو العظم الصغير الغضروفي وهذا قد يغلط فيه في المهارة اذا رآه الجاهل
الذى ليس له تجربة ان راس العضد قد انفك وخرج من موضعه لان راس الكتف يرى
حينئذ زائدا ويرى الموضع الذى اسفل منه مقعرا ولهذا ينبغي ان تختبر بالدلائل التى تختبر بها من تجد

الباب الثالث والمائة في جبر المنكب المخلوع

اما راس المنكب فانه
متصل من التجويف الذى في المنكب ويخرج كثيرا منه ولكنه لا يخرج الى فوق لمكان الحاجز المانع من
المنكب في منعه من الخروج الى قدام لمكان العصب الذى يأتي لعضلة التى لها راسان ولكان راس
المنكب ايضا الى داخل والى خارج قليل جدا ويخرج الى اسفل كثيرا سيما في الذين لحومهم قليلة الا انه يخرج من
هو ناشر بعا واما الذين لحومهم كثيرة فانه يكون على خلاف ذلك وذكر انه يخرج الى قدام بعسر ويدخل بعسر
وربما عرض لبعض الناس ضربة فتحدث هناك ورم شديد فيظن انه الخلع الذى يكون الى
اسفل وعلامته هي انك اذا قدرت بين المنكب العليل والمنكب الصحيح ويكون بينهما خلاف شديد
ورأيت ان راس الكتف الذى خرج منه العضد يرى مجوفا لما قلنا في طرف الذى تزول ويرى طرف المنكب
الطبيعي وما حذى طرف هذا المنكب ويكون راس العضد الذى قد اعلق تحت الابط بينا وربما هذه
الذى يكون بعيدا من الاصلاح حتى انك متى اردت ان ترده الى الاصلاح لم يمكنك ذلك الا بصعوبة ووجع
شديد ولا يكون يمكن صاحبه ان يشيل يده ويقربها من اذنه ولا يحركها سائر انواع الحركات وان
عرض هذا الخلع لصبي او لعنا او غير ذلك من الاسنان وكان خلعا قريبا ولم يكن له زمان طويل
فان الطبيب ان قبض اليد ورفع المفصل لعظم مفصل الاصبع الوسطى كان بذلك دخول المفصل الى موضعه
ولذلك ان دفعه العليل بين الصحيحة كان بذلك دخول المفصل الى موضعه الا ان يكون صار لاحق
ذلك فقد يكتفي كثير من الاطباء برد المفصل الى موضعه بهذا التدبير على ما قال الحكيم القديم بقراط وقد
رأيت انا ذلك كثيرا ووجدته سهولة في وقت الخلع وبعده بيوم او يومين فاما ما كان
من الخلع اقوى من هذا واشد فينبغي ان يحمي العليل ويصب على الموضع الماء الحار مع الدهن
ويجلسه بين يديك ويصير تحت ابطه كرة من جلود او شيء من احر معتدل القوام ليس باللين ولا بالصلب
وان يجلس الطبيب مائلا الى جهة الجنب العليل فان كانت العلة في المنكب الايمن صير عقب رجله اليسرى على الكرة
وان كانت العلة في الجانب الايسر جعل عقب رجله اليمنى على الكرة واستكلفت ان يمد اليد العليلة ويمدها
الى ناحية الرجلين ويدفع هذا الابط العقب ويكون خادما من خلف يدفع الراس الى المنكب الاخر
لئلا يسفل الجسد بالمد وعلاج ذلك نوع اخر وهو ان يامر رجلا شابا يكون اطول مقدارا من العليل
ويوقفه من ناحية الجنب العليل ويدخل منكبه تحت ابط العليل ويشيله الى فوق ويمد يد العليل
الى ناحية بطنه ويكون سائر جسده حاملا حاملة ويحمله معلقا في الهوى فان كان العليل خفيفا ينبغي
ان يعلق في رجله شيء ثقيل فان اليد وسائر الجسد اذا امتد على الحلاف الى اسفل مع المنكب الذى صار
تحت الابط رجع المفصل الذى قد خرج ودخل باهون سعي وقد يتعالج ذلك ايضا ويدخل المفصل الذى قد
انخلع بالالة التى تسمى دستج وهي خشبة طويلة يكون طولها الاعلى مستديرا ليس بالغليظ جدا ولا بالدقيق

فليوضع هذا الطرف تحت ابط العليل ثم العليل قائم او جالس على قدر طول الدستج والطرف الاخر على
الارض او على شيء اخر ويمد اليد الى اسفل مع الدستج وان يكون سائر الجسد يميل الى اسفل من الناحية الاخرى
اما بذاته واما ان يمسكه انسان اخر فان المفصل حينئذ يدخل الى موضعه فان عسر دخول المفصل لطول
تمادي زمان الخلع او لغلظ لحمه فاستعمل العلاج الذي يكون بالالة التي تسمى [illegible] وهي خشبة طولها ذراعان
وعرضها اربع اصابع في سمك اصبعين واحد طرفيها مستدير سهل الدخول في عمق الابط واستدارتها
قريب من طرف الدستج فينبغي ان تلف خرقة على هذا الطرف لتكون الين ويضعه تحت الابط
ثم يركب على عارضة من خشب فيها ثقب [illegible] عود [illegible] على الخشبة فوق العارضة حتى لا يكون الابط
[illegible] على العارضة بالعرض ويمد اليد الى اسفل ويترك سائر الجسد معلقا من الناحية الاخرى فاذا
فعلنا ذلك فان المفصل يدخل فاذا دخل المفصل فسبيل بعد الدخول ان يوضع تحت الابط كرة معتدلة
التدوير من صوف فانه كان هناك ورم حار فيلف الكرة بدهن ثم استعمل الرباط فوق المنكب واردده الى
الابط الاخر ويكون لها الرباط مصلبا واربط العضد مع الجسد الى اسفل ويربط المرفق وطرف اليد
من ناحية العنق لئلا يخلع المفصل ايضا خلعا ثانيا وينبغي ان تحله بعد اليوم السابع او بعد ذلك ايضا وتزيد
في الغذاء قليلا ليقوى الجسد ويقوى العضد ولا يخلع سريعا وان كان العضد يخلع لكثرة الرطوبة تعرض
في المفصل او لعلة اخرى مزمنة تعرض له فيكون من ذلك الخلع فتستعمل الكي كما وصفنا في ما تقدم
فان انخلع العضد عند الولادة والمولود لم [illegible] اعضاؤه ويعظم الرطوبات لجسده لا يكون اللحم انقص ولا
اكثر ولا انقص من الاعمال الا انه يكون عظم العضد صغيرا لا ينمو وتسمى هذه العلة عضد ابن عرس وان
كان ذلك العضو هو اليمين فان العظم لا يزيد ويبقى الساق كله وذلك انه لا يقوى على حمل ثقل اليد ولا
على الرياضة فاعلم ذلك

الباب الرابع والمائه في رد خلع مفصل المرفق

ان مفصل المرفق على قدر [illegible] وبين الفك الاسفل هو الاختلاف في الصفة
ولذلك صار اعسر انواع الخلع [illegible] وذلك ان خروجه يكون ابطا ودخوله يكون اعسر
لكنه بعد [illegible] وربما انفك وخرج بكليته ويعرض له ذلك على اشكال شتى لا سيما على الشكل الذي الى قدام
والى خلف ومعرفة خلعه سهلة لحاسة البصر وحاسة اللمس على اي شكل كان ويرى الموضع الذي
خرج منه غمضا ومعرفة هذه الاشياء سهلة ولا سيما اذا قرنته بالمرفق الصحيح وتمسه اليد فمتى عرض
شيء من ذلك فينبغي ان تدخل المرفق من ساعته قبل ان يعرض له الورم فانه متى عرض له ذلك عسر
علاجه وربما لم يبرأ البتة [illegible] ان صار الخلع الى خلف وذلك ان الخلع الذي يكون من المرفق الى خلف اردأ
من جميع انواع الخلع واشدها وجعا واكثر عطبا واما الزوال الذي يكون يسيرا فان المد اليسير يرده
اذا امرت الخادم ان يمد اليد وهي مبسوطة الى اسفل وخادم اخر يمد العضد ثم تدفع العظم
الزائل بكفك فانه يرجع الى موضعه الطبيعي واما الحكيم بقراط فانه يسوي الخلع الذي يكون الى قدام
بان يثني العليل ساعده [illegible] اصل الكف بالمنكب ويسوي الخلع الذي يكون الى خلف بالمد الشديد
وذكر ان الخلع الذي يكون الى قدام انما يكون في الاكثر [illegible] والخلع الذي
يكون الى خلف يكون من انعطاف الساعد انعطافا شديدا فان لم يجب الخلع الى الدخول فلتستعمل
مدا اشد كالمد الذي ذكره بقراط في كتابه في العضد المكسور حيث استعمل العمود

الباب الخامس والمائه في رد خلع المعصم والاصابع

اعلم ان رد خلع هذه الاعضاء

يعرض

بعسر بل بسهل وذلك انه ينبغي ان يمد برفق ويرد الى مواضعها حتى تستوي استوا لها ثم ترد
ويربط بالرباط الموافق لها وان كان مع ذلك ورم غولج بعلاج الخلع الذي يكون معه ورم
على ما ذكرنا في صدر كلامنا

الباب السادس والمائة في ردّ الخلع الذي يعرض للفقار

ان الفقار اذا عرض لها الخلع الشديد اعقب ذلك موت ما سريعا
وذلك لما يعرض في النخاع عند هذه الحال من الضغط واذا انضغط النخاع هلك الانسان حتى انه
ربما عرض للعصب الذي يخرجه من النخاع ضغط كان منذرا بالهلاك فاما الزوال فقد يعرض
للفقار كثيرا فربما زال الفقار الى قدام ويقال لذلك باليونانية [illegible] وبيس وربما زال الى الخلف وسمي
ذلك حدبة وربما زال الى احد الجوانب وسمي اسقولوسيس وهو تقويس الصلب وقد ظن قوم انه عن
زوال الخرز واحد وزوال الخرز وان كان عظيما لا يقوس معه الصلب بل يصير مراوا وقد يكون
من هذا العطب العظيم وربما زال الى داخل وليس في اصلاحه حيلة لانه لا يقدر على تسويته احد
من داخل ودفعه الى خارج وقد رام قوم تسوية ذلك بان يمد وامن عرض له هذا الزوال على سلم
وعلقوا عليه محاجم وامار واله عطاسا وسعالا او احتالوا ان تولد الرياح في جوفه وظنوا انهم يعملون بذلك
علاجا يسعونه وقد وبخهم بقراط وبكتاتهم وقد يعرض لبعضهم ان يكسر شوك الفقار وسمي موضعه
مجوفا فظن بعض الناس ان ذلك زوال الفقار الى قدام ولما عالجه صلح وبرئ سريعا فقال ان زوال الفقار
الى داخل يبرأ سريعا وهذه علة لا برء لها وذكر ان الذي يعرض له من ذلك يحتبس بوله من ساعته وتحتبس
رجيعه ويعرض له برد في الاطراف وفي اخر الامر يخرج البراز عن غير ارادة لحدوث الافة بالعصب الذي
يصير الى المقعدة ويتبع ذلك الموت لا سيما ان كان الزوال عرض للفقار الذي فوق العنق او لخرز العنق واما
الحدبة التي تكون من الصبي فقد تكون بطول مدتها وقد ذكر بقراط انها وان كانت لا تحدث موتا فانها
مولمة لا برء لها واما الحدبة العارضة عن سقطة فينبغي ان يستعمل فيها العلاج الذي ذكره بقراط وهو ان
يتخذ خشبة طولها وعرضها بمقدار طول العليل وعرضه او يتخذ دكان على هذا القدر قريبا من حائط
ممدود الى جانب الركاب ولا يكون بعيدا من الدكان اكثر من ذراع ويوطأ الدكان بثياب ثم ينام العليل بالماء
العذب ويمد على الخشبة او على الدكان على وجهه ثم يلف على صدر العليل رباطا لينا ويخرج طرفاه
من تحت الابطين ويربط فيما بين كتفيه ويربط اطراف الرباط الى خشبة طويلة شبيهة بدستج ويقام
هذه الخشبة على الارض قائمة عند طرف الخشبة الموضوعة او الدكان ويدفع الى الخادم ويقف عند راس
العليل ليمسكها كيما يكون الطرف الاسفل مستندا الى شيء ويمد الى فوق الى عند الراس في الوقت الذي
ينبغي ان يكون لذلك المد ويربط ايضا الرجلين جميعا برباط اخر فوق الركبتين وفوق الكعبين ويربط
ايضا المواضع التي هي ارفع من الموضع الذي يجمع فيه الفخذين برباط اخر ويجمع اطراف هذه الرباطات
ويربط الى خشبة اخرى شبيهة الدستج مثل الخشبة التي قدمنا ذكرها ويقيمها عند طرف الخشبة الموضوعة
التي تلي رجل العليل مثل ما اقمنا الخشبة الاولى ثم يامر الخادمين ان يمدا هذه الخشبة مدا على الخلاف
ومن الناس من يستعمل هذا المد بالالات التي تسمى [illegible] ويرحمونه [illegible] وهي سهام تدور على خشبة قائمة
عند طرفي هذه الخشبة العظيمة والدكان اعني الطرفين اللذين يليان الراس والرجلين فاذا
دارت هذه السهام يلتف بها الرباطات التي تقدم ذكرها وينبغي اذا اضطر الى ذلك ان يدفع بكفه الحدبة
باصول الكفين وان احتجنا الى الجلوس عليه فعلنا ذلك ولم نخوف شيئا وان لم تستوي الفقار بهذه

الاسا وكان العليل محتملاً للضغط فينبغي ان تحفر حفيرة في الحائط الذي بالعرض بالطول تشبه
بالمرزاب سالة الحدبة بقدر ما تكون طول الحفيرة ذراع ولا تكون ارفع من فقار العليل ولا اسفل منه بكثير
بل ينبغي ان تكون الحفيرة قد عملت اولا لهذه العلة وان تكون الخشبة موضوعة قريبة من الحائط ثم ياخذ
لوحا معتدلا في القدر ويصير احد طرفيه في الحفيرة التي في الحائط ويوضع وسطه اول الموضع الذي يذكر
فيه على الحدبة ثم يدفع طرفها الاخر الى اسفل حتى ترى ان الفقار قد استوى وقد ذكر بقراط ان بعض
وحين يصلح هذا الشي وقال ايضا ان الكسر باللوح وحده يحرك فان كان ذكر حقا فليس ينكر ان
يستعمل المد الذي ذكرنا في ابتداء النقوس الذي يسمى ارسس من غير الكسر وينبغي من بعد التسوية
ان يستعمل لوحا من خشب طولها قدر ما يحتوي على الحدبة وعلى بعض الجزء الصحيح وعرضها قدر
ثلاث اصابع ويلف عليه خرقة كتان لئلا يكون خاشنة ويوضع على الحدب ويربط بالرباط الذي ينبغي
ان يستعمل ويغذى العليل بالاغذية المعتدلة والمائلة الى الغلظ وان بقي بعد ذلك من الحدبة بقية فينبغي
ان يستعمل التمريخ بالاشيا المرخية الملينة مع التزامها اللوح الذي وصفنا زمانا طويلا وقد استعمل بعض
الاطبا لها صفيحة من رصاص

الباب السابع والمايه في رد الورك المخلوع

ان سائر انواع العظام يعرض لها في بعض الاوقات الزوال وفي بعض الاوقات
الخروج من المفصل خروجا تاما فاما مفصل الورك ومفصل المنكب فيعرض لهما الخلع والخروج ويعرض
ذلك لمفصل المنكب الورك اكثر مما يعرض لمفصل المنكب وذكر ان حفرة حق الورك عميقة مستديرة وقد
استوثق منها برباطات فاذا خرج راس الفخذ من حفرته يثبت عليه شديدة فانه يخرج على وجوه شتى
بالزيادة والنقصان في الخروج وذكر ان خروجه يكون اكثر ذلك على اربعة اوجه احدها ان ينتقل عن
موضعه والثاني الى خارج والثالث الى قدام والرابع الى الخلف وانتقاله الى قدام اقل ما يكون والى داخل
اكثر ما يكون والدليل على انتقاله الى داخل انك اذا قرنت الساق الصحيح الى العليل تكون ساق العليل
اطول وتكون الركبة نابية وارمة وزمانا بينا من قبل ان راس الفخذ قد صار الى تلك الاماكن فاما من
عرض له خلع الورك الى خارج فان علاماته تكون بالضد مما وصفنا وذلك انك ترى الساق من اولا
اقصر وترى المواضع التي في ناحية الاربية عميقة والتي خارجها من خلف وارمة وتكون الركبة الى
داخل فلا يقدر صاحبها على ان يمشي ساقه فاما من عرض له خلع الورك الى قدام فانه يقدر على بسط
ساقه على التمام واذا اصابه ناله من ذلك الم في الركبة وان رام المشي لم يقدر على الذهاب الى قدام ويحتبس بوله
ويتورم الاربية ويرى اعقابه منتفخة قليلة اللحم وعند المشي يكون وطيه على العقب فاما من عرض
له خلع الورك الى خلف فلا يمكنه ان يبسط ركبته ولا يقدر على ان يثنيها قبل ثني الاربية ويرى الساق
منه اقصر والاربية مسترخية ويرى راس الفخذ في موضع الاعقاب بينا ومتى انخلع الورك في الصبيان
وطالت مدته لم يرجع الى موضعه البتة فان الموضوع اول حدوثه امكن فيه التزويد بان يرد عظم الفخذ
ويدخل الى موضعه على المكان وكذلك في سائر الناس متى لم يتبين هذا الخلع وعولج سريعا يرجع الى موضعه
وقد اما متى طالت مدته فانه لا يرجع الى حاله ولا يبرا البتة والعلاج العام الذي يصلح في انواع الخلع
هو العلاج الذي ذكره بقراط وهو ان يمتد الفخذ ويحرك المفصل يمنة ويسرة ويدخل في حفرته وفي
كان الخلع الى داخل فينبغي ان سا الساق اسا سدى احى باس الرجل الاربية الى داخل ويرد عظم الفخذ
الى الحفرة وان لم يعد الى الدخول بهذا العلاج فينبغي ان يستعمل المد الذي يكون بالايدي على هذه

الصفة

الصفة وهو ان يامر بعض الخدم ان يمد الساق من اسفل ويشد بعضهم بيديه على الفخذ والساق وبعضهم يبسط اليدين من فوق الابطين وان احتجت الى مد شديد فينبغي ان يربط الساق بقماط مفتول من فوق الكعب الى فوق الركبة ايضا لئلا ينبسطا واما ما يلي الصدر فليس يحتاج الى رباط بل ينبغي ان يدخل الايدي تحت الابطين ويبسط ويوجد قماط قوي لين ويصير وسطه على اصل الفخذين ويمد الى المنكب اما من قدام فمن ناحية الاربية والترقوة واما من خلف فمن ناحية الظهر ويرفع طرفي القماط الى خادم اخر ويامرهم ان يمدوا كلهم معا في دفعة واحدة حتى يرتفع بدن العليل ويكون معلقا ثم يامر بادخال المفصل الى موضعه فانه يسهل دخوله وهذا النوع من المد مشترك لانواع الخلوع الاربعة التي تعرض للفخذ وعلاج اخر وهو انه ينبغي متى كان الخلع الى داخل ان يصير وسط القماط الذي ذكرناه على اصل الفخذ فيما بين راس الفخذ والموضع الذي تحت الاربية وان يمد الى فوق والى ناحية الاربية والترقوة ثم يامر رجلا شابا جلدا ان يغمز الموضع الغليظ من الفخذ بذراعيه ويمده الى خارج مدا شديدا فان المفصل يرجع الى موضعه وهذا النوع اسهل من سائر انواع العلاج الذي بها يرد عظم الفخذ الى موضعه فاعلم ذلك

الباب الثامن والمايه في علاج خلع الركبة

اما مفصل الركبة يعرض له الخلع على ثلثة اوجه احدها ان ينخلع الى داخل والثاني الى خارج والثالث الى خلف وليس ينخلع الى قدام لان فلكة الركبة تمنعه من ان ينخلع الى هذه الجهة وعلاجه يكون بالمد الذي ذكرنا وان يكون ذلك في بعض الاوقات بالايدي فقط وفي بعضها برباطات على ما ينبغي ثم يرد المفصل الى موضعه ويربط بالرباطات التي تصلح لذلك وينبغي ان يترك العضو مربوطا اياما كثيرة

الباب التاسع والمايه في علاج خلع الكعب واصابع الرجل المخلوعة

اما مفصل الكعب اذا زال قليلا فانه يصلح واذا انخلع خلعا تاما فانه يحتاج الى علاج اقوى ومد شديد فاول ما ينبغي ان تستعمل المد الذي يكون بالايدي فان لم يدخل المفصل فينبغي ان يستلقي العليل على ظهره على الارض ويوتد فيما بين فخذيه عند الاعجاج وتد اطويلا قويا ملفوفا بخرق واما الايدي فلانه ان يتحرك اذا مدت رجله الى اسفل وان حضرت الخشبة العظيمة التي قلنا انها ينبغي ان يكون في وسطها خشبة اخرى موتدة فينبغي ان يكون اسفلها الانسان ومده على هذه الخشبة وينبغي ان يضبط الخادم الفخذ ويمدها ويمد خادم اخر الرجل اما بيديه اما برباط على حال مد الخادم الاول ويسوي الطبيب بيديه الخلع ويمسك خادم اخر الرجل الاخرى الى اسفل وينبغي بعد التسوية ان يربط برباطات وثيقة ويذهب بعض الرباطات الى سطح القدم ويغمضها الى الكعب ويربطها هناك وينبغي ان يسوي العصب الذي يكون فوق الكعب من خلف لئلا يقع الرباط عليه شديدا ويمنع العليل من المشي اربعين يوما فانهم ان مشوا قبل ذلك لم يستقر المفصل ولا يقوى على التمام ويفسد العلاج وزال المفصل عن موضعه فان زال مفصل الكعب عن موضعه فان ذلك يعرض كثيرا وربما عرض مع ذلك الورم الحار فينبغي ان يسوي هذا العضو باستلقاء العليل على وجهه ان يسوي المفصل بالرباطات الوثيقة على العصب وان يهدا العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو الصلاح التام وان كان هناك ورم فينبغي ان يستعمل التطبيل بالماء الحار والدهن اولا ثم من بعد ذلك يستعمل الرباط واما اصابع الرجل متى زالت فينبغي ان يسوي بمد قليل كما ذكرنا في اصابع اليد وعلاج ذلك سهل يسير بالعشر وينبغي لك في جميع انواع الخلع اذا انقيت منه بقية صلبة من الورم الحار في المفاصل الا تتوانا

عنها فانها تمنع من جوده الحركه زمانا طويلا فينبغي ان تستعمل في ذلك الادويه المليّنه على ما بيّنا من ذكره في علاج الاورام الصلبه فاعلم ذلك

الباب العاشر والمائه في علاج الخلع الذي يكون معه جرح

اذا عرض مع الخلع جرح فينبغي ان تستعمل في ذلك الرفق وحسن التدبير وذلك ان مدّ دخولها الى موضعها ربما كانت سببا للموت بسبب الاورام الحاره العارضه للعصب والعضل الذي يكون بالقرب من هذه الاعضاء من المدّ الشديد فيكون من ذلك اوجاع شديده وتمدد وحميات شديده حاره لاسيما في دخول مفصل المرفق والركبه والاعضاء التي هي ارفع من هذه فانها على قدر قربها وبعدها من الاعضاء الرئيسه يكون الضرر العارض عنها اكثر واقل وقد منع الحكيم بقراط من رد الخلع متى عرض الورم الحار ومنع الرباط الشديد فيها وامر ان تستعمل في الابتدا الادويه المسكّنه للاورام الحاره لئلا يزيد الورم ويحدث للعضو فساد فيحل بذلك على العليل اذيه عظيمه فاذا اسكن الورم حينئذ رد المفصل الى موضعه برفق فان احتاج الى ذلك والا فاتركه الى ان يسكن الورم لاسيما في المفاصل العظيمه وسكون الورم يكون اما في اليوم التاسع واما في الحادي عشر واما علاج الجرح فينبغي ان يكون كما قلنا في علاج الكسر الذي يكون معه جرح فاعلم ذلك

الباب الحادي عشر والمائه في علاج الخلع المركب مع كسر

اذا عرض خلع مع كسر من غير جرح فينبغي استعمال المد المستوي والتسويه بالايدي كالذي ذكرنا في انواع الكسر والخلع البسيطه وان عرض الخلع مع كسر وجرح فينبغي ان تستعمل العلاج المركب من الثلثه البسيطه على ما ذكرنا على الانفراد ان شا الله تعالى فاعلم ذلك

تمت المقاله التاسعه من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكي لعلي بن العباس تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار والحمد لله وحده وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهّل يا كريم

المقاله العاشره من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعه الطبيه الموسوم بالملكي لعلي بن العباس تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار وتتضمن الكلام في الادويه المركبه

وهي مائه باب

الباب الاول في السبب الذي من اجله احتاج الاطبا الى تاليف دوا مركب

ان القدما من الاطبا اعتقدوا في تاليف الادوية المركبة رايين احدهما راي اصحاب التجارب
والثاني اصحاب القياس فاما اصحاب التجارب فانهم يقولون ان من الادوية ما عرفت بما راه الناس في
المنام ومنها ما عرفت بالاتفاق عندما استعمل بعض الناس في مرض من الامراض دوايين او ثلاثة
ادوية من ذلك من غير قصد ولا تعمد فانتفع بذلك وكان ذلك الدوا المركب شفا من ذلك المرض ومنها
ما عرف قصدوا هم لتاليفها عندما راوا ان كثيرا من الادوية المفردة التي راوها اكثر مرار كثيرة تفعل
فعلا واحدا اعني انها تنفع من مرض من الامراض الا ان كل واحد منها يفعل فعله في بعض الابدان
اكثر وفي بعضها اقل راوا لذلك السبب ان يولفوا ادوية كثيرة حالها حال واحدة في النفع لبعض الامراض
فيعالجوا بها الانسان الذي به ذلك المرض فلعله ان ينفع فيه واحد من الادوية المفردة موافق لطبيعة
ذلك الانسان الذي يعالجونه وهذا راي غير صحيح واما اصحاب القياس فانهم لما عرفوا طبايع
الابدان واختلاف حالاتها في الصحة والمرض وعرفوا طبايع الامراض واختلاف احوالها والاعراض
التابعة لها وعرفوا قوى الادوية المفردة اعني مزاج كل واحد منها ومقدار قوته في ذلك المزاج وما
يفعله في كل واحد من الابدان وما ينتفع به منها وفي كل من الامراض الحادثة في كل واحد من الاعضا
وما ينبغي ان يستعمل منها في كل واحد من الاسباب والامزجة واوقات السنة وحال الهوى والبلد الذي يسكنه
المريض وعادته ومهنته راوا ان الادوية المفردة غير بالغة لهم في شفا جميع الامراض وذلك لثلثة
اسباب احدها طبيعة العلل والامراض والثاني الاعضا الالمة والثالث طبيعة الادوية
المفردة فاضطرهم الامر في ذلك الى اصراف الفكر واستعمال القياس في تاليف الادوية وتركيبها ليمكنهم بذلك
مداواة جميع ما يحدث في البدن من الامراض والعلل مداواة تامة غير ناقصة واما استعمالهم
الادوية المركبة بسبب الامراض فبسبب اربعة اشيا احدها بسبب اختلاف مقادير رداة المزاج والثاني
بسبب قوة المرض وشدته والثالث اختلاف حال المرض والرابع بسبب مقاومة امراض مختلفة

او اكثر

فاما انا لنفهم الادويه المركبه بسبب اختلاف مقادير رداه المزاج فانهم ربما حدث في البدن مرض
من سوء مزاج حار او بارد بمقدار ما فلم يجدوا دوا مفردا قوته مضادة لذلك المزاج الردي بمقدار
خروجه عن الاعتدال فاحتاجوا لذلك الى تاليف دوا يجتمع منها مزاج مقاوم لذلك المزاج
الردي مثال ذلك ان مرضا من الامراض احتيج في مداواته الى دوا يسخن في الدرجه الثانيه واحد دوا
دوا مسخنا في الدرجة الثالثة ودوا مسخنا في الدرجة الاولى فجمعنا ما كان منهما دوا مسخن في الدرجة
الثانيه وذلك ان الدوا المسخن في الدرجة الاولى ينقص من حرارة الدوا المسخن في الدرجه الثالثه
ويرده الى الدرجه الثانيه بمنزلة الما الحار الذي يمزج به ما فاترا فانه ينقص من حرارته بمقدار فتور
الما الممزوج به واما انا لنفهم الدوا المركب بسبب شدة المرض وقوته فانه ربما حدث في البدن مرض
قوي لا يفي به دوا واحد من الادويه المفردة التي من شانها ان ينفع من ذلك المرض فيركبون ادويه
شتا مما ينفع بما فيه لتعين بعضها بعضا في مقاومته فاما استعمالهم الدوا المركب بسبب
اختلاف حال المرض فانه لما كان قد يحدث في البدن في بعض الاوقات مرض يحتاج فيه الى ادويه
تمنع وتدفع والى ادويه تحلل بمنزلة الاورام الحارة وكذلك ربما احتيج في بعض الامراض الى ادويه
تجلو وادويه تلين بمنزلة الادويه التي يحتاج اليها في امراض الصدر والرية وغير ذلك من الامراض
التي يحتاج فيها الى ادويه يجتمع فيها قوى متضادة فلا يوجد منها دوا مفردا يقوم ذلك المقام فيحتاج
حينئذ الى تاليف ادويه مفرده مختلفه القوى بحسب الحاجه اليها لتجتمع من ذلك دوا واحد مركب يفعل
افعالا متضادة فاما استعمالهم الدوا المركب بسبب مقاومتهم امراضا مختلفة فانه ربما احتاج
الطبيب الى دوا واحد يقاوم امراضا كثيرة مختلفة الطبايع فيقاوم سموم الحيوان والادويه
القتاله فيضطره الامر الى تركيب دوا يجتمع فيه قوى مختلفه ومنافع متضاده يقاوم الامراض
المختلفه والسموم والادويه القتالة المختلفة القوى وهذا السبب هو الذي دعا الاطبا الى تاليف
الترياق المعروف بترياق الفاروق فان هذا الترياق يجتمع فيه جميع المنافع التي ذكرناها اعني
انه ينفع من امراض متضادة ويقاوم سموما مختلفه واما السبب الثاني من الاسباب الثلثه التي
اضطرت الاطبا ان استعملوا الدوا المركب هو بسبب الاعضا فان ذلك لشيئين احدهما موضع
العضو والثاني بسبب قوته ومنفعته اما بسبب مواضع العضو فانه متى كان العضو الالم بعيدا عن
المعدة واحتجنا ان نضيف الى الدوا المفرد النافع من ذلك المرض دوا اسفل يوصله الى العضو الالم
بسرعة لئلا يبطي في نفوذه فيحل قوته بمنزلة استعمالنا الزعفران في بعض الادويه واما بسبب
قوة العضو ومنفعته فانه ربما حدث ببعض الاعضا القوية الكثيرة المنافع بمنزلة المعده والكبد
ورم واحتاج الى ادويه تحلل خلطا بالدوا المحلل دوا طيب الرايحة معه قبض ليحفظ بذلك قوتها
على العضو ليمنع من ان يحلل بسبب الدوا المحلل واما السبب الثالث الذي من اجله احتيج الى اتخاذ
الدوا المركب الذي هو بسبب الادويه المفردة فهو لثمانية اسباب احدها اصلاح
بشاعة الدوا وكراهته والثاني كسر حدته الدوا والثالث دفع مضرة الدوا والرابع الزيادة في
الدوا والخامس النقصان من قوة الدوا والسادس ليحفظ قوة الدوا على حاله والسابع اختلاف كيفية
استعمال الادويه والثامن عدم الدوا المفرد النافع فاما اصلاح بشاعة الدوا وكراهته
فان الطبيب ربما احتاج الى اعطا العليل بعض الادويه الكريهه فيكره العليل شربه وان هو شربه

وضمر على كراهيته لم تلبث في معدته الا قليلا حتى يغثيه وينقلب نفسه فيقذفه فيضطر عند
ذلك الى ان يخلط به بعض الادويه الطيبة الرايحه اللذيذه المطعم لتكسر بذلك بشاعة الدوا وكراهه
رايحته فيسهل عليه شربه ويثبت في معدته بمنزلة ما خلط بقراط بالخربق الاسود البزور وبزر
الكرفس الجبلي وبمنزلة ما يخلط بحب السقمونيا الانيسون واما كسر عادية الدوا فان الطبيب ربما
احتاج الى اعطا العليل بعض الادويه القوية بمنزلة الافيون عند ما يحتاج الى تسكين الوجع فلخوفه
من شدة تخديره يخلط معه بعض الادويه الحاره بمنزلة الجندبادستر ليسكن به عاديته واما دفع
مضرة الدوا فانه لما كان بعض الادويه النافعة من بعض العلل قد يضر ببعض الاعضا احتيج الى ان يخلط
بذلك الدوا دوا اخر بمنزلة السقمونيا فانه لما كان ضره بالمعدة والكبد احتجنا ان نخلط به الفلفل
والانيسون واما الزيادة في قوة الدوا المركب فانه لما كان بعض الادويه المركبة يحتاج فيه الى ان يبقى
مدة من الزمان طويلة احتاج الطبيب لذلك الى ان يلقي فيه ادوية قوية لئلا يضعف ويتحلل قوته على طول الزمان
بمنزلة ما يلقى في الترياق الايرسا والوج والغاريقون واما النقصان من قوة الدوا فانه لما كان بعض
الادويه المركبة قد يقع فيه ادويه حاده قوية الحدة احتاج الطبيب الى ان يلقي فيه بعض الادويه التي تكسر
من تلك الحدة بمنزلة ما يخلط الصمغ العربي في الترياق وفي اشياف الزعفران واما حفظ قوة الدوا على حالة
فانه لما كان بعض الادوية المركبة يحتاج الى ان يبقى مدة طويلة احتاج الطبيب الى ان يلقي فيه دوا يحفظ
قوته على حالها ويمنع من نقصانها بمنزلة ما يلقى الافيون في بعض المعجونات فاما اختلاف كيفية
الادوية فانه لما كان الطبيب قد يحتاج في كثير من العلل الى استعمال دوا مفرد الا انه لا يمكن
استعمال ذلك الدوا على جهته دون ان يخلط معه شي اخر ليلتام به ويستوي بمنزلة ما اذا احتجنا
دوا مفردا يقوم مقام المرهم والطلي ولسنا نجد دوا مفردا يقوم ذلك المقام احتجنا لذلك الى ان
نطبخ الادويه بالزيت واذابة بعضها بعض وخلطها بالشمع والدهن حتى تجتمع تلك الادويه
وتلتام وتتصل اجزاوها بعضها ببعض وتصير مرهما فان هذه الادويه لو استعملت على غير هذه الجهة
لم تثبت على العضو وكانت تتفرق وتنتثر وهذا هو السبب الذي اضطر الاطبا الى اتخاذ
المراهم واما عدم الدوا المفرد النافع فانه لما احتاج الطبيب في بعض الاوقات الى مداواة بعض
العلل بدوا مفرد ينفع من تلك العلة ولا يجد ذلك الدوا بعينه ولا يقدر عليه فيضطر الامر في ذلك
الى استعمال الفكر والقياس في تاليف ادوية متضاده يجتمع له منها دوا نافعا من تلك العلة وليس في تلك
الادويه المفردة دوا واحدا اذا استعمل على الانفراد نفع بل يضر وانما تكتسب تلك المنفعة من التركيب
مثال ذلك ان القرحه يحتاج الى ادويه تنبت اللحم فالذي يحتاج فيها من الادويه الايرسا ودقيق
الكرسنه ودقاق الكندر فمتى عدم الانسان هذه الادويه استعمل المرهم المولف من الزنجار والشمع
مذاب بالدهن وعالج به القرحه فان ذلك دوا موافق جيد في انبات اللحم في القرحه فاما متى استعمل
كل واحد من هذه الادويه على الانفراد اضر ذلك بالقرحه مضرة عظيمة وذلك انه متى استعمل الزنجار
مفردا لذع القرحه لذعا شديدا واكلها ومتى استعمل الشمع المذاب بالدهن لم يكسب القرحه وسخا عظيما
ومنع من انبات اللحم ولهذه الاسباب التي ذكرناها احتاجت الاطبا من اصحاب القياس الى تاليف
الادويه المفردة واتخاذ الادويه المركبة وهذه الاشيا لا يقدر عليها اصحاب التجارب ولا يمكنهم
استخراجها لان اصحاب التجربة انما يعالجون تلك الامراض والعلل اكثر ذلك بالادويه المفردة التي

قد عرفوها بالتجربة وليس جميع الامراض يمكن علاجها بالدوا المفرد ولو كان يمكن ذلك لما احتاج
الاطبا القدما الى تاليف الدوا المركب وقد يسكل قوم من الاطبا في فعل الدوا المركب واختلاف
منافعه وقالوا اذا كان الدوا الذي من شانه ان يتناوله الانسان تصير الى المعدة ومن المعدة الى الامعا
الدقاق ومنها الى الجداول الى الكبد ثم الى سائر الاعضا وكيف يسال من بعض الادوية المركبة انه ينفع
من امراض كثيرة في اعضا مختلفة فيقال له في حل هذا الشك ان الاعضا العليلة من شانها ان يتشوق
الى ما يشفيها فان كان قد سخنت فهي مشتاقة الى ما يبردها وان كان قد بردت فهي يشتاق الى ما يسخنها
وكذلك قد يشتاق الى ما يضاد ساير ما يحدث فيها من العلل فاذا صار الدوا الى داخل فمن شان العضو
العليل الالم ان يجتذب اليه ما ينتفع به من الدوا المركب وهذا جواب مقنع في حل هذا الشك واذ
قد بان ووضح انه بالواجب استعملت القدما من اصحاب القياس الادوية المركبة التي ذكرناها انها ينتفع
بها في كل واحد من الامراض ونذكر منها ما كان مختارا رايد وقد وقعت علمه التجربة في سفا المرض المركبة
ونبتدي اولا بذكر القوانين والدستورات التي ينبغي ان يعمل عليها في اوزان الادوية المفردة اعني
مقدار ما يلقى من الدوا المفرد في الدوا المركب فاعلم ذلك

الباب الثاني في ذكر القوانين والدستورات التي يعمل عليها في اوزان الادوية التي منها يعمل الدوا المركب

ان مما ينبغي ان يعلمه الطبيب ويحتاج اليه ضرورة في تاليف الدوا المركب معرفة مقدار
ما يلقى من كل واحد من الادوية المفردة في الدوا المركب اذ كانت الادوية ليست حالها كلها حالا
واحدا لا في الكمية ولا في القوة ولا في المنفعة فلذلك يحتاج ان يلقى من بعضها الكبير ومن بعضها اليسير
ومن بعضها المقدار الوسط والاسباب التي من اجلها اختلفت اوزان الادوية والطرق والدستورات
التي يعمل عليها طريقان احدهما مفرد والاخر مركب فاما الطريق المفرد فينقسم الى سبعة اقسام احدها قوة
الدوا وضعفه والثاني كثرة منفعته وقلتها والثالث شرف المنفعة وخساستها والرابع مشاركته في
المنفعة لغيره من الادوية وانفراده بها والخامسة موضع العضو العليل والسادسة المضرة التي
تكون في الدوا المفرد والسابعة ان تكون في الدوا المركب واضعف من الدوا النافع فاما
الدستورات التي تكون بحسب قوة الدوا وضعفه فانه ان كان الدوا المفرد شديد القوة القوية فينبغي ان يلقى منه في
الدوا المركب مقدار ما يسير وان كان ضعيف القوة القوية مقدار كبير المقاوم تكثيره مقدار ما يحتاج منه
واعني بالدوا الشديد القوة ما كان في المقدار اليسير منه قوة شديدة وفعله في الاسهال والتبريد
والتحسيس مثل الافربيون والافيون واعني بالدوا الضعيف المضاد لفعل القوي واما
الدستورات التي تكون بحسب منفعة الدوا المركب وقلته فانه ان كان الدوا كثير المنفعة فينبغي ان يلقى في
الدوا المركب مقدار كبير ليبلغ بكثرته مقدار ما يحتاج اليه منه وان كان قليل المنفعة فينبغي ان يلقى منه مقدار
يسير اذ كان لا ينبغي ان تكثر مقدار الدوا ما ليس فيه كبير منفعة واعني بالدوا الكبير المنافع ما فيه
منافع كثيرة بمنزلة الغاريقون واصل السوسن الاسمانجوني واعني بالدوا العليل المنفعة الدوا الذي
فيه منفعة واحدة واما الدستورات التي بحسب شرف المنفعة فانه متى كان الدوا الذي فيه منفعة شريفة
فانه ينبغي ان يلقى منه في الدوا المركب مقدار اكبر من المقدار الذي يلقى عليه من الدوا الذي منفعته يسيرة بالشريفة
واما الدستورات الذي تكون بحسب مشاركته لغيره في المنفعة فانه متى كان الدوا النافع منفعة خاصة
ليست لغيره من الادوية التي في الدوا المركب فينبغي ان يلقى منه مقدار اكبر ليقوى منفعته ذلك الدوا ومتى كان

في الدوا المركب ادوية فيها مثل تلك المنفعة التي في ذلك الدوا المفرد فينبغي ان يلقى من ذلك الدوا
مقدار قصد واما الدستورات التي توجد من مكان العضو فانه ينبغي ان ينظر فان كان العضو
الالم بعيدا عن موضع المعدة فينبغي ان يلقى منه مقدار كثير لئلا تضعف قوته في ممره في طول تلك
المسافة التي يسلكها الدوا الى العضو العليل لما يخالطه من الاخلاط والرطوبات وان كان موضع العضو
العليل قريبا من المعدة فينبغي ان يلقى من ذلك الدوا المفرد في الدوا المركب مقدار الحاجة اذ ليس يحتاج
الدوا ان يقوى ايضا كثيرة فتنكسر قوته واما الدستورات التي توجد من مضرة الدوا فانه متى امكن ان
يكون الدوا النافع لبعض الاعضاء فيه بعض المضرة لغيره او ينقص فعل شي من الادوية التي في الدوا المركب
فينبغي ان يقتصر منه على الشي اليسير واما الدستورات التي يعمل عليها بحسب ابطال بعض الادوية قوة
بعض فانه متى كان في الدوا المركب دوا يضعف قوة الدوا النافع فينبغي ان يلقى من الدوا النافع مقدار
كثير فهذه هي الدستورات المفردة التي يبنى عليها في مقدار ما يلقى من الدوا المفرد في الدوا المركب
واذا اجتمعت الاسباب المفردة التي من اجلها يلقى من الدوا المفرد في الدوا المركب مقدار كثير كانت ستة
احدها ان يكون ضعيفا والثاني ان يكون كثير المنافع والثالث ان يكون شريف المنافع والرابع ان يكون
العضو الذي يداوى به بعيدا والخامس ان يكون له منفعة خاصية ليست لغيره والسادس ان يكون في
الدوا المركب ادوية تضعف قوة الدوا المفرد النافع واما الاسباب التي من اجلها يلقى من الدوا
المفرد في الدوا المركب مقدار يسير وهي ستة اضداد هذه احدها ان يكون الدوا شديد القوة والثاني
ان يكون قليل المنفعة والثالث ان يكون منفعته خسيسة والرابع ان يكون موضع العضو قريبا والخامس
ان يكون في الدوا ادوية كثيرة تنفع مثل منافعه والسادس ان يكون لشي في الدوا ما يضعف قوته فاما
الدستور المركب في مقدار ما يلقى من الدوا المفرد في الدوا المركب فينقسم الى اثني عشر قسما احدها
ان يكون الدوا كثير المنافع فهذا ما ينبغي ان يلقى في الدوا المركب مقدار متوسطا لانه ليس ينبغي ان يكثر منه لسبب
قوته ولا يقلل منه بسبب كثرة منفعته والثاني ان يكون الدوا شديد القوة قليل المنافع وهذا يجب ان
يلقى منه في الدوا المركب مقدار يسير لانه ليس ينبغي ان يلقى منه مقدار كثير بسبب شدة قوته ولا يكثر
منه بسبب قلة منفعته والثالث ان يكون الدوا ضعيف القوة كثير المنافع وهذا يوجب ان يلقى منه مقدار
كثير جدا وهذا لضعف القوة وكثرة المنفعة والرابع ان يكون الدوا ضعيف القوة قليل المنافع وهذا
يوجب ان يلقى منه مقدار وسط وذلك ان هذا الدوا القليل المنافع يجب ان يلقى منه مقدار يسير
والدوا الضعيف القوة يجب ان يلقى منه مقدار كثير ليفعل بكثرة مقداره ما يفعله الدوا الشديد القوة
بقلة مقداره والخامس ان يكون الدوا شريف المنفعة وهذا يوجب الاستكثار منه والسادس
ان يكون منفعته يسيرة الا انها شريفة وهذا مما ينبغي ان يكون يلقى منه مقدار قصد والسابع
ان يكون الدوا منفعته كثيرة شريفة وموضع العضو الالم بعيدا وهذا يوجب الاستكثار مما يلقى منه
في الدوا المركب والثامن ان يكون منفعة الدوا يسيرة وموضعه بعيدا فيجب ان يلقى منه مقدار
قصد والتاسع اذا كانت منفعة الدوا كثيرة شريفة وقوته ضعيفة فينبغي ان يلقى منه مقدار
كبير والعاشر اذا كان مع ذلك موضع العضو بعيدا وكانت منافعه ليست في كثير من الادوية
فينبغي ان يلقى منه مقدار كثير جدا والحادي عشر ان كانت قوة الدوا قوية ومنفعته كثيرة شريفة
وموضعه قريبا فينبغي ان يلقى منه مقدار معتدل والثاني عشر ان كان مع ذلك منافعه في كثير من

تزاد عليه

الادوية فسعى ان ينقص من المقدار المعتدل وانكانت منافعه خاصيه له ليست لغيره فينبغي
ان ينقص من المقدار المعتدل وان كانت منافعه خاصيه وعلى هذا القياس ينبغي ان يعمل في تركيب
الدستورات المفرده بعضها مع بعض اعني انه متى اجتمعت الاسباب التي من اجلها ينبغي ان يزاد
في مقدار ما يلقى في الدوا المركب وان اجتمعت الاسباب التي توجب التقليل في مقدار الدوا او اكثرها
فينبغي ان يلقا منه في الدوا المركب مقدار معتدل وان يعلم مقدار قوة الدوا وضعفه ومنفعته وغير ذلك
مما ذكرناه في الموضع الذي ذكرنا فيه الادوية المفرده

الباب الثالث في ذكر اختيار الادوية المفرده وكيفية استعمالها في القائها في الدوا المركب

ان من الدوا الصواب ان نقدم قبل ذكرنا عمل الادوية المركبه واخلاطها كيفية استعمال الادوية
المفرده التي تقع فيها وتدبيرها فاقول ان اول ما ينبغي ان يبدا من ذلك ان يختار الادوية المفرده
ويستجيدها ولا ينبغي ان تستعمل منها الا افضلها واجودها ثم تتفقدها الا يخالطها شي غيرها ولا من
التراب غبرها والغبار والعفن وغير ذلك فان ذلك رأس ما يحتاج اليه من اراد ان يركب دوا وايضا وبه
يبلغ المنفعة التي لها ركبت تلك الدوا وقد ذكرنا الادويه المختاره عند ذكرنا طبائع الادويه المفرده ثم
ينظر الى ما كان من الادويه اليابسه من الحشائش والبزور والثمر وغير ذلك مما يحتاج فيه الى الدق
والسحق فان اتفق لك ان تكون الادويه الزعفران فينبغي ان تطحنها المختار منها فانه اجود ما عمل بها
وان لم يكن لك رحا فدقها في هاون حجارة ان امكن والا في هاون نحاس يصفى ذلك الدوا من اعلاها حتى
واعد دقها ونخلها بمنخل ثم اعدها الى الهاون واسحقها سحقا جيدا حتى يصير مثل الغبار فان الادويه
اذا فعل بها هذا الفعل كانت ابلغ فيما يحتاج اليه من المنفعه وذلك انه كلما كان سحقه انعم كانت
استحالته في المعده والكبد اسرع الا ان الفاضل جالينوس يامر ان تدق الادويه التي في الجوارشنات
المسهله دقا ليس بالناعم فانه متى دقت ناعما لم تعمل وينبغي ان تسحق كل واحد منها وحده والادويه
مفردا ثم تصحح وزنه الموصوف حينئذ تخلطها بعد اخلاطه فاما الصموغ فينبغي ان تنظر فان كان
في ذلك الدوا شرابا او غيره من العصارات فينبغي ان تنقع الصموغ بالشراب او العصاره حتى تنحل ثم تسحق
في الهاون سحقا حتى تستوي اجزاوه وتتصل فان كان ذلك الدوا معجونا بالعسل فينبغي ان يختار العسل
الجيد الصافي الطيب الرائحه الذي اذا اخذت باصبعك منه ثم شلته لم ينقطع سيلانه ثم يغلى الى ان تنزع
رغوته وينزع الرغوه منه اذا احتيج الى نزع رغوته ويوحد لكل واحد من الادويه المدقوقه المنخوله
الموزونه مثله امثاله عسلا ان كان الرمان شيئا وان كان الرمان ضعفا مثله ومثل نصفه ثم يلقى العسل
على الصموغ المحلوله بالشراب ويضرب حتى تستوي ثم يذر عليه الادويه المسحوقه ويضربه بالدكساج
حتى يستوي ويرفعها في انا من فضه او غضار صيني ولا يملا الاناء بل يكون باقيا اربع اصابع فان
المعجون ربما غلا وارتفع ولا يكون له موضع يتسع منه فيفسد وربما انكسر الاناء اذا كان ضيقا بل
ينبغي ان يكشف الاناء في كل قليل ليخرج بخار الدوا ويعسر الى ان يسكن غليانه وان اردت ان تعمل من
الدوا اقراصا فينبغي ان تلقى الدوا المسحوق في الهاون وتصب عليه من الما او الشراب او غيره مما يحتاج اليه
ان يعجن به قليلا قليلا وتدقه دقا جيدا حتى يلتام ويستوي ويمكن ان يصلح منه اقراصا ثم تقرصها على
حسب ما يحتاج اليه ثم تجمعها في الظل وتقلبها غدوه وعشيه وتمسحها الى ان تجف جفافا جيدا ولا
ترفعها وفيها شي من الندا وه لئلا تتكرج وتفسد فان وقع في الاقراص شي من اللك فينبغي ان تغسل



الكك ما مطبوخ فيه زاوندصيني واصول الاذخر وهو ان ينقا الكك من خشبه ويدق جيدا
ويصب عليه من ذلك الما قليلا قليلا ويحرك بدستج الهاون ويصفيه بالمنخل الضيق على مهل
وياخذ ما يبقى في المنخل فيصب عليه من ذلك الما ويسحق باليد ويصفيه بالمنخل ويجمعه مع الاول ثم
يصب الما عنه قليلا قليلا ويحرك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ منه ما يحتاج اليه من الوزن وان اردت
ان يعمل حسوا مسهله وغيرها فينبغي ان كان فيها شي من الصموغ ان ينقع بالعصارة الموصوفة لذلك
الحسا او بالما الحار ويسحق في الهاون جيدا حتى يلين ثم يلقى عليه الادويه اليابسة المسحوقة ويدق
جيدا حتى يسخن ويلتام فانه اوفق لذلك ثم يحبس على مقدار ما يحتاج اليه ويجفف في الظل فاما المطبوخ
المسهله فينبغي ان يطبخ بنار معتدله ولا يكثر عليها النار فيذهب قوتها فان كان في المطبوخ
افثيمون فلا يطبخ مع الادويه لكن يلقى عليه بعد الفراغ منه ويصبر عليه قليلا ثم يمرس ويصفى لئلا
تذهب قوته وكذلك الزعفران لكن يصفى المطبوخ عليها ويمرسان ويصفى باسمه عمل ماء الجبن
فاما اذا اردت عمله سكنجبين فينبغي ان ياخذ من لبن الما عز الذي قد حميت على الصفة المعروفة
مقدار رطلين ويكون المعز لا بعيده العهد بالولاده ولا قريبه منه فان البعيده العهد بالولاده
يكون لبنها غليظا قليل المائيه والقريبة العهد بالولاده يخالط لبنها اللبا ثم يلقى اللبن في قدر برام
نظيفه جدا ويغلى بنار معتدله واذا غلى وفار فليرش عليه السكنجبين الجيد الصنعه بلثة ولك
ويمسح راس القدر باسفنجه مبلوله بالما او بصوفه مبلوله وقتا بعد وقت فان يلقى السكنجبين
وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصير في كيس كرباس حتى يصفو المائيه ويوخذ الما ويغلى
مع مثقال ملح دراني ويترع رغوته ويشرب بما يوصف له وان اردت ان يعمله بلباب القرطم
فاذا غلى فدق لباب القرطم دقا ناعما ثم يلقى عليه اللبن المغلي ويحرك بخشبه من خشب التين او باطراف
السعف ويصفيه كما فعلت بالاول وان اردت ان يعمله بالانفحه فينبغي اذا غلى اللبن ان
يداف فيه نصف درهم انفحه لسبب العقيد وشي من لبن ويلقا في القدر ويحرك ويترك على
النار ويترك حتى يبرد ثم يصفيه على ما وصفت لك عمل الاضمدة فاما الاضمدة المعمولة بالدهن والشمع
فينبغي ان يلقا في الشتاء على كل عشره دراهم دهن وزن درهمين شمع وفي الصيف وزن ثلاثة دراهم
ويذوب بالدهن ويترك حتى يبرد ويجمد ثم يلقى عليه الادويه المسحوقه ناعما قليلا قليلا ويضرب حتى
يستوي وان اردت ان يصلح قيروطي فيلقى الشمع والدهن في الهاون ويلقى عليه العصارات قليلا
قليلا ويضرب بدستج الهاون حتى يستوي ويصير كالمحلجه الا ان الشمع في القيروطي ينبغي ان يكون
للعشر الدراهم الدهن من الشمع درهمين الى درهم ونصف عمل السفوفات فاما السفوف
المسك المعمول من البزور المحمصه فينبغي ان يحمص في قدر خزف جديد او مقلى حجاره وهو ان يسخن
المقلى سخنا جيدا ويترك عن النار ويلقى عليه البزور ويقليها حتى يفوح روايحها واياك ان يسقي
قليها فان ذلك مما يكسر قوتها وان اردت ان يقلي الهليلج للسفوف فاقليه بالسمن حتى يستوي ثم
اقليه بالزيت او السمن في قدر نظيفه واحذر ان يحرقه الادويه المحرقه فاما الادويه المحرقه
كالكحل والتوتيا والمغنيسيا وخبث الفضه والاقليميا وما شاكل ذلك فينبغي ان يحكم دقها وتربا بالما
ويسحق سحقا جيدا ثم يجفف فان اردت ان تربيها بعض العصارات فينبغي ان يلقا
العصاره عليها في الهاون قليلا ويسحقها بها الى ان يلين ويصير مثل الغبار وكذلك سائر ادويه

العين ينبغي ان تصيرها بالدق والسحق كالهبا الغبار. وان العين عضو لطيف سريع دكى الحس
لا يحتمل من الادوية ما فيه ادنا خشونة وان فعلت في ذلك ازداد العين مرضا وان كان الدوا
في طبعه نافعا غسل الشاذنج واما غسل الشاذنج والاقليميا وما اشبه ذلك فينبغي ان يسحق في
الهاون ويصب عليه ما صافي لا يخالطه شي من الكدر غمره ثم يسحق ويصفى قليلا قليلا الى اخره
ويوخذ ما يجري مع الما ثم يلقى على ما بقي في الهاون ما صافيا عذبا صافيا ايضا ويسحق ما بقي في الهاون
سحقا جيدا ويصفى قليلا قليلا يفعل به ذلك مرات حتى لا يبقى في الهاون منه شي الا ما لا يستحق
ثم يغطا الانا الذي فيه ذلك الدوا ويترك حتى يصفوا جيدا ويرسب جوهر الدوا في اسفل الانا
ويصفى عنه الما ويجفف ويستعمل فيما يحتاج اليه وكذلك يفعل بكل دوا يغسل في الدبق
واذا اردت ان يستعمل الدبق فانقعه في الما يوما وليلة والرمحه من جنس الحمر والخروع المقشر
بعد وزنه ودقه واذاب الدبق بالعسل واعجن به الادويه فان كان الدوا الذي يريد استعماله
يابسا فاخلط الدبق بدهن شيرج او زيت في الهاون ولت به الادويه في حرق الرصاص
واما حرق الرصاص المسمى ابار فينبغي ان يوخذ الاسرب ويوضع في بوتقه من بواتق الصياغه
او مغرفه حديد ويلقى عليه شي من الكبريت ويدخل الى كور الحدادين او كور الصياغه ويسحق عليه حتى يحترق
في حرق العقارب واما احراق العقارب فالكبريا خذ العقارب ويلقيها في قدر نحاس ويطليها
بالعجين ويطين راسها ويضعها في تنور وقد سجر بحطب الكرم سجارا جيدا وقد اخرج النار عنه ثم
يطبق راسه جيدا الى الليل احمغ فاذا كان من الغد فاخرجها وبردها واخرج العقارب وصعها
في ظرف زجاج ويستعمل في احراق السبد فاما احراق السبد فابدا باخذ السبك البيضا الملسا
ويطليها بطين حر ثم يضعها في تنور فيه جمر الى ان تحترق وعلامه احتراقها انها تخرج بيضا فان لم تخرج
بيضا فيعيد ثانية واعدها الى الطين والتنور بانه في احراق الزجاج واما متى اردت احراق الزجاج
فادخله الى كور الحداد حتى يقارب الذوبان ثم اخرجه والقه في ما العلي ثم دقه واسحقه في احراق
السرطانات واما متى اردت ان تحرق السرطانات للمسلولين واصحاب نفث الدم فينبغي ان
يقطع ايديها وارجلها ويشق بطونها ويغسلها غسلا نظيفا ويضعها في قدر حرف جديد
ويغطى راسها ويطينها بطين حر وحطه وملح ويضعها في تنور قد سجر فيه ويخرجها من الغد واحذر
ان تحرقها حتى تصير رمادا لكن حتى تجف وتتحمل ولكن في ذكر عند نزول الشمس الاسد احراق السبد
والكهربا وان اردت حرق السبد والكهربا فصيرهما في كوز جديد ويطينه بطين حر وضعه في تنور
قد خبز فيه ليله ويخرجه من الغد واما متى اردت ان تطبخ السرطانات في ما الشعير فينبغي ان تاخذ
السرطانات النهريه فتقطع ايديها وارجلها واسنانها وتشق بطونها وتغسلها برماد البلوط والملح
والما العذب الصافي غسلا جيدا ثم بالما العذب حتى لا يبقى فيها من طعم الملوحه شي ويصب ويرض
في هاون حجاره ويلقى في قدر ما الشعير ويطبخ حتى ينضج ثم تصفى وتستعمل في استعمال الذراريح
واما متى اردت استعمال الذراريح في دوا ادخلا فالقها في كوز وصير في فمه خرقه كتان لطيفه
وكبه على قدر قد اغلى فيها خل بصعد اليها بخار الخل اليها فيحسن وتستعملها بعد ذلك في
اتخاذ الادهان ينبغي ان تاخذ الادويه التي يتخذ منها الادهان وترضها وتدقها دقا جريشا
وتنقعها ثم تنقعها من الما الصافي وزياده على ذلك ويكون عذبا وتغطيها وتدعها يوما وليلة

فاذا كان

فاذا كان من الغد فاطرحها في قدر نحاس وهو احرها وصب عليها الدهن واوقد عليها
تحتها نارا معتدلة ويكون ذلك الى حال النار فمهم فيها غذب ولا تزال توقد تحت القدر وكلما كاد
ان ينشف الماء صب عليه ماء حارا الى ان يمضي من النهار ست ساعات وتكون الماء بسبب ونقي
الدهن واحذر ان تزله من النار وفيه شي من المائية اذا اتى رجا ما يسيرا ريح فاذا اردت ان
تمتحنه هل بقي فيه شي من الماء لا تحد خلاله او خشبة ولف عليها قطن في اعشيها في القدر ثم اخرجها
فان وجدت في القطن رطوبة الماء فلا تنزله عن النار واوقد تحته الى ان ترى القطنة ليس
عليها شي غير الدهن فحينئذ ينبغي ان تنزله عن النار وها هنا جهة اخرى وهو ان تاخذ
خلاله وتغمسها في ذلك الدهن وتخرجها وتدنيها من النار فان سمعت لها نشيشا فان الماء لم تنفذ
بعد من الدهن فينبغي ان توقد تحته وان انت لم تسمع لها نشيشا واشتعلت الخلالة فاعلم
ان الماء قد فني فيجب ان تنزله عن النار حينئذ وتصفيه وترفعه في اناء ويستعمل وقت الحاجة
وقد يعمل الدهن على جهة اخرى وهو ان تاخذ قدرا عصارة صبيا او رجاها وتاخذ
الشمع وتلقي فيه الادوية والدهن وتوضع في قدرها ماء وتوقد تحتها نارا معتدلة ست ساعات
او اكثر الى ان تاخذ الدهن قوة الادوية وكلما نقص الماء فليرد عليه ماء حارا حتى يسحق الادوية وتصفي
الدهن وترفع في اناء عصارة ويستعمل

الباب الرابع في عمل المعجونات واوله عمل الترياق المعروف بترياق الفاروق

ان هذا الترياق جليل القدر عظيم المنفعة لانه يخلص من الموت العارض من نهش الحيوان القاتل ولدغه واول من
ابدع تركيبه ماغنوس الفيلسوف وكان غرضه في تركيبه اياه النفع من السموم اللادغة والنهاشة
ولذلك سمي ترياقا لان هذا الاسم مشتق من اسم الحيوان النهاش اذ كان اسمه في لغة اليونانيين
ثريون وما اليوم انما سمي بهذا الاسم بعدما القي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في جملة
الحيوان النهاش واما اندروماخس فانه زاد فيه لحوم الافاعي وبه كمل وتم الغرض المقصود اليه في
النفع وذلك ان الغرض كان في النفع والمعنى الذي من اجله ركب هو مقاومة سموم ذوات السموم
ولحوم الافاعي مشاكل للسم فالواجب جعل فيه لحوم الافاعي ليكون اللحم يقصد الى موضع السم
فيسفه ويخففه فلذلك انما اكمل اندروماخس الترياق بالقاء لحوم الافاعي فيه ثم ان جالينوس
لما نظر في تركيبه وطبائع الادوية التي يشارك في منافعها وما اجتمع فيه من التركيب من كثرة المنافع شرح
منافعه وبين محاسنه واظهر فضائله للناس وذلك ان هذا المعجون اعني الترياق لما كان غرض القدماء
في النفع وتركيبه ليحفظ من المضار اللاحقة من لدغ الهوام وذوات السموم ونهشها وسقا الدم
اصبنا بالنهش واللدغ او شرب الادوية القتالة فلما تامل جالينوس الادوية التي ركب منها هذا الترياق
وعرف قوى كل واحد منها وفعله في البدن ولاي علة سبع علم من ذلك ان هذا المعجون وان كان ينفع
من لدغ الهوام ونهشها ومن الادوية القتالة ما فيه من الادوية المقوية للاعضاء الرئيسة ليقوى
على دفع السموم عنها وما فيه من الادوية المحففة للسم المنفعة له والدافعة عن الاعضاء الرئيسة
والابعاد عن المنافذ والمجاري واخراجها عن البدن من مسام الجلد علم من ذلك ايضا ان فعله هذه
الافعال قد يسعى بالعرض من امراض كثيرة لما ينفع فيه من صنوف الادوية النافعة من صنوف الامراض
التي نحن ذاكروها فيما بعد وليس انما يشفي من الامراض فقط بل انما قد يتقدم فيحفظ البدن من

حدو نهايه ونقويه على دفع الاسباب المحدثه لها وذكر جميع افعاله ومنافعه وفضايله واخر
نطبايع الادويه التي يقع فيه ومنافعها ومقدار ما يشرب في كل واحد من العلل وكيف يسقى ان
يشرب ومع اي شي يشرب على ما عن واصفوه فيما يستقبل **صفة عمل الترياق ومركبه** على
النسخه التي وجدناها في معالي حسين في الترياق وذكرناها اجود واكمل يوخذ اقراص العنصل مايه
واربعون مثقالا وكان ذو مطربوس على عهد جالينوس يصير من ذلك سته واربعين مثقالا ومن
اقراص الافاعي ومن اقراص الاندروخورون والفلفل الاسود والافيون من كل واحد اربعه
وعشرون مثقالا واما الدارصيني فكان الاولون يلقون منه اثنا عشر مثقالا واما ماغنوس
الذي كان رئيس الاطبا على عهد جالينوس فانه كان يلقي ضعف ذلك وهو اربعه وعشرون
مثقالا ومن الورد وبزر اللفت البري والاسقورديون وهو الثوم البري ومن الايرسا وهو اصل
السوسن الاسمانجوني والغاريقون ورب السوس ودهن البلسان المرتفع من كل واحد اثنا عشر
مثقالا ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند الصيني والسطافلون وهو ذو الخمسه الاوراق
وقال قوم انه السمكست والفوتنج الجبلي والفراسيون وهو كراث جبلي وقطراساليون وهو
بزر الكرفس الجبلي واسطوخودوس وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل وكندر ذكر وسكطرامسيع ومعاح
الاذخر وصمغ البطم وهو ناسنت وسليخه وسوار السعد وسنبل وفولون وهو الجعده من كل
واحد سته مثاقيل ومن اللبني وبزر الكرفس وسيساليوس وهو بزر الكرفس البري وبعضهم يقول
كاسم رومي وبزر بلاسفس وهو الحرف البابلي وكمادريوس رومي وكمافيطوس وباغوراه
وعصاره لحيه التيس وناردين اقليطي وهو سنبل هندي وفراسيلون وهو شيح جبلي وسحو مينه
وسادج هندي ومر وحماما وبزر الرازيانج وطين مختوم وزاج مشوى بعض الكتب من عمران
سسفصا شه وحماما ووج وحب البلسان وهو فاربوف وهو الرازي الرومي وهو صمغ
ودردمانا وهو الكرويا الهندي وانيسون وفاوا من كل واحد اربعه مثاقيل دوقوا وهو بزر
الجزر البري ومنه ومقل اليهود وفي نسخه اخرى قفر اليهود وجاوشير وقنطوريون دقيق وزراوند
مدحرج من كل واحد مثقالين والقدما كانوا يلقون زراوند طويلا وفي اهل زماننا يلقون الزراوند
المدحرج لانه اقوى فعلا واوفق فيما يحتاج اليه واما الجندبادستر فقوم كانوا يلقون منه مثقالين
وقوم اخر اربعه مثاقيل واما كسوتوافراطيس فيه ومعراطيس وماغنوس فكانوا يلقون منه مثقالين
ومن العسل الذي يلعقه النحل من نبات الحاشا بعد ان يغلى وتنزع رغوته عشره ارطال ومن المطبوخ
العسو الطيب الرايحه الحلو الطعم فسطس يدق الادويه يابسا وينقع الصموغ بالشراب كالافيون والمر
وعصاره لحيه التيس والسكبينج ورب السوس واللبني والاقاقيا والجاوشير ويلقى فيه اثنا وسحق في الشراب
الى ان يحل ويلقى عليه العسل المنزوع الرغوه ويخلط به جيدا ويوضع كذلك يوما وليله ثم تلت الادويه بذلك هو
البلسان ونحن بهذا العسل والشراب ويرفع في اناء من فضه او رصاص او غضار صيني وتملا الا ما يلي
حركه موضعا لتنفس الدوا منه ويكشف في كل قليل ليكشفا جيدا لتنفس ويخرج حرارته ويمكن ان تستعمله
سريعا في الوقت الذي نذكره **وهذه صفه اخرى وهي النسخه القديمه** التي كانت تستعمل في
بيمارستانات جند يسابور وهي صفه جالينوس عن اندروماخس يوخذ اقراص العنصل وهو بصل
الفار مايه واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي ومن اقراص الاندروخورون ودار فلفل من كل

واخر اربعه

واخذ اربعة وعشرون مثقالا ورد احمر منزوع الاقماع ودارصيني واسارون مصري وغاريقون واصل
السوسن الاسمانجوني واصل السوس محكوك وبزر السلجم البري ومن الثوم البري من كل واحد اثنا
عشر مثقالا دهن البلسان الخالص وعيدان البلسان من كل واحد عشرة مثاقيل فلفل ابيض
وراوند صيني ومر صافي وقسط مر وزعفران وسليخة وسنبل هندي وسكطراشيع وفراسيون
وتفاح الاذخر وفو حلبي وكندر ذكر وجعدة واسطوخودس وفطراساليون وماسيت وهو
صمغ البطم وجعيل واصل القنطافلوس وهو ذو الخمسة الاوراق من كل واحد ستة مثاقيل بزر
الكرفس وكمافيطوس وفو وساذج هندي وهو ما هشان وفلفطار محرق وحنطيانا رومي وحب
البلسان وانيسون وعصارة لحية التيس واقاقيا وصمغ عربي وبزر الرازيانج وفردمانا وسالكوس
وهو كاشم رومي وهو فاريقون وحرف ابيض وفي بعض النسخ خردل ابيض وباعواه وسكبينج
من كل واحد اربع مثاقيل جندبادستر وزراوند طويل ودوقو وقفر اليهود وجاوشير وسطوريون
دمو وباورد وهي القنة من كل واحد مثقالين تسحق هذه الادوية مدقوقة منخولة وتنقع
منها ما ينقع بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بالجمهوري او بعد الرب او الغسل او بالمثلث
او بالعسل بمقدار الحاجة الى ان يحل ويلقا عليه عسل جيد منزوع الرغوة للواحد من الادوية ثلثه
من العسل ويخلط به جيدا ثم تلت الادوية بدهن البلسان ويلقى على العسل والشراب وتعجن به جيدا
وترفع في اناء فضة كما ذكرنا وتستعمل عند الحاجة بعد خمس سنين او سبع سنين عند نهش الحيوانات السمية
او لسعها وهذه تسمى السموم والذي وجدنا في هذه النسخة ان اكثر ما يستعمل عشرين سنة واما
الاطباء اهل زماننا فانهم يستعملونه بعد ستة اشهر او سبعة اشهر الشربة ما بين النصف مثقال الى
اربعة مثاقيل على قدر الحاجة بالماء الفاتر او ببعض الاشربة المسخنة وفي بعض النسخ الشربة ما بين
النصف مثقال الى ربع مثقال فهذه الصفة التي كان يعمل عليها في بيمارستان جنديسابور
واما الصغير والدبيد والنعي فعلى ما ذكرنا في النسخة الاولة واما اقراص الاسقيل فليس عليها
فيما نسخها يوقف فلا حاجة وكذلك لا تعمل اقراص الافاعي في النسختين جميعا سوا على ما ذكرنا فيما تقدم
واما اقراص الاندروخورون فمختلفة النسخ وكتبتها على اصح النسخ واكملها اما ما وجدناه في
نسخة حنين وهي هذه النسخة التي انا ذاكرها ها هنا واما ما كان يستعمل في بيمارستان جنديسابور
فنذكرها فيما نستانف صفة اقراص الاندروخورون من نسخة حنين التي اخترناها يوخذ
دارصيني ومصطكي وسليخة وقصب الذريرة وفو واسارون وعيدان البلسان من كل واحد ستة
مثاقيل وتفاح الاذخر وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا الجوز عشرون مثقالا دارصيني
وحماما من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة حريرة وتعجن بشراب
صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بجمهوري او بمثلث او بسذريبت وتعرص اقراصا من مثقال الى
وتمسح اليد عند تعريصها بدهن البلسان وتجفف في الظل وتستعمل صفة اقراص الاسقيل
يوخذ من بصل العنصل الصغار التي ليست كثيرة الرطوبة ويطلى بالعجين المختمر ويشوى في تنور حتى
ينضج ويخرج لبه اللين ويسحق سحقا جيدا ناعما ويخلط معه دقيق الكرسنة الجريش الجيد نورن
النصف واسحقهما سحقا ناعما واعجنهما بشراب ريحاني جيد بقدر الحاجة واعمل منها اقراصا وا
وامسح يدك بدهن الورد وذلك لان بصل العنصل فيه حدة ومن شانه ان يحدث في اليد لذعا

وسعطا والدهن من شانه ان يمنع من السقط ويسكن اللذع ويجفف الاقراص في بيت دفي ويقلبها
غدوة وعشية الى ان تجف جدا ثم يرفعها في اناء زجاج ويستعملها في وقت الحاجة واعلم ان
اندروماخس كان يجعل هذه الاقراص مع جزو من دقيق الكرسنة وجزو من العنصل المشوي
فاما ماغنوس فانه كان يخالفه فيلقي جزين من العنصل وجزين من دقيق الكرسنة فاما دمقراطيس
فانه كان يخلطهما بالسوية واما انا فكنت اقدره على قدر قوة العنصل وضعفه كما يفعل في اقراص الافاعي
فانا اقدر ما يلقى من الخبز مع لحم الافاعي على قدر قوة اللحم وضعفه فاما السبب الذي من اجله احتيج
من يفصل العنصل الصغار فلان الصغار اقل رطوبة من الكبار وكثرة الرطوبة مما يضعف فعله واما نسبه
فليقل رطوبته وحدته واما الباسه العجين فلكي لا يحترق واما اختيار العجين المحكم فلان المحكمة فيه
تلطيف وتحليل واما اخلاطه بدقيق الكرسنة فليجففه ويزيل عنه التكرج ويمنعه من العفن ولان في
دقيق الكرسنة قوة تنفع من الاحشا وتمنع من لسع الهوام **في اتخاذ اقراص الافاعي** يوجد افاعي فتية
اناث غير ذكور والفرق بين الذكر والانثى ان الذكر له نابان فقط والانثى لها اربعة انياب والوان
الاناث تميل الى الحمرة والسائل لها سرعة الحركة والرقبة غير بطينة وهي ترفع رؤوسها ابدا الى فوق وعيناها
الى الحمرة ما هي حمرة تشتعل بطراز رديا بلا عريضة الروس وبطونها صلبة مجتمعة وكذلك اجسادها ولا
ينبغي ان تستعمل شيئا من صنوف الحيات سوى ما ذكرناه من الافاعي وذلك ان الافاعي معتدلة في القوة
والضعف ليست بغالية جدا كالافاعي المغربة والملوطية وغيرها ولا بالضعيفة كحيات السوق والسود
فاما اختيار الاناث من الافاعي فلان سمها اضعف من سم الذكور وليست لها شدة رداة كيفية مثل
الذكور واما اختيارنا منها ما الوانها الى الحمرة فان السود شديدة السم والسمر ضعيفة قليلة
الحرارة والتي هي الحمرة معتدلة فيما بين هذين واما اختيارنا السريعة الحركة الحمية الرافعة روسها
الى فوق فلان هذه الدلائل توجب قوتها وصحتها وحرارتها وقلة الفضول فيها واما اختيارنا العريضة
الروس فان عرض الراس يدل على قوة الدماغ واما اجتماع البطن وصلابتها فان ذلك مما يدل على قوة الافعى
وقلة الفضول الرطبة في بدنه ومع هذا كله فينبغي ان تصاد الافاعي في وقت الربيع بعد خروج الشمس من
برج الحمل وبرودها اول الصيف ولا تصاد من المواضع التي على ساحل البحر في المواضع التي فيها السمر والسود
وذلك ان صيدها في الصيف يكون سمها فيه احد واحتر وفي الخريف يكون قد بقي في جسمها من
السم الذي قد احترق في الصيف بقية واما في الشتاء فتكون ضعيفة غير متحركة قد اجتمعت فيها الفضول
واما في الربيع فتكون معتدلة وينبغي ان تستعمل في الوقت الذي تصاد فيه ولا تؤخر فانه ان طال مكثها
بعد ان تصاد فينبغي الا تستعمل البتة فانها اذا بعث احتد سمها وصار رديا ولكن صيدها بعد خروجها
من احجرتها باايام حتى تقوى الحرارة في ابدانها وتحلل فضولها منها واذا اخذ احسانها على ما ذكرنا فينبغي
ان تؤخذ في الوقت الذي تصاد فيه ويقطع من روسها واذنابها اربع اصابع من كل جانب فاذا رايتها
حتى تقطع فلما بان الدم واذنابها وروسها غير متحركة فلا تستعملها فانها لا تصلح فاما قطع الروس
والاذناب فلان الاذناب كثيرة الفضول والروس فيها تكون تولد السم وخاصة في افواهها فاما
سائر اجسادها فليس فيه سم واما قطع هذا المقدار من روسها واذنابها فان السم يكون في هذا المقدار
منها ثم بعد ينبغي ان تسلخ جلودها بعد القطع وتشق اجوافها وترمى ما فيها وذلك لان جلودها تقبل
الفضول التي تدفعها الاعضاء وهي الداخلة وكذلك الجلد من كل حيوان واجوافها معدن الفضول المرارية

والسود

والسود اذا فعلت ذلك بها فاغسلها غسلا نظيفا بماء عذب صافي مرار كثيرة وتسقطها وتصيرها
في قدر حجارة جديدا او قدر نحاس مرصصة وصب عليها من الماء العذب الصافي النقي الحلو الجاري من
العيون المنتوفة لمقدار ما تغمرها وتصير معها من عيدان الشبث والملح الجريش العذب الجديد وتطبخ
بنار لينة حتى تنهري لحومها وتنفصل عن عظامها وتنزل عن النار وتترك حتى تبرد وتصفى عنها المرق
ويحفظ المرق وتفصل اللحم من العظام وترمى بها وتدق اللحم في هاون حجارة دقا ناعما وتخلط معه من
الخبز السميذ الجيد الاختمار الجيد النضج المجفف المسحوق ناعما بوزن اللحم وقال قوم يكون الخبز مثل ربع
اللحم وهذا هو الصواب ويدقان في الهاون حتى يستويان ويعجنان بالماء والمرق المصفى عن اللحم حتى
يكون عجينا وتقرص اقراصا زنة كل واحد منها وزن مثقال ويمسح اليد بعد الفراغ بدهن البلسان الى ان لا يبقى فيها
نداوة منه وترفع في اناء زجاج وتستعمل فاما عند طبخنا لحوم الافاعي في قدر حجارة جديد فلانها لطيفة
ليس فيها درن وكذلك القدر النحاس المرصصة لانها لا تقبل الوسخ لان الرصاص يمنع من صدا النحاس فاما
اختيارنا الماء الصافي فلان هذا الماء ليس له كيفية تختلط به كمياه الانهار والادوية واما الفاونا والملح
الجريش فليسقي الفضول السمية البادية في اللحم ولان الملح الجريش اجود تنقية واما الفاونا الشبث
فلان الشبث فيه تحليل به يحلل ما بقي من السم في اللحم واما طبخه بالنار المعتدلة فلئلا يحترق واما
اخلاطنا الخبز مع اللحم فليجفف رطوبة اللحم ويحفظ قوته عليه وذكر انه متى عجن اللحم وحده ورضاه
فانه يعفن ويحل قوته سريعا واما استعمالنا الخبز السميذ الجيد الاختمار النضيج فلان ما كان من
الخبز هذه حاله يكون نقيا من الفضول بجودة دقيقه وقوي التحليل لجودة اختماره فاما مسح اليد
بعد الفراغ من تقريصه بدهن البلسان فلئلا يلتصق باصابعنا شيء من اللحم واما تجفيفنا الاقراص قليلا
قليلا في كل يوم بعد تعليقنا اياه بدهن البلسان فلئلا يتكرج واما عملنا لها اقراصا فلان الشكل المدور
بعيد من قبول الافات فلهذه الاسباب يجب ان تعمل اقراص الافاعي على ما ذكرنا واما الغرض في المنفعة
في اتخاذ هذه الاقراص من لحوم الافاعي والقائها في الترياق فلان لحم الافاعي يحرك الفضول الداخلة في البدن
الى خارج اعني الى الجلد ويدفعها بالعرق ولذلك متى تناولها انسان في بدنه فضول كثيرة ولد في بدنه
القمل ويحدث في بدنه مثل السلخ ويدفع عن البدن الاخلاط الغليظة التي يكون منها البهق والبرص
والجذام وما اشبه ذلك صفة اقراص الاندروخورون التي كانت تستعمل في [illegible]
فاما اقراص الاندروخورون فانما تدخل في الترياق للزيادة في المنفعة وتقويته اذ كان تركيبها
من ادوية كثيرة المنافع لا سيما من لسع الهوام ونهشها والادوية القتالة لان هذه الادوية من شانها
تخفيف السم وتقوية الاعضاء الرئيسة وتقويتها وقد يختلف عملها ولسنا نتساوى النسخ في اخلاطها
وكمية اوزان ادويتها الا انا نصح في كتابنا صفة النسخة البالية التي اوزان ادويتها معتدلة وهذه صفتها
يوخذ دارسيصعان وقصب الذريرة وفوه واسارون وعيدان البلسان وسليخة وجعدة ومصطكى من
كل واحد ستة مثاقيل فقاح الاذخر وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا مر صافي ودارصيني وحماما
من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا الحوان اسقورديون عشرون مثقالا سنبل هندي ستة عشر مثقالا يجمع
هذه الادوية مدقوقة منخولة وتعجن بشراب صافي جيد الجوهر او بميبختج او بعسل [illegible] وتقرص اقراصا
من وزن مثقال وتجفف في الظل وترفع في اناء زجاج وتستعمل عند الحاجة

الباب الخامس في صفة منافع الترياق وعلل منافعه وامتحانه ومقدار الشربة منه في كل مرض

وإذ قد أتينا على ذكر نسخة الترياق وكمية الأدوية المفردة التي تدخل فيه فلنصف منافعه والأسباب التي
أجلها ركب وكثرت منافعه فنقول إن الترياق كثير المنافع جدا وذلك لكثرة الأدوية المفردة التي تقع
في الترياق فمنها ما منافعه مفردة ومنها ما منافعه مفردة مركبة فأما الأدوية التي منافعها
مفردة فمنها ما قصد به التجفيف فقط مثل الزراوند ومنها ما القصد فيه لتقوية الأعضاء الرئيسة
مثل الأسطوخودس وسنبل الطيب ومنها ما التي لتنقية الفضول وتدفعها عن آلات الغذاء بمنزلة الأدوية
التي تدر البول والحيض وتفتح السدد التي في الكبد والطحال وعلل أورام الأحشاء بمنزلة الدوقو وبزر
الكرفس الجبلي والإذخر ومنها ما ينقي الفضول وتدفعها عن آلات التنفس بمنزلة صمغ البطم واللبنى
والكراث البري الذي ينقي الأضلاع والرئة ومنها ما ينقي الفضول عن أعضاء الحس التي في الدماغ
والعصب مثل الغاريقون والقنة والسكبينج فهذه الأدوية التي منافعها مفردة وأما الأدوية
التي منافعها مركبة فمنها ما يجفف ويقوي مثل لحم الأفاعي والسنبل ومنها ما ينقي ويقوي معا مثل
السليخة فأما التي ينقي فمنها ما ينقي آلات الغذاء والآلات التنفس جميعا بمنزلة الزراوند ومنها ما
ينقي ويدفع عن آلات الغذاء والآلات الحس مثل الغاريقون ومنها ما ينقي جميع البدن مثل حب البلسان
فإنه ينقي ويدفع عن آلات الغذاء بإدرار البول وينقي أعضاء التنفس بإسعافه عسر النفس وينقي الدماغ
أيضا لأنه ينفع من الصرع وله المنفعتان الأوليان جميعا وكذلك أنه يقوي الأعضاء الرئيسة ويخفف السم
أما التقوية فبطيب رائحته وأما تخفيفه السم فبنسبته وله أيضا خاصة في النفع من لسع الهوام لأنه إنما
ينفع من لدغ الهوام بخاصة طبيعته لا بكيفيته فلذلك خلطت هذه الأدوية بالترياق فقد بان مما
ذكرنا أن الترياق إنما كثرت منافعه من أجل كثرة الأدوية الملقاة فيه وأن الغرض كان في إلقاء هذه الأدوية
تجفيف الرطوبة العفنة وتقوية الأحشاء وتنقية أعضاء الغذاء وأعضاء التنفس ودفع الفضول عن الدماغ
فبهذه الخصال التي ذكرنا صار الترياق يبرئ من كل مرض ووجع يعرض للبدن وذلك أنه بالقوة
المجففة التي فيه ينفع من لدغ الهوام وشرب السموم والأدوية القتالة ويصلح فساد الأخلاط ويبرئ قرحة
الأمعاء ويحبس الإسهال وينفع من نفث الدم ويحبس دم البواسير وبقوته للأحشاء ينفع من سوء الاستمراء
وبقوته المعدة والكبد وبتنقيته الفضول يبرئ من الأورام ويفتح السدد ويدفع الأمراض التي تحدث في الأعضاء
الباطنة وبالأدوية التي تنقي من السعال وعسر النفس ووجع الصدر والأضلاع والرئة وبالأدوية التي
تنفع وتدفع الفضول عن آلات الغذاء يبرئ المغص العارض في المعدة والأمعاء والغشي ووجع القولنج ويدر البول
والحيض ويبرئ اليرقان والاستسقاء ويفتح السدد التي تكون في الكلى والمثانة وعلل الورم الذي يكون
في الأحشاء ويخرج الحصاة والدود وحب القرع وبالأدوية التي تنقي الدماغ ينفع من الصرع والصداع
والشقيقة وعسر السمع وظلمة البصر وضعف المذاق وبالجملة فإنه ينفع من جميع الأمراض الباردة الرطبة
البلغمية والسوداوية والبطيئة العسرة البرء بمنزلة الجذام والبرص والبهق وأوجاع المفاصل وما أشبه ذلك
وأما الأمراض الحادثة عن الدم والصفراء فلا ينتفع به فيها فهذه صفة منافع الترياق وأسبابها

صفة مقدار الشربة من الترياق في كل مرض وبأي شيء يشرب فأما مقدار ما يسقى من الترياق
في كل واحد من الأمراض ومع أي شيء يشرب فإن من لدغته أفعى أو بعض الحيات القاتلة ينبغي أن يسقى منه مقدار
بندقة بأربع أواق شرابا ريحانيا أو مطبوخا ومن نهشه كلب كلب فينبغي أن يسقى منه وزن مثقال مع وزن
درهمين من رماد السرطانات النهرية ومن لدغته عقرب فيسقى نصف درهم بشراب أو [illegible] ويطلى على موضع

اللدغة

الدغه سقا منه مع الزيت ومن لدغه رتيلا يسقى منه وزن دانقين مع الخل ويطلى على موضع اللدغه
شيا منه مع خل ومن سقى سما اسود واما الامراض الاسون والفرسون والبيش والذراريح وما اشبه
ذلك فيسقى منه نصف مثقال الى مثقال بماء وفيه شراب ورب ما يسقى منه من نهشه حيه او افعى فما له او عضه
كلب كلب او سقى دوا قتالا من مثقال الى مثقالين بقدر قوة الاعراض الحادثه عن النهشه وعن شرب
الدوا القتال ولمن به سعال ووجع الصدر والاضلاع مقدار بندقه بعسل ولمن به النفخه في المعده
والامعا وزن دانقين الى نصف درهم بالكمون ولصاحب الشهوه الكلبه مقدار بندقه بماورد
شراب الى اربع اواق ممزوج بالماء ولمن به نافض من غير حمى وزن دانقين الى نصف درهم بماء حار ولاوجاع
المثانه والحصى المثانه مقدار بندقه يطلى او يحد يعوق ممزوج بما قد اغلى فيه سراد وسقطرا سيع
وابهل او برنس ولاصحاب اليرقان يسقى منه مقدار بندقه بطبيخ الاسارون وهذا اذا كان اليرقان
من قبل الطحال ولصاحب الاستسقا في كل يوم مثل البندقه بخل ممزوج ولوجع القولنج مثل ذلك مطبوخ
ولقرحه الامعا مثل ذلك بما السماق وللحصا الذي في الكلى مقدار بندقه بما قد طبخ فيه كرفس بستاني او
جبلي او بزرهما ولعسر النفس مقدار بندقه سكنجبين عنصلي مقدار اوقيه الى اوقيتين وللورم الصلب
في الكبد او في الطحال مقدار بندقه بسكنجبين العنصل معمول بعسل او يستعمل ذلك ثلثه ايام ولاصحاب
الصرع اذا يسقى منه مقدار باقلاه بسكنجبين ممزوج بما قد اغلى فيه … ويسعر عرقه بوزن قيراط
مع سكنجبين بسلي او عنصلي ولمن به هيضه وزن دانقين بشراب التفاح اذا كانت الهيضه من ماده
بلغميه وللقولنج مقدار بندقه بما قد اغلى فيه الرازيانج والكمون ولمن في امعايه حيات ودود مقدار
بندقه بما قد اغلى فيه شيح وسسوم ولمن به صداع قديم مقدار بندقه بماء السداب ولاصحاب الفالج
واللقوه بما الاصول ولاصحاب الجذام بما الجبن ولاصحاب البرص بما الاصول او بما العسل فهذه
الاسا ينبغي ان يشرب الترياق في كل مرض ولا ينبغي ان تستعمل الترياق الا بعد ان تجرب جودته من رداءته
وقوته من ضعفه فاعلم ذلك **في تجربه الترياق وامتحانه** ينبغي ان يعرف جوده الترياق بما اصف لك من
امتحانه وتجربته وهذا يكون من وجهين احدهما ان يسقى الانسان دوا اسهالا بمنزله السقمونيا
او شحم الحنظل او غيرهما ثم يعطى بعد ذلك من الترياق مقدار باقلاه ضعفين فان انقطع الدوا المسهل
ولم يعمل عمله فاعلم بان الترياق جيد فائق فان لم ينقطع وعمل الدوا عمله فاعلم بان الترياق ضعيف او مغشوش
والوجه الثاني ان يوخذ ديك ثم يربا في السوت افعى … من ذلك الترياق
ثم سلط عليه افعى او غيرها من الهوام القتاله فان رايت الديك قد سلم ولم يمت فان الترياق جيد وان
مات فالترياق ردي او ضعيف وكذلك ان سلطت عليه افعى وسقيته الترياق على المكان بان كان فعله
وان انت اعطيت الديك ايضا دوا قتالا او غيره من البهايم ثم اطعمه بعقب ذلك الترياق فسلم ولم يمت
فان الترياق جيد او مختار وان هو مات فالترياق ليس بجيد او انه ضعيف مغشوش فاعلم ذلك

الباب السادس في مقدار ما يبقى الترياق وغيره من المعجونات

والادويه من الزمان ويكون فعله باقيا عليه فاما مقدار الزمان الذي يبقى
فيه الترياق والمعجونات فهو ان الترياق ينبغي ان يستعمل بعد اثني عشر سنه واقله بعد سبع سنين
وقد استعمله قوم بعد خمس سنين وهو من هذا الوقت الى ثلثين سنه حديث قوي في ساير ما يعالج به
ومقامه مقام الشاب ومن بعد الثلثين سنه فهو يمشي الى ان ياتي عليه ستون سنه ويفعله فيما يحتاج اليه وسط

ومن بعد الستين سنة تضعف قوته ولا يكاد يعمل عمله وان عمل يعمل ضعيفا واما الحديث فليستعمل
في لدغ الهوام ونهش الافاعي والحيات والكلاب الكلبة والسموم والادوية القتالة لان المضرة التي
تكون من هذه شديدة جدا فهي لذلك تحتاج الى ادوية قوية والترياق يعد ما يأتي عليه سبع سنين الى ان يأتي عليه
ثلثون سنة اقوى ما يكون فعلا فاما ما جاوز هذا الحد فانه يستعمل في مداواة العلل والامراض اذا كانت
هذه ليس يحتاج من الادوية الى مثل قوة الترياق الحديث واما الادوية المركبة الباقية فان اقراص
الاسقيل واقراص الافاعي واقراص الاندروخورون تبقى من شهرين الى ستين واما ترياق الاربعة
فانه يبقى من شهرين الى ستين واما ترياق عزرة والمثروديطوس والسلثيا فانه يبقى من ستة
اشهر الى سبع سنين ومعجون دبيداء الملك والارسطون والافلونيا الرومية والفارسية تبقى من
ثلاثة اشهر الى ثلاث سنين ومعجون دوا الكريب والكاسكسيج من ستة اشهر الى ثلاث سنين ومعجون
دوا الكركم واللك والامروسيا والقفي من شهرين الى سنة واكثره الى سنة ونصف فاما السحونيا
ودوا المسك الحلو والمر والفيمونيس والاطريفل من شهرين الى ستين واكثر ذلك الى ثلاث سنين
واما الاياراجات الكبار والساذريطوس من ستة اشهر الى اربع سنين فاما الادوية
المسهلة والحبوب فانها تسهل من يومها الى شهرين وتفعل فعلا جيدا ثم من بعد ذلك يضعف قواها
وسطل فعلها واما الاقراص فانها تفعل من يومها الى سنة اشهر الى ستين فاما الادهان
كلها فانها تعمل عملها الى ان تعفن واعفنها فاذا تغيرت لم تصلح لشي فاما دهن البلسان وما
الكافور فكلما عتق كان اجود واما الصمادات والمراهم فانها تعمل من
يومها الى سنة اشهر واما الاشربة فعملها من يومها الى ستين والى اربع فاما
حالوسين فانه ذكر ان ما السفرجل تبقى عنده سبع سنين ولم يتغير البتة واراد ما السفرجل ما
قد طبخ حتى بقي منه الى الثلث فهذا ما اردنا ان نذكره من صفة الترياق ومنافعه ومقدار
الشربة منه وامتحانه ومقدار بقائه وبقا سائر المعجونات والادوية المركبة فاعلم ذلك

الباب السابع في صفة ترياق الاربعة وسائر المعجونات

النافع من الرياح الغليظة التي تكون في المعدة والامعاء ووجع الكبد والطحال والصرع وخفقان
الفؤاد وسم ذات السموم يوخذ حنطيانا رومي وحب الغار وزراوند طويل ومر صافي اجزاء سوا
يدق الجميع ناعما ويعجن بخمر ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد من الدوا ثلثه من العسل الشربة منه
مثقال ثمانا فاتر صفة ترياق عزرة ومنافعه مثل منافع الترياق الكبير يوخذ حماما ومر صافي
وسنبل هندي وسادج هندي وكركم معا من عيدانه وماميثا وفرفيون وراوند صيني وثمولنا
وسنبل مر وحنطيانا رومي وناردين من كل واحد اثنا عشر مثقالا وفقاح الاذخر وعصارة
لحية التيس ومقل ازرق من كل واحد ثمانية مثاقيل عاقرقرحا ودارصيني وكبريت لم
تمسه النار وبزر الرازيانج وبزر السذاب وكبر المالكي واسارون وفوذنج وفرسون وافيون وناردين
اقليطي وفقاح الاذخر وقسط وبسباسة النارجيل وبزر الاسقولوقندريون من كل واحد ستة مثاقيل زعفران ستة
وثلثون مثقالا وقطراساليون ودوقوا وافسنتين وفقاح السنبل الرومي من كل واحد ثلثة
مثاقيل كبر وحب الخشخاش الابيض وفلفل اسود من كل ثلثون مثقالا ايرسا خمسة عشر
مثقالا كندر ابيض ثلثة وعشرون مثقالا بزر البنج ثمانية وعشرون مثقالا سليخة وورد

وورد الدوقوا
واذخر صح

احمر

اخمر مروع الاقماع واقراص الاذرحوزون من كل واحد سبعه مثاقيل بزر السذاب مثقال حب الاس مقشر وسماق وسامي من كل واحد مثقالان دهن البلسان اربعه وعشرون مثقالا
سنبل رومي ثلثه مثاقيل قاح الاذخر المواربعه مثاقيل ونصف عصاره الملنجاسيون وهو العسوم
عشرون مثقالا ورق الاس ثلثه عشر مثقالا تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وما كان منها صمغ
او عصاره فلينقع بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او مثلث او سيدريت وعسل ويعجن بعسل منزوع
الرغوه للواحد من الادويه ثلثه من العسل ويرفع في اناء ويستعمل كما يستعمل الترياق الكبير ومن الاطبا
من يجعل فيه من الافيون مثقالا ومنهم من لا يرى ذلك لاضرار الافيون بالمعده

اقراص الاذرحوزون

المستعمله في ترياق عزوه يوخذ مانوح ابيض ومانوح احمر وسماق ومرصافي وابنسون واسارون
واسه و [illegible] تجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن بشراب
جيد صافي [illegible] ثلثه ايام صوالبه ويحرك في كل يوم
مره ويراد [illegible] اقراصا من مثقال ويجفف في الظل
ويرفع في ا [illegible] المستعمله في المعجونات ويسحلوس وهو
اللوف [illegible] بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او
جمهوري [illegible] اج ويستعمل في وقت الحاجه

صفه

معجون [illegible] جاعها ويسع من جديديها ووجع
الطحال [illegible] سند وبرد الحصا ويسع من عسر
البول وا [illegible] ومس ويحط الصمه على الدرب ويسع
من جد [illegible] وانيسون وفراسيون واسقولو
قندريون [illegible] وس وقرد ماما ومعه سائله من كل واحد
خمسه [illegible] سنبل الطيب وفرسون وقشور اصل
اللفاح [illegible] احمر وبارد من فلسطي وهو سنبل رومي
وحب [illegible] سليخه سته عشر مثقالا فه وعصاره
الغافت [illegible] اربعه مثاقيل افيون وبزر السج الابيض
من كل واحد سته مثاقيل تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله بحرير وما ينقع منها
بشراب ريحاني او جمهوري او سيدريت وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء
ويستعمل بعد سته اشهر عند الحاجه الشربه منه وزن درهم بما حار وللخضاه بما الكرفس والرازيانج
ولوجع الكبد والمعده بما الافسنتين وللنقرس ووجع المفاصل مثل الحمصه قبل نوم قبل الطعام بما حار

صفه معجون الاسطوخوس

النافع من السل واوجاع البطن والحميات المختلفه والربع ووجع
القولنج والارحام اخلاطه يوخذ فرسون وزعفران وسليخه وافسنتين وحماما وفاوانيا من كل
ومرصافي وقسط مر وسنبل وصمغ عربي وبزر الجند بيدستر وبزر الاجره وحب الخروع مقشر ومغاريقون
ودار فلفل ذكر وسماق وسامي من حبه ودوقو وكرفس اصفر ومعه سائله وفلفل ابيض من كل واحد سته
مثاقيل حب الاس وماعزواه وبزر الطرخشقوق وفي رطب بسر وعاقرقرحا وبزر القرطما وبزر الشراب
وبزر الكرفس من كل واحد اربعه مثاقيل بزر البادروج مثقال بزر السج عشره مثاقيل قرطم

ومن بعد الستين سنة يضعف قوته ولا يكاد يعمل عمله وان عمل فعمل ضعيف وأما الحديث فليستعمل
في لدغ الهوام ونهش الافاعي والحيات والكلاب الكلبة والسموم والادوية القتالة لان المضرة التي
تكون من هذه شديدة جدا فهي لذلك تحتاج الى ادوية قوية والترياق يبدا يأتي عليه سبع سنين الى ان ياتي عليه
ثلثون سنة اقوى ما يكون فعلا فاما ما جاوز هذا الحد فانه يستعمل في مداواة العلل والامراض اذا كانت
هذه ليس يحتاج من الادوية الى مثل قوة الترياق الحديث واما الادوية المركبة الباقية فان اقراص
الاسقيل واقراص الافاعي واقراص الاندروخورون تبقى من شهرين الى سنتين واما ترياق الاربعة
فانه تبقى من شهرين الى سنتين واما ترياق عروة والمثروديطوس والسلثيا فانه تبقى من ستة
اشهر الى سبع سنين ومعجون فياداريطوس الملك والارسطون والاقلونيا الرومية والفارسية فمن
ثلاثة اشهر الى ثلاث سنين ومعجون دواء الكركم والكاسكر
دواء الكركم واللك والاميروسيا والقفي من شهرين الى س
ودواء المسك الحلو والمر والقيصوس والاطريفل من سه
واما الايارجات الكبار والساذريطوس في ستة
المسهلة والحبوب فانها تستعمل من يومها الى شهرين ونف
وسط فعلها واما الاقراص فانها تستعمل من يومها ا
كلها فانها تعمل عملها الى ان تعبر واجودها اذا لعب
الكافور فكلما عتق كان اجود واما الص
يومها الى ستة اشهر واما الاشربة فتعمل
جالسوس فانه ذكر ان ما الشعير جيد يبقى عنده سبع سنين
قد طبخ حتى يبقى منه الى الثلث فهذا ما اردنا ان نذكر
الاشربة منه واسمائه ومقدار بقائه وبقاء سائر المعجونات

الباب السابع في صفة تر

السابع من الرياح الغليظة التي تكون في المعدة والامعاء
الفواد وسم ذات السموم يؤخذ حنطيانا رومي وحب ال
يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل ويعطى يحتمل من وجع الرحم للواحد من الدوا الذي يعجن بالعسل الشربة منه
مثقال نافع ان شاء الله صفة ترياق عروة ومنافعه مثل منافع الترياق الكبير يوخذ حماما ومر صافي
وسنبل هندي وسادج هندي وكندر ومصطكي غيرانه وماميثا وفرفيون وراوند صيني وفقاح
وسنبل مر وحنطيانا رومي وفاردس من كل واحد اثنا عشر مثقالا وفقاح الاذخر وعصارة
لحية التيس ومقل ازرق من كل واحد تسعة مثاقيل وغافث ورخا ودار صيني وكبريت لي
وبزر الرازيانج وبزر السذاب وكبد الماكن واسارون وفودنج ماما وفرسيون وافيون وفاردين
واليطي وفقاح الاذخر وفي نسخة الباقلي وبزر الانسون من كل واحد ستة مثاقيل زعفران ستة
وثلثون مثقالا وقطر اساليون ودوقوا وافسنتين وفقاح السنبل الرومي من كل واحد ثلثة
مثاقيل كبيرا وحب الحشخاش الابيض وفلفل اسود من كل ثلثون مثقالا ابرسا خمسة عشر
مثقالا كندر ابيض ثلثة وعشرون مثقالا بزر البنج تسعة وعشرون مثقالا سليخة وورد

وورد الدقلي واحد صح

احمى مروع الاقماع واقراص الاندروخورون من كل واحد ستة مثاقيل بزر السذاب مثقال حب
الاترج مقشر وسماق ومامي مقام حبه من كل واحد مثقالان دهن البلسان اربعة وعشرون مثقالا
سنبل رومي ثلثة مثاقيل تفاح الاذخر المواربعه مثاقيل وبصرو عصارة البليحا سفر وهو العسوم
عشرون مثقالا ورق الاترج ثلثة عشر مثقالا تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وما كان منها صمغ
او عصارة فلينقع بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او مثلث او سيد ريت وعسل وتعجن بعسل منزوع
الرغوة للواحد من الدواء ثلثة من العسل ويرفع في اناء ويستعمل كما يستعمل الترياق الكبير ومن الاطباء
من يجعل فيه من الافيون مقدار انثى ومنهم من لا يرى ذلك لاضرار الافيون بالعصب **اقراص الاندروخورون**
المستعملة في ترياق غيره ؛ يوخذ ماميثا ابيض وماميثا احمر وسماق ومصطكي وابسنتين واسارون
وانيسون وحب البلسان وعيدان البلسان اجزاء متساوية تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتعجن بشراب
جيد صافي وهو الاصل او جمهوري او مثلث او سيد ريت والعسل ويترك ثلثة ايام متوالية ويحرك في كل يوم
مرة ويراد ثقلها سى من هذه الاشربة ان احتيج الى ذلك وتعرض اقراصا من مثقال وتجفف في الظل
وترفع في اناء حاج ويستعمل وقت الحاجة **صفة اقراص الكك** المستعملة في المعجونات فيخلوس وهو
اللوف حزلك مثقال حرس ند فان ماعنا اسحلان كرسنه ويعجنان بشراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او
جمهوري او مثلث او سيد ريت وعسل وتعرض اقراصا وترفع في اناء حاج وتستعمل وقت الحاجة **صفة
معجون قباذ الملك** النافع من وجع المفاصل والنقرس وسكن اوجاعها وينفع من جذب بيهما ووجع
الطحال والرياح الغليظة ومن الحمى العتيقة ووجع القولنج وتهيج السدد ويفتت الحصا وينفع من عسر
النفس والسعال وقروح الامعاء وظلمة البصر واوجاع الحلوق اذا شرب يوم بيوم وتحفظ الصحة على البدن ويمنع
من حدوث كثير من الامراض **اخلاطه** يوخذ بزر السذاب البري وانيسون وفراسيون واسقولو
قندريون وكمافيطوس وجاوشير وحشيشا رومي واسطوخودوس وفوتنج ماما ومعه سالله من كل واحد
خمسة مثاقيل مصطكي وزعفران وقسط مر وفلفل ابيض واذخر وسنبل الطيب ودرونج وقشور اصل
اللفاح واسيح وجوز جبلي وبزر الرازيانج وبزر الجرجير البري وورد احمر ومارد من فلسطي وهو سنبل رومي
وحب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دار صيني ثمانية مثاقيل سليخة ستة عشر مثقالا فقه وعصارة
الغافث وكاشم وبزر الجندقوقي وصمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وبزر السمح الابيض
من كل واحد ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة بحرير وينقع ما ينقع منها
بشراب ريحاني او جمهوري او سيد ريت وعسل وتعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء
ويستعمل بعد ستة اشهر عند الحاجة الشربة منه وزن درهم بماء حار وللخشاه بماء الكرفس والرازيانج
ولوجع الكبد والمعدة بماء الاصول وللنقرس ووجع المفاصل مثل الحمصة كل يوم قبل الطعام بماء حار
صفة معجون الارسطون النافع من السل واوجاع البطن والحميات المختلفة والربع ووجع
القولنج والارحام **اخلاطه** يوخذ فرسون وزعفران وسليخة وافيون وحماما وفاوا من كل
ومرصافي وقسط مر وسنبل وصمغ عربي وبزر الجندقوقي وبزر الانجرة وحب الخروع مقشر ومقل ازرق
ولدان ذكر وسماق وسيسامر حبه ودوقو وكبريت اصفر ومعه سالله وفلفل ابيض من كل واحد ستة
مثاقيل حب الاترج وماحواه وبزر الطرخشقوق وفي ردناسر وعاقرقرحا وبزر العرطنيثا وبزر الشراب
وبزر الكرفس من كل واحد اربعة مثاقيل بزر البادروج مثقال بزر السمح عشرة مثاقيل قرطم

وربع عسل من كل واحد مثقالان وبعض الاطبا يجعل فيه فلفل اسود درهمين وبلسن يجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بشراب صافي حتى او بسلف او بميهوري ابي سرالرب وعسل يجمعا
رطبا يابسا او يترك ثلثه ايام ثم يخلط معها من دهن البلسان قدر معرفه ويحرك حتى يستوي ويصير في انا زجاج
ويستعمل بعد سته اشهر **صفه السمرنيا** معناه الكبير النجاح النافع من اوجاع المعده وسو الهضم
ووجع القولنج وعسر البول والامراض البلغميه والرياح الغليظه وهو يسب لصحه البدن من علل كثيره
اخلاطه يوخذ حنديبا كينترو افيون ودار صيني ومو وفوود وفوا واساروت من كل واحد
مثقال يدق هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه ومن الاطبا من يخلط معه سنبل
مثل ويصير في انا ويستعمل بعد سته اشهر وفي نسخه اخرى زعفران سبعه قراريط من المثال الشربه ما
بين الدانق الى مثقال على قدر الحاجه **صفه الاثلونيا الروميه** النافعه من اوجاع الكبد والسعال
والاختلاف ووجع الاسنان واكلها ووجع القولنج يوخذ زعفران خمسه دراهم فلفل ابيض وبزر البنج
من كل واحد عشرين درهما افيون عشره دراهم فطراساليون اربعه دراهم بزر الكرفس السطلي ثلثه دراهم
سنبل الطيب اربعه دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتلت بدهن البلسان لتا جدا وتعجن بعسل منزوع
الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل بعد ستة اشهر الشربه منه مثل الحمصه للقولنج ولوجع الكلى
ما الكرفس السطلي وبعض الاطبا يجعل مكان بزر الكرفس السطلي الدوقوا **صفه الاثلونيا الفارسيه**
النافعه من القولنج وبرد النسا والرياح التي تعرض لهن في الارحام والاسقاط وسيلان الرحم وتوبه
وتصلح الاخلاط والعي والبلغم والبلاده وهي تزيد الذهن والدماغ مصلحه للبدن **اخلاطه** يوخذ فلفل
ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهما افيون مصري عشره دراهم ومن الاطبا من يجعل فيه طين
مختوم وزن عشره دراهم زعفران خمسه دراهم سنبل الطيب ومرو عاقرقرحا وفربيون من كل واحد
درهمين جندبادستر درهم زرنباد ودرونج من كل واحد نصف درهم لولو ومسك من كل واحد نصف
درهم كافور ربع درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه
ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه بعد سته اشهر الشربه منه وزن درهم بما بارد للقي المفرط ولاستطلاق
البطن ونفث الدم ودرور الدم بما السماق وكلما عتق هذا الدوا كان اجود وانفع وكذلك الاثلونيا الروميه
صفه معجون حب الكاكنج النافع من اوجاع الكلى والمثانه وبول الدم **اخلاطه** يوخذ بزر الكرفس
والرازيانج من كل واحد سبعه دراهم حب العنا المقشر وزن درهمين سوكران وبزر الخماص ابري معا
وافيون ولوز الصنوبر مقشر وزعفران وبندق مشوي ولوز مر مقلو مقشر من كل واحد ثلثه دراهم
حب الكاكنج الكبار خمسه وعشرون حبه عددا يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله وتعجن بمثلث معقود
على جهته ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه بعد سته اشهر الشربه منه وزن درهم وبعض الاطبا
يعجن هذا الدوا بمثلث ويعرض ويجفف في الظل ويستعمل بعد سته اشهر **صفه دوا الكبريت** النافع
من الحميات الاحقه بالبرد والعسه والبلغميه والسوداويه والسعال العتيق الذي من الرطوبه
والاوجاع المزمنه وينفع من لسع الحيات والعقارب وبدر البول ويفتت الحصا ويعمل قريب من فعل الترياق
اخلاطه يوخذ فلفل ابيض سته دراهم بزر البنج وقردمانا ولبان ذكر ومرصافي من كل واحد اثنا عشر
درهما افيون وزعفران من كل واحد عشره دراهم وفي بعض النسخ سليخه مقشره وورق الذهب
من كل واحد عشره دراهم كبريت اصفر ودار فلفل وقسط مر وزراوند طويل وقشور اصل اللفاح ودرونج

من كل واحد

من كل واحد ثلثة دراهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وسعط الصموغ شراب عسل او جهوری
و تعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد للواحد ثلثه و ترفع في اناء و يستعمل عند الحاجه الشربه منه وزن
درهم بما فاتر ولحمى الربع والبلغميه بما الكرفس و الزرياج **صفه دوا الكلكلانج الاكبر** النافع
من ضعف الكبد و اسقا الاستسقا و برد المعده ويفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصا وهو من
افضل ادويه الكبد يوخد كمافيطوس ثمان اواق لوز مقشر وزنجبيل و دارصيني من كل واحد خمسه
اواق كمافيطوس و موو و مرصافي وزوفا يابس من كل واحد اربع اواق سنبل الطيب رطل حيطانا يا
زودي وزراوند مدحرج من كل واحد اوقيه صبر اسقوطري اربع اواق دوقو وفطراساليون
وكمون كرماني و زنجبيل من كل واحد ثمان اواق عود عدان خمسه عشر اوقيه حب البلسان وسليخه
ومصطكي وحب الغار و قصب الذريره و بليلج من كل واحد سبعه اواق دار الشوس رطل ونصف دار
صيني صحيح و اذخر من كل واحد اوقيتان فلفل اسود وقسط من كل واحد عشره اواق بسباسه
ثلثه اواق ونصف دهن البلسان ثلثه اواق تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتلت بدهن
البلسان و تعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه و ترفع في اناء ويستعمل بعد سته اشهر **صفه دوا
الكلكلانج الاصغر** ومنافعه قريبه من منافع الاكبر يوخد زراوند مدحرج اوقيه ونصف لكل منهما وقسط مر وفقاح
الاذخر وحب الغار و برس وحلبه وفلفل اسود من كل واحد اوقيه تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
و تعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه و ترفع في اناء ويستعمل وقت الحاجه **صفه دوا الكركم**
النافع من وجع الكبد والطحال و ضعف المعده والامراض الباطنه والما الاصفر و عسر الالوان
اخلاطه يوخد سنبل الطيب و زعفران و سليخه من كل واحد درهمين دارصيني و مرصافي و قسط مر
و فقاح الاذخر من كل واحد درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله و تعجن بعسل منزوع الرغوه
للواحد ثلثه و ترفع في اناء ويستعمل عند الحاجه **صفه الامروسيا** النافع من اوجاع المعده البارده التي
لا تهضم الطعام والرياح و وجع الكبد و الطحال و ضعف البدن يوخد بزر الجزر البري وكمون كرماني و عيدان
البلسان وسليخه وفودنج مائي و فقاح الاذخر و بزر الكرفس من كل واحد درهم فلفل و قسط مر و فلفل ابيض
من كل واحد نصف درهم مرصافي وزن ثلثه دراهم حب الغار عشرون عددا وحرف و زعفران من كل واحد
درهمان تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله و تعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد من الدوا ثلثه من العسل
و ترفع في اناء ويستعمل عند الحاجه الشربه من ثلثه دراهم الي اربعه دراهم **صفه معجون اخر نافع من
النقرس** و وجع المفاصل اذا كان من برودة يوخد سورنجان ابيض عشرين درهما عاقرقرحا ابيض
درهمين سقمونيا انطاكي درهم ونصف هزارجشان دانقين ونصف سنبل دانق و دارصيني من كل
واحد دانق ونصف دارفلفل و زنجبيل وكمون كرماني من كل واحد درهمان ورق الحنا وشونيز اصل
الكبر من كل واحد دانقين وبزر العوسج اربعه دوانق تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتلت بدهن
او سمن البقر او بدهن لوز حلو و تعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه و ترفع في اناء ويستعمل وقت الحاجه
صفه الكلكلانج الاكبر و هو معجون هندي نافع من اوجاع المعده والحمى العتيقه والعسر
البول والبرص والبهق والبله والسعال الرطب و قروح الريه والعطش والسموم و برد البدن
والبواسير واوجاع الطحال والدبابيل والقولنج والما الاصفر وامراض الحبالى واوجاع الارحام و سهال
الطعام **اخلاطه** يوخد هليلج اسود و بليلج واملج و سعد املج منزوع النوا وابرج و فلفلمويه و بزر

الكرفس وسبطرج هندى وفلفل ولسان العصافير وكمون كرمانى وصينى وملح درانى وهندى ونانخواه
من كل واحد ثلثه مثاقيل يوخذ ابيض رطل تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويوخذ سبر املج منزوع
النوا ثلثه ارطال ويطبخ باربعه وعشرين رطلا ما عذبا بنار معتدله حتى يبقى منه الثلث وينزل عن النار
ويصفى ويرمى بالثفل ويلقى على الما اوقيه ابيض اربعه ارطال ويصير على النار ويطبخ بنار لينه ويحرك
حتى يذوب السكر ويصير غليظا كالعسل ويلقى عليه ثلثه ارطال دهن سيرج طرى ويحرك حتى يختلط
ويستوى مع الما وينزل عن النار ويذر ما بقى من الادويه ويحل ويذر عليه ويضرب حتى يستوى ويرفع فى
انا عضار ويستعمل وقت الحاجه الشربه منه وزن ثلثه مثاقيل الى اربعه

صفه الكلكلاج الاصغر

ومنافعه مثل منافع الاكبر يوخذ املج هندى وبليلج وسبر املج منزوع النوا وفلفل ودار فلفل
وشيطرج هندى وصعتر وزنجبيل وحب البلسان وابرج وبزر الكرفس اليابسه ونانخواه وفلفلمويه وبزر
الكرفس ولسان العصافير وكمون كرمانى واخلط من كل واحد خمسه دراهم خيار شنبر معا من خمسه وملح
هندى دهرنه وسادج هندى وهيل وجوز ادام يوخذ حجل مونقعه القاقله الكبار والقاقله الصغار
وحبه سودا من كل واحد عشرون استارا واسد مائه وعشرون استارا زبيب منزوع العجم ما سان
وخمسون استارا ما الاملج عشره ارطال يعمل على ما اصف

صفه ما الاملج

يوخذ سبر املج منزوع
النوا ثلثه امنا زبيب منزوع العجم سته امنا يطبخان باربعين رطلا ما حتى يرجع الى الربع ويصفى الما
ويصير فى قدر نضيفه ويلقى عليه الفانيد ويطبخ بنار لينه ويحرك حتى يذوب ويصير غليظا كالعسل ثم يذر
عليه الادويه المدقوقه ويحرك وهو على النار ويلقى عليه دهن سيرج ويحرك حتى يستوى ويصير كالعجين وينزل
عن النار ويبرد ويصير فى انا زجاج او عضار صينى ويستعمل عند الحاجه

صفه معجون الشلثا

النافع
من الصرع والسكته والفالج واللقوه والتشنج والنسيان والارتعاش والفزع وحب النفس والخفقان
والحميات ويصير العقل واوجاع الجوف والزيبه والرياح الغليظه ووجع المفاصل والنقرس والارحام والدوار
والاسقاط ويحفظ الاجنه فى بطون امهاتها ويضعط منه للصداع والشقيقه ويسمى الاثهليه الدهبيه

اخلاطه

مسك خالص وحماما وعيدان البلسان وفرسيون واسنان سطى وبزر الكرفس وبزر السداب
وانيسون وكبريت اصفر واحنا البقر الجبليه والمعز الجبليه وكافور وحربوا ابيض واسود وسعد ومعجه
سائله ومامبران صينى وبزر الهليون وكف الكلب واصابع صفر واصول الهندبا وحب المحلب وزعفران
وسادج هندى ودبوى سليخه عنز مقسوره وجوزبوا وتفاح الاذخر وحب باذنجان وبزر الجرجير
وبزر الزيتون من كل واحد عشره دراهم دهب وفضه مسحوقان وزرنيخ وحب البلسان وسونيز
وزراح الاساكفه وجوز العلث وشونيز واصل الكبر من كل واحد نصف درهم ابريسم خام محرق او غير محرق
وفلفل ابيض وزنجبيل واصول السوسن وبرنك ودارصينى وتفاح لسان العصافير وملح هندى وصعتر فارسى
وعاقرقرحا وزراوند مدحرج وشنج هندى وابهل وقمر اليهود وهزارجشان وسيسندار من كل
واحد اربعه دراهم قرنفل وسنبل الطيب وسطمرو وحرمل وبوساوسان وقاقله من كل واحد خمسه
دراهم اصل السوسن الاسمانجونى وسماسه وبزر المرزنجوش وما السوس وما السوك من كل واحد
وزن ادرهم مصطكى ثلثه دراهم لفاح عشرون عددا بزر الزرباج وبزر قاناس من كل واحد سته
دراهم فلفل اسود ودار فلفل وبزر الشبث الابيض وزراوند طويل وافيون من كل واحد عشره دراهما
اكليل الملك اربعه دراهم ونصف بزر قطونا وسذاب من كل واحد اربعه دراهم وداريصينى يجمع هذه

الادويه

الادويه مسحوقه منخوله ويعجن منها ما اسعج سرارد بحالي عسق او ما يقوم مقامه ويعجن بعسل
منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل بعد سته اشهر الشربه منه كالحمصه لما يشور الارياح
واصول الكرفس ويسقط منه نفر رحبه لما الساهاح وما المرزجوش ويعجن في وقت طلوع الشعرى
والنماسه وهي كلب الجبار **صفة معجون المسك** النافع من وجع الكبد وضعف المعده وبردها
ويفتح السدد ويحلل الرياح الغليظه **اخلاطه** مسك وسليخه وسنبل الطيب وساذج هندي وكرمسنا
وراوند صيني وحبطا ماروني من كل واحد درهمان زعفران وبانحواه وبزر الكرفس ومصطكي
من كل واحد ثلثه دراهم عود هندي وقرنفل وبزر من كل واحد نصف درهم يجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه الشربه منه مثل
الباقلاه لما جاد **صفة معجون السنبل** النافع من حساوه الكبد والمعده يوخذ سنبل الطيب
وقسط مر وقفاح الاذخر وقصب الذريره وريوند منزوع القمع من كل واحد اربعه دراهم زعفران ومر
صافي واسنون وفلفل من كل واحد درهم مقل ازرق درهمان سليخه خمسه دراهم يجمع هذه
الادويه مدقوقه منخوله ويعجن المقل والرب بالطلا ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل
وقت الحاجه **صفة معجون الحلتيت** نافع من حمى الربع ويفتح السدد ويحلل الرياح وينفع لسع
جميع الهوام يوخذ حلتيت وفلفل ومر وسذاب بالسويه يدق الجميع ناعما ويحل ... ويعجن بعسل منزوع
الرغوه للواحد ثلثه من العسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه الشربه وزن درهم **صفة معجون الاسود**
النافع من استطلاق البطن والزحير يوخذ افيون وبزر البنج الابيض وجندبادستر ودارصيني
وفلفل ابيض وزنجبيل ودار برد من كل واحد عشره دراهم سعد شامله وبادآورد وقسط مر من كل
واحد وزن خمسه دراهم زعفران ثلثه دراهم يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه
للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجه **صفة معجون القسط** النافع من اوجاع المعده والكبد
يوخذ دارصيني وقشور السليخه من كل واحد سبعه عشر درهما انيسون وبزر الكرفس واسارون
من كل واحد ثلثه وثلثون درهما وقفاح الاذخر ومر صافي واصول الاذخر من كل واحد ثلثون درهما عيدان
السليخه وزعفران وزراوند مدحرج وراوند صيني من كل واحد عشرون درهما يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه الشربه من درهم الى
مثقال **معجون القسط اخر** منافعه مثل منافع الاول يوخذ دارصيني وسليخه وقسط مر من كل واحد
خمسه عشر درهما انيسون وبزر الكرفس واسارون ومر صافي من كل واحد اربعه وعشرون درهما
راوند صيني وزن عشرين درهما زعفران اربعه دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل
منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء زجاج او غضار صيني ويستعمل وقت الحاجه الشربه وزن درهم الى درهم
ونصف **صفة الكاسكبج وهو معجون فارسي** نافع من امراض كثيره لا سيما امراض الاطفال
والصبيان الذين يعرض لهم الصرع واللقوه والفالج والعلل الوليه والتشنج ويسقط به وجميع ما يسقط
به السلسا ويحفظ الاجنه في بطون امهاتها ويصلح الارحام ويسكن اوجاعها **اخلاطه** يوخذ سليخه وجند
وقشور اصل اللفاح وبزر الارياح وحرمل وحب الاثل وزراوند طويل ومدحرج ومسك وعنبر وحب
البلسان من كل واحد اربعه دراهم قرنفل وبرنجاسف من كل واحد اربعه وعشرون درهما فلفل اربعه عشر
درهما قسط وحب بوا واهليلج اصفر وافيون من كل واحد ثلاثه دراهم فربيون وزرنيخ اصفر وسو...

وزرنباد ودرونج وسليخه سالمه ومرزماني من كل واحد خمسة دراهم سعد وسباسه وزعفران
وحرنبا وبارمسك وحب الدهمست وحب الغار من كل واحد عشره دراهم مغاث وبزروج من
كل واحد خمسة عشر درهما من داسفرم وورق الاس من كل واحد ثلثة دراهم تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه بعد ستة
اشهر الشربه منه درهم الى مثقال صفه الشحرسا يوخذ قصب الذريره واظفار الطيب ولادن كر
ومعه سالمه من كل واحد اربعه دراهم اسه ووبرده وزعفران ومسك وعود هندي من كل واحد
نصف درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بشراب ريحاني وتعرض وتترك حتى تجف بعد التعريض
في الظل ويرفع في اناء ويستعمل

الباب الثامن في صفه المعجونات المسهله

صفه الاسادريطوس الاكبر النافع من فساد المزاج البارد واوجاع الكبد والطحال والمعده والكلى
والارحام واسباع المفاصل والفالج وهو مسهل من غير مشقه وينفع من الامراض العسره والامتلا
من الفضول اللزجه الغليظه والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس وينقي البدن من الاخلاط الفاسده ويسخنه
ويقويه ويعدله ويطرد عنه الرياح المولده وينفع من السدد التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر
والاضلاع ومن ضعف النفس وينفع من الحشا الحامض وكثرة اللون الاصفر الذي يكون من نقصان الدم
ومن احساس الدم في العروق من قبل البرد وينفع من حصل له الاستسقا الكاين من ضعف الكبد وبردها
ومن وجع الكليتين والربو وضيق النفس ومن احساس الحصى ومن جميع اوجاع الراس والجذام
والبرص والمرار الاسود المحرق ومن البلغم الفاسد العفن ومن الدبحه البلغميه واللقوه والارتعاش
والفالج والاوجاع الهايجه من البرد وينفع الاصحا اذا شربوا منه في الفصل فانه يقوي اجسادهم ويسمنها
ويغسلها ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها بالبول ويفتت الحصا الذي في الكلى والمثانه
وينقي اوساخ البدن من الاخلاط الغليظه التي في العروق ويسهل المره السودا والبلغم وينفع من الخفقان
والصرع ويقوي الحراره الغريزيه ويمنع عنها الضعف وذلك للطف اغذيته وهو مركب من كبار الادويه
وخيارها يسعط به بعد عشر سنين للصرع واللقوه مما اشبههما واسمه مشتق من اسم اسادريطوس الملك
الذي كان في عصر اليونانيين وهو من الادويه القديمه التي ركبت قبل جالينوس اخلاطه يوخذ
صبر سقوطري وزن خمسة عشر درهما غاريقون عشرون درهما زعفران ودار صيني ودوح ومصطكى
ودهن البلسان وحب البلسان وزرنبون وفلفل ابيض واسود ودار فلفل ومرصافي وحطبانا وقاح
الاذخر ومو وحماما من كل واحد درهمان وسنطاريون وكمادريوس وافيمون اقريطي من كل واحد اربعه
دراهم اسارون وسليخه وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم ونصف تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه من العسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه بعد ستة
اشهر الشربه منه وزن اربعه مثاقيل بطبيخ الافتيمون والغاريقون وبالماء الحار نافع ان شاء الله تعالى
صفه الاسادريطوس المعمول بكورنوا النافع من امراض الراس والدماغ وادوا البدن التي من البروده
يوخذ سادج هندي وزعفران وسنبل الطيب وسليخه وغاريقون واذخر وزراوند طويل ومدحرج
وراوند صيني ومو ودوقو وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وافتيمون ودوح وشيطرج هندي
ومصطكي واصول السوسن الاسمانجوني واسقوردريون وحب البلسان وعيدانه ودهنه وحور بوا
من كل واحد ثلثه دراهم فربيون سبعه دراهم صبر اسقوطري ثلثون درهما سقمونيا سبعه دراهم كمانه

سقوه

تسعة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد من الدوا
ثلثه من العسل ويرفع في اناو يستعمل بعد سته اشهر وقت الحاجه الشربه منه وزن اربعة مثاقيل
صفه ايارج اللوغاذيا النافع لجذب الفضول المتلففه من عمق البدن والغليظه اللزجه والعفنه
المحترقه والسكته والفالج واللقوه والتشنج والصرع والجذام ودا الفيل والبرص والبهق والقوبا
والسعفه والسقفه والصداع والدوار والصمم والوسواس والسهو الكلبه والنمل وبعد العقل
وعسر النفس والهضم والام الكلى والمثانه والنقرس ووجع المفاصل وعرق النسا والارتعاش والام
الاذن وداء الثعلب وداء الحيه والقروح المزمنه الرديه ويدر الحيض المنقطع في غير اوانه **اخلاطه**
يوخذ شحم الحنظل خمسه دراهم بصل الفار المشوى والغاريقون وسقمونيا انطاكي وخربق اسود واسق
واسقورديون من كل واحد درهمان ونصف افتيمون اقريطي وكمادريوس ومقل ازرق وصبر اسقوطري
من كل واحد ثلثه دراهم حاشا وساذج هندى وهو فاريقون وفراسيون وجعده وسليخه وفلفل
ابيض واسود ودارفلفل وزعفران ودارصيني وحاوشير وسكبينج وجندبادستر ومر صافي
وقطراساليون وزراوند طويل وعصاره الافسنتين وفربيون وبصل العنصل وحماما وعسل
من كل واحد درهمان حشيشا رومي واسطوخودوس من كل واحد درهمان يجمع هذه الادويه مسحوقه
منخوله وتنقع الصموغ بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجه الشربه منه
وزن اربعة مثاقيل بشراب ما قد طبخ فيه الافتيمون والسعتر والزوفا والهليلج الكابلي ولسان الثور
واسطوخودوس من كل واحد بقدر الحاجه مع وزن درهم ملح نفطي نافع باذن الله **صفه ايارج
جالينوس** النافع من الفالج واللقوه والصرع والتشنج والاسترخا المنقي للجسد من الفضول الغليظه
اللزجه المتلففه ويسهل استرخا المثانه وخروج البول من غير اراده **اخلاطه** يوخذ شحم الحنظل وغاريقون
ابيض وبصل الفار مشوى واسق وسقمونيا وخربق اسود وهو فاريقون وفربيون من كل واحد سته عشر
درهما سعتر وافتيمون ومقل ازرق وكمادريوس وسليخه وفراسيون من كل واحد تسعه دراهم مر صافي
وسكبينج وزراوند طويل وفلفل اسود وابيض ودارفلفل ودارصيني وحاوشير وجندبادستر وقطراسا
من كل واحد اربعة دراهم وبعض الاطبا يجعل فيه من الصبر الاسقوطري والزعفران من كل واحد
اربعة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وينقع منها ما ينقع بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوه
للواحد ثلثه من العسل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه الشربه منه وزن مثقالين الى اربعة مثاقيل بشراب
ما قد طبخ فيه الاهليلج الكابلي والافتيمون الاقريطي والزبيب الخراساني مع وزن درهم ملح نفطي مدقوق نافع انا فع
لما ذكرنا **صفه ايارج اركاغانيس** النافع من جميع الامراض الباطنه وعسر النفس والدوالي والمره
السودا الهايجه في البدن المستكنه فيه والنحوه التي من الرطوبه واوجاع الحلق والتشنج والقولنج واوجاع المفاصل
والما الاصفر والقروح الرديه الحادثه عن الكيموسات الفاسده والحرق في عصبه الكتف الكلب كانه لا يسكن المعضوض
بالخوف من الما اذا خلط بالشربه من السرطانات النهريه المحرقه وزن خمسه دراهم والدرن ويسكن الخوف
من الما اذا خلط مع الشربه منه من عصاره ورق الحار وعصاره الحنظل وزن اربعة قراريط بشراب ما الرياحين
ولوجع البطن والارحام بما السذاب يخلط معه جندبادستر ثلثه قراريط ولوجع الكلى والمثانه بما الكرفس
اخلاطه يوخذ شحم الحنظل اوقيتان فراسيون واسطوخودوس وخربق اسود وسقمونيا وفلفل ودارفلفل
من كل واحد اربع اواق بصل الفار مشوى وفربيون وصبر اسقوطري وحشيشا رومي وقطراساليون

لوب

وجاوشير من كل واحد اوقيه دارصيني وجعده وسكبينج ومرصافي وسنبل الطيب واذخر ووج
حملي وزراوند مدحرج من كل واحد درهمان يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ما اسع منها
شراب صافي جيد الجوهر ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل عند الحاجه بعد سته اشهر الشربه منه
وزن اربعه مثاقيل بماء مطبوخ فيه الاهليلج الكابلي والافتيمون والريباس الطائفي والغاريقون الابيض
والملح النفطي وما ذكرنا في كل ما يحتاج اليه في كل علة **صفة ايارج روفس** النافع من المرة السوداء
والبلغم ومن داء الثعلب يوخذ شحم الحنظل وزن عشرين درهما صبر اسقوطري خمسه دراهم حوليان
عشره دراهم سكبينج وجاوشير من كل واحد ماية دراهم فطراساليون وزراوند مدحرج وفلفل
ابيض وسليخه ودارصيني وزعفران وزنجبيل وجعده ومرصافي من كل واحد درهمان يجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله ويجمع منها ما اسع شراب ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل وقت
الحاجه الشربه منه من مثقالين الى اربعه مثاقيل بماء مطبوخ فيه الافتيمون والشاهترج والريباس والاهليلج
الاسود الهندي والغاريقون والاسطوخودوس والكمافيطوس والسنا ولسان الثور يوخذ من
الماء اربع اواق ويمرس فيه الايارج ويلقى عليه درهم ملح نفطي مدقوق ناعما **صفة ايارج فيقرا** النافع من
امراض الراس ورطوبة المعده ووجع المفاصل ومن القولنج واللقوه والرطوبه والفالج واللقوه واسترخاء الاعضا
وثقل اللسان يوخذ مصطكي وزعفران وسنبل وحب البلسان وعوده واسارون وسليخه ودارصيني اجزا
سواء صبر اسقوطري ضعف الادويه يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه
الشربه وزن درهم معجون بعسل لم يصبه النار

الباب التاسع في المطبوخات المسهله والنقوعات وما الاصول

صفة مطبوخ الافتيمون والغاريقون
يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوى عشره دراهم اهليلج كابلي واسود هندي من كل واحد سبعه دراهم
بليلج واملج من كل واحد اربعه دراهم زبيب خراساني منزوع العجم ثلثين درهما حاشا حلو ثلثي عشر عددا
لسان الثور وحشيش الغافث وورق الباذرنجويه واسطوخودوس من كل واحد اربعه دراهم سنا
مرضوض ثلثه دراهم بزر اسفر محكوك وزن درهمين يطبخ الجميع باربعه ارطال ماء الى ان يعود الى رطل ثم يلقى عليه
افتيمون اقريطي خمسه عشر درهما ثم ينزل عن النار ويمرس فيه الافتيمون ويصفى ويمرس فيه من الغاريقون
الابيض الجيد وزن درهم معجون بعسل فانه نافع من المره السوداء ويخرج الاخلاط المحترقه والغليظه اللزجه
وان اردت ان تسهله لاصحاب الماليخوليا فاخلط مع ما ذكرنا من الصبر الاسقوطري نصف مثقال ومن الحجر الاسود
وزن دانقين الى نصف درهم وان اردت ان يخرج الاخلاط المخاطيه البلغميه فاخلط به من مكان ذلك شحم الحنظل
وزن دانقين **مطبوخ اخر يخرج السوداء والبلغم ابلغ من الاول** يوخذ هليلج كابلي واسود من كل واحد
عشره دراهم بليلج وسنا واملج من كل واحد اربعه دراهم حاشا عشرون عددا اهليلج هندي ثمانيه حبه ولبه
وزن عشره دراهم زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرون درهما سنا مكي سبعه دراهم ورد احمر خمسه دراهم افسنتين
رومي وحشيش الغافث وسكاعاعي وماذريون من كل واحد اربعه دراهم اسطوخودوس وكادريوس وكمافيطوس
من كل واحد ثلثه دراهم لسان الثور وورق الباذرنجويه من كل واحد خمسه دراهم ساذج هندي وفوه
كل واحد درهم ونصف بزر الباذرنجويه وبزر الكرفس من كل واحد درهمان افسنتين وبزر الرازيانج
من كل واحد درهم بسفايج مرضوض ثلثه دراهم حجر اسود مرضوض اربعه دوانيق بزر اسفر محكوك
مرضوض درهمان يطبخ الجميع بسته ارطال ماء عذب بنار معتدله الى ان يبقى الربع ثم يلقى عليه افتيمون اقريطي وزن

عشرة دراهم ويترك عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس فيه الخرقة التي فيها الافسنتين ويصفى ويلقى عليه
غاريقون ابيض وزن درهم صبر اسقوطري اربعة دراهم ملح نفطي دانق حجارة اللازورد دانق شحم
الحنظل دانق ونصف سكر سليماني وزن عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويمرس فيه ويسقى وهو فاتر في
السحر ومن احب ان يخرج مع ذلك صفرا فليلق فيه اهليلج اصفر منزوع النوا وزن سبعة دراهم ويزيد في النقوع
سقمونيا انطاكي خالص مشوي وزن نصف دانق فانه نافع باذن الله تعالى **صفة مطبوخ يخرج الفضل
الصفراوي** يوخذ اهليلج منزوع النوا مرضوض خمسة عشر درهما اجاص حلواني عشرون عددا عناب
عشرون حبة سبستان ثلثون عددا ورد احمر اسناني منزوع العجم وزن عشرين درهما تمر هندي منقا من حبه
ولسانه خمسة عشر درهما اسارون خمسة دراهم شاهترج وورق اللبلاب من كل واحد عشرة دراهم بنفسج
احمر يماني وبزر الهندبا وبزر الكشوث واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد اربعة دراهم ورد
احمر منزوع الاقماع ستة دراهم افسنتين رومي خمسة دراهم سكاعا وبادآورد من كل واحد ثلثة دراهم
بزر الرازيانج وانيسون من كل واحد وزن درهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما عذب الى ان يرجع الى رطل
ثم يصفى ويلقى عليه الايارج فيقرا وزن درهم سقمونيا مشوي ربع درهم وان كان غير مشوي فوزن دانق
ويمرس جيدا ويسقى وهو فاتر في السحر **صفة مطبوخ الخيار شنبر** يخرج الاخلاط الحادة يوخذ اهليلج
اصفر منزوع النوا وتمر هندي منقا من حبه ولسانه من كل واحد خمسة عشر درهما اجاص حلواني وعناب من
كل واحد عشرون حبة وزبيب منزوع العجم عشرون درهما ورد منزوع الاقماع ونيلوفر من كل واحد خمسة
دراهم بنفسج احمر يماني ثلثة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما عذب بنار لينة حتى يعود الى رطل ويصفى على
وزن خمسة عشر درهما الى عشرين درهما فلوس الخيار شنبر ويمرس جيدا ويصفى ويشرب وهو فاتر بالسحر
صفة مطبوخ الغافث النافع من حمى الربع والبلغمية يوخذ اهليلج كابلي منزوع النوا عشرة دراهم
افسنتين سبعة دراهم سكاعا وبادآورد وحشيش الغافث من كل واحد ستة دراهم قنطوريون دقيق
وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم زبيب خراساني منزوع العجم عشرون درهما
يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع اوقية سكنجبين
ويشرب وهو بارد **مطبوخ الغافث اخر** نافع من حمى الربع يوخذ اهليلج اصفر واسود هندي وزبيب
طائفي منزوع العجم وشاهترج وورق الغافث وسكاعا وبادآورد من كل واحد بقدر الحاجة يصب
عليه ما عذب بقدر ما يحتمله ويطبخ بنار معتدلة حتى يرجع الى الربع ثم يصفى منه بقدر الحاجة ويستعمل فانه
نافع **صفة مطبوخ جنين** لامراة اصابها خلط سوداوي يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوا واسود
هندي من كل واحد عشرة دراهم سكاعا مرضوض وزن ثلثة دراهم يصب عليه ما عذب ثلثة ارطال
ويطبخ بنار لينة حتى يبقى من الما النصف ثم يلقى عليه سنا مكي وزن خمسة دراهم وافسنتين سبعة دراهم
ويترك على النار ساعة ثم ينزل ويترك حتى يبرد ويمرس فيه الافسنتين ويصفى من هذا الما خمسة اواق
ويوخذ ثلثين اجاصة وتمر هندي منقا من حبه ولسانه وزبيب طائفي منزوع العجم من كل واحد عشرون
درهما يصب عليه من الما العذب رطلين ويطبخ حتى يبقى النصف ثم يمرس ويصفى ويوخذ منه ثلثة اواق
ويخلط معه خمس اواق من ماء الاهليلج المقدم ذكره ويلقى عليه سكر وزن عشرين درهما ويشرب وهو فاتر **صفة
طبيخ الزوفا** النافع من السعال وذات الجنب وذات الرئة ووجع الصدر والحشى يوخذ عناب عشرين
حبة سبستان ثلثين حبة تين عشر حبات زبيب طائفي منزوع العجم وزن خمسة عشر درهما اصل السوس

محكوك مرضوض خمسة دراهم برساوسان اربعة دراهم بزر الخطمية وبزر الخبازى من كل واحد ثلثة
دراهم زوفا يابس وحلبة من كل واحد درهمين تطبخ الجميع باربعة ارطال ما عذب الى ان يرجع الى رطل
ونصف ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع درهم الى مثقال معجون السفسج او لعوق الرمان او لعوق
الخشخاش ووزن درهم دهن لوز حلو وربما زيد في هذا اصل السوس الاسما نجوني ووزن درهمين اذا
كانت العلة من مادة غليظة وسخ في الرية **صفة ماء الاصول** النافع من الفالج واللقوة
والصرع والتشنج والسكتة والامراض البلغمية يوخذ قشور اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج
والاذخر من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والانيسون والرازيانج من كل واحد اربعة دراهم
مصطكى وسنبل الطيب وحشيشة وفقاح الاذخر من كل واحد درهمين ونصف حب البلسان واسارون
من كل واحد درهمين ونصف عود البلسان وسليخة وحرمل وبوزيدان من كل واحد ثلثة دراهم
زبيب منزوع العجم وزن عشرين درهما تطبخ الجميع باربعة ارطال ما عذب بنار لينة حتى يعود الى رطل ثم
نصف ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم دهن اللوز ودرهمين دهن الخروع مع نقيع
المعجونات الموصوفة لذلك على قدر الوقت من المرض **صفة ماء الاصول اخر** نافع من سدد
الكبد والطحال وبردهما وفساد المزاج وبرد المعدة والاستسقا والحميات العفنة يوخذ قشور
اصل الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم اصل الاذخر وفقاحه من كل واحد خمسة
دراهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهمان ونصف ورق ولك ومعاص كل واحد درهمان
سكاعا وبادا ورد وحشيش الغافث وقشور اصل الكبر وكادريوس وكمافيطوس وافسنتين رومي وورد
احمر منزوع الاقماع من كل واحد ثلثة دراهم تين يابس عشرة عددا زبيب منزوع العجم عشرون درهما يصب
على الجميع اربعة ارطال ما عذب ويطبخ بنار معتدلة حتى يرجع الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه في كل يوم اربع
اواق مع وزن درهم دهن اللوز الحلو ووزن درهم دهن اللوز المر او الكركم او امروسيا او غير ذلك
مما يحتاج اليه بقدر الحاجة **صفة ماء الاصول اخر** نافع من الصرع الحادث من وجع الارحام ويدر الحيض
يوخذ قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد وزن عشرة دراهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج
وانيسون وبزر اوسطوخودس ومدحرج وحرمل وقنطوريون دقيق واصل الغافث وحبه من كل واحد
ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم تطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوخذ
منه في كل يوم وزنا اربعة اواق ويمرس فيه وزن مثقال في خمريا ويقطر عليه مثقال دهن اللوز الحلو فانه
نافع **صفة ماء الاصول** يفتت الحصاة ويدر البول يوخذ قشور اصل الكرفس والرازيانج وزن عشرة
دراهم وبرساوسان واسقولوفندريون من كل واحد ثلثة دراهم حب العلك وحب القطن مرضوض من
كل واحد سبعة دراهم زبيب خراساني منزوع العجم وزن عشرة دراهم تين حلواني يابس عشرة عددا تطبخ
الجميع بثلثة ارطال ما عذب بنار لينة حتى يرجع الى رطل ونصف ويوخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن
نصف درهم حجر اليهود مدقوق ناعما ومن الحرسا وزن نصف درهم **صفة نقوع** نافع من بقايا الامراض
الحادة والحميات التي قد بقي منها في البدن بقايا وتنقي العروق يوخذ اجاص بلنسي عددا زبيب منزوع
العجم عشرون درهما بزر الهندبا والكشوث من كل واحد اربعة دراهم كسفرة يابسة ثلثة دراهم يجمع
ذلك في قدر ويصب عليه ما يغلي يغمره ويوضع في الشمس بالنهار وبالليل في موضع ندي يفعل ذلك ثلثة ايام ثم
ويوخذ من مائه المصفى نصف رطل ويلقى في وقيه سكر طبرزد او ترنجبين وزن عشرة دراهم ويسقاه العليل

في السحر

في السحر شعال من حب الصبر المولف من المصطكي جزو من الصبر الاسقوطري جزين ثم تاخذ
النقوع بعد ساعتين **صفة نقوع يسهل الما الاصفر** يوخذ بزر الهند اسود محكوك واصل السوس
الاسما نجوني وراوند طويل وسكبينج وصعتر فارسي وورق الحادث وحسك الافسنتين وحنظل
واسن وحاوشير وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وانيسون بالسوية يجمع هذه الادويه مدقوقة مرضوضه
وتنقع في شراب ريحاني او سيد ريث وعسل وتصفى ويشرب منه بقدر الحاجة نافع **صفة نقوع الصبر**
النافع من الصداع الذي من الرطوبه والسودا يوخذ افسنتين رومي عشر دراهم اساورون خمسه
دراهم فنطوريون ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم صبر اسقوطري سته دراهم تجمع هذه الادويه
مرضوضه وتجعل في تينه ويصب عليها ثلثه ارطال ما حارا او يصبر بالنهار في الشمس وبالليل في موضع دفي
ثلثه ايام متواليه ويصفى من ذلك الماء اليوم الرابع مقدار ربع رطل الى اربع اواق ويقطر عليه دهن لوز
حلو وزن درهم ويشرب في السحر **صفة نقوع الصبر اقوى من الاول** يوخذ قشور الاهليلج من
كل واحد خمسه دراهم انيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وفنطوريون واساورون من كل واحد درهمان
مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهم ونصف اسطوخودوس وكمادريوس وحسك الحادث
وحسك الافسنتين والورد الاحمر من كل واحد ثلثه دراهم يجمع هذه الادويه ويلقى فوقها من الصبر
الاسقوطري وزن عشرين درهما وبزر الهند اسود محكوك مرضوض وزن ثلثه دراهم ويصب عليه اربعه ارطال ما
ويوضع بالنهار في الشمس وبالليل في موضع دفي ويسقى منه بعد ثلثه ايام نحو ربع رطل الى ثلث رطل ويقطر
عليه وزن درهمين دهن لوز حلو ويشرب في السحر ويكون الغدا لحم حمل او جدي معمول بزيرباج او اسفيذباج
صفة نقوع بزر الطيش يوخذ بزر البطيخ مرضوض وزن سبعه دراهم بزر الكرفس والرازيانج والانيسون
من كل واحد ثلثه دراهم دوقوا ومشكطرامشيع من كل واحد درهمان سنبل الطيب وافسنتين من كل واحد
اربعه دراهم حرمل وايهل من كل واحد درهم ونصف ترض هذه الادويه وتصير في تينه ويصب عليه ثلثه
ارطال ما ويترك بالنهار في الشمس وبالليل في موضع دفي ويسقى من هذا الماء كل يوم اربع اواق بوزن درهم
دهن لوز حلو في السحر **صفة نقيع الصبر** النافع من الدوار والصداع من خلط غليظ ويقوي المعده
يوخذ اهليلج كابلي عشره دراهم بليلج واملج وعود بلسان من كل واحد درهمان ونصف وافسنتين ثلثه دراهم ونصف
سكاعاعيا وباذاورد من كل واحد ثلثه دراهم سنبل وفريون وحب البلسان من كل واحد درهمان تجمع عشره
دراهم من ماحوذ ثلثه دراهم فاوليه وورد احمر من كل واحد اربعه دراهم تطبخ الجميع بأربعه ارطال ما الى حتى
تعود الى رطل ويمرسها ويشرب منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم دهن اللوز الحلو فانه نافع ان شا الله

الباب العاشر في وصف الادويه المسهله

صفة دوا يسهل تخرج الرطوبات يوخذ بزر الهند اسود محكوك وفاوليه صغار وانيسون من كل
واحد درهمان سقمونيا نصف درهم ملح هندي اربعه دوانق دار فلفل ربع درهم سكر سليماني اربعه دراهم
تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله الشربه منها اربع دراهم بما حار نافع باذن الله تعالى **صفة دوا يسهل
البلغم والرطوبه** يوخذ بزر الهند اسود محكوك مدقوق بما ويشرب وزن درهم غاريقون اسود اربعه دوانق
حب النيل نصف درهم شحم الحنظل دانقين يدق الجميع بما ويعمل حبا ويحبب بعسل ويوخذ في السحر
ويشرب بعده ما حار **صفة دوا السدر** النافع من الفضول اللزجه ومن السودا يوخذ شاهترج
اربعه دراهم افتيمون وصبر اسقوطري من كل واحد درهمان اهليلج اصفر منزوع النوى درهم نزر

الكرفس وكمون كرماني وانيسون وكراويا من كل واحد ربع درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
الشربه منها مثقال بماء حار عند الحاجه **صفه دوا المازريون** النافع من المرة السودا والبلغم
يوخذ مازريون منقوع في خل خمر يوما وليلة مجففا وافسنتين وتربد ابيض محكوك من كل واحد درهم كمون
كرماني وملح هندي واهليلج اصفر منزوع النوا من كل واحد نصف درهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
الشربه وزن درهمين بماء حار **صفه دوا مسهل للصفرا** ايارج فيقرا درهم اهليلج اصفر درهمين
سقمونيا قيراط ملح نفطي وبزر كرفس من كل واحد دانق غاريقون اربعه دوانق صبر دانق يدق
الجميع بماء ويعجن ويشرب بماء حار **اخر مسهل للسودا** يوخذ اهليلج اصفر وزن درهمين غاريقون درهم
سقمونيا ثلاث طسوج صبر دانق يدق الجميع بماء ويعجن كرر ويشرب بماء حار **صفه دوا مسهل
للسودا** يوخذ ايارج ثلاثة اجزا اهليلج اصفر وافتيمون من كل واحد جز اهليلج كابلي وافسنتين رومي
من كل واحد جز ملح هندي خمسه اجزا يدق الجميع بماء ويعجن ويغسل ويتناول في السحر منها وزن
ثلاثة دراهم الى اربعه بماء حار **صفه مسهل اخر للسودا** يوخذ افتيمون افريطي وسنا مكي هندي من
كل واحد مثقال غاريقون درهم ملح نفطي اربعه دوانق اسطوخودس اربعه دوانق حجر اللازورد اربعه
دوانق [illegible] والجميع بماء ويعجن ويغسل الشربه خمسه دراهم وينقع منه وزن ثلاثه دراهم بماء حار في
السحر **صفه مسهل ينفع من البلغم والرطوبه** تربد ابيض مدقوق بماء محكوك وزن مثقال غاريقون
اربعه دوانق شحم وملح نفطي من كل واحد نصف درهم يدق الجميع بماء ويعجن ويغسل منزوع الرغوه
وصبره بماء فاتر **صفه معجون يسهل الصفرا والبلغم** يوخذ تربد ابيض محكوك مدقوق بماء وزن
عشرين درهما سقمونيا خمسه دراهم لباب القرطم وزن عشره دراهم سمسم مقشر ولوز حلو مقشر
من كل واحد ثلاثة دراهم سكر سليماني عشره دراهم يدق الجميع بماء ويعجن بعسل منزوع الرغوه
ويلقى عليه زعفران دانق الشربه خمسه دراهم الى سته دراهم في السحر بماء فاتر **اخر مسهل الصفرا والبلغم**
يوخذ اهليلج اصفر وتربد ابيض محكوك وسورنجان ابيض من كل واحد درهمان سقمونيا نصف درهم ملح
نفطي درهم يدق الجميع بماء الشربه درهمين ونصف الى ثلاثه دراهم بجلاب الطبرزد وماء حار نافع **صفه
مسهل ينفع من اليرقان وعرق النسا** يوخذ سقمونيا وزن دانقين وورد احمر وانيسون من كل واحد
دانق سكر طبرزد درهمين يدق الجميع بماء ويشرب بماء بارد **اخر مسهل للسودا** يوخذ تربد ابيض محكوك وافتيمون
وملح هندي من كل واحد درهم يدق الجميع بماء ويشرب بماء فاتر **صفه دوا يسهل البلغم اللزج والمرة
الصفرا** يوخذ تربد ابيض محكوك وزن درهم سنا مكي درهم ونصف غاريقون اربعه دوانق صبر اسقوطري
نصف درهم سقمونيا ثلاث قراريط يدق الجميع بماء ويعجن ويشرب بماء حار **صفه الدوا المعروف معجون
النجاح** يوخذ اهليلج اسود وبليلج واملج منقا من كل واحد عشره دراهم سنا مكي وافتيمون واسطوخودوس
وتربد ابيض من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع بماء ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه اربعه دراهم
بماء الباذروج **صفه مسهل يخرج الرطوبات من المفاصل والبلغم من المعده وسائر الاعضا من الاخلاط** يوخذ
ايارج فيقرا وافتيمون اقريطي من كل واحد اوقيه غاريقون ابيض نصف اوقيه شحم الحنظل درهم ونصف يدق
جميع هذه الادويه ويجمع مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع واما الشربه منه خمسه
دراهم بماء فاتر وزن درهمين على ريق الحاجه بماء حار **صفه دوا اخر مسهل طيب الرايحه غير كريه
الطعم** يوخذ تربد ابيض محكوك وسمسم مقشر وسكر سليماني من كل واحد جز يدق هذه الادويه ويعجن

درهم

ويرفع في اناء الشربة وزن خمسة دراهم بماء فاتر. صفة دواء يسهل الحيات وحب القرع يوخذ ايرج
كابلي واملج واهليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم ونصف تربد ابيض محكوك اثنا
عشر درهما فانيذ سجزي وزن اربعة عشر درهما يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويذاف الفانيذ
بماء حار ويعجن به الادوية ويعمل بنادق كل بندقة ستة دراهم وهو شربة تامة بماء حار. صفة
اخرى للحيات وحب القرع يوخذ سرخس وايرج كابلي من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض وسل من كل
واحد درهمان يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويسقى ويشرب بعده ماء حارا وماء العسل ويسقى ان
شرب قبل تناول الدواء بساعة من لبن الماعز او دسم ويحمي قبل هذا الدواء ثلاثة ايام. اخرى للحيات والدود
وحب القرع يوخذ سرخس وايرج كابلي وسل وبرنج ومرصافي وتربد ابيض بالسوية يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة الشربة منها وزن اربعة دراهم. صفة اخرى لذلك يوخذ شيح ارمني وترمس من كل
واحد عشرون درهما يطبخ بثلاثة ارطال ماء الى ان يبقى منه رطل ونصف ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه
سكر وزن عشرة دراهم ايرج كابلي وزن درهم مدقوق ناعما ويشرب وهو حار نافع. صفة قرص الدكي
سهل ولا يعني يخرج الدود والحيات وحب القرع يوخذ اهليلج كابلي وبليلج واملج وايرج من كل واحد
جزء تربد ابيض محكوك جزءان فانيذ سجزي مثل الجميع يدق ذلك ناعما ويعمل اقراصا الشربة وزن عشرة دراهم
مذافا بماء حار. صفة قرص البنفسج النافع من ادواء كثيرة وهو المعروف بالمارستاني يوخذ بنفسج احمر
ريحاني درهمين تربد ابيض محكوك درهم اصل السوس اوقية ونصف درهم سقمونيا دانق يدق ويعمل ويعجن
بماء ويعرض قرصة واحدة وهي شربة تامة يخرج صفرا ورطوبة نافع لسائر الاسنان محمود العاقبة

الباب الحادي عشر في صفة الحبوب

صفة حب الاصطماخيقون الكبير النافع من الامراض الحادثة من البلغم الغليظ اللزج والمرة السوداء ويسهل البدن من الفضول المختلفة
يوخذ تربد ابيض مجوف مصمغ محكوك الظاهر وزن درهمين صبر اسقوطري وحب النيل من كل واحد
درهم شحم الحنظل وسقمونيا من كل واحد دانقين يدق ذلك ناعما ويعجن بماء ويحبب الشربة درهمين ونصف
الى ثلاثة دراهم. صفة حب اصطماخيقون اقوى من الاول يوخذ حب البلسان وراوند صيني
وعود بلسان وسليخة وسنبل الطيب واسارون ودارصيني وزعفران واصل الاذخر ومصطكي ودح
وعصارة الافسنتين وزراوند مدحرج وملح هندي من كل واحد درهم صبر اسقوطري خمسة
عشر درهما سقمونيا انطاكي وغاريقون ابيض وشحم الحنظل من كل واحد ثلاثة دراهم افتيمون اقريطي وملح
هندي من كل واحد ستة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء الكرفس السطلي ويحبب كالفلفل
ويجفف في الظل ويرفع في اناء زجاج ويسد راسه ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى
ثلاثة دراهم. اصطماخيقون اخر يخرج السوداء يوخذ افتيمون وشحم الحنظل من كل واحد خمسة عشر درهما
غاريقون ابيض عشرة دراهم صبر اسقوطري مائة وعشرون درهما سنبل الطيب وبسفايج ومر وحب البلسان
وزعفران واصل الاذخر من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف سليخة ستة دراهم ونصف يجمع هذه الادوية مدقوقة
منخولة ويعجن بماء الكرفس السطلي ويحبب كامثال الفلفل ويجفف في الظل ويرفع في اناء من زجاج ويستعمل وقت
الحاجة الشربة وزن درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم. صفة حب الايارج النافع من علل الراس والمعدة
ويحدر الفضول عنهما يوخذ ايارج فيقرا ستة دراهم تربد واهليلج اصفر من كل واحد ثلاثة دراهم ملح
هندي وزن درهمين ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكرفس ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل

عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم فان احببت ان تخرج مع هذا صبرا فزد فيه سقمونيا انطاكي
نصف درهم وان اردت ان يسهل اخلاطا مختلفة فزد فيه مكان السقمونيا شحم الحنظل درهم صفة حب
الايارج ومنافعه مثل منافع الاول يوخذ ايارج فيقرا وتربد ابيض مجوف محكوك من كل واحد خمسة
دراهم اهليلج اصفر وكابلي منزوع النوى واسطوخودس من كل واحد ثلثة دراهم ملح هندي درهم ونصف يجمع
هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بماء الكرفس ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه
وزن ثلثة دراهم بماء حار صفة حب ايارج اخر يسهل الراس والمعدة يوخذ تربد ابيض محكوك وايارج
فيقرا من كل واحد وزن درهم ملح هندي نصف درهم سقمونيا وافسنتين من كل واحد دانق شحم الحنظل
ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب ويجفف في الظل ويوخذ في السحر بماء فاتر صفة حب الصبر
وهو حب الصبر النافع من اوجاع المعدة والراس يوخذ صبر اسقوطري وزن ثلثة دراهم مصطكي
وورد احمر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة منه مثقال
الى درهمين وقت النوم صفة حب صبر اخر يوخذ تربد ابيض واهليلج اصفر ومصطكي وورد بالسوية
صبر اسقوطري مثل الجميع يدق الجميع ناعما ويحبب ويعجن بماء الهندبا ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة
الشربة منه في وقت النوم مثقال الى درهمين نافع صفة حب الذهب النافع من اوجاع
الراس وظلمة البصر ويسهل البدن يوخذ صبر اسقوطري عشرين درهما اهليلج اصفر وربع عشرة
دراهم مصطكي وكثيرا وسقمونيا وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع من كل واحد
خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويجعل يدق الجميع ناعما ويجعل حريرة ويعجن بما ويحبب كبارا ويجفف في الظل ويرفع
في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين الى درهمين ونصف صفة حب جالينوس وهو
القوقايا النافع من اوجاع الراس والبلغم وظلمة البصر ويسهل الفضول من البدن يوخذ مصطكي وعصارة
الافسنتين وصبر اسقوطري وسقمونيا انطاكي وشحم الحنظل بالسوية يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويحبب مثل الحمص
الشربة من درهم الى مثقال صفة حب الافاويه الكبير المعمول بالصبر النافع من المرة السوداء والصفراء
والبلغم الراسخ في المعدة ووجع المعدة والغشي العارض منه والغثيان يوخذ دارصيني ووصف الادريس
وحب البلسان وتفاح الاذخر وسليخة وورد من كل واحد عشرة اواق يدق دقا جريشا وينقع عليه من ماء المطر
اثنا عشر رطلا ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يوخذ صبر اسقوطري رطل ويغسل بهذا الماء ويصفى مرتين وثلثا
حتى لا يبقى من الصبر الا الثفل الذي لا يحتاج اليه ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يلقى معه من الزعفران والمصطكي
والمر من كل واحد اوقية ويعجن ويحبب حبا كامثال الحمص ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة
منه وزن ثلثة دراهم بماء فاتر صفة حب المنتن النافع من الفالج واللقوة والقولنج ووجع المفاصل
والنقرس والجذام والرياح الغليظة ووجع الظهر والاسترخا ودود البطن يوخذ سكبينج واشق وجاوشير ومقل
وحرمل وشحم الحنظل وصبر اسقوطري وتربد ابيض مجوف واهليلج اصفر وابرز ونا بالسوية ينقع الصموغ بما
الكراث ويدق الادوية ناعما ويعجن ويحبب بما الصموغ الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة
دراهم بماء فاتر صفة حب المنتن اخر اقوى من الاول يوخذ مقل واشق وسكبينج وجاوشير وحرمل
وشحم الحنظل وصبر اسقوطري من كل واحد ثمانية دراهم افتيمون اربعة دراهم سقمونيا واهليلج اصفر وحب
السلم كل واحد درهمان دارصيني وزعفران وسنبل من كل واحد درهم ونصف فربيون وفربيون من كل واحد نصف مثقال
سورنجان من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويجعل حريرة ويعجن بماء الصموغ المحلولة بماء الكراث ويحبب

ويحكو

ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف **صفة حب**
الأسطوخودس النافع من الصرع الكائن من البلغم والسوداء وينقي الدماغ مجرب يؤخذ اهليلج
أصفر وكابلي منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض مجوف محكوك وزن سبعة دراهم
ونصف صبر اسقوطري ستة دراهم افتيمون واسطوخودوس وبسفايج من كل واحد ثلثة دراهم
ونصف غاريقون ثلثة دراهم ونصف خربق اسود وملح نفطي من كل واحد درهمان فربيون وبنج جبلي
وشحم الحنظل من كل واحد درهم ونصف ايارج فيقرا وزن عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويجبل بعصير
ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه وزن ثلثة دراهم بماء حار **صفة حب السكبينج** النافع من
القولنج واوجاع الامعاء والمعدة والبواسير والرياح الغليظة ودود البطن يؤخذ صبر اسقوطري
وسكبينج وبزر الكرفس وابهل ووج واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض محكوك عشرة
دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه
وزن ثلثة دراهم **صفة حب الشيطرج** النافع من وجع المفاصل والعصب والفالج واللقوة ومن احتباس
الطمث يؤخذ تربد ابيض عشرة دراهم صبر اسقوطري عشرون درهما زنجبيل وخربق الابيض وملح هندي
ودوح وشيطرج من كل واحد درهمان دارفلفل وعاقرقرحا من كل واحد درهم فانيذ سجزي اربعة
دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالكرنب ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف
الى ثلثة دراهم **صفة حب المقل** النافع من البواسير واوجاع الامعاء السفلى يؤخذ اهليلج اسود وبليلج
واملج بالسوية مقل ازرق بوزن الجميع يدق الجميع ناعما ويعجن بماء الكراث ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء
ويستعمل وقت الحاجة منه درهمان ونصف الى ثلثة دراهم **صفة حب منتن** نافع من اوجاع المفاصل اذا كان
من مادة غليظة يؤخذ سورنجان ابيض وبوزيدان وماهي زهرج وورق الكبر وحماما مكي ودارفلفل
وشيطرج هندي وشحم الحنظل من كل واحد درهمان غاريقون ابيض اربعة دراهم تربد ابيض محكوك
ثمانية دراهم ملح هندي درهم ونصف صبر اسقوطري عشرة دراهم انيسون ومصطكي من كل واحد وزن
درهم فانيذ سجزي اربعين درهما يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند
الحاجة الشربة منه ثلثة دراهم الى اربعة دراهم **صفة حب السورنجان** النافع من اوجاع المفاصل وعرق
النسا ووجع النقرس يؤخذ قنطوريون دقيق خمسة دراهم تربد ابيض مجوف محكوك سبعة دراهم سورنجان
ابيض وزن ثمانية دراهم سكبينج اربعة دراهم عاقرقرحا درهمين صبر اسقوطري ستة دراهم يدق وينخل
ويعجن بماء الكرفس ويجعل حبا كامثال الفلفل ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة وزن
درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفة حب السورنجان الاحمر** دون الاول يؤخذ سورنجان ابيض واهليلج
اصفر وصبر اسقوطري بالسوية يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفة حب لوجع الورك** الكائن من البلغم والرطوبة
يؤخذ سورنجان ابيض اثنا عشر درهما السي باس وقشور اصل الكبر وفلفل ودارفلفل وسنامكي وزنجبيل من كل واحد
درهم زبد البحر ونوشادر وملح هندي من كل واحد ربع درهم يدق الادوية دقا ناعما ويجبل بعصير ويحبب
ما ويجفف في الظل الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفة حب العسن** الادوية النافعة
من وجع المفاصل والنقرس والفالج واللقوة والامراض الباردة يؤخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل وشيراملج
منزوع النوى وشيطرج هندي واهليلج اسود وكابلي منزوع عنه النوى وماهودانه وتربد من كل واحد درهمين

صبر اسقوطري وزن عشرة دراهم تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتعجن بماء عنب الثعلب على
مضني وتحبب وتجفف في الظل وترفع في اناء وتستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف
الى مثقال بماء حار **صفة حب اخر** ينفع من وجع المفاصل والنقرس البلغمي والفالج واللقوة ووجع
العصب ويسهل الفضول الغليظة اللزجة والمرة السوداء يوخذ حب البلسان وسليخة وسنبل الطيب واسارون
ودارصيني وزعفران ومصطكي وملح هندي وعصارة الافسنتين وفقاح الاذخر وزراوند مدحرج
وسعد وشحم الحنظل من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا وغاريقون من كل واحد ثلثة دراهم صبر
اسقوطري عشرون درهما افيمون وزن سبعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بما
الكرفس النبطي المغلي المصفى وتحبب حبا صغارا وتجفف في الظل وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة الشربة منه
وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفة حب النفط** النافع من الفالج واللقوة ووجع المفاصل
والنقرس والقولنج والرياح الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النسا وجميع الامراض
البلغمية الصعبة يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوا وصبر اسقوطري وشحم الحنظل وماهي زهرة وبزر
حرمل وجندبادستر وابهل و[illegible] ومقل ازرق وسكبينج وجاوشير وصمغ السذاب ونفط
ابيض اجزاء سوا تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع الصموغ بالنفط وماء حار وتعجن به الادوية
وتحبب صغارا كامثال الفلفل وتجفف في الظل وترفع في اناء وتستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين
ونصف بماء حار **صفة حب نافع للنقرس البارد** يوخذ صبر اسقوطري درهم ماهي زهرة واهليلج اسود
منزوع النوا ومقل ازرق من كل واحد ثلثة دراهم بوزيدان وفاونيا من كل واحد درهمان تجمع هذه
الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بما الكرفس النبطي وتحبب صغارا كامثال الفلفل وتجفف في الظل وترفع
في اناء وتستعمل الشربة درهمان ونصف بماء حار **صفة حب الناغشت** وهو البارمشك النافع من القولنج
ووجع المفاصل والنقرس يشرب على الريق والشبع يوخذ فلفلمويه وساذج هندي وصعتر
فارسي وفلفل ودارفلفل وملح هندي وزنجبيل وحب البلسان ودارصيني و[illegible] غشت من
كل واحد درهم ونصف اهليلج اسود منزوع النوا ثلثة دراهم صبر اسقوطري وزن عشرين درهما
تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بماء عنب الثعلب وتحبب وتجفف في الظل وترفع في اناء وتستعمل
وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين الى درهمين ونصف بماء حار **صفة حب نافع لوجع المفاصل**
ووجع عرق النسا يوخذ انيسون وكمون وسذاب واهليلج اصفر منزوع النوا وصبر اسقوطري وحب
السمنة من كل واحد جزء تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بما وتحبب وتجفف في الظل وترفع
في اناء وتستعمل عند الحاجة الشربة درهم الى مثقال بماء بارد **صفة حب احمر للنقرس مسكن للوجع**
يوخذ انيسون وكمون كرماني وفلفل ابيض ودارفلفل ولباب القرطم من كل واحد درهمان سليخة درهم
زعفران وتربد من كل واحد اربعة دراهم مصطكي ستة دراهم سورنجان ابيض عشرون درهما
تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بشراب صافي جيد الجوهر او جمهوري او سكنجبين
وعسل وتحبب وتجفف في الظل وترفع في اناء الشربة منه درهم الى مثقال بماء فاتر على الريق كمون **حب للنقرس**
مجرب يوخذ فلفل ودارفلفل وزنجبيل وورق الكبر وورق الحنا وكمون من كل واحد درهم
ملح نفطي ونوشادر وزبد البحر وسعد من كل واحد درهمان سورنجان بوزن الجميع يدق وينخل
ويعجن بما وتحبب وتجفف في الظل وترفع في اناء وتستعمل **اخر للسعال** يوخذ صمغ عربي نشا

وكثيرا

وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم حب السفرجل ولب حب القثاء ولب حب القرع من كل واحد درهمين
لوز حلو مقشر من قشريه وخشخاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم واسنحراني اوقيه يدق الجميع
ناعما وينخل بحريره ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب حبا كبارا مفرطحا كالترمسه ويوضع تحت اللسان عند
الحاجة **حب للسعال اخر** يؤخذ كثيرا وصمغ الاجاص ولب حب القرع وخشخاش ابيض وبزر
بقلة ونشا وبزر السوس وزعفران وسكر ابيض واسحراني بالسويه يدق الجميع ناعما ويعجن ويعجن
بلعاب حب السفرجل ويحبب حبا كبارا ويفرطح ويوضع تحت اللسان **صفة حب السعوط** نافع من الفالج
واللقوة ووجع الراس الكاين من البلغم يؤخذ حربق ابيض وزن اربعة دراهم صبر اسقوطرى
وسونيز وفربيون وحاوشير من كل واحد درهم مر ثلثة دراهم انيسون وكندس وبورق ارمني من كل واحد
درهمين جندبادستر وزعفران من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما وينخل بحريره ويعجن
بما السلق ويحبب حبا صغارا ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة منه وزن درهمين حسن الى ثلاث حبات
بدهن خيري **صفة حب السعوط اخر** نافع له الطبرى يسعط من السعفة الرطبة واليابسة والنار الفارسي
والخنازير التي في العنق وريح السبل والريح التي تكون في الراس يؤخذ ابهل وابيض حيد ومرزنجوش
وكندس بالسويه يدق كل واحد على حدته وينخل وزنه بعد الدق والنخل ويعجن بما المرزنجوش ويحبب مثل
العدس ويسعط منه الصبيان الصغار بوزن حبة الى حبتين بدهن بنفسج والكبار بوزن ثلاث حبات نافع
صفة حب السعوط للريح الكاينة في روس الصبيان يؤخذ صبر اسقوطرى اربعة دوانق سكر
طبرزد درهم كندس دانقين جندبادستر وحضض من كل واحد اربعة دوانق يدق الجميع ناعما وينخل
بحريره ويعجن بما المرزنجوش ويحبب حبا صغارا كحب الكرسنه ويسعط منه بوزن حبه مع دهن بنفسج نافع
صفة حب حابس للبطن والسحج الكاين في المعدة والامعا العليا يؤخذ قشور رمان حامض وعفص
بالسويه يدقان ناعما وينخلان بحريره ويطبخان على جمر حتى ينعقد وينزل عن النار ويبرد ويحبب كالعدس الشربه
في وقت الحاجة من عشر حبات الى خمس عشرة حبة بحسب العلة بما بارد **صفة حب اخر** نافع من المغص والزحير
والخلفة يؤخذ عفص وجلنار وورد احمر وبسباسه ولسان ثور وسعد وسادوران وصمغ عربي وافيون
وجندبادستر وطلق وجلنار من كل واحد جزء حب الاس وبزر الحماض من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن
بشراب او بما الاس العفص ويحبب كامثال الحمص الشربه من حبة الى ثلاث حبات مجرب **صفة حب اخر** يسكن
الطبيعة ويقطع انحلال الدم يؤخذ سماق درهمين عفص درهم قشور رمان نصف درهم يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله ويعجن بما السفرجل ويحبب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربه منه وزن
درهمين ويسقى بعده صفرة بيض نيمرشت قد سلق بخل **صفة حب اخر** للسل كذلك يؤخذ بلبل عشر
عدد احب الاس عشرون درهما حب الزبيب خمسة دراهم سماق وبسل من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بما قد حل فيه صمغ عربي ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشربه وزن درهمين برب
الاس او برب السفرجل نافع

الباب الثاني عشر في الحقن والفتايل

صفة حقنة تنفع من القولنج الكاين من البلغم يؤخذ قنطاريون وشبث وبابونج واكليل الملك
وسذاب وخروع وبزر كتان مرضوض من كل واحد خمسة عشر درهما حرمل وحلبة من كل واحد سبعة دراهم
قنطلبس مرضوضين وبزر الرازيانج والكرفس من كل واحد درهم نخالة وحلبة من كل واحد ثلثة دراهم
مصرورات في خرقة تين ابيض مقطع عشرة عدد اشنان رطب وورق السلق من كل واحد عشر طاقات

يطبخ الجميع بأربعة أرطال ماء إلى أن يرجع إلى رطل ونصف ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى عليه أوقية عسل
ومن الدهن الرازقي أو الخيري من كل واحد أوقية ونصف ماء كامخ أوقية يورق وارمني مثقال
سكبينج وجاوشير من كل واحد نصف درهم ويعصر به وهو فاتر **حقنة أخرى للقولنج** البارد واسلس
من الأولة يؤخذ عناب عشرين حبة سبستان ثلثين حبة بسفايج أساني منزوع العجم وقرطم مرضوض
من كل واحد عشرة دراهم تين حلواني أسود مقطع عشر حسك وبابونج واكليل الملك وشبث من كل
واحد كف سكبينج ريحاني أربعة دراهم حلبة بزر كتان وقنطوريون من كل واحد خمسة دراهم
بزر الرازيانج وبخالة وحنطة مرضوضتان في خرقة من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الجميع بأربعة
أرطال ماء إلى أن يرجع إلى الثلث ويصفى منه بنصف رطل ويلقى عليه سكر أحمر سبعة دراهم بورق ارمني درهم
ماء كامخ خمسة عشر درهما شيرج طري عشرون درهما ويعصر به وهو فاتر **صفة حقنة تنفع من**
القولنج الحادث عن البلغم والريح الغليظة ❁ يؤخذ حسك وبابونج واكليل الملك وشبث من كل واحد كف كمون
سطي وبزر كرفس وأنيسون وبزر الرازيانج وسذاب يابس من كل واحد خمسة دراهم بزر كاسف ومرزنجوش
وفو بنج حبلي وباذاورد من كل واحد أربعة دراهم سكبينج واشق وجاوشير من كل واحد نصف مثقال
حب بادستر نصف درهم تين حلواني عشر عددا حنطة ونخالة مصرورتان في خرقة من كل واحد ثلثة دراهم
يطبخ الجميع بخمسة أرطال ماء إلى أن يرجع إلى رطل ونصف ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى فيه عسل ودهن
رازقي ودهن شيرج ومري عتيق من كل واحد أوقية شحم الحنظل نصف درهم ويحقن به وهو فاتر فإنه عجيب النفع
في تحليل الرياح وقد يراد فيه فربيون نصف درهم إذا احتيج إلى ذلك ولا يستعمل هذه في الصيف ولا في أصحاب
الأمزجة الحارة **صفة حقنة للريح الغليظة** يؤخذ ماء الكراث وماء الحلبة المطبوخة من كل واحد نصف سكرجة
دهن رازقي ودهن شيرج من كل واحد أوقية مري وعسل من كل واحد نصف أوقية ويلقى فيه وزن دانقين
حب بادستر ووزن نصف درهم جاوشير يخلط الجميع ويحقن به وهو فاتر **صفة حقنة أخرى** تستعمل
في الأمراض الحادة إذا احتبست الطبيعة ❁ يؤخذ عناب وسبستان من كل واحد كف سكبينج يابس أربعة
دراهم تين يابس عشر عددا حنطة ونخالة من كل واحد بقدر الحاجة مصرورتين في خرقة يطبخ الجميع بثلثة أرطال ماء
إلى أن يرجع إلى رطل ويصفى منه وزن أربع أواق ويلقى عليه من ماء السماق المدقوق المعصور ربع رطل شيرج
طري أوقيتين مري أوقية ونصف يخلط الجميع ويضرب جيدا ويحقن به وهو فاتر **صفة حقنة لينة**
تستعمل في الأمراض الحادة ❁ يؤخذ عناب عشرين عددا سبستان ثلثين عددا سكبينج أحمر يابس خمسة دراهم
شعير مقشر مرضوض عشرة دراهم حنطة ونخالة مصرورتان في خرقة وحسك واكليل الملك من كل واحد كف بزر أسود
خمس ساعات يطبخ الجميع بثلثة أرطال ماء إلى أن يرجع إلى رطل ونصف ويصفى من ذلك نصف رطل ويلقى عليه سكر أحمر خمسة دراهم شيرج
طري ودهن سكبينج ومري من كل واحد عشرة دراهم يضرب جيدا ويحقن به وهو فاتر **حقنة أخرى لما ذكر** ❁
وإن احتقن في مثل هذه الحالة بماء السلق المعصور أربع أواق شيرج طري ومري من كل واحد أوقية يضرب
جيدا ويحقن به وهو فاتر تلين الطبيعة **حقنة تستعمل في القولنج** الكائن من خلط خام يؤخذ عناب
وسبستان من كل واحد عشرون حبة شعير مقشر ولبلاب يابس من كل واحد عشرة دراهم سكبينج أحمر
ريحاني وزن ثلثة دراهم حنطة ونخالة مصرورتان في خرقة وبزر كتان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع برطلين
ماء حتى يرجع إلى رطل ونصف ويصفى منه وزن أربع أواق ويلقى فيه لعاب بزر قطونا وزن عشرة دراهم دهن سكبينج
وزن عشرة دراهم دهن ورد ودهن حب القرع من كل واحد خمسة دراهم يضرب الجميع جيدا ويحقن به

وهو فاتر

وهو نافع باذن الله صفة حقنة تنقي الارحام والاعضا السفلية يوخذ ماء الاس وما
السبع السنابل وماء النمام وماء الورد وماء الرطبة من كل واحد ملعقة فضة الدارصيني مسحوق درهم شراب
جيد يجمع هذه الادوية ويضرب جيدا حتى يستوي ويوخذ منها بقدر الحاجة ويوضع في ما حار حتى يفتر
ويحقن به العليل حقنة تنفع من برد الكلى وحساوة الارحام يوخذ دهن جوز ودهن لوز مر ودهن
حبة الخضرا ودهن الخروع من كل واحد اوقية شحم البقر نصف اوقية ويضرب بما الحلبة المطبوخة
قدر ثلثي رطل ويضرب جيدا ويحقن به وهو فاتر ثلثة ايام متوالية من العلل والوجع حقنة تنفع من برد
الارحام يوخذ اس ومقل ازرق وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم جاوشير وجندبادستر من كل
واحد درهم بزر الكرفس وبابونج وبزر الرازيانج وسساليوس من كل واحد اربعة دراهم وبعض الاطبا
يجعل فيه حلبة وحسك وسنبل وبابونج يجمع هذه الادوية ويلقى فوقها من لبن المعز الحليب حار وما عذب
من كل واحد رطل وثلثان ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار ويصفى من ذلك الما
رطل ويضرب معه شحم البقر وعسل منزوع الرغوة من كل واحد ملعقتين دهن شيرج قدر سكرجة
يخلط الجميع ويضرب جيدا حتى يستوي ويحقن به المراة وهو فاتر على الريق وتمسكه ما امكن فانه
نافع حقنة تنفع من ضعف الكلى وقلة الباه يوخذ حسك رطل في خمس رمانات واصول السلق البري
خمس قطعات حلبة كف شحم كلى التيس [illegible] يجمع ذلك في قدر نظيفة ويلقى عليها من لبن الماعز الحليب الحار
قسطان وماء عذب قسطان ويطبخ بنار لينة طبخا جيدا ويصفى الما ويبرد ويوخذ منه في كل يوم قدر رطل
ويحقن به على الريق وتمسك ما امكن يفعل ذلك ثلثة ايام متوالية صفة حقنة تنفع من عرق النسا ووجع الظهر
والركبتين يوخذ قنطوريون دقيق عشر دراهم عاقرقرحا اربعة دراهم قثا الحمار ستة دراهم حلبة خمسة
دراهم تين اثنا عشر عددا يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى فوقه سكبينج
وزن درهم جاوشير وزن دانقين دهن السوسن اوقية يخلط الجميع ويضرب جيدا ويحقن به وينام عليه
ويوخذ له جندبادستر نصف درهم وقسط درهم يسحق ويخلط بدهن السوسن ويمرخ به الركبتين فانه نافع ه
صفة حقنة نافعة لوجع المفاصل يوخذ حلبة ولوز مر وخروع وبزر كتان من كل واحد حفنة بابونج وشبث
وحب الغار من كل واحد [illegible] ثلثة اواق سورنجان ومقل اليهود وجاوشير ابيض من كل واحد اوقية
قنطوريون ثلثة اواق سكبينج واس وجاوشير وحنظل من كل واحد نصف اوقية بزر الكرفس اوقية بزر الشبث
وبزر السذاب من كل واحد اوقية تين حلو اثنا عشر عددا عناب عشرون عددا سبستان اربعون يطبخ في قدر ويصبر
في السور الى النصف ويوخذ منه ثمان اواق ويلقى عليه شحم بقر ودهن جوز من كل واحد اوقية ويستعمل عند الحاجة
وهو فاتر فانه نافع صفة حقنة ممسكة تنفع من قروح الامعا يوخذ ورد فارسي عشرين درهما عدس
مقشر عشرة دراهم سويق الشعير خمسة عشر درهما جلنار وقشور رمان من كل واحد خمسة دراهم حب الاس
ثلثة دراهم يطبخ الجميع برطلين ما حتى يبقى ربع ثم يوخذ من مائه المصفى وزن اربع اواق ويلقى فوقه من اسفيداج
الرصاص والطين الفارسي والصمغ العربي والاقاقيا ودم الاخوين وعصارة لحية التيس وقرطاس محرق
من كل واحد درهم صمغ [illegible] وتسحق الادوية ناعما وتنخل بحريرة ويلقى عليها دهن ورد فارسي
خالص اوقية ويسحق مع صفرة البيض في الهاون حتى يصير مثل المرهم ويلقى على الما المطبوخ ويحقن به وهو
فاتر ويصبر عليه ما امكن نافع حقنة اخرى لمثل ذلك يوخذ سويق الشعير وورد فارسي من كل واحد عشرون
درهما حب الاس وزن عشرة دراهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان يصح نصفه تماما ويوخذ منه اربع اواق ويلقى فوقه

من هذه الادويه وزن مثقال وتحقن به فانه نافع ويحاف هذه السحجه الرديه وصفتها يوخذ
قرطاس محرق وزن خمسة دراهم شب يماني وزرنيخ احمر من كل واحد درهمان زرنيخ اصفر وتوبال
النحاس وحصوم ياس وحجارة النورة محرقة غير مطفاة من كل واحد درهم ونصف زعفران وافيون من كل
واحد درهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بماء لسان الحمل وتعرض اقراصا من وزن مثقال وتطرح
على الحقنة في وقت الحاجه صفة حقنة نافعة لقروح الامعا يوخذ ما الارز وسويق الشعير
المطبوخ مع لحم كلى المعز غير مملح اربع اواق ويلقى عليه اسفيداج الرصاص وقرطاس محرق وصمغ عربي واقاقيا
ودم الاخوين من كل واحد درهم مسحوق كالغبار وتعجن بصفرة بيضات مسلوقة ويحل جميعه مسحوق مع
نصف اوقية دهن ورد خالص ويحقن به وهو فاتر صفة حقنة الزحير النافعة من الزحير واستطلاق
البطن يوخذ كعك محرق ثلثة دراهم زرنيخين اصفر واحمر ونحاس محرق وشب يماني وعفص وحجارة النورة
محرقة غير مطفاة من كل واحد عشرة دراهم افيون خمسة دراهم اقاقيا وبلوط وصمغ عربي ودم الاخوين من
كل واحد اربعة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بماء حب الاس او لسان الحمل وتعرض وتجفف في الظل
ويحمل منها في وقت الحاجه بوزن مثقال مع ما الارز الفارسي المطبوخ قدر اربع اواق ودهن ورد خام اوقيه
نافع ذكر الاشيافات اشياف لينه نافعه يوخذ خطمية وبورق بالسويه يدق ناعما ويحل بحرير
ويعجن بسكر احمر قد عقد على النار قليلا قليلا ويعمل منه اشيافا ويحمل بها في الحميات وفي الامراض الحاده صفة اشياف
اخرى اقوى من الاوله يوخذ ملح وبورق وخطمية بالسويه يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة او بسكر احمر معقود
وان احتيج الى ما هو اقوى من ذلك فليخلط معه شحم الحنظل بنصف جزء كان نافعا صفة فتيلة لحبس الدم من
المقعدة وسحج من الزحير يوخذ مر صافي وافيون وكندر ذكر وزعفران بالسويه يدق كل واحد على
حدته ويحل بحرير ويعجن بالكشنيز ويسلط ويكون منها فتيله ويحمل بها فانها نافعة من الزحير
اشياف اخرى لحبس الدم من المقعده والزحير يوخذ مر وافيون وزرنيخ ومر السيح وصمغ عربي وجلنار ودارشيني
ملوا بالسويه يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بماء الاس الرطب ويسلط ويستعمل عند الحاجه ويكون
منها خيط

الباب الثالث عشر في ذكر الادويه المقيه

صفة دوا يقي المرة السودا والسم المشروب يوخذ ملح هندي وعصارة ما الحمار وبورق من كل واحد جزء
خردل نصف جزء يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويشرب بماء العسل وما الشبث صفة دوا يقي المرة الصفرا
والسودا وتنقيه للجهات يوخذ الكنكرزد وجوز القي وبزر الجرجير وبزر الفجل وبزر الشبث وبزر الترمس
وملح هندي بالسويه يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويوخذ منها من ثلثة دراهم الى خمسة دراهم مطبوخ
بعسل مذاف بما مغلي فيه شبث [illegible] ويسقى في سفسف المعده وكلما احس يشرب عليه من ما الشبث
بالعسل فانه يقي سريعا [illegible] واخر للقي يوخذ فجل ويقطع منه وزن عشرين درهما [illegible] الشبث عشرة
دراهم ملح هندي خمسة دراهم لب بزر البطيخ وبزر الترمس من كل واحد اربعة دراهم يطبخ باربعة ارطال ما عذب
الى ان يبقى الثلث ويصفى الماء الباقي ولمن شربه عسل او سكنجبين بعسل جزوا وستين او اقل او اكثر ويشرب وهو
فاتر ويسقى القي اخرى دوا يخرج البلغم وغيره يوخذ الماء الذي وصفنا ويلقى عليه ملح جريش
[illegible] وريح [illegible] من كل واحد وزن درهم [illegible] ويشرب وهو فاتر فانه يقي ويخرج الاخلاط بجملتها
صفة اخرى للقي يوخذ جوز القي وكنكرزد وبزر الفجل من كل واحد وزن درهمين خردل وملح هندي من كل واحد
درهم بزر الترمس ثلثة دراهم يدق ناعما ويوخذ منه ثلثة دراهم مع اوقية سكنجبين قد نقع فيه فجل مقطع من الليل

لما حار نخامة

المطبوخ

ماحار معلى فيه السكر ويشرب صفة دوا يسهل المرار الاصفر يوخذ ما الشترمو و ما الحماض وما السك

فيه السكر وسكنجبين وقفاع يلقى عليه ملح ويشرب وهو فاتر صفة دوا يقطع القي المفراوي ويسكن العطش يوخذ امير باريس وحب رمان حامض وسماق من كل واحد جزء طباشير وورد وحب الحصرم من كل واحد

نصف جزء وقشور الفستق الخارج نصف جزء يدق الجميع ناعما ويشرب منه وزن درهمين بما التفاح او ما السفرجل او

شراب الرمان المعمول بالنعنع صفة دوا يقطع القي الحادث من البلغم والسودا يوخذ ورد احمر منزوع

الاقماع اربعة دراهم امير باريس ثلثة دراهم نعناع وقشور الفستق الخارج وعود ني ومصطكي وسعد وحب

وقرفة وقرنفل ودار صيني وكمون كرماني منقع بخل خمر وما التفاح من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربة

درهمين نسفه ممسكه

الباب الرابع عشر في ذكر اللعوقات

صفة لعوق مطحنايا نافع من السعال وخشونة الحلق يوخذ صمغ عربي وكثيرا ونشا ورب السوس

وفانيذ سجزي من كل واحد جزء حب السفرجل ولب حب القرع ولوز مقشر من قشرته من كل واحد نصف جزء

يدق الجميع ناعما ويعجن بجلاب ويستعمل عند الحاجة مع شي من دهن لوز حلو صفة لعوق الاسهال النافع

للاسهال والربو والسعال القديم ماكان من مادة غليظة لزجة يوخذ اسفاناخ مشوي ثلثة دراهم اصل السوس

الاسمانجوني درهمين فراسيون وزوفا من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة

ويستعمل وقت الحاجة صفة لعوق الصنوبر النافع من قروح الرية والبهر والسعال الحادث عن

البلغم الغليظ اللزج يوخذ لوز الصنوبر الكبار المقشر وكثيرا واصل السوس الاسمانجوني وصمغ عربي

من كل واحد رطل بزر كتان مقلو ولب بزر قطونا مقشر منزوع النوى من كل واحد سبعة ارطال يجمع

هذه الادوية مسحوقة منخولة ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة محما بالسار ويرفع في انا

ويستعمل عند الحاجة لعوق الطباشير النافع من السعال اذا كان مع حمى ومن السل وقروح الرية

يوخذ صمغ عربي وفانيذ من كل واحد ستة دراهم نشاستج الحنطة وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم

طباشير اربعة دراهم سكر طبرزد ستين درهما حب القثا مقشر ولوز الصنوبر الكبار مقشر من كل واحد

سبعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بدهن لوز حلو وعسل منزوع الرغوة محما بالنار

ويرفع في انا زجاج ويلعق منه ملعقة ويجرع بعده لبن الاتن حليب فانه نافع صفة لعوق الحلبة النافع

من البحوحة يوخذ بزر كتان عشرة دراهم حلبة ناعمة ولوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم كثيرا

واصل السوس المحكوك ولوز الصنوبر الكبار ولوز مر مقشر من قشرته ونشا وصمغ عربي من كل واحد

درهمان يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بمطبوخ معقود ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة صفة

لعوق رب السوس النافع من الفضول اللزجة التي في الصدر يوخذ رب السوس وكثيرا من كل واحد وقية

لوز مر مقشر من قشرته وبزر الرازيانج بالسوية يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع

الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة مثل البندقة بطبيخ الزوفا نافع صفة

لعوق بزر كتان النافع من السعال اليابس يوخذ بزر كتان مقلو بقدر الحاجة فيدق دقا ناعما

وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل صفة لعوق حب القطن الملين للصدر يوخذ

حب القطن ولب اللوز الحلو المقشر من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس محكوك وزن خمسة دراهم صمغ اربع

مثقال عددا يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بدهن لوز حلو وعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا

ويستعمل صفة لعوق للقصبا يسعى ينفع الباه النسا والناس الاسن للحرارة والخشونة التي تكون في الصدر

يوخذ رب السوس وكثيرا ابيض وناسدحواني وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم اغاريقون حب السفرجل مجفف
درهمين تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتعجن بعسل الطبرزد او جلاب ودهن لوز حلو ويستعمل
وقت الحاجه **صفه لعوق الزوفا** النافع من الحراره والخشونه وقروح الريه والصدر ٥
يوخذ صمغ عربي ونشا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرون درهما اصل السوس ولب حب القثا ولب
حب الخيار من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم بزر الخبازي وبزر الخطميه من كل واحد ثلثة
دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الطبرزد ودهن لوز حلو يعجنا لينا ويرفع في اناء ويستعمل عند
الحاجه **صفه لعوق الخشخاش** النافع من قذف الدم والحمى الحاده والسعال ووجع الصدر وذات
الجنب ٥ يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم خشخاش ثلثة دراهم نشا
وكثيرا ورب السوس من كل واحد درهمين طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بلب معقود وترفع في اناء ويستعمل في وقت الحاجه بماء الرجلة او طبيخ الزوفا نافع
صفه لعوق الخشخاش النافع من النزلات وقروح الريه ٥ يوخذ مائتي خشخاشه كبار جياد فتوخذ
حبها ويصب عليها عدة ستة اقساط والعتيق عشرون اوقيه يوما وليله وتطبخ بنار لينه حتى يبقى منه
النصف وينزل عن النار ويمرس ويصفى ويلقى على ذلك قسطين منها الخشخاش وقسط واحد من الملك وقسطا
من عسل الطبرزد وتطبخ حتى يصير كاللعوق وينزل عن النار ويلقى عليه كثيرا ابيضا وزن عشرة دراهم
مدقوق ناعما منخول بحريره ويضرب جيدا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه **لعوق الخشخاش بالادويه**
النافع من النزلات ومن الم الاعضاء كلها ومن النزلات الرقيقه الحاده النازله من الدماغ الى الصدر يوخذ
مائتي خشخاشه سمينه كبار يرض رضا معتدلا ويصب يوما وليله ستة اقساط ماء عذب ثم تطبخ بنار لينه
حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس جيدا ويصفى ويلقى على كل ثلثة اقساط من ماء
الخشخاش قسطا من المثلث وقسطا من العسل المنزوع الرغوه ومن عسل الطبرزد وتطبخ بنار لينه حتى
تصير كاللعوق ثم ينزل عن النار ويلقى عليه من هذه الادويه **وصفتها** يوخذ ورد احمر وزعفران ومر
وجلنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهم مسحوقه منخوله ويحرك حتى يختلط جيدا ويرفع في اناء
زجاج او غضار صيني ويستعمل وقت الحاجه

الباب الخامس عشر في صفة الاقراص

صفة قرص الكهربا النافع من نفث الدم وقيئه وبرازه وخروج الدم من اسفل ٥ يوخذ كهربا
وبسذ ولولو وبزر بقله من كل واحد خمسة دراهم قرن ايل محرق وقشور البيض محرق وكثيرا وصمغ
عربي من كل واحد ثلثة دراهم كسفره مقلوه وبزر خشخاش ابيض واسود من كل واحد ستة دراهم ودع
محرق وبزر ريبج من كل واحد درهمين طين مختوم وطين قبرسي من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع
ناعما ويجبل بحريره ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من وزن مثقال ويستعمل عند الحاجه **صفه اقراص
الكوكب** النافعه من ضعف المعده وعلل الفصول اليها والحسا الحامض والمغص والاسهال ووجع الاذن
وورق الدم وقروح الامعا والمثانه والقيء ووجع الارحام والسموم المشروبه ولدغ الهوام ونهشه ٥
يوخذ حب بادستر ومر صافي وسليخه وطين مختوم وقشور اصل اللفاح وطلوس من كل واحد اربعة دراهم زعفران
وافيون من كل واحد ستة دراهم دوقوا السوس وبزر الكرفس وسنبل اسود وسنبل الروس وميعه سائله من كل واحد خمسة
دراهم شمع المرو الافيون والميعه بشراب ريحاني وتعجن به الادويه وتقرص اقراصا وزن نصف مثقال وتجفف في الظل ويستعمل
في وقت الحاجه بعد ستة اشهر **صفه قرص ماسقوماطون** النافع من الزحير والمغص والاسهال المفرط وقروح الامعا

واحلاو الدم

واختلاف الدم وبرقه وفساد الهضم جيد خاصة للمعدة ٥ يؤخذ بزر كرفس وبابونج من كل
واحد ثمانية دراهم بزر الرازيانج وانيسون من كل واحد اربعة دراهم سنبل ومر وسليخة وافيون من
كل واحد درهمين تدق وتجمع بالماء وتعمل اقراصا وزن مثقال وتعرض منه وزن مثقال وتجفف في الظل
وتستعمل بعد ستة اشهر صفة قرص دياسقطوراماطون تنفع من الاختلاف المزمن والزحير والتي
يؤخذ بزر كرفس وانيسون ودار صيني من كل واحد ستة دراهم افسنتين رومي اربعة دراهم فلفل
وافيون وجندبادستر من كل واحد درهمين تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتعجن بشراب وتعرض
وتستعمل عند الحاجة صفة اقراص اسقولوقندريون النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم ٥ يؤخذ
بزر كرفس وبزر البنج وسهيلج من كل واحد ستة دراهم بزر الرازيانج درهمين زعفران وحب الصنوبر وبزر
الحماض وانيسون ولوز مقشر من كل واحد ثلثة دراهم حب الكاكنج الجبلي خمسة وعشرون حبة
بزر القثاء مقشر اثنا عشر درهما تدق وتجمع بالماء وتعجن بطلي وتعرض وتستعمل وقت الحاجة صفة
قرص الجلنار النافعة من الاختلاف ونزف الدم وبعقبه ٥ يؤخذ سليخة وطين مختوم ومر وصمغ عربي
من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر واقاقيا وجلنار من كل واحد ثمانية دراهم كثيراء وزن درهم تدق وتجمع
بالماء وتعجن بماء الجلنار الرطب او المطبوخ وتعرض وتجفف في الظل وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة
صفة قرص ماروس النافعة من العلة التي قد اشرف صاحبها على البلاء وهي العلة التي يقال
معها الزبل ويكل [illegible] في الامعاء وللذي يسقط طعامه يؤخذ بزر كرفس وانيسون ودار صيني من كل واحد
ستة دراهم افسنتين رومي ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم فلفل ومر صافي وافيون وجندبادستر
من كل واحد درهمين تدق وتنخل وتعجن بماء وتعرض من مثقال وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة صفة اقراص البسد
النافعة من اختلاف الدم ونفثه ٥ يؤخذ بسد وزن عشرة دراهم لسان ذكر واقاقيا وجلنار من كل واحد اربعة
دراهم صمغ عربي درهم دار صيني نصف درهم تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بماء لسان الحمل وتعرض
من درهم وتجفف في الظل وتستعمل عند الحاجة صفة اقراص الطباشير الملينة النافعة من الحميات الحادة
والملتهبة والصفراوية والدموية وتقطع العطش ٥ يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وبزر [illegible] من كل
واحد ستة دراهم زعفران وطباشير وكثيراء من كل واحد درهمان نشا ثلثة دراهم تدق الادوية وتنخل
وتعجن بماء الرجلة وتعرض اقراصا من مثقال وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة صفة اقراص الطباشير
حامضة لاي نضج ٥ يؤخذ ورد احمر ثمانية دراهم بزر الحماض ستة دراهم طباشير اربعة دراهم نشا وصمغ
عربي من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم تدق وتجمع بالماء وتعجن بماء الورد وتعرض من مثقال وتجفف
في الظل وترفع في اناء وتستعمل وقت الحاجة صفة اقراص الامبرباريس النافعة من الحميات البلغمية والعفنة
واورام الكبد والمعدة ٥ يؤخذ عصارة الامبرباريس ولب [illegible] القثاء والبطيخ من كل واحد ثلثة دراهم
ورد احمر وبزر [illegible] من كل واحد ستة دراهم بزر الكشوث وبزر السوس وطباشير وبزر الهندبا ومصطكي
وسنبل الطيب وعصارة الغافث من كل واحد درهمين قوم عيدان وكرمسعاور ودار صيني من كل واحد درهمين
زعفران درهم تدق وتجمع بالماء وتعجن بماء الرجلة وتعرض من درهم الى مثقال وتجفف في الظل
وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة صفة اقراص الافسنتين النافعة من برد المعدة والكبد وسددهما
والحميات البلغمية وسدد الطحال وعسر البول يؤخذ افسنتين رومي وبزر كرفس وانيسون واسارون ولوز مر
من كل واحد جزء تدق وتجمع بالماء وتعجن بها وتعرض من وزن درهم الى مثقال وتجفف في الظل وترفع

في اناء ويستعمل وقت الحاجه صفه اقراص اللك النافعه من ضعف الكبد ٥ يوخذ لك مغسول وورد عيدان
واسنون وبزر كرفس وانيسون رومي واسارون ولوز مر وسنبل ودار صيني وراوند طويل
وعصارة الغافث من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويعجن ويقرص ويجفف ويستعمل قرص
الافسنتين من ماء الهندبا ومادته كما في الاول يوخذ افسنتين رومي واسارون وانيسون من
كل واحد درهمان بزر الكرفس وصبر وعصارة الغافث من كل واحد درهم وسنبل وزعفران ومصطكي
وساذج هندي من كل واحد درهمان وبزر هندبا ويعجن ويقرص من درهم ويجفف في الظل ويستعمل عند
الحاجه صفه اقراص الغافث النافعه من الحميات العتيقه والربع والسدد واليرقان ووجع الكبد
والطحال ٥ يوخذ عصارة الغافث عشرون درهما سنبل عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم يدق ويعجن
ويقرص من درهم ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجه صفة اقراص الورد النافعه
من وجع المعدة والحميات البلغميه ٥ يوخذ ورد احمر ستة دراهم اصل السوس اربعة دراهم سنبل درهم
يدق كل واحد على حدته ناعما ويعجن بحرير ويعجن الجميع ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويرفع
في اناء ويستعمل وقت الحاجه صفه قرص الراوند النافع من الحميات العتيقه وصلابة الكبد والطحال
واورامهما واوجاعهما والضربة الواقعة بهذه الاعضاء ٥ يوخذ راوند صيني ستة دراهم ... وكذلك
من كل واحد ثلثة دراهم بزر كرفس واسنون وعصارة الغافث من كل واحد درهم يجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله بحرير ويعجن ويقرص من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه صفه
اقراص الخشخاش النافعه من قروح الصدر والربو والحمى ووجع الصدر ٥ يوخذ ورد احمر منزوع
الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا وكثيرا وبزر السوس من كل واحد درهمين بزر
خشخاش ابيض واسود من كل واحد ثلثة دراهم طباشير خمسة دراهم زعفران دانقين يدق الجميع ناعما
ويعجن بماء ويقرص من درهم الى مثقال ويسقى بشراب الخشخاش صفه اقراص البزور وسور
النافعه من الحميات الملتهبه واورام الكبد الحاره والحميات المحرقه وشطر الغب وسكون العطش
يوخذ لب حب البطيخ ولب حب القثا ولب حب الخيار من كل واحد عشرة دراهم رب السوس ستة دراهم
كثيرا اربعة دراهم نشا ثلثة دراهم طباشير وبزر البقله وورد احمر من كل واحد درهمين زعفران درهم
يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويعمل اقراصا من درهم ويشرب بماء بارد او بجلاب وقت الحاجه
صفه قرص الورد المعمول بالطباشير النافع من حمى شطر الغب والحميات العتيقه ٥ يوخذ ورد خمسة
دراهم طباشير وسنبل من كل واحد درهمين عصارة الغافث ستة دراهم يجمع ذلك مدقوقا منخولا بحرير
ويعجن بماء ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه صفه قرص نافع من اختلاف
الدم ونفثه يوخذ طين مختوم وطين ارمني وربط وطراثيث من كل واحد درهمان بزر الحماض المقلي وصمغ عربي
وجلنار من كل واحد اربعة دراهم نشا وورد احمر من كل واحد ثلثة دراهم زعفران وبزر كرفس وسماق ومصطكي
من كل واحد درهم يجمع ذلك مسحوقا منخولا ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من درهم الى مثقال
ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجه صفه قرص يشد المعدة ويقويها ويحبس
الطبيعه ٥ يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وجلنار من كل واحد اربعة دراهم ... ثلثة دراهم صمغ عربي
وكهربا من كل واحد درهمان نشا وكندر وعود هندي من كل واحد وزن درهم سك جيد وزعفران من
كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بربوب ويعجن بماء ويقرص من درهم الى مثقال ويوخذ بزر التفاح او بزر

السفرجل وما ورد عند الحاجة **صفة اقراص الكبر** النافعة من اوجاع الطحال يوخذ قشور اصل الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمين بزر الهندبا كشوث ودار فلفل اسود من كل واحد ستة دراهم اسارون اربعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بالخل الحامض وتجفف الادوية ويعرض من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء الشرب في وقت الحاجة مثقال مع سكنجبين فانه نافع **قرص كبر اخر** معمولة باسقولوقندريون النافعة من وجع الطحال وسدد الكبد ووردها يوخذ قشور اصل الكبر اربعة مثاقيل زراوند طويل وقسط حلو وشذاب واسنه من كل واحد مثقالين علك البطم واسقولوقندريون من كل واحد ثلثة مثاقيل بزر الهندبا كشوث ستة مثاقيل اسارون اربعة مثاقيل تنقع الاشق بخل حامض يوما وليلة ثم يصفى وتدق الادوية ناعما وتعجن بالخل وتعمل اقراصا من درهم وتجفف في الظل وتشرب بالسكنجبين عند الحاجة **صفة قرص اسقولوقندريون** النافعة من وجع الكبد والطحال يوخذ اسقولوقندريون اربعة دراهم حب ثمرة الطرفا وحب البان مقشر وحب الكاكنج وحاشا وبلوط وقسط من كل واحد درهمين افسنتين رومي ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير وينقع الحاشا بخل حامض ويعجن به الادوية ويعرض من وزن درهم ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة **صفة اقراص نافعة من وجع الطحال** يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني اربعة دراهم فلفل ابيض وسنبل واسارون من كل واحد درهمين تدق الادوية وتنخل وينقع الاشق بخل خمر ويعجن به الادوية ويقرص من وزن درهم ويشرب بسكنجبين البزور وذكر عن مولفه انه سقى منه رجل ثلثة ايام متوالية ثم شق بطنه فلم يجد له طحالا **صفة قرص الكافور** النافع من الحميات المحرقة والالتهاب واليرقان والعطش وحمى الدق يوخذ ورد احمر ستة دراهم طباشير وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم لب حب القرع ولب حب الخيار وبزر البقلة واصل السوس محكوك من كل واحد ثمانية دراهم نشا ثلثة دراهم زعفران درهمين كافور درهم تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتعجن بلعاب بزر قطونا ويعرض من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **قرص الكافور اخر** يمنع مثل ما الاول لالتهاب الكبد والمعدة وقذف الدم والعطش والحميات الحادة يوخذ طباشير اربعة دراهم عود هندي وقاقلة كبار مقشر ولب حب القرع ولب حب الخيار من كل واحد درهمين ورد احمر سبعة دراهم اصل السوس وصندل ابيض وبركتين منقا وسنبل طين برد من كل واحد ثلثة دراهم كسفرا وكثيرا وزعفران من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بماورد ولعاب حب السفرجل ويعرض كل قرص مثقال ويجفف في الظل ويستعمل وقت الحاجة **اقراص الحنطة اللبنية** النافعة من قروح الامعاء يوخذ اسفيداج الرصاص ستة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم صمغ عربي وزن خمسة دراهم جلنار درهمين افيون ومامبران من كل واحد درهم عصارة لحية التيس ثلثة دراهم اقاقيا ودم الاخوين من كل واحد درهم وصمغ تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بماء لسان الحمل وماء عصى الراعي ويعرض ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويشرب منه بوزن ثلثة دراهم مع ماء الارز الفارسي **صفة قرص الزرنيخ** يشرب بها القروح الامعا يوخذ زرنيخ احمر واصفر وقرطاس محرق من كل واحد خمسة اساتير ورق عشر مطفاة يصب رطل اقاقيا وسماق من كل واحد مثقال يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء لسان الحمل ويعرض من درهم ويجفف في الظل ويشرب منها قرص في وقت الحاجة **صفة اقراص للصداع والشقيقة** والسهر ينلطخ بها الاصداغ يوخذ مرزنجوش وافيون ولاذن وكافور من كل واحد خمسة دراهم كندر ذكر وانزروت وراسن وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء الورد ويعرض ويجفف وسل

عند الحاجة على حجر ويطلى به الجبهة **صفة اقراص تنفع من الصداع** والسهر يطلى على الجبهة والصدغين
يؤخذ زعفران وافيون ومر وبزر البنج وقشور اصل اللفاح بالسوية يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة
ويعجن بماء الخس ويقرص اقراصا مثله ويجفف في الظل ويرفع ومن الحاجة اليها بماء الكسفرة الرطبة او بماء
ورق الخس ويطلى به الموضع فانه نافع **صفة اقراص اندرون** تنفع من النملة المتاكلة ولقروح الادن والسحج
فيها يؤخذ شب يماني ومر يماني من كل واحد اربعة مثاقيل كندر ذكر مانيه مثاقيل زراوند
اثنا عشر مثقالا وفي بعض النسخ عفص فج ثمانية مثاقيل ... الجميع ناعما ويعجن بشراب حلو ويقرص
ويستعمل **صفة اقراص نافعة للفواق الامتلائي** يؤخذ قسط مر وصبر واذخر وحماما يابس وصمغ
حلي وصمغ وشراب بابسين وبزر كرفس وكندر ذكر واسارون من كل واحد درهمين افيون وورد
احمر من كل واحد نصف درهم يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بشراب صافي وهو الاصل او بمطبوخ
ويقرص ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة **صفة اقراص اخرى للفواق** يؤخذ بزر كرفس
وانيسون وكمون كرماني وادخر ويؤخذ من كل واحد جزء بعسل نصف جزء جند بادستر ربع جزء يدق الجميع ناعما
ويعجن بماء الكرفس ويقرص اقراصا من نصف مثقال ويجفف في الظل ويناول بماء النمام **قرص الجلنار** النافع من حمى
الربع ٥ جلنار طيب ومر وفلفل اسود وشراب بالسوية يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن ويقرص
من نصف درهم ويجفف في الظل ويستعمل **قرص السعفة** يؤخذ عود ولوز مر مقشر من قشرته من
كل واحد رطل خل صافي رطلين ينقع على حجر ثلثة ايام ويدق في الهاون حتى يستوي به ثم يلت الادوية
الناعمة مدقوقة منخولة ويعجن جيدا ويعمل اقراصا ويستعمل عند الحاجة بماء الهندبا **اقراص يقطع
الدم** يؤخذ كهربا وصمغ عربي ودم الاخوين وعصارة لحية التيس من كل واحد وزن درهم شادنج هندي
وداذيا وطين البحيرة وطين مختوم وساهداوران من كل واحد درهم ونصف شادنج وسمي حجر الدم درهم
كافور نصف درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويجفف في الظل ويرفع
في اناء ويشرب بلبن المعز المطبوخ او بماء البزرقطونا ان شاء الله تعالى

الباب السادس عشر في صفة الجوارشنات

صفة جوارش السفرجلون النافع من وجع الكبد والمعدة
الباردة الضعيفة والرياح الغليظة وهو جوارش رومي ٥ يؤخذ زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من
كل واحد ستة دراهم مصطكي ونانخواه وانيسون من كل واحد اربعة دراهم بزر كرفس ونعناع يابس من
كل واحد خمسة دراهم كمون كرماني وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا من كل واحد درهمين شادنج هندي
درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة الشربة درهمين الى ثلثة دراهم **صفة جوارش الفلافلي** النافع من برودة المعدة والكبد
وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء الاستمراء والرياح الغليظة من حمى الربع والبلغمية ومن
شدة برد المعدة وبدر البول **اخلاطه** يؤخذ فلفلين ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد اوقيتان وعيدان
البلسان اوقية سنبل الطيب وحماما من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل وبزر الكرفس وسيساليوس رومي وسليخة
واسارون وامير باريس من كل واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة
للواحد ثلثة ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة مثقال الى درهمين **صفة جوارش الكموني** النافع من
برد المعدة والحشا الحامض والسهوة الكلبة والحمى البلغمية والسوداوية وبرد الاسنان والفواق الكائن
من كثرة البلغم والفصول وهو معجون رومي **اخلاطه** يؤخذ كمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف

في الطل معلو رطلين فلفل اسود ثلثة اواق وعسل مصطكي اربع اواق بورق ارمني عشرة دراهم وورق الشذاب
المجفف في الظل اربع اواق يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه من
العسل ومن الاطباء من يجعل فيه قشور السليخه والدارصيني وقرفه القرنفل وحب البلسان وسنبل ومصطكي من
كل واحد اربعه دراهم **صفه كموني اخر** منافعه مثل منافع الاول يوخذ كمون سطي منقوع في خل خمر يوما وليله
مجفف مقلو وورق السذاب يابس وفلفل اسود وزنجبيل من كل واحد خمسه اساتير بورق ارمني عشره دراهم
يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل منها
عند الحاجه قدر بندقه عقيب الطعام **صفه جوارش الخوزي** وهو فارسي النافع من استطلاق البطن وسو
الاستمرا وضعف المعده وبردها يوخذ بسباسه وقرنفل سليخه وقرفه وسنبل وحب البلسان من كل واحد عشره
دراهم جوزبوا خمسه عدد دارفلفل فاقله كبار وزنجبيل واسارون واكليل الملك وبادرنجبويه وشيطرج
هندي من كل واحد اربعه دراهم بسباسه واربع من كل واحد ثلثه دراهم زراوند مدحرج وزراوند صيني
من كل واحد درهمين زنجبيل وسعد من كل واحد عشره اساتير قصب الذريره وفلفل اسود ودارفلفل
من كل واحد خمسه دراهم اهليلج اسود منزوع النوا اساتير بليلج منزوع عشره عدد احب الاس يوزن الجميع
من الادويه مرتين يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل الطبرزد منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع
في انا ويستعمل بعد سته اشهر عند الحاجه ومن الاطباء من يعجنه بعسل منزوع الرغوه **صفه جوارش السوسن
الرومي** النافع من ضعف الكبد والمعده واشتداد الشهوة **اخلاطه** يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني
بصفو رطل ... اسود رطل بزر الرازيانج وبادياه وبزر الكرفس من كل واحد اربع اواق وفلفل اسود
عشر اواق يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل
وقت الحاجه **صفه جوارش الطاليسفر هندي** النافع من برد المعده والرياح الغليظه فيها وفي الكبد
اخلاطه يوخذ طاليسفر خمسه دراهم زنجبيل عشرين درهما دارفلفل اثني عشر درهما هال وقرفه من
كل واحد سته دراهم سكر طبرزد خمسه ارطال يذاب السكر بالما ويعجن به الادويه ويرفع في انا ويستعمل **صفه
جوارش ابرعوالج هندي** النافع من النفخ والرياح وبرد المعده ووجع المفاصل والنقرس **اخلاطه** يوخذ
شيطرج هندي وساذج هندي من كل واحد سته دراهم هال وبادياه من كل واحد اساتير فلفل اسود ودار
فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسه اساتير اهليلج اسود منزوع النوا بليلج اساتير ابادرمسك اساتير زنجبيل
خمسه دراهم جوزبوا ثلثه اساتير بسباسه اربعه دراهم فانيد وزن عشره اساتير يجمع هذه الادويه مسحوقه
منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع في انا الشربه منه درهم عند الحاجه **صفه جوارش البسباسه** وهو
فارسي ينفع من برد المعده والرياح الغليظه وسو الاستمرا **اخلاطه** يوخذ بسباسه وقرفه وقاقله
صغار وزنجبيل ودارصيني ودارفلفل واسارون من كل واحد درهم فاقله كبار وزن خمسه دراهم فلفل اسود
درهمين قرنفل درهم ونصف سكر طبرزد عشرين درهما يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع
الرغوه للواحد ثلثه ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجه **صفه جوارش حبه الخضرا** النافع من البواسير
وبرد المعده وسو الاستمرا واوجاع المفاصل ويقوي العصب **اخلاطه** يوخذ حبه الخضرا وغسل البلادر وسمسم
مقشر من كل واحد سته اساتير سكر طبرزد اربعه وعشرين استارا اهليلج كابلي وبليلج وسير املج منزوع
النوى وزنجبيل ودارفلفل واربع وساذج هندي وشيطرج من كل واحد اربعه دراهم ... وقرنفل وبسباسه
من كل واحد درهمان يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه للواحد ثلثه وسقي من سمن البقر

ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة وزن درهمين بسمن البقر **صفة جوارش العروس** وهو الحب المسكه
النافعة من استرخاء المعدة وارياح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد في الباه ه يوخذ اهليلج
اسود وبليلج وشيراملج منزوع النوى وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل من كل واحد
عشرة دراهم بزر الشبث وبزر الكراث من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد مسحوق منخول منقوع في خل
خمر اربعة عشر يوما مجفف مقلو وزن مائة درهم وبعض الاطباء يجعل فيه من المسك الخالص وزن درهم يجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر
عند الحاجة الشربة منه درهمين **صفة جوارش الشذاب** يسخن المعدة ويحسن اللون يوخذ بزر كرفس
ورازيانج وانيسون وكمون ونانخواه وصعتر وكاشم وكرويا وكسفرة يابسة وفلفل ودار فلفل ودارصيني
وكندر وجوزبوا وسنبل ومرو وسعد وبزر الشذاب من كل واحد مثقال خبث الحديد عشرة مثاقيل يطبخ
بستة ارطال ماء شرابا حتى يبقى النصف ويصفى منه في كل يوم وزن ثلثين درهما الى اربعين درهما لمن قد بردت
معدته **صفة طبيخ الخبث** النافع من استرخاء المعدة والبواسير والزحير وسماجة اللون وسوء الاستمراء وقلة
الشهوة ويزيد في الباه ه يوخذ بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وابهل وحرف وبزر الشذاب وبزر الفجل
وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر الخشخاش وانجدان اسود وبزر البصل ومصطكي ولبان من كل واحد اربعة
مثاقيل قسط وعيدان البليخة وصعتر فارسي ونبطي وبزر الكسفرة وسنبل الطيب واكليل الملك وزرنباد
وهال وقاقلة وجوز جندم وسعد واسارون وفوه وبزر الرطبة وبزر الاترج وبهمن احمر وابيض وتودري
احمر وابيض وشيطرج هندي واهليلج اسود وكابلي واصفر وبليلج وشيراملج منزوع النوى من كل واحد
مثقال خبث الحديد ثمانية مثاقيل يطبخ هذه الادوية بشراب او نبيذ زبيب حتى يبقى منه الربع ثم ينزل عن النار
ويصفى ويشرب منه في كل يوم ربع رطل الى ثلث رطل مع شيء من دهن لوز حلو **صفة الاطريفل الاصغر**
النافع من استرخاء المعدة ورطوبتها وارياح البواسير ويصفي الذهن **اخلاطه** يوخذ اهليلج اصفر واسود
هندي وكابلي وبليلج واملج بالسوية تدق هذه الادوية ناعما ويلت بزبد او بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة منه ثلاثة دراهم **صفة الاطريفل الاكبر** النافع من ارياح البواسير
ويحسن اللون ويزيد في الباه ويسخن المعدة **اخلاطه** يوخذ اهليلج كابلي واسود وهندي وبليلج وشيراملج منزوع
النوى وفلفل ودار فلفل من كل واحد ثلثة اجزاء زنجبيل وبوزيدان وبسباسة وشيطرج هندي وتودري احمر
وابيض وشقاقل ولسان العصافير وحب القلقل وسمسم مقشر وسكر طبرزد وخشخاش ابيض وبهمن احمر وابيض
من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ان يلت بسمن البقر ويرفع في
اناء ويستعمل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين **صفة جوارش يزيد في الباه** ويسخن الكلى وهو المعروف
بجوارش السقنقور يوخذ بزر الهليون و[illegible] وشقاقل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم تودري احمر وابيض
كل واحد درهمين مسك وبزر بنج وافيون من كل واحد درهم دهن البلسان ستة دراهم ينقع الافيون بشراب ريحاني
او جمهوري او نبيذ زبيب وعسل ويذاب العنبر بدهن البلسان ويلت به الادوية ويعجن الجميع بعسل منزوع
الرغوة مع الافيون المنقع والشراب يخلط جيدا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة من درهم
الى مثقال **صفة جوارش الانجدان** النافع من نفخ المعدة والبطن والقرقرة والرياح الغليظة ه يوخذ فلفل
وبزر كرفس من كل واحد اثنا عشر درهما فطراساليون ونانخواه وسيساليوس من كل واحد ثمانية دراهم كاشم
ثلثة عشر درهما يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة

الشربة مثقال

الشربة مثقال جوارش لعدان اخر نافع من حساوة الكبد وبرد المعدة والكلى وابتداء الاستسقاء يؤخذ
الحذان اسود عشرة دراهم بزر الجرجير وبزر الكراث من كل واحد سبعة دراهم بالخولنجان وبزر كرفس
وانيسون وقاقلة صغار وكبار وكمون كرماني ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم اهليلج اسود منزوع
النوى سبعة دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم سنبل الطيب درهمين قرنفل درهم
فانيذ حراني عشرين درهما يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوضع في اناء
ويستعمل منه في وقت الحاجة درهمين بما مغلي فيه انيسون ومصطكي وسنبل الطيب صفة جوارش سمن
ينفع من انتفاخ النواسير ويسمن البدن ويزيد في الباه ويعود الهضم يؤخذ عسل عشرة اساتير دار فلفل
ثلثة اساتير فلفل اساتير شيطرج هندي اساتير بسباسة خمسة اساتير فانيذ سكري سوس حور
عشرة وثمانين من كل واحد كبيبة بلادر بلبين بزر عدد يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويدق البلادر
ويرض او يسحق او يلت في دهن شيرج ويصفى في خرقة ويلت الادوية ويذاب الفانيذ ويسير ماء عذب
ويعقد قليلا ويعجن به الادوية عجنا جيدا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة جوارش كافوري نافع من الاسهال
وبرد المعدة وضعفها ومن البلغم الغليظ يؤخذ فلفل وخولنجان وعسل وبسباسة ودارصيني وقرفة
وملعلوبة وباذرنبويه وفرنجمشك وبنتاني وهو العرق حمسك وكافور وزعفران من كل واحد جزء يجمع هذه
الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويوضع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة منه
وزن مثقال الى درهمين جوارش كافوري اقوى من الاول يؤخذ عسل وفلفل ودار فلفل ودارصيني وسنبل
الطيب وخولنجان وصندل ابيض وحب البلسان وقاقلة وبسباسة وفرنجمشك وباذرنبويه وطاليسفر وسعد وطباشير
وعود هندي من كل واحد نصف اوقية كافور ومسك من كل واحد درهمين ونصف سكر طبرزد عشرة اواق
ويصفى ويجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويستعمل وقت الحاجة

الباب السابع عشر في صفة السفوفات

صفة سفوف الطين النافع من السحج والزحير ومن الاسهال المزمن يؤخذ بزر قطونا وبزر مرو وبزر الساهسفرم ونشا وصمغ
عربي وطباشير وبزر حماض وطين ارمني من كل واحد جزء يدق الصمغ والطين والنشا ويقلى ما جرسا ويحمص
البزور جميعا حمصا مستويا ويخلط الجميع ويستعمل ملتوتة بدهن الورد مع رب السفرجل او رب الآس ويستعمل
عند الحاجة الشربة منه وزن ثلثة دراهم سفوف الحب رمان النافع من الاسهال الذي يكون من ضعف
المعدة والامعاء وسوء هضم يؤخذ حب رمان مقلو جزء حب الاس البري وبلوط وسماق وكمون منقع في خل خمر مقلي
وسنبل وسوسن العصير او كسفرة مقلوة وخرنوب نبطي وسماق من كل واحد جزء كزبرة وعود
هندي من كل واحد ربع جزء يقلى ما ينبغي ان يقلى منه ويدق جرشا ويخلط الجميع ويستعمل وقت الحاجة سفوف
المقليانا النافع من الاسهال المزمن والزحير وضعف المعدة وبردها والمغص والنواسير يؤخذ حب مقلو
رطل ونصف كمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف مقلو نصف رطل بزر كتان وبزر كراث نبطي من كل
واحد ربع رطل مصطكي اوقية ونصف اهليلج اسود هندي مقلو بسمن ربع رطل يدق الجميع دقا جرشا
ويستعمل عند الحاجة نافع سفوف الخرنوب النافع من الاسهال واسترخاء المعدة يؤخذ خرنوب نبطي
مقلو مرحه وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف في الظل مقلو وسماق وحب الاس وسنبل الطيب وبلوط
وكسفرة يابسة ومصطكي اجزاء سواء يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة لست بالناعمة ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة سفوف آخر مسك الطبيعة ويشد المعدة يؤخذ عجم الزبيب وحب الرمان وبزر الحماض وصمغ عربي

من كل واحد اربعه دراهم حب الاس وبلوط من كل واحد ثلثه دراهم حبسحاس درهم يجمع هذه الادويه مدقوقه
منخوله لتستف بالماء ويرفع في اناء وتستعمل وقت الحاجه سفوف الامبرباريس النافع من ضعف المعده المقوي
لها الحابس للبطن ٥ يوخذ نانخواه وسماق وزرشك وحب رمان حامض مقلو وامبرباريس مقلو وسويق
الشعير الني من كل واحد درهمين سكر طبرزد عشرين درهما تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
وتستعمل وقت الحاجه سفوف السماق النافع من الاخلاف واسترخا المعده والمعي يوخذ سماق وحب
الاس وحب رمان حامض مقلو من كل واحد جزو خرنوب شطي ثلثه اجزا صمغ عربي وجلنار من كل واحد
نصف جزو يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجه سفوف البلوط النافع
من استطلاق البطن ٥ يوخذ بلوط وشاهبلوط وعجم الزبيب من كل واحد جزو سويق النبق وخرنوب شطي
وحب الاس من كل واحد جزوين يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله وتستعمل سفوف حب العنب النافع من
الاخلاف المقوي للمعده ٥ يوخذ حب العنب وعجم الزبيب من كل واحد جزوين حب الاس وسماق من كل واحد جزو
صمغ عربي جزوين مصطكي وجلنار من كل واحد نصف جزو يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله وتستعمل وقت
الحاجه سفوف الزنجبيل النافع من الرياح والنفخ ٥ يوخذ كرويا وانيسون وكمون كرماني منقوع ونانخواه وبزر
كرفس من كل واحد درهمين قرنفل وقاقله كبار وصغار من كل واحد نصف درهم زنجبيل ودارفلفل من كل واحد
دانقين سكر عشرين مثقالا يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجه الشربه
منه مثقال الى درهمين ونصف سفوف الحبشه نافع لقروح الصدر ونفث الدم وسعال الحمي والسل يوخذ صمغ عربي وساسج
الحبطه وكثيرا ابيض ولب حب القرع حلو من كل واحد سته دراهم طباشير ثلثه دراهم خشخاش اسود وبزر الخس من كل
واحد ثلثه دراهم طين مختوم وطين ارمني او قبرسي من كل واحد اربعه دراهم سكر العشر ثلثه دراهم صندل ابيض
مقاصيري درهمين ورد احمر وبزر البقله الحمقا من كل واحد خمسه دراهم بزر الخيار وبزر الخطمي من كل واحد سته
دراهم لب حب الخيار ولب حب القثا والقرع وعصاره لسان الحمل من كل واحد اربعه دراهم وفي بعض النسخ زعفران
درهم يدق كل منها مفرد ويخلط الجميع ويوخذ منه عند الحاجه مثقالين مع وزن قيراط كافور قيصوري
مع دانقين الى نصف درهم من رماد السرطان بشراب الخشخاش وبماء بزر البقله الحمقا فانه نافع وذكر عن مولفه انه
قد جربه فوجده نافعا سفوف للنسا الحوامل يزيل عنهن الشهوات الرديه في وقت الحمل ويطرد عنهن الرياح
ويقوي المعده ويشهي الطعام ويحسن اللون ٥ يوخذ زرباد وبزر كرفس من كل واحد درهمين نانخواه
وكندر ذكر من كل واحد ثلثه دراهم حب بادرنجبويه نصف درهم كمون كرماني درهمين سمسم مقشر عشره دراهم
سكر طبرزد عشرين درهما يدق الادويه ويجمع وتستعمل وقت الحاجه سفوف اخر للنسا الحوامل وهو جوارش
السمسم يوخذ سمسم مقشر وكمون كرماني وزرشك من كل واحد عشره دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد
خمسه دراهم دارصيني درهمين هال وقاقله من كل واحد ثلثه دراهم سكر طبرزد رطل يدق الجميع ويجمع ويستعمل
عند الحاجه سفوف وصفه حنين نافع لضعف المعده واسهال الريح ويشهي الطعام ٥ يوخذ كمون كرماني وشطي
من كل واحد ثلثين درهما منقوعان في خل خمر يوما وليله ويحمص في الطابق حب الاس خمسين درهما كشنيز مقلوه
وسويق النبق والشعير والحب رمان من كل واحد عشرين درهما قرطه وطراثيث من كل واحد عشره دراهم سك
وعود صيني من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويجمع ويجعل سفوفا واسع ويستعمل في وقت الحاجه الشربه منه ثلثه دراهم
بسبه ساذجه غدوه وعشيه سفوف نافع من الفواق الحادث عن الامتلاء يوخذ بزر كرفس جبلي وسعد وكمون
كرماني من كل واحد جزو يدق ويجمع ويسقى منه مثقال بماء الحمام سفوف شرمح لبزر اللفاح نافع لوجع الكبد يوخذ كف

معا ثلثه دراهم وزرد احمر مثله طباشير وبزر الهندبا والاكشوث من كل واحد درهمين يجمع هذه الادويه و
ويستعمل الشربه وزن درهم بوزن خمسه دراهم سكر سليماني مع اربع اواق لبن اللقاح حار حين يحلب
بربع رطل سفوف للنقرس وعرق النسا يوخذ سورنجان ابيض عشره دراهم سكر سليماني عشره دراهم مع
اواق لبن اللقاح وحار حين يحلب مع ربع رطل خمسه دراهم زعفران دانق ويجمع ناعما ويشرب
منه وزن درهم بما بارد سفوف نافع للسعال العتيق يوخذ زراوند مدحرج وزراوند طويل واصل
الكبر وعاقرقرحا بالسويه يدق ويستعمل الشربه من مثقال الى درهمين سفوف نافع لمن يبول الدم من
حراره وهي علة الديابيطس يوخذ حب الحرمل النصري عشرين درهما يدق وينخل بحرير وينقع في خل خمر
ثلثة ايام ثم يصفى ويغمس على النار حتى يجف ويعاد سحقه ويخلط معه من قشور الكندر المنقع في الخل الخمر
يوما وليلة مجفف مسحوق خمسه دراهم طباشير اربعه دراهم كسفره يابسه ثلثه دراهم شوكران درهمين يجمع
هذه الادويه مدقوقه منخوله ويرفع في انا ويستعمل منها في وقت الحاجه وزن درهمين بماء ساذجه
وبماء بارد عدوه وعشيه نافع سفوف مدر للبول يوخذ اسقولوقندريون ولب حب البطيخ مقشر
من كل واحد عشره دراهم زجاج محرق وحب القلت من كل واحد سبعه دراهم بزر الخرنوب البري ثلثه دراهم بزر
الارياح درهمين يدق الجميع ناعما ويستعمل وشربه من كانت به حراره مع سكنجبين ومن كانت به بروده بما الاصول
فانه نافع سفوف لحبس نافع لمن قد افرط عليه خروج المني من حراره ٥ يوخذ بزر قطونا درهمين بزر بقله ثلثه
دراهم كشنيز يابسه درهم ونصف يسف ذلك على الريق بالجلاب ويستعمل شرب الحصرم ويكل البيض مع اللون المقشر
ويمرخ بدهن الورد وياكل الفالوذج بلا زعفران

الباب الثامن عشر في صفة الاضمدة

صفة ضماد بزر ارجون النافع من الما الاصفر ٥ يوخذ حماما وسنبل الطيب وورد ماما وفلفل ودار
فلفل وسليخه وكندر وكرد وقسط مر وعاقرقرحا ومصطكي ودار فلفل وحب البلسان واسود مر وصبر
وسعد وبسباسه وراوند مدحرج وطويل واكليل الملك وسعد وقرنفل واصل السوسن الاسمانجوني
ودهن البلسان من كل واحد عشره دراهم لاذن درهم ونصف علك البطم وشمع ابيض من كل واحد [illegible] درهما
يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويذاب منها ما اراد بدهن البان بقدر الحاجه ويلقى الادويه في
هاون ويضرب حتى يستوي ويستعمل عند الحاجه ضماد احمر للماطوس نافع من الاستسقا ٥ يوخذ سنبل
الطيب وسعد ومرضا وورد ماما واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد اواقي ونصف قسط مر ثلثه
عشر درهما يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بدهن البلسان بقدر الحاجه ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجه ضماد باسفراماطون النافع من ضعف المعده والكبد ٥ يوخذ بزر كرفس وورد ماما واصول
السوسن الاسمانجوني وسعد واذان الفار وباعواه وبورق وسماق واشق واسقيل وحلبه وعلك البطم
وشمع ابيض من كل واحد استارين حب الغار ثلثه دراهم سمسم العفر وراسن من كل واحد عشره دراهم يجمع
هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بدهن النرجس او دهن السماق ويضمد ضمادا ويستعمل وقت الحاجه
ضماد فيلغريوس النافع من وجع الكبد والمعده والارحام واورامها اذا ضمد به او احتملته المراه ٥
يوخذ زعفران وسمسم النبط من كل واحد سته دراهم دار فلفل ومصطكي وسعد سائله واسود وصبر من كل
واحد اربعه دراهم شمع ابيض اثنى عشر استارا وفارطن خمسه عشر درهما يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
ويقع منها ما اسع شراب او جمهوري او [illegible] ويذاب ما اراد بدهن البان بقدر الحاجه
ويلقى عليه الادويه ويضرب حتى يستوي ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجه ضماد الاصطمخيقون النافع من برد المعده

والكبد والطحال ورحساويها ٥ يوخذ افسنتين رومي وسنبل الطيب وقشور الاصل الهليلج وصبر اسقوطري
من كل واحد ثلثة دراهم عيدان البلسان وزعفران من كل واحد درهمين سمع اصفهاني دراهم تجمع هذه
الادويه مسحوقه منخوله ويذاب الشمع بدهن البادروج او بدهن القسط او دهن الورس بقدر الحاجه ويلقى في
الهاون على الادويه ويضرب حتى يستوي ويضمد به انا ويستعمل عند الحاجه ضماد الصندلي النافع من
اورام المعده والكبد اذا كان ذلك من حراره يوخذ صندل من كل واحد اربعه دراهم ورد احمر خمسه دراهم
اكليل الملك سته دراهم زعفران درهمين كافور نصف درهم سبع عشر دراهم دهن ورد في الشتا نصف
رطل وفي الصيف ربع اواق يخلط الجميع خلطا جيدا ويضمد به في وقت الحاجه ضماد القيروطي النافع من
حراره الكبد والعلل والمعده وفي الامراض الحاده اذا ضمد به الصدر والكبد والمعده فانه يسكن الحراره
يوخذ شمع اصفر ثلثه اواق دهن بنفسج ودهن ورد من كل واحد اوقيه يذاب الشمع مع الدهن ويترك
حتى يبرد ثم يلقى في هاون ويرش عليه ماورد وما بقله الحمقا وخل خمر وماحي العالم وماالكسفره الرطبه
وما الهندبا ولا يزال يرش عليه قليلا قليلا من هذه المياه ويضرب بيد الهاون حتى يختلط ثم يمسح منه
خرقه كتان ويضمد به الموضع ضماد حي العالم النافع من حراره الكبد واورامها الحاره ٥ يوخذ بنفسج
يابس وورد احمر وحي العالم طري وصندل ابيض من كل واحد اربعه مثاقيل قصب الذريره مثقال كافور
درهم يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويذاب شمع اصفر بدهن ورد بقدر الحاجه ويعجن به الادويه
ويضمد به الكبد نافع ضماد اللين النافع من جساوه الطحال ٥ يوخذ مقل ازرق اوقيه اشق اوقيه
دقيق الباقلي والكرسنه والحمص واكليل الملك والحلبه والبرنجاسف والبابونج والسنبل ودقيق الترمس من
كل واحد نصف اوقيه تين حلواني اربعه وعشرين وزنه تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وينقع
التين في خل خمر ويرض ويحل ويلقى عليه الادويه ومن دهن البابونج ودهن الشذاب بقدر الحاجه ويستعمل
عند الحاجه ضماد اخر نافع للمطحولين ٥ يوخذ مقل ازرق ومرصافي واشق ولبان بالسويه يذاب
بخل خمر ويضرب حتى يستوي ويستعمل او يوخذ اشق مذاب بخل خمر ويضرب حتى يستوي ويستعمل او يوخذ
اشق مذاب بخل خمر حتى يستوي ويستعمل ضماد وصفه حسن لصبي كان في طحاله ورم صلب ٥ يوخذ تين
اسود منقع بخل خمر يوما وليله مسحوق خمسين درهما قسط بحري مدقوق منخول اربعه دراهم لوز مقشر
مدقوق منخول عشره دراهم قشور اصل الكبر مدقوق منخول ثلثه دراهم يخلط الجميع ويذاب بدهن حيري
وشمع بقدر الحاجه ويضمد به الطحال على كاغد او على خرقه في وقت يكون البطن خاليا من الغذا ويدع بعد
ساعتين ويغسل بماء حار وان وضع على السره اسهل وان وضع على العانه ادر الطمث من ساعته وسكونه ٥
يوخذ ابرنج وعصاره قثا الحمار من كل واحد ثلثه مثاقيل حرنق اسطى ومرداسنج من كل واحد اربعه دراهم
رتل المرجحه دراهم عكر الزيت عشره مثاقيل شمع خمسه دراهم يذاب الشمع بعكر الزيت ثم تلقى عليه الادويه
المدقوقه ويطلى على كاغد ويضمد به فانه نافع بادن الله تعالى ضماد نافع للقوه والمراق والمذاكير يوخذ
مصطكي وقشار كندر وجوز السرو وورق السرو ومر واشر ودم عري بسمك واسراس وجفت البلوط
بالسويه يدق الجميع وينخل ويذاب العري بخل خمر ويعجن به الادويه ويطلى به على خرقه ويضمد به ويشد عليه
لجام من جلود ضماد اخر للفتق يوخذ ابزر وثمر وسماق ومرو ساذج واقاقيا وجوز السرو من كل
واحد اوقيه ونصف مرصافي ومر وقسياوكرسنه ودم المعيا طين وسيماني وكندر ذكر وصدف من كل واحد
اوقيه شمع ثلث رطل ويذاب الشمع بدهن الاس ويحل به الادويه ويضمد به ضماد فوسطاريون النافع من الفالج

واللهوه ووجع العين والصداع والسعفه واوجاع المفاصل الاسنان ويمنع النزلات عن
العين اذا ضمد به الصدغان ويدر البول اذا ضمد به المثانه وينفع من لدغ العقارب اذا وضع على موضع
اللدغه ومن اورام الاعضا الباطنه اذا ضمد به البطن ه يوخذ دقيق الحمام درهمين دبس يعجن بهما
سبع عشره دراهم راسنج ثلثه دراهم يذاب الشمع والراسنج بالزيت ويلقى على دقيق الحمام مدقوق ناعما ويحرك
حتى يستوي ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه ضماد نافع من الكسر والخلع والوهن يوخذ مغاث وطين
ارمني من كل واحد عشرين درهما مر وخطمية من كل واحد عشره دراهم فاما خمسه دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بما وماء السمن حتى يصير ضمادا ويستعمل فانه نافع ضماد احمر للجبر يوخذ مغاث وطين ارمني وماش
وحنطه وصبر من كل واحد حرشف وراسن وقنطافلون ودقاق الكندر وسك وزعفران من كل واحد
نصف جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس الرطب ويضمد به على خرقه ويستعمل وقت الحاجه ضماد احمر نافع
للوهن والمرض والضربه يوخذ ماش عشرين درهما صبر ولادن وطين ارمني من كل واحد عشره دراهم
سك شعالي وزعفران ثلثه دراهم فاما مقال يذاب بما الاس وماء الورد والابل وماء السرو وان كان الموضع
عصبانيا صير معه دهن السوسن او دهن النرجس وسرطان ضماد احمر مثله يوخذ مغاث وطين ارمني من
كل واحد جزء صبر ومرطاني من كل واحد ربع جزء يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بما ويضمد به الموضع ضماد
يلين غلظ العصب يوخذ سمسم مقشر عشرين درهما يدق ناعما ويخلط معه ورق المرزنجوش الرطب
المسحوق وزن خمسة دراهم ويضمد به على خرقه ويستعمل ضماد يلين تعقد العصب يوخذ مقل ازرق
عشره دراهم يرض وينقع بما حار ويسحق ويلقى عليه فوده عشره دراهم اصل الخطمية مدقوق منخول
يخلط ويضمد به فانه نافع ضماد نافع للتشنج يوخذ شمع وشحم الخنزير وشحم الدجاج ومخ ساق البقر
والبط اجزا سوا يذاب ذلك كله ويلقى عليه نشا مسحوق ويدعك حتى يستوي ويستعمل ضماد نافع يلين
الجراحات التي في الاعصاب يوخذ كسيح ثلثه دراهم جندبادستر درهمين فرشوب درهم ويصف مقل
اربعه دراهم ينقع الصموغ بما حار ويوخذ شمع وزن خمسه عشر درهما دهن زيت ثلثه اواق يجمع ويخلط
في هاون ويدعك حتى يستوي ويستعمل نافع

الباب التاسع عشر في صنعة الادهان

صنعة دهن الناردين النافع من اوجاع المعده والكبد والقولنج وبرد الجوف اذا اما شرب او تمسح
به او احتقن به ومن برد الاعضا اذا مسح به ولوجع الارحام اذا احتملته المراه او احتقنت به ولوجع
الاذن اذا قطر فيها وللصداع والسعفه اذا ما استعط به ولعسر المثانه اذا ما زرق في الاحليل يوخذ
قصب الذريره وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن وايهل واذخر وورق الاس
وورد ماما واذان الفار ومرزنجوش من كل واحد اوقيتان يدق الادويه دقا جريشا ويصير في بدم
حديد ويلقى عليه شراب اي جمهوري او نبيذ الزبيب والعسل وما عذب بقدر ما يغمره ودهن خل خمسه
اسباط والقسط رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفه ساعه ويحرك ساعه بعد ساعه ست ساعات
من النهار ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الما والادويه وبعد ذلك يوخذ ورد احمر
منزوع الاقماع وماء الاس الرطب من كل واحد ثلثه حماما او قسان يدق هذه الادويه دقا جريشا ويصير في
قدر ويصب عليها شراب او جمهوري او نبيذ زبيب وعسل وما عذب بقدر ما يغمرها والدهن المصفى عن
الادويه المطبوخه ويطبخ ثلثه ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى عن الما والادويه
ثم بعد ذلك يوخذ سنبل وفرنجمشك ومعه سابله من كل واحد ثلثه اواق وجوزبوا خمس اواق دهن البلسان ستة

اواق يدق الادويه دقا جريشا وينقع عليها ما غمرها ويطبخ بنار لينة حتى ينضج وبعد ذلك
يلقى عليه دهن البلسان والميعه ويحرك حتى يستوى ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى
ويرفع في انا ويستعمل منه عند الحاجه **صفة دهن القسط** النافع من وجع الكلى والمعده اذا كان من
برودة ويشد الشعر ويجوده اذا طلي به ويسبل الشعر ويقويه ٥ يوخذ قسط مر عشرة اواق سليخة
ستة دراهم ورق المرزنجوش وزن عشرة دراهم اسارون يدق دقا جريشا ويلقى عليها شراب او
جمهوري قسطا واحدا ويترك يوما وليلة ثم يلقى عليها دهن الخل قسطا واحدا ويطبخ في قدر مضاعفه
بنار لينة حتى يفنى الما ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل منه
وقت الحاجه **صفة دهن قسط اخر** اقوى من الاول ينفع من وجع المعده والكبد وبردهما وبرد المفاصل
ومن استرخايها ٥ يوخذ قرنفل وراسن وسليخه وعيدان السليخه من كل واحد اوقية قصب الذريرة
وسنبل الطيب وساذج هندي وميعه واصل السوسن وفرفه واشنه وقسط من كل واحد اوقية
مرصافي يصنع او يدق الادويه دقا جريشا وينقع في ما عذب يوما وليلة وبعد ذلك يلقى عليه دهن
خل منوين وما عذب خمسة امنا يطبخ بنار لينة من اول الليل الى الضحى ولكن ما على النار من بعد كلما
نقص الما عن الادويه يزاد من ذلك الما ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد
ويصفى ويخلط مع الاول ويرفع ويستعمل منه عند الحاجه **صفة دهن الاس** ينفع من حرار الراس
ويشد الشعر ويطوله ويكثفه ويقويه ٥ يوخذ دهن خل اربعه ارطال ونصف وورق الاس الرطب
اربعه وعشرون رطلا مدقوق في شراب او جمهوري او سدر يدق ويغسل عشرين اوقية ينقع يوما وليلة
ويصير في قدر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن وان احببت ان تقويه فردعه من ما الاس الرطب
المعصور ويطبخ وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل منه وقت الحاجه **صفة
دهن الميعه** النافع من وجع المفاصل ويسخن الاعضا البارده والمثانه والكلى ويحلل الاورام الجاسيه
يوخذ دهن خل قسطا واحدا ميعه ثلثة اواق يطبخ بنار لينة حتى ينفصل الدهن فوق الميعه وينزل عن النار ويصفى
ويرفع في انا ويستعمل **صفة دهن البابونج** ينفع من الاعيا واوجاع الارحام والسحج ويلين الصلابه
ويحلل الرياح التي تكون في الاعضا ٥ يوخذ دهن خل رطل ونصف ونصف رطل وورد البابونج المجفف في
الظل من كل واحد اوقيتين ويصير في انا زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل **صفة
دهن الافسنتين** المسخن المقوى للاعضا البارده ٥ يوخذ دهن خل ... الاذخر ... اوقية ويصير
في انا زجاج او غضار ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى الدهن ويستعمل عند الحاجه **صفة دهن
المصطكى** النافع من ضعف المعده وحساويها ٥ يوخذ دهن خل ثلثة ارطال مصطكى ستة اواق يطبخ
بنار لينة في قدر مضاعفه حتى يذوب المصطكى في الدهن وينزل عن النار ويبرد ويستعمل **صفة دهن الحسك**
النافع من الحصر ووجع الخاصره والكلى ٥ يوخذ حسك مرضوض عشرة دراهم زنجبيل اربعة دراهم
دهن خل سكرجه ما عذب خمسة عشر سكرجه يطبخ في قدر مضاعفه بطيفه بنار لينة حتى يذهب الما
ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويحقن به من خلف ومن قدام بالزرنوق في الاحليل واذا مرخ به
على العانه حلل عسر البول **صفة دهن الشبث** النافع من الاعيا الحادث عن التعب وغيره ويسكن
الاوجاع ويحث النوم ويسخن الاورام عن الصحه يوخذ دهن خل قسطا واحدا من الشبث اوقية ويصير في
ظرف زجاج او غضاره في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل **صفة دهن السوسن** يوخذ سليخه وقسط

وحب البلسان

وحب البلسان ومصطكي وزعفران من كل واحد اوقيه فربيون وورد من كل واحد نصف اوقيه يجمع
هذه الادويه ويدق جريشا ويصير في ظرف زجاج ويصب عليه دهن خل رطل ونصف ويلقى عليه ورد
السوسن الازاد المنقاش الاجاع ثلثين عددا ويوضع في الطل في موضع طيب الهوا حتى يختمر الدهن بالادويه
ويأخذ راحتها ويصفى الدهن ويرفع في انا ويستعمل منه عند الحاجه صفة دهن السذاب النافع من
برد الكلى والمثانه والظهر والارحام واسترخا العصب ووجع الجسد ه يوخذ دهن خل اربعه ارطال
ونصف وورق السذاب الطري اربع اواق ماء عذب رطل ونصف يطبخ بنار لينه في قدر لطيفه حتى يذهب الما ويبقى
الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل صفة دهن الحيات النافع من القوابي وداء
الثعلب والجذام واسترخا المعده ه يوخذ دهن خل اربعه ارطال ونصف ويصير في قدر فخار ويلقى
فيها من الحيات السود الادما ما بين الخمس الى العشر ويسد راس الفخار ويطبخ بنار لينه حتى يتهرا وينزل عن
النار ويبرد قليلا ويفتح راسها ويخرج من فخارها ويترك حتى يبرد ويشمس ويذهب عنها البخار ويصفى ويرفع
في انا ويستعمل عند الحاجه في الطلي فقط ولا يقرب الشرب ويطلى بالريشه على القوابي وعلى المعده صفة
دهن الدارشيشعان النافع من استطلاق البطن وضعف المعده يوخذ دارشيشعان ست اواق سليخه ست اواق
عيدان البلسان وقسط من كل واحد اربع اواق فقاح الاذخر خمس اواق قصب الذريره اوقيتين يدق دقا جريشا ويطبخ بدهن
خل خمسه اقساط طبخا جيدا ويصفى ويرفع في انا ويستعمل صفة دهن الفقلاد النافع من استرخا العصب
والفالج واللقوه والفوالج والامراض البارده وهو دهن هندي ه يوخذ شل وبل وفلفل وزنجبيل وشيطرج هندي ودار
ودار فلفل وجوز الطيب واصول السوسن الاسمانجوني وبزر الارباح وقسط مر وزرنباد ودرونج من كل واحد
عشره دراهم يدق دقا جريشا ويصير في قدر لطيفه ويلقى عليه دهن الخل منا او دهن الخروع وفي نسخه اخرى
ما النخله وما عذب من كل واحد منوين ويطبخ في قدر مضاعفه حتى يذهب الما واللبن ويبقى الدهن وينزل
عن النار ويبرد ويرفع في انا ويستعمل صفة دهن الكلكلانج النافع من الفوالج واللقوه والفالج ووجع
المعده والمفاصل والنقرس واسترخا العصب والاستسقا وجميع الاوجاع البارده ه يوخذ هليلج كابلي واسود
وبليلج واملج وبزر املج منزوع النوى من كل واحد عشره دراهم فلفل ودار فلفل وعسل من كل واحد ستة دراهم
جاوشير وسكبينج واشق من كل واحد خمسه دراهم يوخذ اربعه اساطير حسك رطب ذكريشي وسذاب رطب
من كل واحد قبضه تجمع هذه الادويه مرضوضه ويصير في قدر لطيفه ويصب عليها اربعه وعشرين رطلا ماء عذبا
ويطبخ بنار لينه حتى يتنصف وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى الما عن الادويه ويلقى فوقه من دهن حب
الخروع اربعه امنا ويعاد الى القدر ويطبخ بنار لينه ايضا حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد
ويصفى ويرفع في انا ومن الاطبا من يطرح فيه اصل السوسن محكوك مرضوض اساريون شيطرج هندي اربعه
دراهم واسقون وكركرهان وبعاليه عمر كرهان الصوار عاقرقرحا من كل واحد درهمين وعلى هذا كان
يطبخ في البيمارستان العضدي سابور صفة دهن الناطع النافع من برد المعده والكبد والفالج
واللقوه وجميع الامراض البارده والخفقان ه يوخذ دهن الورد والزنبق والنرجس من كل واحد رطل
يجعل في برنيه زجاج او صيني ويبخر بعود وكافور يوخذ جوزبوا وبسباسه من كل واحد ربع اوقيه
سعد سنبله وجوزبوا وقاقله والقليحه وواعو وكبابه وقرنفل وسنبل وورد احمر وصندلين من كل واحد
نصف اوقيه سليخه من اوقيه عود صيني اوقيتين مسك وغاليه عشره مثاقيل يدق ويطرح في دهن الزعفران
ويسحق ويجعل في برنيه ويبخر بعض الادهان المبخره ويبخر بعود في اوقيتين كافور ... ويوخذ

الناطع

عنبر مثقالين مسك ثلثة مثاقيل يحل العنبر ويسحق المسك والكافور ويطرح على الصلاية ويسحق بالدهن
حتى يختلط بعضه ببعض ثم يرد الى البرنية ويحل فيه باقي الدهن ويستعمل بوله يحلله سلخما اسود ودهنه دهن
الساطع نافع صفة دهن يكثف الشعر ويطوله ويسوده ويمنع الانتثار عنه • يوخذ سادج هندي
وحاما وعفص وقسط من كل واحد ثلثة اواق لاذن وزعفران من كل واحد اوقية ونصف ايرسا وقسطا
واحدا شرابا جمهوري ويسطان بعض الادوية رضا جريشا ويلقى عليها الشراب والدهن ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة
نافع مما ذكرنا صفة دهن نافع من البواسير وجميع الامراض اذا شرب او مرخ به او احتقن به • يوخذ
مقل ازرق وشونيز وورق الاس ومرزنجوش وبزر الحرمل وحبة الخضراء وحب الخروع وسداب واشنه
وسنبل وعسل منزوع الرغوة وشمع المقرود دهن الياسمين ونفط ابيض وقطران ودهن الغار ودهن الخروع
وشمع منا من كل واحد عشرة دراهم اس وسليخة وحاشا وبزر قطونا وافيون وسفايج وحب البلسان ولوز مر
مقشر وحرتق ابيض وزراوند واقليميا وسطرح هندي من كل واحد ستة دراهم فربيون وجوزبوا وخولنجان ودار
صيني وبلاذر وحب بان وسعد من كل واحد ثلثة دراهم بزر السبح ولبان ذكر وشيا لوس وبزر الكراث وفوفل وسوسن
وبزر الجرجير وباعواه وورق الغار وقسط من كل واحد خمسة دراهم زيت ستة ارطال ماء عذب عشرة ارطال
يجمع هذه الادوية مرضوضة ويلقى عليها المياه والادهان في قدر نظيفة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل عند الحاجة بعد ان يرفع في اناء نافع

الباب التاسع والعشرون في صنعة الاشربة والربوب

صفة شراب السوسن النافع من ضعف المعدة والكبد
وبردهما والغشي الكائن من الاستفراغ المفرط ومن الحلقة وخروج الدم وضعف القلب • يوخذ ورد السوسن
الازاد منزوع الاقماع ممسوح من الصفرة الموجودة داخله اربع مائة وردة ويبسط على ثوب نظيف يوما وليلة
في الظل في موضع نظيف حتى يجف ثم يوخذ قسط مر وزنجبيل وقصب الذريرة من كل واحد اوقيتين ملح دراني
وسليخة من كل واحد ثلث اواق حماما وسنبل الطيب ومصطكى من كل واحد اوقية عيدان البلسان اربع اواق مدقوق
دقا جريشا ويصفف في ظرف زجاج او غضار ساف من السوسن وساف من الادوية ويترك يوما وليلة حتى تجمع الادوية
وفي اليوم الثاني يصب عليها من الشراب الجيد او من الجمهوري العتيق الصافي ستة عشر رطلا ويوخذ من الزعفران
نصف اوقية ومن المسك مثقالان يذاب بشي من الشراب او بالجمهوري ويلقى على الادوية وسع دكر ىمعه
سائلة اربع اواق ودهن البلسان اوقية ويترك الظرف ساعة مكشوف الراس ويوضع على راسه قرطاس نقي
وفوقه خرقة كتان ويشد ويطين راس الظرف بطين حري معجونا بحثالة الشعر او بشعر الغنم ويقبر في الظل في
موضع شمالي ستة اشهر ثم يستعمل صفة شراب الاس النافع من ضعف المعدة والخفقان • يوخذ من ورق
الاس الغض الطري ممسوحا من غباره بخرقة خمسين وزنه ويسع في شراب صافي عتيق او جمهوري
صافي ستة اقساط او القسط عشرون اوقية في ظرف ويطين سبعة ايام ثم يصفى عن الورق ويلقى فوقه عسل
منزوع الرغوة قسطا واحدا ويضرب ضربا جيدا ويصير في ظرف زجاج او غضار ويستعمل بعد ثلثة ايام •
صفة شراب التفاح المقوي للمعدة والقلب المسكن للقي والعطش • يوخذ تفاح شامي جيد الجوهر عدد كذا
مقشر الخارج منقى الجوف من الحب وغيره مدقوق دقا ناعما خمسة ارطال ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة
او سكر طبرزد مدقوق خمسة ارطال ويضربان ضربا حتى يستويا ويلقى عليهما ماء المطر الصافي اثنا عشر رطلا
ويضرب ضربا ناعما ايضا حتى يستوي ويصير في ظرف غضارا او زجاجا ويسد راس الظرف ويترك في الشمس شهرا

واحدا

واحدا ويصفى ويستعمل فاذا اردت ان تطيبه فالق فيه وزن درهم مسك وثلاثة دراهم عود هندي
شك ومصطكي من كل واحد درهمين تدق ناعما وتذر عليه وتستعمل واجود ما عمل هذا الشراب
من التفاح الشامي او الاصفهاني او الفوقاي صفة الميبه وهو شراب السفرجل النافعة من ضعف
المعدة والكبد والاسهال والغثيان والقي والعطش. يؤخذ سفرجل حامض عذب كثير الما فيقشر ويخرج حبه
ويقطع اجزاء ويدق في هاون ويعصر ويؤخذ من ذلك الما ثلثون منا كيلا مصفا ويجعل في ويؤخذ شراب
ضاني جيد الجوهر او جمهوري خمسة عشر منا ويجعل في ثفل السفرجل الماخوذ ماؤه يوما وليلة ثم يعصر
ويستخرج الشراب المنقوع فيه السفرجل ويصفى ويغسل السفرجل بشي من ما السفرجل المصفى عنه ويعصر
ويصفى الما ويجمع كله في موضع واحد ويطبخ في قدر نظيفة بنار لينة حتى يذهب النصف ويؤخذ رغوته عنه
ثم يروق ويصفا شيرتا بثوب صفيق ضعفا مرتين او ثلثا حتى يروق الما ويصفوا ثم يلقى عليه عسل منزوع
الرغوة سبعة امنا ونصف ويعاد الى القدر ويصير فيه زنجبيل ومصطكي من كل واحد درهمين وفلفل
كبار وصغار ودار صيني من كل واحد اربعة دراهم قرنفل ثلثة دراهم يدق دواجو نشا زعفران غير مسحوق
اربعة دراهم يجمع هذه الادوية في صرة رقيقة ضيقة الشد جدا ويلقى في القدر ويطبخ بنار لينة ويمرس خرقة
الادوية ساعة بعد ساعة وتعصر جوف القدر حتى يبلغ الحد وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويصير في
ظروف زجاج او غضار ويؤخذ مسك مسحوق وزن دانقين ويمرس بشي من شراب جمهوري او
بالميبه المطبوخة ويلقى عليه ويحرك فيه حتى يستوي وتعلق فيه صرة الادوية المطبوخة مدة ثم تخرج
عنه ويستعمل بعد ذلك صفة شراب الاس النافع من ضعف المعدة والقي والاسهال. يؤخذ حب الاس
الطري رطل مرضوض ويلقى عليه شراب عفص جيد قسط واحد ويترك سبعة ايام ويصفى ويصير في ظرف
زجاج ويستعمل عند الحاجة صفة شراب الكدر النافع من الجدري والحصبة والحمرة والماشرا وجميع
العلل العارضة من الدم ويسكن الحرارة القوية والاحتراق الذي يكون من العلل في سبع من العرقان
ومن حرارة الكبد والمعدة ويقطع العطش ويطيب النكهة وهو نافع جدا من الامراض الوبية والعفن الهدم
. يؤخذ حشيش الكادي ويرض مثل العدس ومن عيدان الزرنباد ويرض ومن قشور اصل الزرنباد
ومن التمر هندي منزوع النوا ومن العناب الكبار الجرجاني المنزوع النوا من كل واحد رطل ومن الورد
الاحمر الجيد نصف رطل ومن سنبل الطيب ومن الكل المسمار حشيشه من كل واحد اربعة دراهم ومن الصندل
الاحمر والابيض من كل واحد عشرة مثاقيل وفي بعض النسخ الصندلين وزن عشرين درهما الورد الاحمر
الناس منزوع الاقماع مثقالين يجمع هذه الادوية ويرض وينقع في اربعة امثالها ما عذبا يوما وليلة
ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى منها الربع ويمرس ويصفى بخرقة كتان صفيقة ويرد الى النار ويطرح عليه خل خمر
رطلين ما الرمان الحلو والحامض من كل واحد رطلين وفي بعض النسخ من الخل الخمر الحامض العتيق الابيض ومن
ما حب الرمان الحامض من كل واحد رطل ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام ويلقى عليه منا سكر طبرزد
ويحرك على الجمر الى ان يصير شبيها بالسكنجبين وينزع رغوته ويحطه عن النار ويذاف فيه وزن ثلثة
دراهم كافور قيصوري مسحوق وثلثة دراهم زعفران شعر ويرفع في انا زجاج نظيف مصفا والشربة منه
وزن مثقالين الى اوقية للشباب والصبيان مثقال عند الحاجة نافع صفة شراب الرمان المعمول بالنعناع
النافع من القي والاسهال. يؤخذ رمان مز وحلو جميعا عشرين من خارجهما ويدقان مع شحمهما
ويعصران ويصفى ماؤهما ويطبخ حتى يبقى منه النصف ويلقى فيه باقة نعناع ويلقى على كل رطل من الما

رطل من السكر الطبرزذ ويصير في قدر نظيفة ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار
ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة صفة المثلث الساذجة التي الفها جالينوس لاصحاب
المزاج الحار ولمن كانت شهوته للغذاء ضعيفة ولمن لا يشتهي طعاما ولم يغلب على معدته وكبده مزاج
حار ولمن كان المرار ينصب الى معدته ٥ يوخذ سفرجل كبار رطب الرائحة مقشر من خارج ونقي من
داخل يدق ويعصر من مائه ثلثة ارطال ويخلط معه من العسل الجيد الفائق مثله ومن اراد ان يجعل
مكان العسل سكرا فليفعل ذلك ويخلط معها من الخل الثقيف رطلين وربع ويطبخ قليلا على نار جمر
ويوخذ الرغوة كلما ارتفعت حتى يصير في قوام العسل ويستعمل واما من كان الغالب على معدته وكبده
البرودة فليخلط معها من الزنجبيل ثلثة دراهم ومن الفلفل الابيض درهمين ودرهم من الدار فلفل وعود
ومسك ومصطكى وما اشبه ذلك الشربة منه قبل الطعام من ستة مثاقيل الى ثلثة مثاقيل وان تناول الانسان
منه قبل وقت النوم هذا المقدار اسخنه صفة سكنجبين سكري نافع من الحميات في الشدة والعطش
ويحلو المعدة من البلغم ٥ يوخذ خل خمر عتيق صافي عشرة ارطال ويلقى عليه من الماء العذب الصافي مقدار ما
يكسر حدته وحموضته قليلا على قدر حموضة الخل ثم يصير فيه قشور اصول الكرفس وقشور اصل الرازيانج من
كل واحد ستة اواق وبزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد اوقيتين ينقع فيه يوما وليلة وبعد
ذلك يطبخ بنار لينة حتى ينقص السدس ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى لكل جزء من هذا الخل المطبوخ
جزءين سكر طبرزذ ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد ويصفى
ويستعمل فان اردت ان تجعله بعسل فالق على كل جزء من الخل جزءين ونصف عسل ومن اراد ان يلقي فيه زعفران
فليصير فيه من الزعفران غير المطحون وزن ثلثة دراهم مصرورا في خرقة ويلقى في القدر ويعلق بها وهو يطبخ فيه
ويستعمل صفة الجلاب النافع من الحميات الصفراوية والعطش وحرارة المعدة والكبد ٥ يوخذ سكر
طبرزذ عشرة امنا ومن الماء العذب الصافي عشرة ارطال ويصير في قدر حجري او طنجير نحاس نظيف ويطبخ
بنار معتدلة وينزع رغوته اولا فاولا فاذا نظفت من الرغوة صب عليه رطل ماء ورد جوري عرق ويطبخ حتى
يثخن ويبرد ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل صفة السكنجبين السفرجلي النافع من سوء الاستمراء ويقوي شهوة
الطعام ويقطع البلغم والصفراء من المعدة ويقوي الاعضاء كلها الاستمراء النافعة من المرض ٥ يوخذ من ماء
السفرجل الاصفهاني او الكوارى الطيب الرائحة ومن السكر جزء ومن الخل الخمر ربع جزء يطبخ بنار لينة
حتى يصير في قوام العسل ويبرد ويرفع في اناء ويستعمل ومن احب ان يعمل ذلك بعسل عمله بدلا صفة السكنجبين
العنصلي النافع من عسارة الطحال والكبد ويفتح السدد ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة وينفع من ضيق النفس
والسعال العارض من الرطوبة ٥ يوخذ بصل العنصل رطل ونصف ويقطع بسكين من خشب او زجاج قطعا
صغارا ويطرح عليه من الخل الخمر العتيق الصافي خمسة عشر رطلا ويطبخ بنار لينة حتى يتهرأ البصل ثم يصفى ويطرح
على كل رطل منه رطل ونصف سكر طبرزذ ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته اولا فاولا ثم يخلط عن النار
ويصفى جيدا ويرفع في اناء ويستعمل صفة شراب الورد النافع من الحمى والعطش وبرودة المعدة ويلين الطبيعة
يوخذ ورد جوري منقى من اقماعه وبزره رطل ويصير في طنجير نظيف ويصب عليه عشرة ارطال ماء ويغلى عليه غليانا
جيدا ويصفى ويوخذ لكل جزء من الماء جزء سكر طبرزذ ويغلى بنار لينة وينزع رغوته اولا فاولا حتى يصير له
قوام كقوام الجلاب ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل فان اردت ان يسهل الطبيعة فينبغي
ان يغلى الورد ثم يصفيه ثم يرد الماء الى القدر ويلقى عليه ورد اخر ويغلى عليه جيدا ويصفى ويرد الى القدر ويلقى

عليه

عليه وزن بالله ويغلى ويكرر عليه الورد خمس دفعات او اكثر وكلما كررته اكثر كان اسهاله اقوى فاذا
اسـ صفيت الما فالق عليه من السكر لكل جزء من الما المغلي فيه الورد جزين من السكر ويغلى وينزع رغوته
ويرفع في انا الشربه اربع اواق مع او سكنجبين بما بارد او ثلج فانه يسهل الصفرا صنعة شراب
البنفسج النافع من السعال والنزلات الى الصدر من حرارة ٥ يوخذ بنفسج طري منزوع الاقماع ويصب
عليه اربعة امثاله ما ويغلى عليه حتى ويصفى ويلقى على كل رطل ما رطلين سكر ويغلى بنار لينه وتنزع
رغوته الى ان يصير له قوام ويترك عن النار ويبرد ويستعمل صنعة شراب السكر النافع من الرطوبه
والبلغم ولاصحاب المزاج البارده يوخذ عسل ودار فلفل ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم هال وقاقله
من كل واحد درهمين قرنفل درهم يدق الادويه ويصير في طنجير ويصب عليها سبعه ارطال ما ويطبخ
حتى يبقا منه خمسة ارطال ويصفى بخرقة كتان صفيقه ويطرح عليه سكر ارطال طبرزد خمسه امنا
ويغلى بنار لينه وتنزع رغوته ويداف فيه شي من الزعفران مقدار نصف درهم فاذا صار له قوام انزله
عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل صنعة شراب السنبل المسخن للمعده والكبد ٥ يوخذ عسل
نحل عشرة ارطال سنبل ومصطكي ودارصيني وقاقله وعود هندي وهال وجوزبوا ودار فلفل من
كل واحد درهمين قرنفل درهم يدق الادويه جريشا ويصير في طنجير ويصب عليها سته ارطال ما عذب ويطبخ
الى ان يرجع الى اربعة ارطال ويصفى بخرقة صفيقه ويصب على ذلك العسل او السكر ويغلى وتوخذ رغوته
اولا فاولا حتى يصير له قوام ثم يترك عن النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل صنعة شراب الليمو
النافع من غلبة الصفرا والعطش وضعف المعده والقي الصفراوي ٥ يوخذ من ما الليمو عشرة ارطال ويلقى
في قدر حجاره ويطبخ بنار لينه حتى يبقا منه النصف ويلقى عليه خمسة ارطال سكر طبرزد ويغلى وتوخذ رغوته
ويترك عن النار ويصفى ويوضع في انا زجاج او صيني ويرفع صنعة الحدبقون النافع من برد المعده
وسو الهضم وحمى الربع ووجع الجوف ويقوي المثانه ٥ يوخذ عسل منزوع الرغوه ثلثه امنا شراب صافي
جيد عتيق ريحاني او جمهوري عشرة امنا ويصير فيه بعسل خمسة دراهم قاقله كبار وصغار ودار
صيني من كل واحد نصف درهم زعفران سدس درهم دار فلفل دانق ونصف قرنفل سنبل ودانق ويدق
هذه الادويه جريشا سوا الزعفران وانه يترك صحيحا ثلثه ايام في موضع دفي ويحرك في كل يوم ثلث مرات
ويرفع في انا زجاج ويستعمل صنعة شراب الافسنتين النافع من فساد المزاج وضعف المعده وفساد الطحال
وجساوتها ويطلق الطبيعه ٥ يوخذ شراب صافي جيد الجوهر او جمهوري او نبيذ ريب وعسل سته ارطال
ويلقى رطل عسل منزوع الرغوه ثلثه امنا ويصير في ظرف عصار او زجاج ويوخذ مصطكي وقسط مر
وافسنتين رومي من كل واحد جزء واذخر وسادج هندي وسنبل الطيب وورد ومر وعاريقون من كل
واحد درهمين زعفران مدقوق جريشا وزن درهم يشد في خرقه ويلقى في الشراب والعسل ويشد راس
الظرف ويصير في الشمس سبعة ايام ويمرس الخرقه مرسا جيدا ويستعمل بعد ذلك صنعة شراب ديقرنطس
النافع من ضعف المعده والكبد والطحال وفساد المزاج البارد ويقال انه حفظه من الامراض ايام حياته ٥
يوخذ اصول السوسن الاسما جوني وزن سبعه قراريط بزر الرازيانج وفلفل من كل واحد وزن درهم
مثلثه اربعة دراهم يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويصير في ظرف عصار او زجاج ثم ويصب
عليها من الشراب الجيد الجوهر سبعه ارطال ونصف ويطين راس الظرف بالجبس ويترك اربعين
يوما ويستعمل قبل الغذا وبعده

في ذكر الربوب

صنعة رب السفرجل الساذج

النافع من استطلاق البطن والحرارة والقي وضعف المعدة ۵ يوخذ سفرجل مز عفص ويقشر ويقا
حوبه ويدق ويعتصر ماوه ويطبخ بنار لينة حتى يبقا منه الربع ثم يصفى ويترك حتى يسكن ثم يعاد الى القدر
نظيفة ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يصفى ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة صنعة رب التفاح
النافع من المرة الصفرا وغليان الدم واستطلاق البطن والقي والغم والعطش الشديد ۵ يوخذ تفاح
شامي طري يكسر ويقا حبه ويدق ويعتصر ويجعل في قدر نظيفة ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقا منه
الربع ويصفى ويستعمل في وقت الحاجة صنعة رب الرمان النافع من الغم واللهيب والعطش الشديد
والحميات الحادة ۵ يوخذ رمان مز يشرحه ويعتصر ويصفى ويطبخ في قدر فخارة حتى يبقى الربع ويستعمل
وان اردت ان تجعله بالنعناع لتقطع القي فليلقى في القدر باقة نعناع ويطبخ معه فانه نافع رب الحصرم
النافع من المرة الصفرا والعطش والحميات الحادة ۵ يوخذ حصرم حين كبر الما فيقى من عيدانه ويعصر
ماوه ويصفى ويلقى في قدر نظيفة ويطبخ بنار معتدلة الى ان يبقى الربع وينزل عن النار ويصفى ويبرد
ويستعمل ومن اراد ان يصير فيه السكر فليفعل ذلك اذا ارجع في الطبخ الى النصف للواحد واحد سكر
وكذلك يفعل برب التفاح والرمان اذا احتجت الى ذلك صنعة رب الريباس النافع من استطلاق البطن
والقي الشديد والحمى وسكن الغم ۵ يوخذ الريباس الغض الرطب ويدق ويعصر ماوه ويصفيه ويلقيه
في قدر فخارة نظيفة ويطبخ بنار لينة الى ان يرجع الى النصف ثم يلقى عليه مثل نصفه سكر ويطبخ حتى يغلظ
ويلقى عليه شيا من الزعفران ويرفع في انا ويستعمل صنعة رب التوت الشامي النافع من اوجاع
الحلق والخوانيق ۵ يوخذ من التوت الشامي ويعصر ماوه ويصفى ويطبخ حتى ينتصف وينزل عن النار
ويصفى ويوخذ منه خمسة اقساط ومن العسل ثلثة اقساط ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الثلث ثم ينزل عن
النار ويصفى ويلقى عليه مر وسنبل وزعفران من كل واحد درهم مدقوق ناعما ويضرب حتى يستوي
ومن اراد ان يجعله ساذجا فليطبخ العصارة حتى يبقى الربع ثم يصفى ويستعمل صنعة رب الجوز النافع
من اوجاع الحلق اذا تغرغر به ومن القي اذا شرب ۵ يوخذ قشور الجوز الرطب الخارج الاخضر ويدق
ويعصر ماوه ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ويوخذ من ذلك الما ومن العسل او السكر من كل واحد خمسة اقساط
ومن العسل قسطا واحدا ويصير في قدر نظيفة ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقى منه الثلث ثم ينزل عن النار ويبرد
ويصفى ثم يلقى فيه صافي ادويه ويصير زعفران وست من كل واحد اوقية مسحوقة منخولة ويضرب حتى يستوي
ويصير في ظرف زجاج او غضار ويستعمل عند الحاجة صنعة رب الاس النافع من القي والخلفة اذا كان
ذلك سحالا ۵ يوخذ من حب الاس الطري النضيج ويدق ويعصر ويصفى ويطبخ في قدر برام نظيفة بنار معتدلة
حتى يبقى الربع وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل وقت الحاجة صنعة رب البسر النافع من القي والاسهال
وضعف المعدة ۵ يوخذ بسر خسراب (?) او سكر ويخرج نواه ويدق ويعصر ويصفى ويلقى في قدر نظيفة
ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقى منه الثلث ثم ينزل عن النار ويصفى ويستعمل عند الحاجة صنعة رب الاجاص
النافع من الحميات الملتهبة اذا كان معه يبس الطبيعة وسكن العطش ۵ يوخذ اجاص حسن لحيم حلواني وينقى
من النوا ويصير في قدر نظيفة ويصب عليه من الما العذب بقدر ما يغمره ويغلى عليه غلية ويترك حتى يبرد ويعصر
ويصفى ويعاد الى القدر ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الربع وينزل عن النار ويبرد ويرفع في انا ويستعمل صنعة
رب الاترج النافع من السموم والعطاش اذا ما شرب والقوابي اذا ما طلي عليها ولبياض العين اذا ما
اكتحل به ۵ يوخذ حماض الاترج الحامض ويعصر ماوه ويصفى ويلقى في قدر فخارة نظيفة ويطبخ بنار لينة

حتى يسقي الربع ويترك عن النار ويصفى ويستعمل وقت الحاجة صفة رب الخشخاش الساذج النافع من
النزلات من الراس الى الصدر ۞ يوخذ ما شئت خشخاشا سمانا يشق جيادا ويرض مع حبها ويسقى ما ينقعه اقساط
ماء عذب والقسط رطل ونصف ويلقى في قدر ويجمر بطيفه ويطبخ طبخا جيدا ويترك عن النار ويبرد حتى يمكن
ان يمرس ويصفى ويلقى عليه من الماء العذب الصافي ثلاثة ارطال ومن العسل او السكر قسطا واحدا ويعاد
الى القدر ويطبخ بنار لينة حتى يصير كاللعوق ويترك عن النار ويبرد ويرفع في ظرف زجاج او غضار
ويستعمل عند الحاجة صفة رب الخشخاش المعمول بالمثلث النافع من النزلات والسعال ۞ يوخذ ما شئت
خشخاشة كبار سمن جياد ويرض مع حبها ويسقى يوما وليلة ستة ارطال ماء ويلقى في قدر بطيفه ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب منه النصف ثم يترك عن النار ويبرد ويمرس جيدا ويصفى ويرد الى القدر ويطرح
على كل ثلاثة ارطال من ماء الخشخاش رطل ونصف من المثلث ورطل ونصف سكر طبرزد مداف او عسل
ويطبخ بنار لينة حتى يصير كاللعوق ويترك عن النار ويرفع في ظرف زجاج او غضار ويستعمل في وقت الحاجة
نافع صفة رب الخشخاش المعمول بالادوية النافع من النزلات النازلة من الراس الى الصدر والمعدة ۞
يوخذ ما شئت خشخاشة كبار جياد يرضخ بحبها ويسقى يوما وليلة في ستة اقساط ماء والقسط رطل ونصف
ويطبخ بنار معتدلة حتى يذهب النصف ثم يترك عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس جيدا ويصفى ويلقى على كل ثلاثة
اقساط من ماء الخشخاش قسطا واحدا من العسل المنزوع الرغوة او من السكر الطبرزد المداف في قوام العسل
ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام اللعوق ثم يترك عن النار ويلقى عليه فانيذ احمر وزعفران ومرصافي وعفص
وعصارة لحية التيس وجلنار من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن ويلقى على اللعوق ويضرب
حتى يستوي ويرفع في اناء زجاج او غضار ويستعمل نافع

الباب الحادي والعشرون في صفة الانبجات والمربيات بالعسل ۞ صفة الجلنجبين السكري والعسلي ۞

يوخذ ورد احمر جوري طري وينزع من اقماعه وينسف من بذوره ويفرك بين قبضه في اجانة حجر او صيني
فركا جيدا ويلقى على كل من ورد مثلاه سكر طبرزد ويفرك ايضا بالسكر فركا جيدا حتى يختلط الورد به ويوضع في
الشمس ويجعل في اناء لطيف ويحرك في كل غدوة وعشية فاذا رايته قد نشف فاذر له سكرا قليلا ويلقى عليه
ويحرك ويفعل به ذلك ثلثين يوما الى اربعين فاذا اردته بعسل فالق عليه مكان السكر عسلا منزوع الرغوة
صفة البنفسج المربا النافع من السعال والخشونة في الحنجرة ويلين البطن ويضعف المعدة ۞ يوخذ بنفسج طري
طيب الرائحة وينزع اقماعه ويلقى عليه سكر طبرزد مدقوق ناعما للواحد اثنين ويحرك فركا جيدا ويوضع في
الشمس ويحرك اياما فان نشف فليذر له سكر طبرزد وينصب عليه ويعمل به كما فعل بالجلنجبين صفة
الاهليلج المربا النافع للمعدة المقوي لها المعين على الهضم المجفف للرطوبة الملين للطبيعة والادمان عليه يصفي
اللون ويبطئ بالشيب ويمنع من رياح البواسير ومن المرة السوداء المتولدة من احتراق البلغم لا سيما ان اكل
بالافاويه ۞ يوخذ اهليلج كابلي كبار مائة عددا ويلقى في اجانة خضراء ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه من
رماد الكرم وزن خمسين درهما ويترك عشرة ايام ويغير الماء والرماد في كل ثلاثة ايام ثم يغسل الاهليلج بعد ذلك
بالماء ويلقى في طنجير ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه كف شعير مقشر مرضوض ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج
وينشف ويثقب بمسمار رقيق هذا الاهليلج ويثقب كل اهليلجة عشر ثقب بمسلة ثم يجعل في برنية صيني او حجر ويلقى عليه من
العسل ما يغمره بعد ان ينزع رغوته ويترك عشرين يوما ويغير عليه العسل مرارا ويغلى في كل مرة عليه كل ما ارق
ما حتى لا يبقى فيه مائية ثم ينشف ويلقى عليه عسل جيد منزوع الرغوة ما يغمره واذا اردت ان يلقى عليه من الافاويه

شيئا ويلقى عليه دارصيني وزنجبيل وقرنفل وهال وجوزبوا لكل مائة اهليلجة من كل واحد من الافاويه
درهم مدقوق ناعما ومسك نصف دانق ويوضع في اناء ويستعمل صفة الزنجبيل المربا النافع للكلى والمثانه
والمعدة الباردة والبلغم اللزج فيها ويهضم الطعام هضما قويا ويزيد في الباه زيادة بينة ويدر البول جيد للحمى
والنافض يؤخذ زنجبيل صيني يقطع كبارا ويسقى في ماء عشرين يوما ويشف من الماء ويلقى عليه ماء وعسل ما يغمره
ويصير في قدر حجارة ويغلى غليانا جيدا ثم يخرج عن ذلك الماء والعسل ويقرض صغارا ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة
ومن الافاويه ما القي على الاهليلج المربا صفة السقاقل المربا ومنافعه في الباه ويهيج الجماع ٥ يؤخذ
سقاقل كبار خمسة ارطال ينقع في ماء عشرة ايام ثم يلقى في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويغلى عليه خفيفة
ويخرج ويقشر ثم يرد الى القدر ثانية ويصب عليه ماء وعسل ما يغمره ويغلى عليه ثانية حتى ثم يخرج عن ذلك الماء
والعسل ويرد الى قدر نظيفة ويلقى عليه من العسل الطبرزد ما يغمره ويغلى عليه خفيفة ويصير في برنية خضرا ويتعاهد
عسله ويلقى عليه افاويه وزعفران صفة الراسن المربا النافع لاصحاب المزاج البارد وللمفلوجين والكلى
الباردة ويدر البول ويسخن الظهر وينقي الرئة والصدر والمعدة والرطوبة ٥ يؤخذ احد عشر ارطال
راسن فيقطع على مقدار اصبع ويقشر وينقع في ماء وملح عشرين يوما يغير عليه الماء والملح في كل ثلثة ايام او خمسة
ايام ثم يصير في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ما يغمره ومن عسل النحل ثلثة ارطال ويغلى غلية خفيفة حتى
يلين ثم يخرج من الماء والعسل ويعاد الى القدر ثانية ويصب عليه من عسل النحل ما يغمره ويغلى عليه جيدا
ويصير في برنية خضرا ويتعاهد عسله في كل خمسة ايام يغلى عليه ثم يؤخذ زنجبيل ودارصيني وهال وجوزبوا
وقرنفل ودار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم يدق دقا جريشا ويصير في خرقة كتان ويجعله في البرنية ويجعل في
برنية ويستعمل صفة الاترج المربا النافع من وجع الصدر والحلق ويقوي المعدة لا سيما اذا عمل بقشره
يؤخذ اترج كبار سوسي يقشر ويلقى عنه حماضه ويقطع بمقدار الاصبع ثم ازاده بقشره الخارج فذلك اليه ويصير
في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويصب عليه من العسل ثلاثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يلين ويخرج
من القدر ويلقى فيه عسل فقط ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويصير في برنية ويتعاهد عسله وينظر فان كان يريد
ما يلقى عليه العسل ويغلى ويترك ولا يزال يفعل فيه ذلك حتى يرى العسل كهيئته لم يخرج فيه الاترج شيا من
الماء ثم يلقى معه الافاويه التي ذكرناها انفا ويشد راس البرنية ويستعمل وقت الحاجة صفة الليمون المربا
المقوي للمعدة يؤخذ خمسين ليمونة ويخرج حماضها وينقع في الماء والملح عشرة ايام ويغير عليها الماء
والملح ويعمل في سائر ما يحتاج اليه مثل ما عمل بالاترج المربا صفة الجزر المربا يزيد في الباه وهو جيد للصدر
والظهر والكليتين ٥ يؤخذ جزر طري فيقشر ويسل جوفه ويؤخذ منه عشرة ارطال ويلقى عليه من الماء ما يغمره
ومن العسل ثلثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء ويشف ويرد الى القدر ثانية ويلقى عليه
من العسل ما يغمره ويغلى عليه خفيفة ويصير في برنية ويتعاهد عسله الى ان يكون قد ارتخا ما صفة القرع
المربا بارد لطيف جيد للصدر والرئة والمثانة اذا كان فيها صلابة وحرارة وهو لين ٥ يؤخذ قرع
حلو طري رطب فيقشر خارجه ويستخرج داخله ويقطع على مثال اصابع اصبعين ثم يلقى في قدر ويلقى
عليه ماء وعسل ما يغمره ويغلى عليه ويخرج عن ذلك الماء ويرد ثانية الى القدر ويلقى عليه عسل الطبرزد ما يغمره
ويغلى عليه خفيفة ويصير في برنية خضرا ويتعاهد عسله الى ان يكون قد ارتخا فيغير عليه العسل ومن اراد
ان يلقي عليه افاويه فعل صفة الجوز المربا النافع في تزيد الباه ويجفف الرطوبة عن المعدة ويسخن
برد الكليتين ٥ يؤخذ جوز طري ما لم يعقد فيقشر من قشره الخارج فان كان قشره الداخل صلبا قشر عنه ايضا

ويصير في قدر حجارة ويصب عليه غسل الطبرزد ما يغمره ويغلى عليه خفيفه ويصير في برنية زجاج
ويتعاهد غسله في ثلثة ايام فان يغلى ويرد عليه **صفة التفاح المربا** يقوى المعدة والقلب ويطيب
النكهة ۝ يوخذ تفاح شامي صحاح غير ممصوص خمسين تفاحة مقشورة مشرحة مقا مرحمه
ويصير في قدر حجارة ويلقى عليه غسل الطبرزد ما يغمره ويغلى عليه خفيفه ويصير في برنية زجاج ويتعاهد
غسله في كل ثلثة ايام الا ان حمضها فاذا انسف من مائه فليلقى عليه شيا من زعفران **صفة السفرجل المربا**
وهو اقوى من التفاح المربا في تقوية المعدة ۝ يوخذ سفرجل مليحي عشرين سفرجلة ويقشر ويقطع ويلقى احليها
ويقطع قطعا معتدله ويصير في قدر حجارة ويلقى عليه غسل الطبرزد ما يغمره ويغلى عليه خفيفه ويصير
في برنية حضرا ويتعاهد غسله الا ان حمضها فيعيد عليه الغسل ويغلى العسل حتى يشف الما ويعاد اليه
السفرجل ويصير في برنية خضرا ايضا **صفة كمثرى** تقوى المعدة وعسر البطن ۝ يوخذ كمثرى حلو ثم
ينضج مائه عددا ويصير في قدر حجارة ويلقى نوده غسل الطبرزد ما يغمره ويغلى عليه خفيفه بنار لينة ويصير
في برنية خضرا ويتعاهد غسله **صفة رطب مربا** يزيد في الباه ويلين الطبيعة ۝ يوخذ رطب ازاد
حتى ما به رطبه لورد يك ممسن من قشرته مايه عددا ويشرر الرطب في الشمس حتى يتسمق قليلا يرسب
الرطبه من اسفلها مسلة ويخرج نواه ويصير بدله لوز ويصفف في برنية زجاج ويلقى عليه غسل
منزوع الرغوة بقدر الحاجة ما يغمره وشي من زعفران بعد ان يعد غسله في كل ثلثة ايام مرة **صفة
لوز مربا** ينفع من السعال وخشونة الحلق والصدر ۝ يوخذ لوز كبار طرى سمين مايه لوزة ويلقى
في قدر حجارة ويصب عليه دستجام ما يغمره ويغلى عليه حتى ويترك ثلثة ايام ثم يخرج عن الدستو ويلقى
في غسل الطبرزد ويغلى عليه خفيفه ويصير في برنية ويتعاهد غسله ويبدله ان ارحاما

الباب الثاني والعشرون في صفة الاكحال

صفة العنبرى النافع
من الظلمة ويقوى العين ويشف الرطوبة ۝ يوخذ اقليميا الذهب وتوتيا هندى وسرطان بحرى
والاثمد وتوبال النحاس وساذج هندى وصبر اسقوطرى ونحاس محرق وساذج مغسول من كل واحد
درهمين فلفل ابيض واسود ودار فلفل وتوتيا ومر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحل بحرير
ويسحق بماء ويكتحل به عند الحاجة **صفة عنبر احمر** اقوى من الاول النافع من بدو الماء والاغشا
وضعف البصر والغشاوة والسلاق ۝ يوخذ توتيا هندى وتوبال النحاس ونحاس محرق ولولو غير
مثقوب وسنبل وساذج هندى واقليميا الذهب وصبر اسقوطرى وسرطان بحرى وزعفران وسنبل
الطيب من كل واحد درهمين ساذج مغسول وزن ستة دراهم فلفل ابيض ودار فلفل وتوتيا ومر من كل واحد
درهم ونصف مسك دانق كافور نصف دانق تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة بالماء ويحل بحرير
ويكتحل وقت الحاجة **صفة ابو السدى** النافع من ظلمة البصر وضعف العين وكثرة الدموع
والسبل والغشاوة ۝ يوخذ اهليلج اصفر مغسل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض درهمين توتيا
درهم ساذج مغسول عشرة دراهم يدق ذلك ويحل بحرير ويلين في الهاون ويكتحل به **صفة
الباسليقون الاكبر** النافع من حكة العين وظلمة البصر ۝ يوخذ زبد البحر واقليميا الفضة من كل واحد
عشرة دراهم نحاس محرق خمسة عشر درهما ملح دراني وساذج هندى واسفيداج الرصاص ودار فلفل
وحجر باذ سنبل وسنبل الطيب والاثمد من كل واحد درهمين ملح هندى وقرنفل واشنه من كل واحد وزن
درهم صبر اسقوطرى وعصارة الماميثا من كل واحد خمسة دراهم مرصافي ومامیران صيني وتوتيا

وعروق الصباغين من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج اصفر منزوع النوى خمسة ايام يجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل **صفة الباسليقون الاصغر** يسحق ما يسحق منه الادوية يوخذ اقليميا
الفضة عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج الرصاص وملح دراني من كل واحد درهمين
توتيا وحضض وفلفل من كل واحد درهمين زنجبيل عشرة دراهم فربيون واشنه من كل واحد درهم
يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة بحرير وتكتحل به وقت الحاجة **صفة الرمادي** النافع من الدمعة
المسيل للرطوبة يوخذ كحل وتوتيا هندي وتوتيا النحاس وشبح محرق من كل واحد جزء ماميران صيني ربع
جزء يدق وينخل بحرير ويكتحل به **صفة كحل يجلو البصر** يوخذ مرارة نسر وباسوة (?) من كل واحد
جزء يخلط معهما من دهن البلسان مثل نصف وزنهما ومن ماء الرمان الحامض وماء الاترج الحامض المرمل (?)
نصف الدهن يجمع هذه الادوية كلها في قارورة ويوضع في الشمس ويوخذ منها في كل شيء ويجعل في صدفه
نظيفه ويخلط به عسل ... ويكتحل به غدوة وعشية ... يجلو المعين (?) ويطيب الهوا
صفة برود يجلو ويبرد ويطفي حرارة العين يوخذ اقليميا الذهب اربعة دراهم توتيا هندي درهمين
اثمد خمسة دراهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بماورد ... مقدار دانق ويجعل في خرقة ويسعى (?) ويغسل
سبع مرات ثم يجفف ويسحق ويجعل معه من الكافور ما بين دانقين الى نصف درهم ويرفع للحاجة **صفة
كحل الزعفران** النافع من ظلمة البصر والحكة والسلاق يوخذ زعفران وسنبل الطيب من كل واحد درهمين
دارفلفل درهم فلفل ابيض ربع درهم توتيا نصف درهم عفص ثلثة دراهم كافور نصف دانق يدق
الجميع وينخل بحرير ويلين في الهاون ويرفع ويستعمل **صفة برود مقوي للعين** يوخذ نشا اربعة دراهم
صمغ عربي درهمين اسفيداج الرصاص واقليميا الفضة والمر من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير
ويلين في الهاون ويرفع ويستعمل عند الحاجة نافع **صفة كحل الناجح** المقوي للعين يوخذ اثمد ستة
دراهم مرقشيثا اربعة دراهم اقليميا الفضة درهمين لولو دانق ونصف زعفران وسنبل من كل واحد
درهم ونصف مسك قيراط ساذج درهم يجمع الادوية مسحوقة منخولة بحرير ملينة في الهاون ويرفع
في اناء ويستعمل وقت الحاجة **صفة برود لين** تكتحل به في ابتدا الرمد يوخذ ساذج هندي ونحاس محرق واثمد
وتوتيا من كل واحد سبعة دراهم صمغ عربي ثلثة دراهم اقليميا اربعين درهما اسفيداج ثلثين درهما يجمع
هذه الادوية مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **صفة برود اسود** نافع من اوجاع
العين يوخذ اثمد عشرة دراهم مسك وتوتيا هندي ودار فلفل من كل واحد درهم كافور ونحاس محرق
ومرقشيثا من كل واحد درهمين زعفران دانقين مرصافي (?) واقليميا الفضة من كل واحد خمسة دراهم
صمغ عربي اربعين درهما المر عشرين درهما سكر طبرزد درهمين يدق الاقليميا والنحاس المحرق كل واحد
منهما على حدته حضض ... نصف درهم جلنار وساذج من كل واحد ربع درهم يدق الجميع من هذه الادوية
وينخل بحرير فان اردت ان تسحق الادوية جيدا ... ويسحق في ماء المطر ... الادوية
وتعلوها قدر اربع اصابع ويسحق ويصير في الشمس واذا نقص الماء زاد عليه ويوضع في الشمس حتى ينشف
سبع مرات ثم يسحق وينخل بحرير ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة **صفة الروشناي** النافع من ضعف
البصر والغشاوة يوخذ ... محرق وساذج من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل وزعفران وسنبل
... من كل واحد نصف درهم ... من كل واحد درهم اقليميا درهمين يدق وينخل
بحرير ويلين في الهاون ناعما ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **صفة كحل ...** نافع من ظلمة البصر وحكة

العين

العين والدموع يوخذ ساذج هندي درهمين دم الاخوين دانق نحاس محرق قدر درهم ودار فلفل
وسنبل الطيب من كل واحد نصف درهم ساذج هندي دانقين فاوله ومسك من كل واحد دانق
كافور نصف دانق تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وترفع في اناء وتستعمل في وقت الحاجة صفة
ذرور ابيض نافع من الرمد الحديث ٥ يوخذ انزروت خمسة دراهم نشا درهمين سكر طبرزد
وصمغ عربي من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويذر به العين نافع صفة ذرور ما ينفع
الاكحل وهو الذرور الاصفر الكبير النافع من اوجاع العين التي من الرطوبة والرمد العتيق ٥ يوخذ
انزروت خمسة دراهم نشا درهمين اساوما مساحته دراهم صبر وزعفران من كل واحد نصف درهم
افيون دانقين تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة بحرير وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة ٥ صفة الكحل
النافع من قروح العين وملا القرحة يوخذ سبج محرق وساذج بالسوية يدق وينخل بحرير ويرفع في
اناء ويستعمل صفة ذرور اصفر صغير نافع من بقايا الرمد العارض للصبيان من ريح ٥ يوخذ انزروت
ستة دراهم اسفيذاج [illegible] ثلثة دراهم صبر دانقين ذرور ابيض لي ستة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل
بحرير ويلين ويستعمل عند الحاجة صفة ذرور ابيض كافوري ينفع من حرارة العين والرمد الحديث ٥
يوخذ [illegible] محرق ولولو غير مثقوب من كل واحد درهمين ساذج درهم كافور دانق تجمع هذه الادوية مسحوقة
منخولة بحرير وترفع في اناء وتستعمل في وقت الحاجة صفة الكندس نافع من قروح العين ٥ يوخذ ساذج
مغسول ثلثة دراهم اقليميا الفضة وافيون دانقين من كل واحد درهم صمغ عربي وانزروت من كل واحد
درهمين اسفيذاج الرصاص وزن ثمانية دراهم يدق وينخل ويلين في الهاون ويذر به العين الكندس اخر
ينفع من قروح العين يوخذ ساذج مغسول لولو وشاذنج وتوبال النحاس واسرنج ونحاس محرق مغسول واقليميا
الذهب من كل واحد درهمين كحل اصفهاني ومرقشيثا وزبد البحر من كل واحد درهم يدق وينخل بحرير
ويستعمل عند الحاجة صفة ذرور لابي علي الكحال نافع من القروح ٥ يوخذ ساذج مغسول وسبج محرق
من كل واحد جزو وقشور بيض النعام مغسول غسلا نظيفا ممسوح محرق خشنة نصف جزو يسحق الجميع ناعما
وينخل بحرير ويستعمل وقت الحاجة صفة ذرور احمر نافع من القروح والبثر والرمد ٥ يوخذ اسفيذاج
الرصاص واقليميا الفضة وساذج مغسول وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا ستج
الحنطة وافيون ونحاس محرق وزعفران من كل واحد درهم كافور نصف دانق يدق وينخل بحرير ويلين
في الهاون ويستعمل عند الحاجة صفة ذرور نافع للبياض يوخذ سرطان نهري واقليميا الذهب وبعر
الضب وسبج محرق وزبد البحر بالسوية يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويلين في الهاون ويستعمل وقت الحاجة
صفة اخرى للبياض يوخذ خرء الخطاطيف ويدق ناعما ويداف بشهد او عسل ويكتحل به فانه يقلع البياض
القوي صفة ذرور ينفع من القروح والوسخ ٥ يوخذ املج وساذج من كل واحد جزء يسحقان مسحوقين
منخولين بحرير ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ٥

الباب الثالث والعشرون ٥ في صفة الاشيافات

صفة اشياف ابيض ٥ نافع لابتداء الرمد والحرقة التي تحدث في العين
يوخذ صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهمين اقليميا الفضة وافيون من كل واحد درهم اسفيذاج
الرصاص ستة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحرير ويعجن بماء بياض البيض ويحبب حبا وتستعمل عند الحاجة صفة
اشياف ابيض كبير نافع للقروح ٥ يوخذ انزروت مربى بلبن الاتن وافيون وكثيرا من كل واحد درهم [illegible]
[illegible] نصف درهم اسفيذاج الرصاص مائة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء بياض البيض

وسيقطر ويستعمل عند الحاجة **اشياف احمر نافع من ذلك** يوخذ اسفيداج الرصاص جزء وكثيرا ونشا
من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن ويلبس بياض العين ويسعط ويستعمل **صفة اشياف احمر لين** للالتهاب
الرمد وغلظ الاجفان ٥ يوخذ شادنج مغسول ستة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم بسد ولولو وكهربا
واسرنج من كل واحد درهمين صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويستعمل اشيافا ويستعمل عند الحاجة **اشياف اصطفطيقان احمر حاد**
نافع من الجرب والحكة والسبلات واسترخاء الجفن وريح السبل ٥ يوخذ شادنج ستة عشر درهما زنجار اثنا
عشر درهما قلقطار محرق ثمانية دراهم شب يماني ح درهمين نحاس محرق اربعة دراهم يدق الجميع بالماء ويعجن
بخمر ريحاني ويعجن بشراب ويسعط ويستعمل عند الحاجة **صفة اصطفطيقان احمر** نافع من الغشاوة وغلظ
الاجفان والسبل ٥ يوخذ قلقطار محرق ونحاس محرق وزنجار من كل واحد درهمين شادنج وبسد من كل واحد
اربعة دراهم افيون درهم صمغ عربي ثلثة دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع بالماء ويعجن بخمر ويستعمل
اشيافا ويستعمل **صفة اشياف احمر** نافع للجرب العتيق وغلظ الاجفان والسبل العتيق الذي ليس معه حمرة
وحرقة ويصلح للغشاوة واثار القروح اعني البياض ٥ يوخذ افيون واقليميا الفضة من كل واحد درهم
اسفيداج الرصاص وصمغ عربي وآس وزنجار من كل واحد درهمين يدق الجميع بالماء ويعجن بخمر ويعجن
بماء الآس ويستعمل اشيافا ويستعمل **اشياف اخضر حار** يوخذ زنجار ثلثة دراهم ونصف اسفيداج الرصاص وآس
وصمغ عربي ونشا من كل واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بالشراب الريحاني ويسعط
ويجفف في الظل **صفة اشياف اصفر** نافع من ابتداء الماء والغشاوة ٥ يوخذ انزروت واشياف ماميثا من كل
واحد ثمانية دراهم مرزنجوش وتوبال ارمني وفلفل ابيض من كل واحد اربعة دراهم زرنيخ احمر درهمين زعفران
نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويستعمل **صفة اشياف اسود** مطفي مبرد ويطلى به العين الوارمة
ويصلح للسبل اذا كان من حرارة والرمد والحكة في العين والدمعة ٥ يوخذ اقليميا الذهب واسفيداج
الرصاص وصمغ عربي وافيون ونحاس محرق من كل واحد اربعة دراهم مرزنجوش وسنبل ونشا من كل واحد
درهم ونصف وماميثا مغسول وزن اربعة وعشرين درهما يدق الجميع بالماء ويعجن بخمر ويعجن بماء عنب الثعلب
ويسعط ويجفف في الظل ويستعمل **صفة اشياف اصطفطيقان** النافع من استرخاء الجفن وظلمة البصر وابتداء
الماء والغشاوة والدمعة ٥ يوخذ اقليميا الذهب وفلفل اسود وافيون من كل واحد اربعة دراهم سنبل
درهمين صمغ عربي وعصارة الماميثا من كل واحد ثمانية دراهم انزروت وملح هندي وزرنيخ اصفر من كل
واحد درهم توبال ارمني اثنا عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بشراب او بماء الرازيانج ويجفف
في الظل ويستعمل وقت الحاجة **صفة اشياف الدينارجون** النافع من وجع العين الشديد والحرارة
المفرطة والطرفة ٥ يوخذ اقليميا الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمين بسد ولولو ودم الاخوين من كل
واحد اربعة دراهم اسود مرصافي وزعفران ونشا وعروق وماميثا من كل واحد دانقين زرنيخ احمر وسكر
طبرزد من كل واحد نصف درهم يدق الجميع بالماء ويعجن بخمر ويعجن بها ويسعط ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
صفة اشياف شراحمر النافع من الطرفة ٥ يوخذ شادنج اثنا عشر درهما صمغ عربي ونحاس محرق من كل
واحد ستة دراهم قلقطار محرق وزنجار من كل واحد درهمين افيون درهمين ونصف تجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بشراب او بماء الرازيانج ويسعط ويجفف في الظل ويستعمل **صفة اشياف اسود** يسمى الدرج
ينفع من الظفرة والسبل العتيق والجرب العتيق اذا لم يكن معه حرارة والبياض الغليظ ٥ يوخذ كحل وزنجار وشادنج

هندي

هندى من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمان اشق وسكبينج ودار فلفل من كل واحد نصف
درهم يدق الادوية اليابسة ناعما وينخل بحريرة ويحل السكبينج والاشق بشراب عتيق ويعجن به الادوية
اليابسة ويعجن بذلك ويشف ويجفف في الظل ويستعمل اشياف اسود اخر ينفع من الحرارة والحرقة وشدة الوجع
والسيل مع الحرارة وينشف الدمعة ٥ يوخذ اسفيداج الرصاص اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا من
كل واحد درهم اقاقيا وزن خمسة دراهم سنبل وافيون من كل واحد اربعة دوانيق مرتضافي نصف درهم
يدق جميع الادوية ناعما ويعجن بماء ويعمل ويستعمل صفة اشياف للاثار النافع من اثار القروح ويملاها ٥ يوخذ
اسرب محرق ونحاس محرق وكحل اصفهاني وتوتيا هندي وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد ثمانية دراهم
افيون نصف درهم يدق الادوية ناعما وينخل بحريرة ويعجن بماء ويشف ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
اشياف للاثار اخر يوخذ اقليميا الذهب واسفيداج ونحاس محرق من كل واحد اربعة دراهم اسرب محرق
وزن درهمين كحل خمسة عشر درهما اسا وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم مرتضافي وافيون من كل
واحد نصف درهم كندر خمسة دراهم يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بماء ويعمل اشيافا ويجفف في الظل
ويستعمل عند الحاجة صفة اشياف بربوما النافع من الغشاوة والاحمرار ٥ يوخذ مرتضافي وزعفران
من كل واحد درهمان سنبل الطيب خمسة دراهم دهان الزجاج خمسة عشر درهما صمغ عربي اربعة دراهم
يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة معجونة بماء المطر ويعمل ويجفف في الظل ويستعمل اشياف بربوما اخر
نافع من ابتداء الرمد ٥ يوخذ اقليميا الذهب ونحاس محرق من كل واحد وزن ثلثة دراهم اسا وماميثا
درهمين قاقيا وافيون وانزروت من كل واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة معجونة ويعجن بماء المطر ويجفف في
الظل ويستعمل صفة اشياف المرارات النافع من ظلمة البصر والماء النازل في العين ٥ يوخذ مرارة ضبعة العرجاء
ومرارة القبج ودهن البلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهمين يدق وينخل
ويعجن بماء الشذاب ويستعمل عند الحاجة اشياف مرارات اخر يوخذ مرارة الباشق ومرارة العقاب والعقعق
والبرد في السبوط يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويشف ويستعمل

الباب الرابع والعشرون في صفة الذرورات التي تلصق الجراحات

صفة ذرور يلصق الجراحات ويحبس الدم ويأكل اللحم الفاسد يوخذ زاج الاساكفة وقرطاس محرق وشب يماني وعفص وقشور الرمان من كل
واحد عشرين نحاس محرق عشرة دراهم مرتضافي ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم يجمع الادوية
مدقوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة صفة ذرور احمر اصفر يلصق الجراحات ويحبس الدم
يوخذ انزروت جزء ودم الاخوين وجلنار وقشار الكندر من كل واحد جزء يجمع الادوية مسحوقة منخولة
ويرفع في اناء ويستعمل صفة ذرور ابي محمد يلصق الجراحات ويقطع النزف في السكين ويحبس الدم ٥ يوخذ
صبر ومرتضافي وانزروت ودم الاخوين بالسوية وبعض الاطباء يزيد فيه زنجار وراسخت واسفيداج من كل واحد
جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل صفة ذرور يجفف القروح صبر جزء قشار
الكندر وجلنار من كل واحد نصف جزء يجمع ويدق وينخل ويستعمل صفة دواء ناشف يصلح للنواصير والقروح
يوخذ انزروت وصبر والوبر الخالص الخرشي من كل واحد جزء دم الاخوين جزءين يدق الجميع وينخل بحريرة وان
امكن ان يوضع في الموضع فتيلة من خرقة كتان خلقة ويشرب بدهن ورد ثم يلوث في الدواء ويترك كل يوم مرة
وان كان لا يصل الى الموضع فتيلة فاعجن هذا الدواء بقليل دهن الورد وعمله اشيافا واعمل فتيلة وعمل بها حتى يصل
الى الموضع صفة دواء يقطع دم الجراحات يوخذ مرتضافي وصبر وقشور الكندر من كل واحد عشرة دراهم

كندر مسحوق بابونج وطين مختوم من كل واحد سبعة دراهم زاج وقرطاس محرق من كل واحد اربعة
دراهم دم الاخوين ثمانية دراهم فادما وعصارة لحية التيس من كل واحد ستة دراهم يدق ويلقى على رفيد
الارنب وبياض البيض ويلصق على الموضع بعد ان يضمد عليه نسج العنكبوت صفة دواء يجفف الجرح
يوخذ دم الاخوين حوان كندر ذكر وانزروت ولوز مقشر من كل واحد جزء صبر اسقوطري جزء
من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما يعجن باللوز المربى على حدته ويخلط الكل ويجعل ويرفع في
اناء ويذر على الجرح وقت الحاجة

الباب الخامس والعشرون في صفة المراهم وطلي الاورام

صفة مرهم ابيض نافع من الاحتراق والحرارة المفرطة ووجع المعدة وقروح الامعاء وعض الدواب السمية يوخذ مرداسنج درهم اسفيداج الرصاص خمسة دراهم
يجمعان ويسحقان ناعما ويذاب شمع ابيض بدهن الورد بقدر الحاجة ويلقى عليه ويضرب حتى يستوي
فاذا برد يلقى عليه بياض بيضتين ويضرب ايضا حتى يستوي ويصير في اناء ويستعمل مرهم اسفيداج مبرد
منبت اللحم ويجفف يوخذ شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل واحد وزن درهمين دهن ورد
اربعة دراهم يذاب الشمع بالدهن ويلقى فيه الاسفيداج ويضرب حتى يستوي وان كانت الحرارة شديدة
فيلقى فوقه شيء من كافور نافع صفة مرهم الباسليقون النافع لانبات اللحم ويصلح المواضع العصبية
والجراحات التي لا حرارة فيها يوخذ زفت وراتينج وشمع من كل واحد خمسة اساتير ومنه اربعة دراهم مخ
الادوية ويذاب بالزيت قدر الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل مرهم باسليقون اصغر يوخذ راتينج وزفت
وشمع بالسوية يذاب بالزيت ويرفع في اناء ويستعمل مرهم الزعفران النافع من الاورام التي لا تنضج والسرطان
والخنازير يوخذ مرداسنج خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكر ودنه واشق من كل واحد عشرة
دراهم علك البطم ستة دراهم زعفران اسيار تجمع هذه الادوية وتسحق منها ما انسحق ويذاب بالزيت ودهن
النضيج بقدر الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل مرهم الزعفران اقوى من الاول ينفع من الحرارة والاحتراق
ونبت اللحم ويستعمل في الصيف يوخذ زعفران وزن عشرين درهما مرداسنج مسحوق وزن عشرة
دراهم يلقيان في هاون ويصب عليهما خل خمر ويضرب حتى يختلط ولا يزال يضرب ويصب مرة بعد مرة خل حتى [illegible]
ويستحكم ثم يلقى عليه وزنا ودنه شمع واوقيتين دهن ورد ويستعمل بدل الزيت في الصيف دهن الورد
وربما جعل مكان الزعفران اسفيداج وربما جعلا جميعا من كل واحد نصف جزء صفة مرهم الخل منبت اللحم ويجفف
القروح ويبرد يوخذ مرداسنج مسحوق وزنا ودنه يدق ناعما ويضرب في الهاون بالزيت والخل من كل واحد
اربع اواق يضرب بالمرداسنج ضربا جيدا حتى يستوي فان اردت ان يكون تجفيفه اقوى فالق عليه من العروق المدقوق
المطحون وزن درهمين قليلا قليلا ويضرب مع المرداسنج في الهاون حتى يستوي ويستعمل صفة مرهم الزنجار المجفف
للقروح العفنة والاكل للحم الزائد وينقي الجرح ويدمل يوخذ زنجار درهمين علك وصمغ الصنوبر وراتينج
من كل واحد خمسة دراهم يسحق الزنجار ويذاب الادوية بالزيت بقدر الحاجة ويذر عليه الزنجار ويضرب حتى
يستوي مرهم الزنجار آخر ومنافعه كمنافع الذي قبله يوخذ اشق اربع اواق زنجار اوقية ونصف [illegible]
وزراوند من كل واحد نصف اوقية ينقع الاشق بالخل ويدعك في الهاون مع الزيت ويلقى عليه الزراوند
والزنجار مدقوقين مسحوقين ناعما صفة مرهم النورة النافع من الاكلة وحرق النار ويجفف القروح يوخذ
حجارة النورة مسحوقة محرقة ويغسل بالماء العذب ثم يجفف ويصب عليه الزيت قليلا قليلا ويضرب حتى يخرج الماكلة عنه ويخلط
بالزيت جميعا ويستعمل صفة المرهم المعروف بـ[illegible] المنبت للحم المجفف للقروح النافع من [illegible]

العصب

العفص ٥ يوخذ اسق ولبان ذكر ونحاس محرق وشب يمانى من كل واحد اربعة دراهم
شمع ابيض وراسنج وزيت وشحم الخنزير وهو الاصل او شحم الدجاج من كل واحد رطل يسحق ما يسحق
من الادويه ويذاب منها ما يذاب بالزيت والشحوم ويخلط ويرفع في اناء ويستعمل **صفه مرهم الداخليون**
النافع من الاورام الحاسيه في الاعضاء كلها ٥ يوخذ لعاب الحلبه ولعاب بزر الكتان ولعاب الخطمية
من كل واحد نصف رطل مطبوخ ويعقد مرداسنج مسحوق نصف رطل بربع رطل زيت ثم يلقى عليه اللعابات
قليلاً قليلاً ويعقد حتى يستوى ويصير في اناء ويستعمل **صفة مرهم الرسل** المعروف بالاثنى عشرى ويعرف
ايضا بمرهم سليخا النافع من الاورام الحاسيه والخنازير والطواعين والسراطين والنواصير ويسقى
الجراحات من اللحم الميت والاوساخ وينبت اللحم طريا ٥ يوخذ شمع وراسنج من كل واحد تسعة عشر درهما
جاوشير وبارزد ومرصافى من كل واحد دهن اسو تسعة دراهم زراوند طويل ولبان ذكر من كل
واحد ثلثة دراهم مقل ازرق اربعة دراهم مرداسنج اربعة دراهم ونصف يجمع هذه الادويه مسحوقة
منخوله ما يسحق منها ويذاب منها ما يذاب بالزيت في الشتاء بعشرين رطل ونصف وفي الصيف برطل واحد
ويعجن به الادويه ويرفع في اناء ويستعمل **صفه مرهم سمع يحرق النار** يوخذ بورق مغسول في انا
مرات اربع اواق بزر السلق وكربة وشمع ثلثة اواق دهن الورد ستة اواق يذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه
الادويه ويصير مرهما ويستعمل **مرهم اخر لحرق النار** يوخذ مرداسنج وخبث الفضة واسفيداج الرصاص
مغسولا وبورق مغسوله ودهن ورد وساض البيض يخرز الجميع ويصير مرهما ويستعمل **صفه مرهم احمر**
رومي لكل علة عفنة ٥ يوخذ خل خمر وزيت من كل واحد رطلين مرداسنج رطل وربع نحاس محرق عشره دراهم
زنجار ثمانيه دراهم يطبخ الخل بالزيت الى ان يفنى الخل ويبقى الزيت وينزل عن النار ويلقى عليه باقى الادويه ويعاد
الى النار ويطبخ حتى يسخن ويحمر **صفه مرهم مجفف** مرداسنج واسفيداج وخبث الفضه واقليميا الفضه من
كل واحد درهمين دم الاخوين وطين قبرسي وعروق وانزروت وصبر من كل واحد نصف درهم
ودهن الورد بمقدار الكفايه **صفة مرهم مجفف للقروح ينبت اللحم** يوخذ خبث الفضه خمسة اساتير
خبث الحديد عشره مثاقيل قيموليا عشره مثاقيل اقليميا الفضه واسفيداج الرصاص ومرداسنج من
كل واحد خمسة مثاقيل طين قبرسي وعروق من كل واحد عشره مثاقيل شمع ابيض ودهن ورد بمقدار
الحاجه يذوب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادويه مسحوقه منخوله ويضرب حتى يستوى ويستعمل **صفه مرهم**
الرصاص ينبت اللحم ويجفف القروح ٥ يوخذ اسرب محرق بالكبريت ونحاس محرق واسفيداج الرصاص
وكندر ذكر ومرداسنج ومرصافى واقليميا الفضه واشق وجاوشير ومصطكى من كل واحد درهمين
كلا المغز وراتينج وعلك البطم ودهن الاس وشمع ابيض من كل واحد ثلثة اساتير زعفران وصمغ عربى
بلوط من كل واحد اربعه دراهم يذاب ما يذاب ويسحق ما يسحق بخل خمر ويخلط ويعجن حتى يستوى ويرفع في اناء ويستعمل
مرهم القلقطار لجالينوس النافع من القروح العتيقة الاندمال والاورام الحاسيه والسرطانات
والطواعين والجراحات وجميع الاورام التي تكون من المواد المنصبة الى الاعضاء يوخذ شحم خنزير وشحمه
غير مليح ولتكن عتيقا اعتق ما يقدر عليه رطلين مرداسنج رطل ونصف قلقطار اربع اواق ينقى الشحم
من الثرب من جميع العروق والغدد والاغشية ويدق ناعما ويذوب على النار ويصفى بتصفية
لا يبقى فيه من الثفل شيا ويوخذ منه رطل ومن الزيت العتيق غير مملوح رطل ونصف ويخلطا جميعا
عليهما القلقطار والمرداسنج بعد ان يسحقا ناعما ويخلطا خلطا جيدا ويوخذ سعفة من سعف النخل غليظة

كبارا فاقطعها ان كان عملك الدواء يوم صائف وان كان شتاء فصل ذلك بيوم وتطبخها من الحوص
والسليخة تسرها وجد بعضها الاعلى الرطب د بطرحه صغارا واجعله في الدوا ولا يكون ناشفة كلها اذا
صار الاجزاء في حد يصلح للدوا منها المرطوبة التي فيها وتكسبه قوة الله ويطبخ الجميع حتى يتضج اوراج
ويحرك بالمصف الاسفل من السعفة ويرفع في اناء ويستعمل صفة طلاء وهو المرد نافع للاورام الحارة
يوخذ صندل احمر وطين قيموليا من كل واحد خمسة دراهم صندل ابيض واشياف ماميثا من كل واحد ثلاثة
دراهم طين ارمني عشرة دراهم فوفل وماميثا حضض من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص
ومرداسنج من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بالهندبا ويعمل بردا ويستعمل صفة مرهم
الباذورد ينبت اللحم في الجراحات ويسقيها ويعمها وينفع من ضربة السيف وساير القطوع منفعة بينة
يوخذ موم ساذج خمسة واربعين درهما زيت ركابي رطل دم الاخوين واصل السوسن وانزروت واس
وزراوند من كل واحد ستة دراهم ومن المرداسنج وحده ويعمل بحريرة ويجعل في قدر ويصب عليه الزيت
ويطبخ بنار لينة حتى ينحل المرداسنج جدا ويرض الاس وحده ناعما ويدق من خارج ودق باقي الادوية واخلطها
مع الانزروت فاذا انحل المرداسنج فانزل القدر عن النار ودعها حتى يبرد قليلا ويصب عليها الاس
الذي حللته بالخل لانه ان كان المرداسنج يغلي وصب عليه الاس غلى القدر واكله وفار فاذا تركته حتى يبرد
ثم صببت عليه الاس لم يعرض له ذلك ثم رد القدر بعد ذلك الى النار واطبخه بنار لينة حتى يختلط بالمرداسنج
ثم اذر باقي الادوية عليه واخلطها واستعملها في وقت الحاجة صفة مرهم يحلل الاورام الا ذا ولا احرق
ويأكل اللحم الزايد يوخذ دبق ويسقي في الماء ويعصر ويمضغ ويوخذ مثله ما الصابون ويلقى في هاون ويسحق
فاذا اختلط جدا فاطرح عليهما نخ جزء ورق مسحوق منخول بحريرة ويرفع في اناء ويستعمل صفة مرهم
للبواسير والبربان في المقعدة يوخذ سنام الجمل مذاب مصفى وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم ويعبر
على النار فاذا ذاب القيت عليه زفت رومي ودرهمين قطران شامي درهم ماء الكراث مصفى اوقية ويحرك ويغلى
حتى يختلط وينزل عن النار ويصير في برنية خضراء فاذا احتيج اليه يوخذ منه شي ويسخن بالنار ويطلى به قطن ويلف
على ميل ويصير في المقعدة فانه نافع

الباب السادس والعشرون في صفة ادوية الرعاف

صفة دواء نافع للرعاف يوخذ شب يماني وقلقطار
محرق وقلقديس وزاج وقرن الايل محرق مغسول مجفف وودع محرق مغسول وعفص محرق مطفي بخل خمر
دكافور وقرطاس مصري محرق بقدر الحاجة يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بانبوب من قصب او ريشة بعد
ان يغسل المنخرين بخل خمر فانه نافع صفة دواء اخر لقطع الرعاف يوخذ اولا خل خمر جيد ويغسل به المنخرين
ثم يوخذ افيون مصري وزعفران من كل واحد وزن قيراط يدقان ناعما ويعجن بفتيلة خرقة كتان ويبل بخل
خمر ويلوث في الدوا ويصير في كل جانب من المنخرين فتيلة صفة اخرى نافعة للرعاف يسعط المرعوف
ماء القثاء المر ماء او ماء الباقلي المدقوق للمغضوب نافع صفة سعوط لقطع الرعاف يوخذ قرطاس محرق وقاقيا
وشب وافيون مصري ورامك العفص دكافور من كل واحد خمسة مثاقيل زاج وجلنار وسماق وران
وودع محرق وعفص محرق مطفي بخل خمر ولسان الحمل من كل واحد عشرة مثاقيل عصارة لحية التيس
ودم الاخوين ودباج محرق من كل واحد سبعة مثاقيل كثيرا نابتة محروقة ثمان مثاقيل يدق الجميع
ناعما [illegible] بماء لسان الحمل نافع صفة دواء اخر للرعاف يوخذ فتيلة خرقة كتان وتغمس في حبر ويذر
عليها زاج ويدخل في الانف فانه نافع صفة اخرى نافعة لذلك يوخذ قشور كندر وقرطاس محرق وزاج

[illegible] مصري يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بعد ان تغسل المنخرين بخل خمر نافع باذن الله تعالى

الباب السابع والعشرون في السنونات والادوية الفم واللثاة والخوانيق والغرغرات

صفة دواء لوجع الاسنان من حرارة يوخذ ورق الدلب او قشره او قشور الخشخاش ويطبخ بالخل ويمسك في الفم لوجع الاسنان
من برد سليخة يطبخ بخل ويمسك في الفم او يطبخ الميويزج بالخل ويتمضمض صفة اخرى للريح عيدان النوم درهمين
عاقرقرحا درهم كندر درهمين يدق ناعما ويتمضمض به مع الخل صفة اخرى لوجع الاسنان من برودة فلفل عشرة دراهم
عاقرقرحا ميويزج زنجبيل من كل واحد اربعة دراهم ورق الآس ستة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل
عند الحاجة سنون يجلو الاسنان من الحفر والسواد والاوساخ المتولدة عليها يوخذ زراوند مدحرج وزن خمسة دراهم
سرطان بحري محرق وبيخ ودع وقرن ايل محرق كلها واحد وزن اربعة دراهم ملح اندراني معجون بعسل محرق ونطرون وبورق
وزبالس محرقة كلها من كل واحد وزن ثلثة دراهم زبد البحر خمسة دراهم سادج ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويستن به
سنون آخر يقلع الحفر ويبيض الاسنان يوخذ سويق شعير ويعجن بخل خمر ثقيف ويخبز في التنور ويترك حتى يقارب
الاحتراق وزن عشرة دراهم ملح اندراني معجون بعسل محرق مثل ذلك بزر البس محرق فودنج محرق مثله زراوند مدحرج
زبد البحر زجاج محرق من كل واحد وزن اربعة دراهم قنبيل وزن ثلثة دراهم سنباذج درهمين يدق الجميع ناعما ويستن به
سنون آخر يجلو ويشد اللثة ويطيب النكهة
يوخذ صعتر محرق وعيدان الكرم محرق وملح اندراني وزبد البحر من كل واحد وزن عشرة الدراهم عاقرقرحا وكبابة وماحوزه وثمرة
الطرفا من كل واحد وزن خمسة دراهم شب يماني درهمين قرنفل سماق اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
ومما يطيب النكهة يوخذ سادج هندي وورد وعود طيب ومصطكى ومر وقشور الاترج ودارصيني ناعما ويستن به والمضمضة بخل العنصل
الغيانية يذهب بالرائحة المنكرة من الفم سنون آخر يقوي اللثة يوخذ جلنار عشرة دراهم بوذر درهمين ميويزج ثلثة دراهم عفص دراهم
فودنج جبلي محرق عشرة دراهم ملح معجون بعسل محرق مثله يدق وينخل ويستن به لسيلان الدم عن اللثة وقروحها يوخذ ثمر الكرم البري
حين ينعقد ويصير على خرقة جديدة ويوضع على النار الجمرة حتى يحترق ويسحق بالعسل ويطلى به اللثة ويتمضمض بماء لسان الحمل ومروس بين
فيه شيء من السماق واذا كانت في اللثة قروح فيطلى عليه حضض مسحوق معجون بعسل ناجع باذن الله تعالى سنون آخر يقطع الدم
ثمرة الطرفا والسك من كل واحد ثلثة دراهم عصارة لحية التيس وطين مختوم من كل واحد درهم اهليلج مثله دارصيني بنصف درهم يدق الجميع ناعما
وينخل ويستن به سنون يشد الاسنان المتحركة ويطيب النكهة قرن ايل محرق وزن عشرة دراهم ملح معجون بعسل محرق مثله مر وزعفران
وسنبل ومصطكى من كل واحد وزن درهمين وسداب يابس درهمين سماق جلنار من كل واحد وزن درهم يسحق ويستن به للقروح اللثة
بورق سعد محرق وصعتر محرق من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط بعسل ويطلى على اللثة وان كان مع القروح اللثة عفونة فيسحق والحسك
ويعجن بالعسل ويطلى عليها وكذلك اهليلج اذا طلي مع العسل صفة الغلنفيون يوخذ نورة غير مطفاة وزن عشرة دراهم زرنيخ احمر واصفر من كل واحد
وزن سبعة دراهم مر اربعة دراهم اقاقيا اثنا عشر دراهم شب يماني سبعة دراهم ويجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويقرص ويجفف
غلنفيون آخر زرنيخ احمر وزرنيخ اصفر من كل واحد ستة دراهم مر درهمين اقاقيا اثنا عشر دراهم حجارة النورة محرقة غير مطفاة وزن
خمسة عشر دراهم زنجار وزن درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة

دواء آخر ينفع في الحلق بالنوبة وينفخ في الحلق عند الحاجة ويستعمل في اناء ويرفع في اناء منخولة مسحوقة اجزاء سواء يؤخذ مرتوت ورد ونلفه لسقوط اللهاة من رطوبة

يؤخذ ساق ماميثا وزعفران وورد وتوت حامض وماميران وكوشاد ورب السوس واصوله وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل وجلنار وورق ماميثا وماحوزه وحب

البلسان وعروق آهليلج اصفر وصعتر بري وحضض وقشور رمان وبنج يماني وعفص وصبر وسعد وملح هندي وسنبل الطيب وشيطرج هندي وحماما وزنجبيل وانيسون وزاج

الاساكفة وبزر الكرفس ودم الاخوين وقاقله وقصب الذريره ومرداسنج واسفيذاج وزرنيخ احمر وقسط وحرف وكلس الابيض وحاشا اجزاء سواء يجمع هذه الادوية مسحوقة

منخولة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بان ينفخ في الحلق ويحذر ان يبتلع منه شي صفة الاسنان الاصغر صعتر فارسي وبسبل وعاقرقرحا وحاشا من كل

واحد جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويستعمل عند الحاجة صفة الاسنان الملوكي النافع من حر الفم وورم الحلق وسقوط اللهاة والقلاع والبثر يؤخذ نشا خمسة دراهم

طباشير درهمان بزر الورد ثلثة دراهم زعفران درهم سكر طبرزد وبزر البقلة وعدس مقشر من كل واحد وزن اربعة دراهم قاقلة وزن درهم كافور دانقين يجمع هذه الادوية

مسحوقة منخولة وينفخ منها في الحلق عند الحاجة دواء الخناق الخانق مجرب جوز والكلب قد اكل العظام وعفص وجزدل ومرو وقشور رمان اجزاء سواء مسحوقة منخولة وينفخ

في الحلق في وقت الحاجة دواء آخر ينفخ في الحلق ينفع من الورم والوجع العارض في الحلق المسمى سورينجان عرق وزن اثنا عشر درهما بنايا في

درهم جلنار ستة دراهم سماق ثلثة دراهم عفص وقشور رمان من كل واحد درهمين يجمع مدقوقة منخولة وينفخ منها في الحلق وقت الحاجة برود آخر ينفخ

في الحلق يؤخذ عفص وورد وعدس مقشر وسماق وجلنار وثمرة الطرفا وفوتنج وسكر طبرزد من كل واحد جزء زعفران ربع جزء عاقرقرحا قاقلة كبابه وطباشير من كل واحد

نصف جزء يدق الجميع ناعما وينخل ويستعمل عند الحاجة نافع باذن الله تعالى صفة غرغرة النافع من الرطوبة والفالج واللقوة يؤخذ الايارج فيقرا وحب وحزمل

وموزج وعاقرقرحا وزنجبيل وشونيز وفوتنج وصعتر واصول السوس وقشور اصل الكبر من كل واحد بقدر الحاجة يدق وينخل ويتغرغر منه مع السكنجبين او

مع ماء العسل نافع باذن الله تعالى

الباب الثامن والعشرون في ادوية السمنة والبهق والكلف وغيرها

صفة دواء السمنة يؤخذ حرف ابيض ودقيق الحمص ودقيق العدس ودقيق الباقلى ونانخواه من كل واحد جزء كسيلا جزان كمون كرماني وفلفل من كل

واحد نصف جزء يدق هذه الادوية وينخل ويعجن بدقيق سميذ ويخبز في تنور نار معتدله ويجفف ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويخلط مع كعك ويتخذ منه حسو

ويستعمل ويصير في شي من الامراق ويحسي قبل الطعام ان شاء الله تعالى سمنة اخرى يؤخذ من الحمص المنقع في لبن الغنم او لبن البقر يوما وليلة

جزء ومن الباقلى المقشر جزان ومن العدس المقشر جزء ومن الماش المقشر جزان ومن الشعير المقشر المرضوض جزان ومن الحنطة المقشر جزء ومن الارز المغسول

مرات كثيرة المنقع في ماء النخالة السميذ جزء ومن الخشخاش الابيض جزء ونصف ومن اللوز المقشر الحلو جزء ومن خبز السميذ المجفف ثلثة اجزاء ومن السكر

الطبرزد جزان ومن السمسم المقشر نصف جزء يرض هذه الادوية كلها رضا معتدلا ويؤخذ منها حفنة ويطبخ بلبن النعاج او لبن البقر الحليب ويحسى في كل

يوم بالغداة ويحاد طبخه ويجعل معه شيا من الكمون والفلفل والملح لكيلا يمرى لاستيما ان كان المساد كله صاحب بلغم دواء للكلف يؤخذ قشور البيض

واشنان مربى بزر البطيخ ودقاق شعير منخول واصل القصب وقشور العدس ودقاق الباقلى وفوفل وزبد البحر وماميران صيني من كل واحد جزء الجميع

هذه الادوية مسحوقة منخولة ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويعجن بماء الفجل ويطلى به الموضع ان شاء الله تعالى دواء آخر للكلف يؤخذ من الكثيرا ثلثة اجزاء ومن الكندس

جزء يسحق ويعجن بلبن امراة لها بنت او لبن الاتن ويطلى به الوجه ويترك عليه ساعتين ثم يغسل بماء مغلى فيه نخالة في علاج الكلف الغليظ الكائن في الوجه

يؤخذ شي من فلفل وشي من بورق يدقان ناعما ويعجنان بالماء ويطلى بهما الوجه دواء آخر للكلف يؤخذ شي من بورق وشي من عظم بالي محرق ويسحق

ويخلط به ويطلى به الوجه او يؤخذ شي من خزف حديد وشي من حجر الفلفل يسحق وينخل ويطلى عليه الموضع طلاء آخر للكلف يؤخذ ترمس وباقلى

مقشر وحمص وكرسنه وبزر البطيخ من كل واحد وزن اربعة دراهم قسط ولوز مر واصل وحب البلسان وزبد البحر وزراوند مدحرج من كل واحد درهما

بزر الفجل وحجر الفلفل وكندس من كل واحد درهم ونصف جزء والعصافير عنزروت من كل واحد درهم ونصف يدق ناعما ويعجن بماء ويطلى على الوجه في كل يوم

ويغسل بماء النخالة غمرة للبثور العارضة في الوجه يؤخذ طين ارمني درهمين وطين مختوم دراهم كافور نصف دانق زعفران نصف درهم يدق ذلك ناعما

ويعجن بماء ورد وخل خمر ويطلى به وان كانت بثور رطبة فيؤخذ مرداسنج وصبر من كل واحد خمسة دراهم تغسل الصبر بالماء ويسحق مع المرداسنج ويطلى به الوجه

بدهن ورد وخل خمر نافع باذن الله تعالى غمرة تجلو الوجه وتبيضه يؤخذ دقيق ترمس ودقيق الباقلى من كل واحد جزء ودقيق العدس نصف جزء يغسل به الوجه

او يؤخذ سعتر اربعة دراهم بزر البطيخ درهمين ودقيق الباقلى ودقيق حمص ونخالة الحوارى وكثيرا من كل واحد درهمين ترمس درهم يدق الجميع ناعما ويطلى به الوجه

من الليل ويغسل بالغداة ويفعل ذلك ثلثة ايام او خمسة غمرة اخرى مجربة يؤخذ شعير مقشر مرضوض ويطرح في طنجير ويصب عليه لبن حليب

ويغلى حتى يذهب اللبن ويخرج ويجفف ويؤخذ منه مدقوق وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع مع الشعير المجفف وينخل ويعجن ببياض البيض ويطلى الوجه

ويغسل بماء النخالة اذا غسل طلاء للبهق الابيض يؤخذ زرنيخ احمر جزان كندس جزء شيطرج هندي جزء يسحق ويلت ويعلى

له ربت بقدر الحاجة ويلقى عليه الادوية ويكون رقيقا ويطلى على البهق الابيض طلا للبرص قشور اصل الكبر وشيطرج وخربق اسود من كل واحد جزء

يدق الجميع

يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الآس ويشيء من خل خمر ويطلى به الموضع **طلاء للجرب مجرب**
يوخذ كندش وخربق اسود من كل واحد وزن ثلثة دراهم كبريت
بحري وقنبيل من كل واحد وزن اربعة دراهم اقاقيا وقردمانا
من كل واحد اربعة دراهم افيون درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماورد
وخل خمر ويطلى به **طلاء اخر للجرب** يوخذ كبريت ومرداسنج وحبة الفضة بحالة الارزة
وزراوند ودخلي وفلفل من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويطلى بشيء من الزيت الركابي المقتول فيه
زيبق وزن درهمين يجمع ذلك كله ويطلى به في الشمس ويقوم فيها ساعة حتى يبست
الدواء عليه ويغسل ذلك مرعد بالاشنان **طلاء آخر للحكة والقمل** يوخذ ميويزج وزرنيخ احمر
وزراوند طويل يدق الجميع ناعما ويعجن بالزيت ويطلى به البدن بعد العرق في الحمام نافع باذن الله تعالى
طلاء للجرب والحكة والسعفة الرطبة والقوابي اقليميا الفضة وزرنيخين واشنان
القصادس وزراوند وكبريت اصفر واخضر ومرداسنج وعفص وزاج وكندش من كل واحد جزء يدق ذلك
ناعما ويلقى في الهاون ويصب عليه خل وزيت من كل واحد جزء ويسحق جيدا ويستعمل عند الحاجة نافع باذن الله تعالى

الباب التاسع والعشرون فيما يقطع الشهوة والشهوات الرديئة

صفة دواء يقطع الشهوة الطين يوخذ كمون كرماني ونانخواه من كل واحد جزء يدق ناعما ويشرب قبل الطعام نافع باذن الله
صفة اخرى يقطع شهوة الطين يوخذ قاقلة كبار وصغار وكبابة من كل واحد جزء سكر طبرزد مثل الجميع يجمع
هذه الادوية مسحوقة ويسف منها على الريق وزن مثقال بماء حار نافع **صفة اخرى يقطع شهوة الطين**
يوخذ انيسون وبزر الكرفس وكمون كرماني ونانخواه من كل واحد جزء فلفل ابيض ربع جزء
قرنفل نصف جزء يدق الجميع ناعما يوخذ منه غدوة وعشية وزن مثقال مع شيء من رب العسل نافع باذن الله

تم الكتاب بعون الملك الوهاب
بحمد الله وحسن
توفيقه وصلى الله
على سيدنا
محمد واله
اجمعين
م م م
م م

السُّنج بضمتين العناب قاموس **البُسَّد كسُكَّر** المرجان قاموس **البُطُم بضمتين** الحبة الخضراء وشجرها مسخن مدر نافع

للسعال واللقوة والكلية وتعليف الشعر بورق الجاف المنخول لينبته ويحسنه قاموس **النَّرجس** نافع شمه للصداع والزكام البارد واصله منقوع في

الحليب ليلتين يطلي به ذكر العنين فيقيمه ويفعل فعلا عجيبا قاموس **الجُوادِي** بضم الجيم وفتح وشد الواو **السَّميذ** بالدال المهملة والذال المعجمة الدقيق

لا ينفض وهو لباب الدقيق قاموس **القلايا** هي اللحوم المقطعة المقلية في القدور الذي صب فيه الماء وملح حتى يذهب الماء ويبقى اللحم ويكون مطيبا بالأبازير اسرار الطب

الشِّوَى هو اللحم الذي يعلق في التنور حتى ينشو اسرار الكباب هو اللحم يوضع على شيء عند النار حتى ينضج **الطباهجة** هي مرقة متخذة من اللحوم

المشوية في الادهان الطيبة اسرار **التوابل** هي الاشياء التي تطرح في القدر مثل الكزبرة والكمون والنعنع والشبت اسرار **الجداول**

هي عروق صغار لينة **الجَّ** السيف كفرح نشب في الحلق ومكان زجج ككتف ضيق والملاجج المضايق قاموس **الاعيا** الاعيا حالة للبدن

شبيهة بالمرض تحدث عقيب الرياضة من اسرار الطب **الاعيا القروحي** حالة شبيهة بالمرض القروح وتحس النوك **الجلاب** العسل المطبوخ في الماء ورد

وقد يتخذ من السكر والماء اسرار **السكنجبين** هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من الخل والسكر ومكان الخل تمر هندي ويقال له

السكنجبين التمري اسرار **الآبزن** مثلث الاول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من النحاس معرب آبزان قاموس **الاعيا الورمي** حالة شبيهة

بالمنتفخ حجما اسرار **الاعيا التمددي** حالة للبدن فيها تحس حرارة وتمدد اسرار **الهازبى** ويعد حسن من السمك قاموس **الاعيا القشفي** حالة

شبيهة بالجفاف واليبس اسرار **الدلك** هو التمرين الرياضي اسرار **اللخام** كسحاب العظام قاموس **تاك** في اسرار الطب الحمام المختار

قدم بناؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه على حسب من اراد ورده اسهل **افسنتين** هو حشيش شبيه بورق الشعير فيه مرارة وقبض

الميبة دواء معروف مركب وسيجيء ذكرها في هذا الكتاب في آخر **المري** شيء سيال من جنس الصباغ يتخذ من الخبز والحنطة حمير متخذ

من دقيق الشعير والنخالة المحمصة اذا طرح في الحب مع الماء والملح ووضع في الشمس الصيفية اربعين يوما الا ان يدرك ويصفى ويكون ماء مريا اسرار

الكزاز هو المركب من تشنجين متضادتين يقع اكثر في ناحية العنق اسرار **الاسفيدباج** هي المرقة التي لا يطرح فيها شيء من التوابل

والبوازير ولا فيها طعوم حالة من اسرار الطب **السرمق وهو القطف** اسرار **البورق** بالضم الذي يحل في العجين اصناف مائي وجبلي

وارمني ومصري هو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريب من النار يخرج الدود ودلكه بالعسل ومن زنبق يطلى به الذكر فانه يخرج الباه

عجيب للباه قاموس **بورق** هو ملح قد يتولد على شجرة الغرب ومنه ما يتولد على الارض اسرار **من شعر منظوم بقراط** وقال

وقال ذو العلم الحكيم الهندي مقالة اصلح فيها عندي لا تحبس البول حين يحضرك ولو على سرجك كيلا يعقرك فان فيه لمنة المثانة

فلا تكن في البول ذا استهانة وقال اياك وحبس الغائط فان فيه فرحا للساقط

البول اذا طال يخدم المثانة حركها كحذبه واذا

تكرر ذلك عظم اثره وبان ضرره ومن انواع ضرره يحدث السعال فوفرا مجرب **وعلم** ان آفات حبس الغائط عظيم خطره ومن مضار حبس الغائط

العاجية اذا اكرس دار الغضب ومنع المعدة عن الهضم الطعام ونتن الرائحة العرق وهي مقدمات مضاره لاجله من شرح منظوم بقراط

الثلجم هو اللفت اسرار **اللفت** بالكسر الثلجم قاموس **الحَصْف** الجرب اليابس حصف كفرح جرب ومنه استحصف استحكم والرماني

اشتد والفرج يبس وضاق عند الجماع قاموس **المزورة** هي المرقة التي تتخذ للمريض بدون اللحم اسرار الطب **المزورة** الحسو للذوق قاموس

بو ينجاسنف هو القيسوم وهو نبات اكثر ما يكون في الصيف ذات ازهار مدورة طيب الرائحة اسرار **اكليل الملك** هو ثمرة نبات بين اللون هلالي

الشكل فيه مع تخلخله صلابة فمنه ابيض ومنه اصفر اسرار **اكليل الملك** نباتان احدهما ورقه كورق الحلبة والحبة كورق التين ونوره اصفر في طرف كل غصن

منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه اصفر **وثانيهما** ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الارض وزهرها ابيض

واصفر في كل غصن اكاليل صغار ومدورة كلاهما محلل منضج ملين للاورام الصلبة في المفاصل والاحشاء واكليل الجبل نبات اخضر ورقه طويل دقيق

متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وبزره صلب اذا جف تناثر منه بزر ادق من الخردل وورقه حريف

طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد وينفع الخفقان والسعال والاستسقاء انتهى لفظ القاموس **الكزبرة** البير لرئاني اسود لين ينبت في جدران البير

ووهدات الانهار وفي الصخرة المرتفعة الماء وهو يسمى شعر الخنزير **الدوقو** وهو الجزر البري اسرار **افيتمون** هو بزر وزهر له قضبان صغار بهيئة

حاد الطعم والرائحة واحمر اللون معرب اسرار **السكنجبين** السفرجلي ما يطبخ فيه مكان الماء عصير السفرجل اسرار **البنيج** الذين يدخلون السنجقا ويخرجون ويكون

وبيه قيل هذا اللادة لفظة البيرج رقص للعجم بأخذ بعضهم بيد بعض معرب لحاسر **الشَّخَف** رقة العيش وبالضم والفتح كفرصة وسحابة

دجر

وغيره وسخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع ويضم رقته وهزاله وثوب سخيف رقيق خفيف وسخف في العقل والسخافة في كل شيء

وارض مسخفة للمحسنة قليلة الكلام قاموس وهذا اي تنبيه بناء على ان لفظ الكتاب وسخف بدنه بالفاء وتحتمل انه بالنون والله اعلم

صاحب هذا الكتاب يعبر بالسخافة في البدن عن الهزال وسياتي له كلام في الجسم المتوسط بين السخافة والكثافة **السك** طيب يتخذ

من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيري لئلا يلصق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك

يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته قاموس ومنه الرامك كصاحب شيء اسود يخلط بالمسك ويفتح كاف

ومنه الذريرة عطر **الخشكار** وهو خبز الذي يتخذ من الحنطة العامة المطحونة بما من غير نخل اررار **الخبز الخميري** وهو خبز الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخمير حتى

صار مثل كور النحل اررار **الطرخون** نبات معرب اصل عروقه العاقرقرحا قاموس **الكعك** هو الخبز الذي يطبخ في التنور على احجار محماة من غليظ اررار

السمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها قاموس **الشبوط** بضم كالقدوس والقدوس والواحدة بهاء وقد يخفف المفتوح

سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الراس كانه بربط قاموس **القبج** الحجل والقبجة تقع على الذكر والانثى قاموس **الوج** اصول نبات

كالبردي عليها عقد الى البياض ذو رائحة كريهة مع طيب قليل اررار **حاشا حشيشة** لها زهر ابيض الى الحمرة وقضبان دقيقة شبيه بقضبان الاذخر

وذو زهر مستدير ورق صغار دقيق على طرف رؤس صغار دقيق ينبت على الصخر اررار **جاويز** شجرة لا يتبعد عن الارض شبيه الورق بورق التين

تحمل كقطيع الاجر مستديرة ساقه كالعصا كرعليه زغب حبارته ورقه صغار على اطراف اكليل اصغر الزهر طيب الرائحة فينحج صمغة يشعق اصله

الكسبرة نبات الجلجلان لفتح التاء ولم يذكر بالفاء ولعله لفظ العجم بين الباء كاستعمال ونحوه **الناردين** هو السنبل الرومي اررار

القيروطي الشمع المذاب بالدهن اررار **القاقلي** كنبات الاشنان صالح قدر عاه الابل مدر البول واللبن ويسهل ماء الاصفر قاموس

الجوارش معناه الهاضم للطعام اررار **حي العالم** هو نبات في الصحارى وله ثمرة مثل عنقود طويل واوراقه الى الاستدارة والغلظ اررار

سورنجان هو اصل نبات له زهر اصفر وابيض يوجد بسفوح الجبال الاطراف الارضي اررار **سيلفلج** قطاع خشب صغار له قشور كالقرنفل يشبه الحيطان

العتيقة وخيف لا يسلح اررار **الوحم** محركة شدة شهوة الحبلى للاكل وقد وحمت كورثت وحلبت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى

جمعها وحام وحامي والوحم محركة ايضا مالاشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شيء قاموس **فيموليا** هو صفايح كالرخام بيض براقة

طيبة في طعمها كافورية ريحة تفرك اررار **الابهل** هو ثمرة العرعر اررار **مسكطرامشيع** يقال لانطاد هو حشيشة مثل النانخواه صغير

الى الحمرة ولها قضبان رقاق اررار **جندبادستر** هو خصية الكلب البحري ويسمى ايضا جرميان اررار **الكامخ** الكوامخ هي متباع

متخذة من الفودنج واللبن والابازير اررار **طرخشقوق** هو الهندباء البري اررار نبت يتعلق بالاغصان ولا عرق له بالارض قاموس

الفحج بالفاء وحيمين وكجاء وحيم هو تباعد ما بين الفخذين **الفلغمونية** هو الورم الحار الذي يحدث بسبب دم غليظ حار غزير ويكون

ضربان وحمرة وحرارة وهو غاير في السطح فيتقيح او يصلب الا ان يتحلل اررار **المحسنات** هو الذي يتخذ من النخالة ويحلى بالسكر

ودهن اللوز ويقال لها الحريرة وقد يتخذ من غيره اررار **الخطر بالكسر** نبات يختضب به قاموس **اسقولوقندريون** هو اصل الكراوي اررار

الحبق محركة نبات فارسية الفوتنج يشبه النمام الحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهري الحبق العتاد الفيل المرزنجوش وحبق الراعي

برنجاسف وحبق البقر الباذروج وحبق الشيوخ المرو والحبق الصعتري والكرماني الشاهسفرم والحبق القرنفلي الفرنجمشك والحبق الريحاني

هو الذي يوكل من البقل المكي قاموس **فاشرا** هو الكرمة البيضاء اررار الفاشرا دواء ينفع لنهش الافاعي والهوام قاموس **الكرفس**

بفتح الكاف والراء بقل معروف عظيم النافع مدر ومحلل للرياح والنفخ منق للكلى والكبد والمثانة مفتح لسددها مقو للباه لا سيما بزره مربوطا

بالسكر والسمن عجيب الى انرب ثلثة ايام ويضر بالاجنة والحبالى والمصروعين قاموس **المثالم** والشوم والشيلم بفتح لامهن الزوان يكون

في البر قاموس وفيه الزوان بالكسر الماش او الدوسر الدوسر نبت اسم حبة الزوان قاموس **الاسر** بالضم احتباس بول السلم

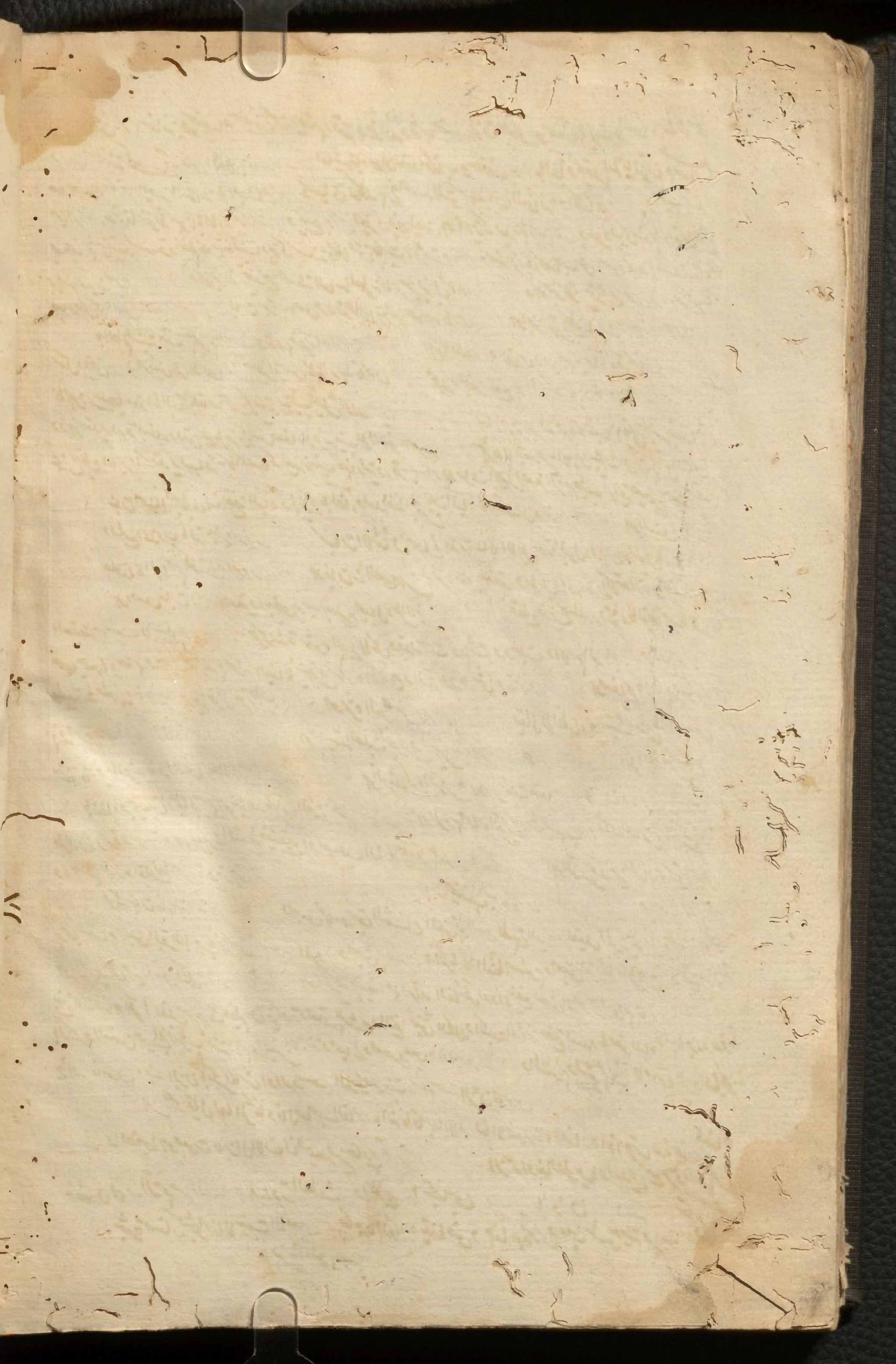
السمك المخدرت اي السمك يقال لها الرعاد وقال صاحب القاموس انه ما قاربها الانسان الا خدرت اعضاؤه اذا قرب مدة خدرت بمعناه

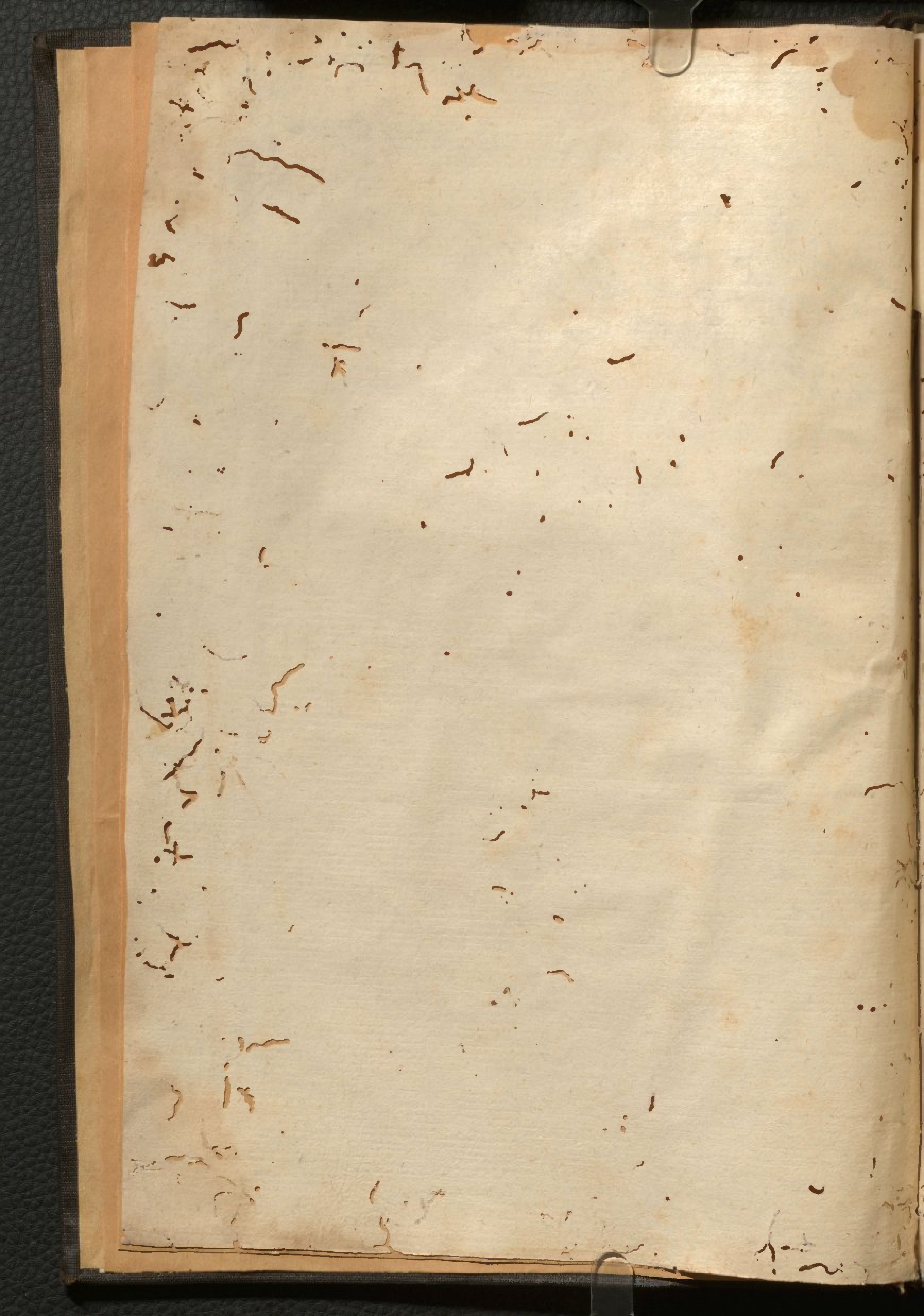
الدوي والطنين هو صوت لا يزال الانسان يسمعه من خارج اررار **اذا شرب** الزيت او بيد الطويل او المدحرج مع مرو فلفل

فصول بل رالرحم من الفساد وادر الطمث واخرج الجنين باذن الله تعالى

البلسان شجرة صغار كشجر الحناء لا ينبت الا بعين شمس ظاهر القاهرة يتنافس في دهنها قاموس وعين شمس مدينة من مدن مصر ذكرها

في خريدة العجايب





تحریر مختلط [illegible] برای [illegible] ریوند [illegible] بهمن [illegible] سعد [illegible]

[illegible] تولہ

[illegible] بهمن سعد [illegible] تولہ

[illegible] تولہ تولہ تولہ تولہ تولہ

[illegible] تولہ

[illegible] تولہ تولہ تولہ

[illegible] چهار تولہ

